

Presentación Editorial

Amelia Molina García

Un sentido humanista, entre el aprendizaje, la lengua y la cultura

En tiempos marcados por la incertidumbre (Morin, Ciurana y Motta, 2003) y la aceleración tecnológica (Castells, 1999), reflexionar sobre la condición humana se vuelve una tarea ineludible. Edgar Morin (2004) recordaba que comprender la complejidad del mundo exige entrelazar los saberes y mirar los fenómenos no como fragmentos, sino como parte de un tejido vivo de interdependencias. Bajo esa mirada, las contribuciones que integran el volumen 14, número 27 de *Edähi Boletín Científico de Ciencias Sociales y Humanidades* dialogan entre la educación, la cultura, la historia y las transformaciones sociales que moldean nuestra época.

Cada texto, desde su particular enfoque, ofrece aspectos de la dignidad, la justicia, la identidad, la memoria o el aprendizaje, mostrando que las ciencias sociales y las humanidades continúan siendo espacios indispensables para interrogar el presente y ensayar respuestas colectivas para ir definiendo futuros posibles.

La apertura de este número de Edähi se da con una reflexión sobre la dignidad, como experiencia vivida y actuada en un contexto muy particular. A partir de una intervención educativa mediada por el arte, jóvenes universitarios replantean el significado cultural de la relación entre dignidad, violencia y agencia. El análisis etnográfico, desde Spradley (1979), muestra cómo la noción de “dignidad realizada” se encarna en acciones de reconocimiento, resistencia y cuidado mutuo. Estas experiencias confirman, desde el sentido freiriano, que educar es un acto profundamente ético, donde el conocimiento de sí y del otro se traduce en compromiso por la paz y la transformación (Freire, 2022).

El recorrido continúa hacia un tema de alta relevancia social: la viabilidad del ingreso garantizado como derecho, esto aún más interesante, si lo consideramos como un referente para el análisis de las políticas sociales en el contexto mexicano actual. El examen comparativo de programas piloto en Canadá, Finlandia y Estados Unidos revela que recibir un ingreso incondicional no desincentiva el trabajo, sino que permite reorganizar la vida con mayor libertad y bienestar. Estas evidencias enriquecen la discusión pública sobre justicia distributiva y muestran que las políticas económicas también son escenarios de humanización cuando reconocen la dignidad material de la existencia.

Desde otra perspectiva, la lengua se vuelve territorio de resistencia. Dos mujeres originarias de la Sierra Alta de Hidalgo relatan su experiencia como hablantes de náhuatl y su tránsito entre la oralidad comunitaria y la educación formal. Su testimonio, además de preservar memoria, visibiliza las tensiones del desplazamiento lingüístico y las estrategias de revitalización impulsadas desde la docencia y la creación cultural. Su voz confirma que la defensa de las lenguas originarias no es solo una tarea educativa, sino un acto político y afectivo que reivindica el derecho a existir en la propia palabra.

Asimismo, el territorio, visto a la luz del movimiento de personas y culturas, atraviesa también las fronteras internas del país. El estudio sobre la inmigración en Aguascalientes durante el siglo XXI recupera datos estadísticos, fuentes normativas y testimonios de migrantes latinoamericanos en situación irregular. Mediante ello se analizan las causas, trayectorias e impactos, se muestra cómo la movilidad humana configura nuevas realidades económicas y sociales. En un contexto de desigualdad estructural, esta mirada permite reconocer que la migración no es anomalía, sino condición histórica y expresión de búsqueda de una vida digna.

Una línea de continuidad con el pasado se traza en el análisis historiográfico sobre las cofradías de Actopan, donde indígenas, españoles y mulatos convivieron en hermandades religiosas entre los siglos XVII y XVIII. A través de documentos del Archivo Parroquial de San Nicolás de Tolentino, se reconstruyen las dinámicas de poder y los gestos de integración simbólica que moldearon la vida local. La incorporación de caciques naturales a las cofradías, más que una concesión, aparece como acto de reivindicación identitaria dentro de un orden colonial que pretendía su subordinación. La religiosidad se muestra aquí como espacio de encuentro y disputa, de negociación entre culturas.

La mirada se desplaza luego al presente educativo, con un estudio realizado en el Centro de Autoaprendizaje de Idiomas en la Escuela Superior de Huejutla de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, donde los resultados de satisfacción y rendimiento académico evidencian una correlación positiva, entre quienes se sienten acompañados y reconocen calidad en los recursos, con los resultados académicos que tienden a alcanzar un mejor desempeño. Estos hallazgos invitan a entender la satisfacción estudiantil no como un dato

accesorio, sino como un indicador de calidad educativa que refleja el vínculo entre bienestar y aprendizaje. Además, los autores van reflexionando sobre las áreas de oportunidad que ofrece un Centro del tipo estudiado.

En la sección de ensayos, la reflexión se amplía hacia horizontes filosóficos y culturales. Uno de ellos aborda el aprendizaje a lo largo de la vida como vía para desarrollar las capacidades centrales propuestas por Martha C. Nussbaum (2011), las cuales hacen referencia a la razón práctica, la afiliación, el control del entorno y la libertad. Se plantea que el aprendizaje permanente es un catalizador de justicia y equidad, una forma de florecimiento humano que trasciende la mera adquisición de conocimientos. Esta perspectiva sitúa a la educación como medio para garantizar el derecho a una vida plena, libre de exclusiones y abierta a la participación.

