

Percepción de la Preservación en la Identidad Local e Impactos Socioeconómicos de la Feria de los Muertos en Zacatlán de las Manzanas, Puebla, 2024

Perception of Preservation in Local Identity and Socioeconomic Impacts of the Fair of the Dead in Zacatlan de las Manzanas, Puebla, 2024

Daniela Quirvan Yañez^a, Cristina Flores Amador^b, Ernesto Bolaños Rodríguez^c

Abstract

The objective of this research is to analyze the impacts and effects that through tourism contribute to the local identity of the municipality of Zacatlan de las Manzanas in the State of Puebla, through a quantitative research paradigm, applying the Social Theory, to diagnose the existing situation in the celebration of the annual Day of the Dead Fair. The main conclusions of the work show the high tourist demand during this festivity in the locality, which has boosted the economic and social development of the region, preserving its local identity, so that a good use of tourist resources is obtained.

Keywords:

Cultural tourism, Heritage, Symbolic attributes, Identity, Community.

Resumen

La presente investigación tiene como objetivo analizar los impactos y efectos que a través del turismo contribuyen a la identidad local del municipio de Zacatlán de las Manzanas en el Estado de Puebla, mediante un paradigma cuantitativo de investigación, aplicando la Teoría Social, en la celebración de la feria anual de día de muertos y su relación con los alcances y beneficios que aportan la economía de los habitantes.

Las principales conclusiones del trabajo evidencian la alta demanda turística durante esta festividad en la localidad, lo cual ha impulsado el desarrollo económico y social de la región, preservando su identidad local, de manera que se obtiene un buen aprovechamiento de los recursos turísticos.

Palabras Clave:

Turismo cultural, Patrimonio, Atributos simbólicos, Identidad, Comunidad.

Introducción

El turismo es una actividad de suma importancia en la economía global, ya que de acuerdo a la Organización Mundial de Turismo (ONU Turismo, 2024) afirma que el turismo es un fenómeno social, cultural y económico, que conlleva el desplazamiento de personas a países o lugares fuera de su entorno habitual, por motivos, personales, profesionales o de negocio.

De igual forma el turismo es un movimiento que realizan las personas apartado de su zona usual, donde buscan experiencias de ocio, recreación, cultura, aventura o relajación, en el que dentro del viaje no solo implica el trayecto sino también se toman en cuenta factores como estancia y las actividades que se realizarán en el destino deseado, contribuyendo de esta manera a la economía local.

^{a,b,c} Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo | Escuela Superior de Tizayuca | Hidalgo | México, <https://orcid.org/0009-0005-4743-7351> Email: qu440886@uaeh.edu.mx; <https://orcid.org/0000-0001-8122-3094> Email: floresa@uaeh.edu.mx; <https://orcid.org/0000-0002-1432-7720> Email: ebolanos@uaeh.edu.mx

Fecha de recepción: 30/05/2025, Fecha de aceptación: 11/11/2025, Fecha de publicación: 05/07/2026

DOI: <https://doi.org/10.29057/esti.v12i23.15260>



Es así que el turismo representa actividades y determina el comportamiento de las personas antes del viaje y durante su estancia, que generan un gran impacto y apoyo fundamental para una de las principales actividades primarias. Dentro del turismo se incluye el transporte y la infraestructura, así como otros bienes y servicios complementarios que pueden estar relacionados con la permanencia de visitantes (ONU Turismo, 2024).

En ese sentido, dentro del turismo se abarcan diversas actividades que se complementan unas con otras y que son indispensables para los visitantes durante su estancia, como lo son el transporte, que es de suma importancia para los desplazamientos que se tendrán durante la visita del lugar, así como también las infraestructuras juegan un papel crucial, porque son el conjunto de establecimientos y servicios que se ofrecen para cada uno de los turistas que impulsan el desarrollo socioeconómico de los destinos turísticos.

Por otra parte, cabe destacar que la cultura se define como el conjunto complejo que incluye conocimiento, creencias, arte, moral, ley, costumbres y otras capacidades y hábitos adquiridos por el hombre como miembro de la sociedad (Burnett, 1977).

Asimismo, la cultura es un movimiento social que representa la forma de vida de un lugar, el modo de pensar, actuar y sentir, que toma en cuenta sus normas, valores y creencias, donde implica distintas formas de pensar que logran caracterizar un pueblo o un grupo social.

Derivado de lo anterior, se puede destacar que México es considerado uno de los países con mayor diversidad, puesto que, se puede apreciar la cultura mediante sus destinos turísticos, su gastronomía, su arquitectura, sus tradiciones y todo lo que conforma un destino. Tan es así, que el desplazamiento turístico conlleva una implicación cultural, pues sin la cultura no se tendría turismo (SECTUR, 2023).

Partiendo de esta premisa, y logrando comprender estos conceptos, emerge una conceptualización de esta rama, denominada turismo cultural, definido como un viaje motivado en la exploración, aprendizaje, experimentación de los productos de una cultura, así como, la apreciación del patrimonio, la historia, las expresiones artísticas y algún aspecto que tenga que ver con ella, así como, museos, festivales, música, danza y gastronomía.

Además, tiene otros beneficios que van más allá de solo lo económico, logrando una conexión, así como un intercambio cultural más extenso, beneficiando a la población y los visitantes. Los turistas que tienen mayor interés en la cultura, pertenecen al segmento del turismo

cultural, son directamente impulsados para realizar su viaje y reconocer su riqueza cultural (SECTUR, 2023).

