

## Presentación Editorial

*Amelia Molina García*

### ***Horizontes en Diálogo: Reconfigurando la Memoria Escrita, la Educación y la Justicia Social***

En este nuevo número de Edähi. Boletín Científico de Ciencias Sociales y Humanidades del ICSHu, volumen 14, número 28, nos enfrentamos a un desafío intelectual que trasciende las fronteras de las disciplinas tradicionales. La ciencia, en su sentido más amplio y humano, no es sólo un cúmulo de datos, sino un ejercicio constante de reflexión sobre quiénes somos y cómo habitamos el mundo (Arboleda et al., 2022). Los trabajos que integran esta edición se presentan como un tejido complejo donde la historia novohispana, las pedagogías decoloniales, la inteligencia emocional y la ética política dialogan para ofrecernos una visión crítica y renovada de nuestra realidad.

El recorrido por este número inicia con una mirada profunda a las estructuras sociales y simbólicas que nos preceden. En un esfuerzo por rescatar la agencia histórica de sujetos a menudo invisibilizados, el artículo de Verence Ramírez, sobre las jefaturas femeninas en el siglo XVIII, rompe con el mito de la familia nuclear rígida en el México rural. Al analizar el Censo de Revillagigedo, la autora demuestra que las mujeres no sólo encabezaban hogares por accidente, sino que ejercían un poder real a través de redes de cuidado y estrategias de supervivencia que desafiaban las restricciones del orden novohispano.

Esta construcción de la realidad no fue sólo social, sino también lingüística, como ejemplo de ello, tenemos el escrito de José Enrique Atilano y Felipe Durán, que nos transportan a la labor de los franciscanos del siglo XVI, examinando cómo las obras de Olmos, Sahagún y Mendieta configuraron el Nuevo Mundo. Su análisis revela que la traducción del náhuatl al latín y la recuperación de tradiciones indígenas no fueron actos neutros, sino una reconfiguración simbólica y política destinada a dar vigencia a un proyecto misionero en un entorno de poder cambiante.

Complementando esta búsqueda de identidad, el estudio de Raúl Rodarte, Georgina Fernández y Emmanuel Galindo resalta la importancia de la gastronomía mexicana popular como un pilar del mestizaje. La cocina, argumentan, no es sólo alimento; es una geografía de sabores que ha permitido la difusión de experiencias tecnológicas y sociales a lo largo de doce mil años, fortaleciendo el sentido de pertenencia nacional (Rozat, 2024).

La sección educativa de este número nos invita a repensar el aula como un espacio de compromiso ético. En donde el trabajo de Ricardo García Rojas presenta evidencia contundente sobre cómo la pedagogía del Aprendizaje-Servicio impacta positivamente en estudiantes de bachillerato. Este enfoque no sólo mejora el rendimiento académico, sino que fomenta la responsabilidad social y la resiliencia al involucrar a los jóvenes en la resolución de problemas reales de su comunidad.

Sin embargo, para que la educación sea verdaderamente transformadora, debe ser también justa desde su raíz epistémica (León, 2024). De esta manera, Eugenio Robins y Edgar Oswaldo Pineda proponen una decolonización curricular que integre las epistemologías afrodescendientes. Su propuesta no es una simple adición temática, sino una reconfiguración de los criterios de validez del conocimiento para reparar el "daño epistémico" causado por la matriz colonial del saber. Esta vigilancia ética se profundiza con el trabajo de Sandra Aurora González, quien reflexiona sobre los retos metodológicos de investigar con infancias tsotsiles en Chiapas. Su texto es un llamado a evitar los sesgos de género y etnia que a menudo naturalizan la opresión en la investigación positivista, proponiendo en su lugar una postura reflexiva y decolonial.

El aprendizaje de lenguas extranjeras (el inglés) es abordado desde una perspectiva profundamente humana, en la que Mariza G. Méndez y Tania Paola Millán exploran la inteligencia emocional de los docentes de inglés en México, revelando que el nivel académico y los años de experiencia son determinantes en la forma en que los profesores gestionan su relación con los estudiantes y aplican sus estrategias de enseñanza. De manera complementaria, el estudio de Liliana Galindo, Hilda Hidalgo y Kimberly M. Muñoz identifica los factores que disparan la ansiedad al hablar inglés. Los resultados sugieren que el temor al error y la actitud del docente son barreras críticas que, irónicamente, derivan de la falta de práctica oral en el salón de clases. Ambos trabajos subrayan que el éxito educativo depende tanto de las competencias técnicas como de la creación de un entorno emocionalmente seguro y empático (Ramos et al., 2026).

