

Presentación Editorial

Editorial

Desde inicios del milenio XXI, se han generado una serie de cambios que han trastocado diversas esferas de la vida pública en el país. Así, podemos observar y ser partícipes de nuevas prácticas en los ámbitos sociales, políticos, culturales y educativos dentro del contexto mexicano, pero también podemos identificar que tales transformaciones no son atribuibles de manera exclusiva a nuestro contexto, sino que, a su vez, tienen relación directa con los procesos emergentes de interacción que se vienen dando en el mundo. De esta manera, los organismos supranacionales y sus grandes brazos van delineado, bajo sus principios, las agendas de las naciones. Es desde este contexto, que se han configurado los textos que integran el volumen número 14 de Edähi, Boletín Científico del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. En el que se identifican tres ejes en su estructura: Uno sobre la participación social en la conformación de espacios democráticos y de respeto a los derechos humanos, otro, en la presencia de las perspectivas feministas como fenómeno de reflexión actual y el último, como exploración de los problemas que se presentan en el campo de la educación formal.

Igual que en números anteriores, las contribuciones tienen procedencias diversas, por lo que este número no es la excepción, los ejes de interés pueden coincidir, pero los escenarios varían dependiendo de la elección de los autores. Uno de los aspectos fundamentales que podemos identificar en el conjunto de producciones aquí reunidas, es la búsqueda de la calidad, ya sea en la vida misma o en los tipos de participación que se tengan en la esfera pública o transitando por los procesos formales de la educación, desde la básica hasta la de posgrado; o desde las visiones feministas en la producción de textos periodísticos o en las demandas para la disminución de las violencias relacionados con el género.

La apertura del volumen, inicia con una interesante producción de Iván Espino Pichardo, titulada: “Función y fractura de la república representativa en México”, quien a partir de una premisa referenciada de Thomas Meany, nos conduce a realizar un recorrido reflexionado sobre el proceso de construcción de la noción de democracia y sus componentes conceptuales trastocados por los contextos que influyen para que ésta se dé de cierta forma. Espino nos traslada por una serie de reflexiones que van desde la filosofía política hasta la evocación de nuestros propios contextos. Todo ello, para aproximarnos al nuevo paradigma constitucional, referente a los derechos humanos, al papel de los partidos políticos en la actualidad, así como a la acción social y sus implicaciones, vista como sociedad civil organizada, en los procesos de democratización mexicana.

El segundo trabajo, corresponde a José Alberto Escalante, y aborda el tema sobre “el sentido meta-político del sacrificio”, el cual desde el contexto mexicano pudiera estar en la invisibilidad, puesto que poco sale a la luz pública los afrontamientos directos que tienen los sujetos comunitarios ante las autoridades gubernamentales, que son productos de las resistencias campesinas que se han dado históricamente en nuestro país. No obstante, Escalante recurre a los testimoniales para abordar las “identidades” que se generan producto de tales prácticas.

El tercer texto, que corresponde a la categoría de ensayos, es presentado por Karla María Zúñiga Santillán y Araceli Jiménez Pelcastre, quienes se ocupan de abordar el tema sobre “El análisis de las violencias en contra de las mujeres: una aproximación a la teoría feminista”, mediante su proceso explicativo, dejan en claro que para el estudio de las violencias hacia las mujeres existe una vasta producción en los referentes teóricos para la realización de estudios consistente y bien fundamentados sobre esta temática.

En este mismo sentido, Elvira Hernández Carballido, Mauricio Ortiz Roche y María de la Luz N. Martínez Hernández nos ofrecen algunas lecciones para “Escribir Periodismo Feminista”, en las que introducen a los lectores, a las nociones básicas y el surgimiento del feminismo, acompañado de sus significados, sobre todo, desde la perspectiva de su difusión escrita periodísticamente; la cual es vista como ideología ético-política que permite dar visibilidad y voz a las mujeres en este ámbito. Los autores dan especial importancia a las instancias y procesos formativos para su producción.

Con carácter de ensayo, también se aborda el Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad en el campo de la Educación, y es desarrollado por Deheni Sánchez Legorreta, Maritza Librada Cáceres Mesa e Irma Quintero López, quienes realizan una revisión respecto a la magnitud en la presencia este trastorno y cómo se ha estudiado, para con ello dar cuenta del papel que juega el diagnóstico y la intervención desde el paradigma histórico-cultural aplicado a la neuropsicología. De igual manera, realizan un ejercicio de articulación, entre los planteamientos de la reforma educativa mexicana de 2017, en particular respecto a los aprendizajes esperados, con dicho trastorno en las aulas, esto con la finalidad de esbozar algunos elementos de evaluación educativa.

Dentro de la perspectiva de reporte de investigación, contamos con tres colaboraciones. La primera, se ubica en el nivel medio superior, donde se hace una exploración, mediante una encuesta, sobre el uso de medios electrónicos en estudiantes de bachillerato, y se identifican posibilidades para el diseño de estrategias de enseñanza que promuevan aprendizajes dinámicos e interactivos. Los autores, Hugo Alarcón Acosta, Luz Eloísa Mendoza Hernández y Luz Arely Monroy González, reconocen que en la actualidad existe una gran diversidad de dispositivos móviles que utilizan los estudiantes en su vida cotidiana, y que es posible su utilización y reconocimiento como herramientas en la educación formal. De esta manera, abordan los tipos de enseñanza electrónica para relacionarlos con las preferencias de aprendizaje de los estudiantes y, con los resultados de su encuesta, aportar elementos para el diseño de dichas estrategias.

La segunda, contribución corresponde al nivel de la educación superior, cuya temática se centra en las eventualidades que pudieran estar interviniendo en el abandono escolar de los estudiantes de la Licenciatura en Idiomas de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco; Doris L. B. Dzib Mooa, Rocío Hernández Hernández y María T. Camacho Pérez, quienes son las autoras, se dedican a la presentación de resultados preliminares, los cuales son antecedidos por la contextualización sobre la importancia y abordaje conceptual de la enseñanza de las lenguas, la definición de sus métodos y los principios de aprendizaje que están presentes en el proceso formativo. Aspectos que, en un espacio posterior, las autoras utilizarán para dar respuesta a la problemática de abandono escolar por parte de los estudiantes, en especial, sobre la lengua inglesa.

Finalmente, contamos con la colaboración de Elisa Lugo Villaseñor y Cony B. Saenger Pedrero, quienes, desde el contexto del posgrado de una universidad pública estatal, presentan un estudio exploratorio sobre las percepciones de estudiantes respecto a lo que es ser un “buen docente”. Su exploración toma como base, algunos referentes contextuales sobre la emergencia de esta categoría, desde los planteamientos de organismos internacionales y la base conceptual que se ponen en juego en la construcción de tal categoría. Sus hallazgos se orientan en la definición de dimensiones pedagógicas, éticas y sociales, para comprender los posicionamientos que tienen dichos estudiantes con relación a la valoración en sus percepciones sobre los docentes.

Los trabajos aquí presentados, sin duda, serán un referente para seguir ampliando los conocimientos en el campo de las ciencias sociales y las humanidades, por lo que les invitamos a disfrutar su lectura y que estos sirvan como detonadores para inspirar su participación en la conformación de textos para los siguientes volúmenes.

Amelia Molina-García,

Junio, 2019