Por lo tanto, es importante recordar el valor primordial que poseen los atributos simbólicos que contribuyen a la identidad de cada lugar y le da un sentido de propiedad. A lo largo del tiempo, este tipo de turismo se ha convertido en un instrumento eficaz para preservar y lograr promover sus rasgos distintivos que los definen. De esta manera, visitantes y locatarios tienen la oportunidad de sumergirse en su historia, tradiciones y valores simbólicos, lo que hace posible introducirse y valorar las raíces de cada región y que las personas puedan conectar con el patrimonio y tradiciones.

En México existen diversas formas para el crecimiento asociado al turismo, como lo es el Programa de Pueblos Mágicos, implementado y promovido en 2001 por la Secretaría de Turismo, donde se buscan diversas localidades para lograr el aprovechamiento de los recursos naturales o culturales a fin de incrementar el empleo y generar así el flujo de nuevos turistas (SECTUR, 2023).

Una de las entidades más representativas y reconocidas en el contexto cultural de México es precisamente Puebla el cual limita con los estados de Hidalgo, Veracruz, Oaxaca, Guerrero, Morelos, Tlaxcala y el Estado de México, distinguido por combinar su pasado indígena, sus movimientos revolucionarios, las expresiones modernas de arte y cultura (Programa Destinos México, 2015).

Este estado tiene un territorio vasto en riqueza natural y cultural, cuenta con una gran diversidad en montañas, valles, lagunas, bosques, ríos, lo cual permite a quienes lo visitan puedan tener una experiencia singular, igualmente cuenta con tradiciones ancestrales destacando su emblemática gastronomía y sus magníficas edificaciones de estilo colonial, sobresaliendo los doce Pueblos Mágicos que tienen el privilegio de poseer esta designación, entre estos son: Atlixco, Chignahuapan, Cholula, Cuetzalan, Huachinango, Huejotzingo, Pahuatlán, Tetela de Ocampo, Teziutlán, Tlatlauquitepec, Xicoteppec y Zacatlán de las Manzanas.

Toda la riqueza cultural y natural que tiene Puebla es célebre a nivel mundial por algunos de sus platillos que lo hacen destacar, y que forman parte de algunas de sus fiestas más emblemáticas por su compleja elaboración y por su amplia variedad de ingredientes formando una verdadera obra culinaria. También sus dulces típicos forman parte del disfrute y motivación de algunos turistas, aunado a la elaboración del rompope que es muy representativo en los conventos de Puebla, cabe mencionar que este paraje fusiona lo moderno, patrimonial y monumental (Programa Destinos México, 2015).

Uno de los principales destinos que marcan la preferencia de los segmentos de mercado es Zacatlán de las Manzanas, el cual recibió el nombramiento de Pueblo Mágico en el año 2011, catalogado como un destino que representa el turismo cultural ya que dispone de un inmenso potencial para atraer a aquellos que buscan un tipo de autenticidad, dando beneficio a la comunidad local en términos económicos, fomentando una comprensión mutua y respeto entre el locatario y el visitante.

En el año 2020, Zacatlán fue premiado como “mejor Pueblo Mágico” por parte de la Secretaría de Turismo, esto debido a que el Gobierno Municipal implementó estrategias para impulsar el crecimiento económico y turístico, cumpliendo los puntos a señalar por parte de la SECTUR (Gay, 2020).

Zacatlán se manifiesta de manera especial en las predilecciones de quienes arriban a este lugar prioritariamente por sus tradiciones, por su inigualable arquitectura, y porque los asistentes disfrutan de las festividades que guardan sus costumbres en donde los pobladores comparten rituales y simbolismos que atraen a un gran número de turistas para experimentar y la idiosincrasia y favorecer la derrama económica local.

Otra característica que resalta el valor y notoriedad de este municipio son las diversas actividades económicas predominantes de la región, debido a que son los productores más grandes del país de manzanas, pudiendo ser apreciadas y degustadas en la feria anual de la Manzana, que se realiza en el mes de agosto conjuntamente con el festival indígena Cuaxochitl que se celebra en mayo y el festival de la sidra que se festeja en el mes de noviembre, así también la “Feria de los Muertos” se lleva a cabo a partir del 27 de octubre al 20 de noviembre, dónde se puede disfrutar de la gastronomía, observar el corredor de ofrendas y una carrera nocturna familiar.

Cabe destacar que dentro de estas fechas se llevan a cabo tres eventos más, que son de gran tradición en Zacatlán, que es la “Feria del Pan de Queso”, el “Festival del Mole” y la “Feria de la Sidra”, los cuales son particularmente eventos que propician una amplia corriente turística (Zona Turística, 2024).

Por lo anterior, esta investigación tiene como objetivo: Analizar los impactos y efectos que a través del turismo contribuyen a la identidad local del municipio de Zacatlán de las Manzanas en el Estado de Puebla, mediante un paradigma cuantitativo de investigación, aplicando la Teoría Social, en la celebración de la feria anual de día de muertos y su relación con los alcances y beneficios que aportan la economía de los habitantes.

En este contexto, la hipótesis a tratar es la preservación de los atributos simbólicos de este Pueblo Mágico por medio del turismo cultural, generando un sentido de pertenencia a visitantes y locatarios.

Marco contextual

A continuación, en este apartado se indican los aspectos de la situación actual del municipio de Zacatlán de las Manzanas dónde se menciona su ubicación geográfica, características culturales, económicas y sociales donde describe su patrimonio cultural el cual es parte de la celebración mencionada y de qué manera impacta al turismo a la identidad de Zacatlán de las Manzanas.