En el plano de la organización política, Hannia L. De Jesús Alcántara y Pastor Badillo analizan la reelección municipal en el Estado de México. Su investigación concluye que ni la continuidad ni la alternancia política garantizan una gestión eficiente si no existe una cultura de gobierno basada en la ética y la rendición de cuentas, desafiando la idea de que la reelección es una panacea para los problemas locales. Esta preocupación por la ética social se extiende a la etapa final de la vida —la vejez—, que es visibilizada a través de la reseña de Malena Garré sobre la obra de Ana Paola Lorberg. El texto analiza la tensión entre el "viejismo" —el conjunto de prejuicios hacia las personas mayores— y un enfoque humanista basado en los derechos humanos. La obra reseñada es un recordatorio urgente de que combatir la violencia simbólica e institucional contra los adultos mayores es fundamental para garantizar una vejez digna e inclusiva.

Finalmente, este número nos desafía a expandir los límites de lo que consideramos "investigación". El ensayo de José Antonio Gasque, Leonel De Gunther y Margarita Muñoz defiende la autonomía de la investigación artística frente a las "camisas de fuerza" del método científicista. Argumentan que el arte, por su carácter elusivo y sensible, requiere estructuras de indagación propias que no lo reduzcan a categorías preestablecidas. En una línea similar, Oscar Antonio Torres propone el uso del estructuralismo para analizar la iconografía purépecha en el Escudo de Armas de Tzintzuntzan. Este enfoque demuestra que el arte visual es una fuente de información legítima y valiosa para reconstruir la memoria y la identidad cultural de los pueblos, sirviendo como un puente entre los procesos racionales y los sensibles.

En conjunto, este número de Edähi nos recuerda que el conocimiento es una herramienta de emancipación (Aragón et al., 2025). Desde la cocina mestiza hasta la decolonización, cada página es una invitación a mirar críticamente nuestro entorno y a participar activamente en la construcción de una sociedad más justa, reflexiva y humana.

Dra. Amelia Molina García  
Pachuca de Soto-Hidalgo, México a 5 de junio de 2026

## Referencias

- Aragón Calvo, Ramiro R., Zaldívar, Miguel E., Aragón, Jarib A, y Aragón, Uriel R. (2025). "Conocimiento Educativo y Emancipación: La función política de la investigación en la transformación de las prácticas educativas". *Prisma ODS: Revista Multidisciplinaria Sobre Desarrollo Sostenible*. Vol. 4, núm. 2, pp. 19-34. <https://prismaods.latindex.org/index.php/pods/article/view/64>
- Arboleda López, Adriana P., Acosta Sánchez, Roger A., Garcés Giraldo, Luis F. y Sepúlveda Aguirre, Jovan (2022). "Práctica docente como ejercicio con sentido humano: Reflexión frente a la educación". *Revista de Ciencias Sociales (RCS)*. Vol. XXVIII, No. 2, pp. 99-109 <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8378004>
- León Vega, Emma (2024). "La educación: Una problematización epistemológica". *Revista Mexicana de Sociología*. Vol. 53, núm. 4, pp. 93-106. <https://revistamexicanadesociologia.unam.mx/index.php/rms/article/view/61197>
- Ramos Coronel, Raquel A., Cajas Avilés, Andrea N., Vallejos Caizachana, Verónica E., Carrera Sánchez, Mónica A., Trávez Moreno, Mercedes L., y Cumba Simbaña, Ana del R. (2026). Inteligencia Emocional y aprendizaje del Inglés: una mirada desde la autoestima en contextos escolares. *Prosperus*. Vol. 3, núm. 1, pp. 173-190. <https://prosperus.com/index.php/files/article/view/168/359>
- Rozat, Guy (2024). Alimentación, comida, cocina y gastronomía. *Graphen. Revista de historiografía*. Vol. 2, núm. 10, pp. 107-124. <https://revistagraphen.com/index.php/ojs/article/view/57>