https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/icshu/issue/archive

Edähi Boletín Científico de Ciencias Sociales y Humanidades del ICSHu

Publicación semestral, Vol. 10, No. 20 (2022) I-II

Edähi
ISSN: 2007-4581

Presentación Editorial
Editorial

El título de una de las obras de Edgar Morin, *¿Hacia dónde va el mundo?* (2012), resulta sugerente para reflexionar sobre los cambios que se suscitan, de manera vertiginosa; incluso, nos motiva a meditar nuestra propia existencia. En los dos años pasados vivimos una serie de cambios que nos llevaron a cuestionarnos: ¿qué hacemos y cómo hacemos lo que hacemos?; ¿cómo nos relacionamos y tratamos a los demás?; ¿cómo nuestras prácticas cotidianas trastocan todo cuanto hacemos?; asimismo, nos condujo a inquirirnos: ¿qué estamos haciendo por la humanidad y por el mundo en el que habitamos?

Las ciencias sociales nos abren un cúmulo de posibilidades para preguntarnos sobre éstos y otros asuntos más, como lo haría Morin (2004) desde su paradigma de la complejidad: mirando los fenómenos sociales no como entes aislados, sino con miras a establecer relaciones e interacciones desde los diversos campos disciplinares, interdisciplinares y, por qué no, multidisciplinares.

Aún es insuficiente la revisión que hemos hecho de los fenómenos de la humanidad, y el aprendizaje que éstos nos han dejado en un sentido retroactivo, como diría nuestro autor e, incluso, Elías (2008), en una relación permanente entre pasado y presente, sin un sentido lineal y poniendo al individuo el centro del análisis; con las relaciones e interrelaciones como parte de los procesos que nos permiten comprender lo que se va transformando, lo que va cambiando. Si partimos de los planteamientos de Morin, para dar una mirada a las contribuciones que conforman este número de Edähi, podríamos decir que:

> El pasado es construido a partir del presente que selecciona lo que, a sus ojos, es histórico; es decir, precisamente lo que, en el pasado, se ha desarrollado para producir el presente. La retrospectiva hace así en realidad –y con toda seguridad- de prospectiva: […] Así, el pasado cobra sentido a partir de la mirada posterior que le da el sentido de la historia, de donde una racionalización incesante e inconsciente que recubre los azares bajo las necesidades, transforma lo imprevisto en probable, y aniquila lo posible no realizado bajo la inevitabilidad de lo advenido (Morin, 2012: 14-15).

Con la inclusión del fragmento anterior, no pretendemos sugerir que se hacen análisis del tipo mencionado; sin embargo, encontramos que algunos de los artículos, ensayos e informes de investigación, se identifican con esas reconstrucciones analíticas. En el primer artículo, de José Antonio López Ugalde, titulado "Orientaciones para la educación judicial en el sistema acusatorio", se encuentran los resultados de una investigación basada en entrevistas a jueces penales y funcionarios del sistema de justicia, cuyas experiencias permiten al autor reconstruir su percepción del antiguo modelo procesal y contrastarlo con el actual sistema acusatorio. Los entrevistados vivieron la transición entre ambos sistemas. Sus esquemas de pensamiento, percepción y acción es lo que posibilita la reflexión sobre la formación recibida en las aulas universitarias y en las escuelas judiciales, así como su visión en el presente; de acuerdo con López Ugalde, "ha condicionado su desempeño y la configuración de su *habitus*". Es importante mencionar que la perspectiva analítica de este autor son las teorías de Bourdieu.

La reconstrucción histórica forma parte del ensayo realizado por Felipe Durán, quien narra las condiciones de transgresión y resistencia que vivieron algunos indios mexicanos (de El pueblo San Miguel Mexquitic), alrededor de 1769, cuando su parroquia fue secularizada. Este proceso acarrea diversos cambios en la vida del pueblo, al tener que afrontar las prácticas e ideología del párroco asignado, respecto a una de las festividades y la ejecución de la danza de moros contra cristianos.

Desde una visión historiográfica, Alba Vásquez ofrece un interesante análisis de la figuración de eventos de lectoescritura en la obra literaria sobre tipos populares *Los mexicanos pintados por sí mismos*, generada a mediados del siglo XIX en México. En su artículo presenta reflexiones respecto a la relación entre el contexto de producción de la obra editorial, las prácticas de literacidad figuradas en ella y la ideología liberal prevaleciente en la época.