El marco contextual hace referencia a los antecedentes del tema, lo que quiere decir que son las características de espacio-tiempo y donde se ubica los objetivos de la investigación para obtener el medio en el que se desarrollará la investigación (Vizuet, 2008).

El estado de Puebla tiene una extensión de 34,309.6 km² lo que representa 1.7% de la superficie del país y se divide en 217 municipios. La superficie estatal forma parte de las provincias: Sierra Madre del Sur, Eje Neovolcánico, Sierra Madre Oriental y Llanura Costera del Golfo Norte. Cuenta con un índice de población de 6, 583, 278 personas, siendo 3, 160, 115 hombres y 3, 423, 163 mujeres (INEGI, 2020).

El municipio de Zacatlán de las Manzanas se ubica en la parte noroeste del estado de Puebla y colinda al norte con Chiconcuautla y Huachinango, al sur con Aquixtla y Chignahuapan, al oeste con Ahuacatlán, Tepetzintla y Tetela de Ocampo (Datatur, s.f). En el año 2020, se registró que el censo de población total es de 87,361 habitantes, siendo el 52.5% mujeres y 47.5% hombres (Data México, 2020).

El clima de Zacatlán de las Manzanas es templado y la temperatura va desde los 12 y 20 grados centígrados; es húmedo y lluvioso, sin embargo, el estado del tiempo es muy variable, cerca de los cerros que rodean el municipio se pueden encontrar bosques de coníferas y pastizales.

La riqueza natural y cultural de Zacatlán de las Manzanas ha sido aprovechada para el desarrollo turístico del lugar. Si bien la producción agrícola le da identidad a la región, en particular por la manzana, actualmente el comercio y los servicios han desplazado las actividades primarias en términos económicos.

Dentro de la región se puede contemplar sus expresiones culturales de los indígenas que han sido transmitidas de generación en generación, como lo son: elementos

folclóricos, vestimentas, su música, sus fiestas, y la producción de sus artesanías; objetos de ixtle, utensilios de barro y piedra, aretes y collares, huipiles bordados, sombreros, cintillas, sarapes y blusas (Figuroa & López, 2016).

Durante la Gran Feria de la Manzanas se celebra a la Virgen de la Asunción, quien se le considera la patrona de Zacatlán de las Manzanas y de los fruticultores, se incluye velaciones, misas, guardias y una familia diferente cada año para asumir el padrinzago, para vestirla, decorar la iglesia y hacer la procesión el día 15 de agosto (Gobierno de Zacatlán, 2025).

El 27 de abril de 2011 la cabecera del municipio fue declarada por la Secretaría de Turismo de México como Pueblo Mágico, gracias a su historia, tradiciones, monumentos, artesanías y gastronomía. También su nombre se deriva a partir de los vocablos en náhuatl, zacatl (zacate), y tlan (sufijo de lugar) que significan "lugar donde abundan los zacates". Zacatlán es famoso por su antiguo Convento Franciscano y por su tradición relojera que data de inicios del siglo pasado, así como por los paisajes de ensueño cubiertos por la niebla.

Además, fue habitada originalmente por los zacatecos y más tarde, con la llegada de los españoles se asentaron los misioneros franciscanos, quienes iniciaron la construcción de su convento. Los españoles propiciaron el cultivo de la manzana y para el siglo XVIII ya era su cultivo principal, lo que dio origen al nombre de Zacatlán de las Manzanas (SECTUR, 2019).

Por ende, Zacatlán se convirtió en uno de los mayores proveedores de manzana anualmente en México, por lo que lo ha llevado a producir alrededor de 320 mil botellas de sidra en los que se destacan los siguientes tipos: sidra rosada, gasificada, dulce, natural, de pera y durazno. Acerca de la comida tradicional del municipio se pueden encontrar diferentes platillos como lo son: chalupas, chicharrón en salsa verde, huevo con chile, tamales, tlacoyos, cremas y licores (SIAP, 2018).

Dentro del ámbito cultural, se destaca la Talavera poblana y otras piezas artesanales que emplean diferentes tipos de técnicas, por ejemplo, cerámica, textiles, fibras vegetales, lapidaria, cantería, vidrio y cartonería. Por lo que, la comunidad anfitriona ofrece talleres dirigidos por los mismos artesanos, lo que ha logrado que los turistas se sientan atraídos por la innovación y el proceso creativo que hay detrás de cada artista y artesanía poblana (SIAP, 2018).

En la actualidad, los vitromurales se distinguen por el compendio de la historia de la ciudad, dado que la riqueza natural y cultural es sumamente importante para sus pobladores, es decir, desde su comienzo por la vasta producción de manzanas hasta la remembranza del Reloj Monumental en la zona centro (SECTUR, 2019).

Por consiguiente, una de las festividades que el municipio de Zacatlán tiene es la Feria de los Muertos celebrando a todos los santos, la venta y elaboración de gastronomía local y otro tipo de elementos tradicionales como son: artesanías, licores y sidras, producción de fruta de temporada (manzanas, ciruelas, peras, duraznos, etc), mermeladas, dulces típicos y cajetas de piñón.

Esta feria se divide en tres festivales, el cual inicia por el festival del pan de queso, después el festival de mole poblano y termina en el festival de la sidra. Dicho lo anterior, los organizadores de la feria son la misma comunidad anfitriona, donde se ofrecen diferentes degustaciones, muestras y una gran variedad de presentaciones sobre sus platillos típicos, haciendo auge en la riqueza cultural.