El segundo ensayo nos conduce al terreno de la cultura visual y la ética tecnológica. Mediante el análisis literario-simbólico de la novela gráfica *We3*, de Grant Morrison y Frank Quitely, el autor toma como punto de partida la exploración de los vínculos entre biopolítica, transhumanismo y posthumanismo. A través del análisis semiótico se examinan los límites éticos del progreso científico, al tiempo que se problematiza la manipulación de la vida no humana en nombre de la seguridad o el desarrollo. En consonancia con las reflexiones contemporáneas sobre el posthumanismo, el texto invita a repensar la frontera moral entre lo humano y lo tecnológico, pero no sólo eso, sino sobre las propias prácticas cotidianas que emergen en diversos contextos de la actualidad.

Una mirada más panorámica recorre el origen y expansión de los estudios culturales, desde el enfoque británico hasta su consolidación en América Latina. Se muestra cómo, a partir de la obra de Stuart Hall (1997), este campo integró la teoría crítica, el análisis mediático y la cultura popular, generando una comprensión de la sociedad como espacio de significados y disputas simbólicas. En el contexto latinoamericano, los estudios culturales dialogan con las luchas por la memoria, la identidad y la justicia social, y se configuran como herramienta de lectura crítica frente a las hegemonías globales del conocimiento.

En la misma dirección, de revisión historiográfica, otro ensayo reconstruye la figura del general Felipe Ángeles entre 1919 y 2022. La lectura de fuentes diversas permitió al autor rastrear cómo la imagen del general ha transitado del héroe revolucionario al símbolo cívico, mostrando los procesos mediante los cuales la historia nacional elabora sus panteones morales. Las representaciones de Ángeles revelan tanto las aspiraciones de la sociedad mexicana como sus tensiones ideológicas, y plantean una pregunta permanente sobre la memoria y el sentido del heroísmo en el presente. El recorte polémico del personaje se hace patente en la diversidad de fuentes revisadas para la reconstrucción biográfica contemporánea.

También, dentro del apartado de reportes de investigación, se incluye un artículo que documenta las transformaciones en la autonomía de los estudiantes de enseñanza del inglés durante la pandemia. Las entrevistas realizadas permiten observar el tránsito desde la dependencia docente hacia la autogestión del aprendizaje. Esta experiencia muestra que la autonomía no es una condición individual, sino una práctica que se construye con apoyo pedagógico, reflexión y confianza. En medio de la crisis sanitaria, los estudiantes desarrollaron estrategias para sostener su aprendizaje, demostrando que la adversidad también puede ser un espacio de crecimiento.

Finalmente, en la sección dedicada a las reseñas, se explora el libro intitulado *Cincuenta años haciendo historia. Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades, UAEH 1974–2024*, de la autoría de Mercedes Alanís Rufino. La obra conmemora medio siglo de trayectoria institucional y revisa las etapas, logros y transformaciones del Instituto, desde su fundación hasta la actualidad. Más allá del recuento histórico, la reseña destaca la construcción de un legado intelectual y humano que ha contribuido a la formación de generaciones comprometidas con la investigación y la docencia. Tal como lo refiere Elizabeth Jelin (2002), la memoria colectiva no es solo un ejercicio de evocación, sino una práctica social que vincula pasado, presente y futuro en la construcción de sentido.

El conjunto de textos que conforman este número reafirma el propósito de *Edähi Boletín Científico de Ciencias Sociales y Humanidades* como un espacio de convergencia entre pensamiento crítico, rigor académico y compromiso social. En sus páginas se reconoce la pluralidad de voces y perspectivas que caracterizan al Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades, y se celebra la vitalidad de sus comunidades de investigación.

En momentos de transformación profunda, las ciencias sociales y las humanidades continúan ofreciendo marcos para comprender, dialogar y reconstruir. Habermas (1987) advertía que solo el entendimiento comunicativo puede sostener una racionalidad orientada al consenso y no al dominio. Con esa convicción, este volumen invita a seguir pensando juntos la educación, la cultura, la historia y la vida, desde una mirada compleja y profundamente humana.

Dra. Amelia Molina García
Pachuca de Soto-Hidalgo, México a 5 de diciembre de 2025.

Referencias

Castells, Manuel (1999). *La era de la información: economía sociedad y cultura*. Vol. I. La sociedad red. Siglo XXI editores.

- Freire, Paulo (2022 [1996]). Pedagogía de la autonomía: Saberes necesarios para la práctica educativa. Siglo XXI.
- Habermas, Jürgen (1981). Teoría de la acción comunicativa (Vol. I). Taurus.
- Hall, Stuart (1997). Representation. Cultural representations and signifying practices. Sage Publications.
- Jelin, Elizabeth (2002 [1984]). Los trabajos de la memoria. Siglo XXI.
- Morin, Edgar (2004). Introducción al pensamiento complejo. Gedisa.
- Morin, Edgar, Ciurana, Emilio Roger y Motta, Raúl D. (2003). Educar en la era planetaria. Gedisa.
- Nussbaum, Martha. C. (2011). Creating capabilities: The human development approach. Harvard University Press.
- Spradley, James (1979). The ethnographic interview. USA, Harcourt Brace Jovanovich College Publishers.