Por otro lado, desde una perspectiva marxista, Jesús Enciso y Tania Ramírez, en su artículo "Capitalismo cognitivo y estrés laboral: la salud en las universidades hidalguenses", abordan la problemática relativa a los rasgos y las consecuencias de lo que se conoce como "capitalismo cognitivo". Éste, como un factor que, entre otros, ha impactado a algunos profesores universitarios, ya que se han generado nuevas culturas laborales que, inclusive, afectan la labor principal de las universidades –como el desarrollo de la creatividad y la producción de conocimiento– y, por ende, han modificado las condiciones institucionales, provocando estrés y causando daños en la salud de los académicos

Otros aspectos que también se ha venido transformando, con el paso de los años y el desarrollo tecnológico, son las formas de comunicación y la manera como éstas se ocupan de las personas que se ponen en el centro para generar noticia. De esta manera, el ensayo "Del periodismo tradicional a las nuevas plataformas digitales para hablar sobre mujeres en el deporte", de Beatriz Méndez, Azul Castelli y Laura G. Ortega, hace evidente que el uso del Internet ha permitido que se desarrolle el llamado *ciberfeminismo*, caracterizado por la creación de plataformas digitales para que, con base en ellas, visibilizar, entre otros aspectos, los logros de las mujeres deportistas. En su ensayo, las autoras analizan, con perspectiva de género, dos eventos deportivos de trascendencia mundial de personajes de México, en la escena de la noticia.

Dentro de la misma línea, que pretende identificar los aportes de experiencias que llevan a la transformación social y en especial de la participación ciudadana, se incluye el artículo de Víctor Trejo, Rosa María González y Rosa María Valles, que se ocupa de documentar, de manera analítica, el proceso de diseño de un Reglamento de Participación Ciudadana en un municipio del estado de Hidalgo, México. Desde la perspectiva de la investigación acción participante, la evaluación de la política pública y el sentido de gobernanza y gobernabilidad, identifican los procesos, esquemas y comportamientos ciudadanos que se desarrollan al intervenir en asuntos públicos

El artículo, "Reflexiones sobre los trabajos de tesis elaboradas por docentes de educación básica: una revisión cualitativa", de Concepción Chávez y Lucía Rodríguez, se ocupa de analizar la producción temática sobre el campo de la gestión de la convivencia en la escuela, mediante la revisión de las tesis de una maestría de reciente creación en la Universidad Pedagógica Nacional de México; se centra en los hallazgos de las intervenciones educativas que posibilitan la transformación de las prácticas de convivencia escolar

Finalmente, se presenta un reporte de investigación: "Technological and pedagogical challenges faced by English Language teachers during the COVID-19 pandemic", realizado por Juan Manuel López, Julio Esteves y Juan Luis Escalona, estudiantes de la Licenciatura en Enseñanza de la Lengua Inglesa, quienes exponen su experiencia respecto a los desafíos tecnológicos y pedagógicos que enfrentaron durante la pandemia por la COVID-19, En sus registros evidencian cómo los profesores son forzados a cambiar su metodología de enseñanza y los escenarios para el desarrollo de sus clases, es decir, el cambio de las clases presenciales a las clases remotas. Asimismo, señalan que algunos docentes no estaban preparados para enfrentar esta modalidad, por lo que se encontraron con varios retos.

Esperamos que los cinco artículos, los dos ensayos y el reporte de investigación que se incluyen en el volumen 10, número 20, de ***Edähi Boletín Científico de Ciencias Sociales y Humanidades***, contribuyan en la reflexión de los procesos de construcción de conocimiento, desde perspectivas multidisciplinares e interdisciplinares, y que generen nuevas propuestas para la construcción de conocimiento en las diversas modalidades de producción académica.

Amelia Molina García

Junio, 2022.

Referencias

Elías, Norbert (2008). Sociología fundamental. Barcelona: Gedisa editorial.

Morin, Edgar (2004). Introducción al pensamiento complejo. México: Gedisa editorial.

Morin, Edgar (2012). ¿Hacia dónde va el mundo? España: Paidós.