En este evento cultural y gastronómico comienza a partir del fin de mes de octubre y mediados del mes de noviembre, cada una de las actividades que se realizan durante la feria se efectúan en la explanada municipal de Zacatlán, por ejemplo, la visita a los altares en conmemoración de los difuntos, recorridos en los panteones de la región que se encuentran abiertos al público en el día y noche, como también la participación en la elevación de los globos de cantoya o la observación del mural Tzompantli en la cabecera municipal.

En el festival del pan de queso una de las actividades que se desarrollan es la carrera del panadero, la cual se realiza en diferentes modalidades y en rangos de edades, donde los participantes montan en bicicleta y sobre su cabeza llevan una canasta acorde a la celebración de día de muertos y con una gran variedad de panes en dicha canasta, esto ha sido una tradición fundamental generación tras generación en el Pueblo Mágico de Zacatlán de las Manzanas (Olano, 2021).

Por otro lado, el festival del mole poblano tiene una duración menor a los otros dos festivales, en el que se reúnen un conjunto de expositores para presentar los ingredientes y el modo de preparación que se emplean en sus diferentes platillos típicos. Uno de los moles emblemáticos que se presentan durante el festival es el mole de olla, o también conocido como mole aguado, el cual es preparado con carne de res y chayotestle (raíz del chayote), se puede preparar con huevo o también se

puede encontrar el mole poblano con guajolote servido con frijoles negros que se preparan con epazote, y por último el mole rojo con rajas, habas, y frijoles elaborados con hoja de maíz que le da un sabor distinto (SECTUR, 2020).

Finalmente, en el festival de la sidra se abre un espacio dónde los turistas pueden disfrutar de las degustaciones y mixología de la sidra, la cual es una bebida artesanal derivado de la producción de manzanas en la región, además de la apreciación de las representaciones artísticas locales (Suárez, 2024).

En esa línea, la Feria de los Muertos en el Pueblo Mágico de Zacatlán permite el impulso de desarrollo en el sector turístico por las tres festividades emblemáticas antes mencionadas, las cuales fortalecen el patrimonio cultural e identidad poblana siendo que simboliza la esencia y tradición de la comunidad del lugar (Gobierno de Puebla, 2025).

Marco conceptual

A continuación, se presenta los conceptos que sustenta la investigación desde una perspectiva crítica para abordar, los impactos sociales y económicos que se manifiestan en Zacatlán de las Manzanas, dónde se toman en cuenta tres variables fundamentales en el trabajo documental y de campo, lo que contribuye en la comprensión y el análisis de los procesos que influyen en la preservación de la identidad y el turismo en la sociedad y su economía.

Patrimonio

El patrimonio se define como el conjunto de posesiones que se han heredado de los antepasados, como una propiedad de un individuo o familia. Actualmente se comprende que el patrimonio va más allá de un bien, ahora se compone de bienes materiales e inmateriales, que se han transmitido de generación en generación que han logrado definir la identidad de una localidad (García, 2019).

En este contexto en Zacatlán de las Manzanas se pueden apreciar diferentes tipos rasgos culturales que le dan un sentido de identidad y de pertenencia a este destino y como parte del patrimonio cultural del mismo, cuenta con una celebración que se festeja durante mes de noviembre, que simboliza un homenaje a los difuntos y en el que se acostumbra visitar el panteón para llevar flores y adornar las tumbas, la Feria de los Muertos, que es una festividad que se celebra anualmente, donde se puede apreciar un corredor de ofrendas, una carrera nocturna familiar, la cual se denomina como "La carrera de los Muertos" y se realiza el día primero de noviembre en dónde participan más de 500 corredores donde no solo sobresale el deporte sino

que las y los corredores se disfrazan o maquillan en representación del Día de los Muertos en donde recorren 5 km partiendo de la explanada municipal y regresando al punto de reunión y al finalizar se les otorga una medalla.

Así como otras diversas actividades que se realizan durante la Feria de los Muertos como el festival del pan con queso y el festival del mole poblano, en el cual se puede degustar de la gran variedad de alimentos que ofrecen los prestadores de servicios turísticos (P.S.T), de igual manera durante esta celebración se realizan recorridos nocturnos por el panteón hacia las tumbas de personajes ilustres y por último se observa el altar que se dedica a los panaderos del municipio (Gobierno de Puebla, 2025).

Partiendo desde una visión cultural el patrimonio se constituye de la herencia de un grupo social, que refuerzan emocionalmente su sentido de comunidad con una identidad propia (Gobierno de Jalisco, 2025). Por ende, la patrimonialización de Zacatlán de las Manzanas implica varios aspectos, desde su gastronomía, sus edificios emblemáticos hasta sus artesanías, que han sido uno de los principales motores económicos y que ha traído un creciente número de turistas. De ese modo la identidad con la que cuenta Zacatlán de las Manzanas es ser reconocido por ser uno de los grandes productores de manzanas y por ende cuenta con una gran festividad que es la Gran Feria de la Manzana, sumándose a estas otras celebraciones en diferentes meses del año.

Como ejemplo de la riqueza cultural, en esta localidad la Feria de los Muertos es una festividad que incluye tres celebraciones más, como el festival del pan y el queso, el de mole poblano y el de la sidra, donde su principal atractivo es el Mural Tzompantli del palacio municipal, así como sus altares, todo ello genera un alto interés en los visitantes debido a la peculiaridad con la que se lleva a cabo esta celebración haciendo partícipes a los asistentes, dejando huella en sus vivencias y en su aprendizaje desde una perspectiva religiosa que se conserva como un elemento de identidad ancestral.

Debido a ello, el patrimonio tiene un carácter social, participativo y dinámico, encierra significados para la sociedad y constituye la base para la formación y mantenimiento de la diversidad cultural de una comunidad dado que encierra elementos y valores a través de los cuales esa comunidad reconoce y es reconocida (Oriola, Tabares, Finkelstein & Novella, 2003).

Por consiguiente, el patrimonio también se conforma a través de la interacción que tiene la sociedad con la infraestructura, actividades culturales que se realizan dentro de este Pueblo Mágico, así como también con las

áreas naturales con las que cuenta Zacatlán de las Manzanas y que conforma la identidad de una sociedad. El turismo también forma parte de la interacción ya que es una actividad para el desarrollo local de esta localidad dando a conocer a los turistas su historia, su cultura y sus costumbres por medio de sus festividades. Dentro de los bienes materiales con los que cuenta esta localidad es la Plaza de Armas, el Reloj Floral, la Parroquia de San Pedro y San Pablo, Museo de Relojería y Automatas Olvera y los vitromurales que son las principales atracciones para los turistas.

Aunado a lo anterior, se comprende aquel conjunto de prácticas y símbolos que realiza la comunidad para honrar a sus difuntos, como lo son: altares tradicionales, la preparación del pan de muerto, las ofrendas colectivas, la música y las expresiones de patrimonio inmaterial que fortalecen a la población de Zacatlán de las Manzanas, lo que se ha convertido en un atractivo turístico, puesto que las experiencias son un simbolismo de conectividad para los visitantes con las tradiciones de la comunidad.

Turismo Cultural

El turismo cultural es aquel desplazamiento turístico que se enfoca en conocer rasgos y elementos que caracterizan a una sociedad o grupo social de un destino específico (SECTUR, 2015). Los destinos mayormente son visitados con fines de aprender y conocer la cultura, como lo es el caso de Zacatlán de las Manzanas, es un destino basto en cultura, donde puedes conocer la historia con la relojería, los rasgos que tomó en cuenta la Secretaría de Turismo para poder ser considerado un Pueblo Mágico, como sus atractivos turísticos naturales, sus atractivos culturales, su historia, su gastronomía que lo han hecho un destino que se distingue de los demás.

El turismo cultural es una forma de turismo motivada por conocer, experimentar, y comprender distintas culturas, formas de vida, costumbres, tradiciones, monumentos, sitios históricos, arte, arquitectura y festividades que caracterizan a una sociedad y su gente y reflejan la identidad de un destino (SERNATUR, 2016). Como se ha mencionado en Zacatlán de las Manzanas mayormente es visitado para conocer cada una de las atribuciones con las que cuenta este destino, por lo que anualmente cuenta con miles de turistas interesados en conocer cada aspecto de Zacatlán, en la Feria de los Muertos se reciben más de 300 mil visitantes y también reconocido por ser una festividad extensa ya que inicia aproximadamente del 26 de octubre al 17 de noviembre pero sin embargo pueden variar algunos días depende el año, donde se puede apreciar de recorrido a las tumbas que se encuentran en el panteón

municipal, así como también concurso de catrinas y presentaciones de folclor.

El turismo, de acuerdo con la ONU Turismo (ONU Turismo, 2012), consiste en los viajes y estancias que realizan personas en lugares distintos a su entorno habitual (al menos durante una noche y como máximo 365 días) por ocio, negocios u otros motivos. Actualmente existen diversas tipologías de turismo dentro de las que se encuentra el turismo cultural.

El turismo cultural ha sido una herramienta principal para conservar el patrimonio cultural y natural, ya que es una forma de crear un vínculo entre la cultura y el turismo. A través del turismo cultural se puede conservar la cultura y tradiciones de cada destino, Zacatlán de las Manzanas cuenta con una amplia variedad de tradiciones, fiestas y festivales, de los cuales han logrado posicionarlo como un destino turístico. La feria por analizar en esta investigación es "La Feria de los Muertos", donde se hace una celebración a los difuntos como cualquier lugar en México, donde tiene como objetivo honrar a nuestros difuntos, en Zacatlán de las Manzanas se realiza una exposición de ofrendas.

El turismo cultural se manifiesta a través del interés de los visitantes por participar en las actividades recreativas que se vinculan al día de muertos en Zacatlán de las Manzanas, por lo que se ha convertido en un acercamiento espiritual, intelectual y expresivo, lo que estimula la economía local y contribuye en la preservación de sus tradiciones.

Identidad

La identidad es el conjunto de características y rasgos de un individuo o de un conjunto de personas. La identidad individual resalta que cada persona es única y diferente, a diferencia de la identidad colectiva que se refiere a cómo los individuos se representan como miembros de una comunidad (Comisión Nacional de los Derechos Humanos, 2015).

La identidad es algo que inicia desde la comunidad ya que son el principal actor en un destino turístico y que han logrado conservar la imagen que los define, a través de su historia, sus atributos simbólicos y que ha logrado convertirse en un ente histórico. En Zacatlán de las Manzanas se puede notar el cuidado y la protección que tiene hacia su identidad, tanto en edificios como en construcciones, así como en tradiciones y costumbres.

Cuando se habla de identidad es posible referirse, no a una especie de alma o esencia con la que se nace, no a un conjunto de disposiciones internas que permanecen

fundamentalmente iguales durante toda la vida, independientemente del medio social donde la persona se encuentre, sino que a un proceso de construcción en la que los individuos se van definiendo a sí mismos en estrecha interacción simbólica con otras personas (Larrain & Hurtado, 2003). Por esa razón la esencia de Zacatlán de las Manzanas es la tradición relojera, el cual muestra la evolución que ha tenido el reloj, donde se puede contemplar la inmensa colección de relojes antiguos y modernos, la cuál ha sido parte fundamental de su identidad. Una de sus tantas costumbres es el día de muertos, la cual celebran realizando una Feria que honra a sus difuntos, y donde los locatarios adornan las tumbas de sus difuntos y posterior a ello los turistas tienen la fortuna de poder visualizar este ejemplar.

Por último, Vallejo (2003) menciona que la identidad es un conjunto de disposiciones internas que permanecen fundamentalmente iguales durante toda la vida, independientemente del medio social donde la persona se encuentre, sino que a un proceso de construcción en la que los individuos se van definiendo a sí mismos en estrecha interacción simbólica con otras personas. Zacatlán de las Manzanas está constituido por una gran variedad de características que lo definen y lo hacen único, que son de gran importancia para su comunidad, como sus danzas, vestimentas, música tradicional, una gran variedad en artesanías y sus productos a base de manzana que atrae a los turistas.

La Feria de los Muertos es una celebración que busca ofrecer una experiencia cultural honrando a los ancestros a través de comida típica de la región como lo es el mixiote de pollo, de conejo, de res y ternera, así como también sopas, chalupas, tlacoyos, mole de guajolote, mole verde, barbacoa, frijoles negros, chicharrón prensado y conservas de manzana. De igual manera con música y poesía, y por supuesto a través de las ofrendas que se dedican a los panaderos, que incluye un gran altar y se complementan con elementos tradicionales de Zacatlán de las Manzanas como la comida típica de la región y donde destaca la manzana, la cual se utiliza de forma creativa en la decoración de los altares lo que hace que se distinga y destaque de otras ofrendas de los diferentes estados de México y que promueven la tradición y la cultura (Zacatlán de las Manzanas, s/f).

Dicho lo anterior, durante la Feria de los Muertos se manifiesta la comunidad como uno de los rasgos y elementos que los caracterizan, a través de altares tradicionales, tapetes de aserrín, flores de cempasúchil y la participación de todos los ciudadanos en la elaboración de ofrendas, las cuales dan un sentido de identidad y asegura la continuidad de sus tradiciones de generación en generación.

Teoría

Es importante señalar que para este estudio se emplea la Teoría Social como base para el análisis crítico y aplicación en localidades en las que destaca el aspecto cultural como elemento clave de la identidad y costumbres que caracterizan su unidad y sinergia interna como valor que potencia su imagen y motivación para situarse en las preferencias de los visitantes. De esa forma al emplear la Teoría Social se contribuye al desarrollo de esta investigación.

Teoría Social

Actualmente la Teoría Social se conforma por un conjunto de bases teóricas que giran a través de situaciones que comprenden al comportamiento de la sociedad, como su cultura y su relación con los diferentes grupos sociales que existen, desde cómo funcionan, su organización y el entendimiento de los cambios que se tienen constantemente en la cultura y la estructura social.

El liberalismo influyó en el progreso de la Teoría Social, pues se crearon las condiciones objetivas y subjetivas para que la sociedad se desarrollara, y pudiera llegarse a una aparente igualdad. Subsiguiente la Teoría Social se convirtió en Sociología, la cual se encarga de estudiar los fenómenos sociales y de recoger generalizaciones empíricas. Por consiguiente, surge de la necesidad de preguntarse ¿cómo interactúan los seres humanos?, ¿cuáles son sus expectativas?, ¿qué relación existe entre sociedad y cultura? Y ¿cómo las sociedades van avanzando? (Valdespino, s/f).

Como se cita en lo anterior la sociología es el estudio de la sociedad y de las relaciones humanas que se centra en cómo las personas interactúan entre sí, como se constituyen los grupos sociales y cada comunidad, y de qué manera influyen la cultura, las instituciones y los cambios sociales. La Sociología ayuda a comprender la estructura del funcionamiento de la sociedad y el impacto que tiene en la vida de cada persona.

El objetivo de la Teoría Social es expresar la índole social a través de un estudio de las prácticas de los seres humanos, es decir, estudiar de manera interna las regulaciones de los diferentes grupos sociales, como la interacción entre ellos por medio del régimen social o la estructura social (Valdespino, s/f).

Esta teoría busca comprender la naturaleza social mediante el comportamiento de los seres humanos, lo que implica englobar las diferentes regulaciones de los diversos grupos sociales.

En el Pueblo Mágico de Zacatlán de las Manzanas ubicado en el estado de Puebla, se pueden apreciar diferentes tipos de atributos culturales, tal es el caso de monumentos e infraestructura histórica, artesanías y gastronomía. En este contexto, debido al nombramiento como "Pueblo Mágico", impulsó un gran crecimiento en el turismo para Zacatlán, ya que se impulsaron mejoras para la infraestructura turística y cambios en la imagen urbana (UAEM, S/f).

La organización social que se puede apreciar en el municipio de Zacatlán de las Manzanas es que debido a las diferentes actividades turísticas que realiza, ocasiona la creación de relaciones entre el gobierno y los prestatarios, ya que a través de los prestadores de servicios turísticos se impulsa el desarrollo turístico mediante su participación en los eventos culturales que se basan en sus tradiciones y costumbres, los cuales se organizan por la Dirección de Turismo, quienes se encargan de coordinar eventos sociales, promocionales, económicos y actividades turísticas para que se realicen de acuerdo a los programas de la Dirección para su promoción a través de módulos de información turística, los cuales son colocados en temporadas vacacionales o de acuerdo a las necesidades turísticas de la región (Gobierno de Zacatlán, 2014).

La Teoría Social y su aplicación en las Ciencias Sociales

Las ciencias sociales analizan las características y la conducta del hombre, como el psicológico, jurídico, antropológico, político, religioso y moral. Anteriormente la Teoría Social era una herramienta para resolver los conflictos de una sociedad, hoy en día esta teoría comprende e interpreta las prácticas de una sociedad. (Valdespino, s/f).

Algunas características de la Teoría Social son:

1. Aprovecha los resultados de investigaciones sociales para poder determinar leyes que rigen una sociedad
2. Examina a la sociedad en conjuntos
3. Basándose en la metodología prospectiva construye escenarios de los fenómenos para analizar distintas propuestas

Por lo anterior, en Zacatlán de las Manzanas y en diferentes poblaciones se realizan este tipo de estudios sociales que permiten formular normas y reglamentos que se alineen mejor con la sociedad.

En la actualidad Zacatlán se enfrenta a desafíos como la urbanización, el crecimiento turístico y la preservación de sus tradiciones, por lo que se han generado estrategias como programas para fortalecer la identidad cultural o planes de desarrollo urbano que respeten el entorno natural, de esta manera se aplican herramientas de la Teoría Social en el regimiento de la localidad.

En consecuencia, las propuestas más acertadas para disminución de los efectos de la gentrificación son mediante la protección del espacio público para fines culturales y comunitarios, evitando así la instalación de cadenas comerciales. Asimismo, se plantea la creación de talleres, por ejemplo, uno dedicado a la elaboración de velas, impartidos por artesanos locales que conozcan la historia del municipio y contribuyan a fortalecer la vocación turística, la transmisión de saberes comunitarios y el arte de ser, lo cual, impulsa la preservación no sólo de la identidad sino del sabor y cultura que da nombre a Zacatlán.

El presente documento se enfoca en la ciencia social antropológica, la cual se encarga del estudio del hombre, como lo es su cultura, su organización y la interacción social que se ha creado. Así como también examina la diversidad étnica, los cambios socioculturales, y en general, cada expresión humana (Valdespino, s/f).

El municipio de Zacatlán de las Manzanas cuenta con una gran cantidad de atributos simbólicos como su historia, tradiciones, cultura y su gastronomía, las cuales dan a conocer a través de ferias y festivales, como lo es la "Feria de los Muertos", como se sabe, el día de los muertos en México es una de las tradiciones más representativas de la cultura mexicana, la cual conmemora a sus antepasados. En Zacatlán en su gran feria se puede apreciar una exposición de ofrendas que realizan algunas instituciones educativas u organizaciones sociales, también se elaboran calaveritas de dulce, así como también concursos sobre calaveras literarias, que le han permitido posicionarse como un destino turístico muy concurrido

Derivado de lo anterior, la Teoría Social se operacionaliza mediante la identificación de aspectos específicos de la vida social del municipio, a través de sus festividades, la relación entre el turismo y la cultura, la preservación del patrimonio y la transmisión de saberes tradicionales.

Esto hace posible analizar el impacto del turismo en la comunidad, el comportamiento y la respuesta de la población local ante los cambios culturales, la derrama económica derivado de la actividad turística y el proceso estratégico mediante el cual este Pueblo Mágico mantiene su identidad.

Marco metodológico

En el desarrollo de la investigación se buscan posibles soluciones a las diferentes problemáticas o dificultades a las que se enfrenta el ser humano en su respectivo entorno, lo que eventualmente genera nuevas propuestas que permitan orientar y mejorar la transformación que experimenta una realidad mediante la aplicación de un método científico. De esta manera, se puede deducir que es imprescindible valorar un tipo de investigación previo para un mayor alcance en los resultados y el cumplimiento del objetivo.

Por ende, el fenómeno de estudio analiza un amplio panorama documental, en el cual se revisa con convicción la situación actual de Zacatlán de las Manzanas mediante la aplicación de la Teoría Social en materia de turismo durante la Feria de los Muertos, la cual estudia acontecimientos referentes a los cambios en la cultura y la modernidad que enfrenta una sociedad, dónde se pretende comprender los "procesos" cambiantes en el tiempo, no obstante, se menciona la percepción del comportamiento de los diferentes grupos sociales que existen, a través de la interacción y de la antropología social que se enfoca en el estudio de la cultura, las costumbres y las relaciones entre los individuos y la sociedad en un contexto específico.

La celebración del día de muertos involucra aspectos culturales y transmite valores simbólicos a generaciones próximas, además genera un significado a la vida y a la multiculturalidad. En Zacatlán de las Manzanas, se presenta anualmente la Feria, la cual se lleva a cabo durante la celebración de día de muertos, que busca crear un acontecimiento cultural único en la localidad, dónde destacan los recorridos nocturnos por los panteones, la noche de globos de cantoya, así como también, las degustaciones del mole regional, siendo su principal ingrediente la manzana.

En tal sentido, el diseño de la investigación se centra desde el tipo exploratorio hasta el descriptivo, dado que, en ambas la información permite obtener una primera proximidad al estudio y sus características para entender el comportamiento de la naturaleza en este importante Pueblo Mágico de Puebla, además de tener una prospectiva más certera con respecto de la actividad turística a lo largo del día de muertos. Actualmente, este evento es una de sus más grandes celebraciones con una vasta diversidad de atractivos culturales, dónde los productores locales son intérpretes, dándoles de esta manera un gran reconocimiento a la comunidad, y así seguir conservando una de las mayores tradiciones del país.

Es por ello, que la metodología utilizada debe de ser metódica para que la información recabada con enfoque cuantitativo posteriormente sea empíricamente verificable para trabajos futuros relacionados con el tema principal, es decir, el estudio de una población grande como lo son la población total, los locatarios y los turistas que visitan Zacatlán de las Manzanas, ayuda en el análisis matemático estadístico de resultados para así obtener una percepción más detallada y amplia de la investigación.

Por otro lado, un estudio cuantitativo conlleva una medición de hechos, opiniones y actitudes de la población, en dónde la forma de obtener la información debe ser estructurada y sistemática. El análisis que se realiza para este tipo de estudios es estadístico, ya que se espera que se cuantifique la realidad de la sociedad, las relaciones causales y la intensidad de las mismas (UANL, 2012). Este tipo de investigación se enfoca en la recolección y el análisis de datos numéricos, el cual tiene como objetivo correlacionar variables entre sí que se establecen sobre una población o un fenómeno.

En ese mismo tenor, los estudios exploratorios se efectúan, normalmente, cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado o que no ha sido abordado antes, no obstante, los estudios descriptivos buscan caracterizar y especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis. También miden o evalúan diversos aspectos, dimensiones o componentes de los fenómenos a investigar (Hernández Sampieri, 2018).

Por consiguiente, en una investigación no experimental se elabora de manera en que no se puede manipular voluntariamente las variables, de tal forma que dicho estudio se orienta a este tipo de investigación al realizar un análisis de situaciones que están ocurriendo (Agudelo, Aigner y Ruiz Restrepo, 2010).

Población, muestra y muestreo

La presente investigación se enfoca en los pobladores del Pueblo Mágico de Zacatlán de las Manzanas para analizar el impacto y los beneficios que tiene el turismo durante la celebración de la Feria de los Muertos, en el cual se emplea la siguiente fórmula estadística para determinar el tamaño de la muestra.

$$n = \frac{Z_{\alpha}^2 \cdot N \cdot p \cdot q}{i^2(N - 1) + Z_{\alpha}^2 \cdot p \cdot q}$$

Donde:

n= Muestra

N= Tamaño de la población o universo, teniendo como población total de Zacatlán de las Manzanas a 87,361 (Portal de información municipal y regional del Gobierno del Estado de Puebla, 2024).

i= Error imprevisto o incontrolado, 10% = 0.1

p= Probabilidad de éxito = 0.5

q= Probabilidad de fracaso = 0.5

Z= Estadígrafo de la Curva Normal Gaussiana, al 95% de confianza y un 5% de error admitido.

Z = 1.96 (Lind et al., 2019).

n =96, lo cual representa la cantidad de encuestas a aplicar para la Población total de Zacatlán de las Manzanas, Puebla.

De igual modo, se considera a los turistas que visitan Zacatlán de las Manzanas durante la celebración de día de muertos para referir el tamaño de la muestra de los visitantes que arriban durante la festividad.

$$n = \frac{Z_{\alpha}^2 \cdot N \cdot p \cdot q}{i^2(N - 1) + Z_{\alpha}^2 \cdot p \cdot q}$$

Donde:

n= Muestra

N= Tamaño de la población o universo, teniendo 417,984 visitantes anualmente (Portal de información municipal y regional del Gobierno del Estado de Puebla, 2024).

i= Error imprevisto o incontrolado, 10% = 0.1

p= Probabilidad de éxito = 0.5

q= Probabilidad de fracaso = 0.5

Z= Estadígrafo de la Curva Normal Gaussiana, al 95% de confianza y un 5% de error admitido. Z = 1.96 (Lind et al., 2019).

n = 96

En total, se aplican 100 encuestas que van dirigidas a la población local, seleccionadas a partir de los datos sociodemográficos como el tamaño actual de la población en Zacatlán de las Manzanas, género y edad. De igual manera, se realizan 100 encuestas a turistas, cuya selección se fundamenta en el número de visitantes registrados en Zacatlán de las Manzanas durante el año 2024.

Los instrumentos de recolección de datos se dividen en 3 dimensiones fundamentales, las cuales se basan en la comprensión de 3 variables de estudio en el ámbito turístico para el diseño de las preguntas: patrimonio, turismo cultural e identidad. Además, las encuestas se sustentan bajo un margen de error del 5%, lo que garantiza un nivel adecuado de confiabilidad y precisión en los resultados a obtener.

En tal sentido, la variable de patrimonio es indispensable para analizar de qué manera ambos universos identifican y relacionan los elementos culturales de Zacatlán. En la encuesta para turistas, se abordan cuestionamientos relacionados con la arquitectura, las tradiciones y la gastronomía, lo que permite medir el grado de interés en los visitantes, mientras que, en la encuesta dirigida a la población local, se formulan sobre la participación en actividades patrimoniales, las acciones para preservar el patrimonio y los efectos de la llegada de turistas.

Por otra parte, el turismo cultural se orienta y relaciona con la experiencia del visitante y con los impactos del flujo turístico en el municipio, esto permite comprender el sector turístico con enfoque cultural no solo en la vivencia del turista, sino también en la vida cotidiana de los habitantes.

Finalmente, el concepto de identidad se orienta en el reconocimiento, la transmisión y la consolidación de tradiciones que conforman la afinidad de Zacatlán, lo cual examina hasta qué punto la comunidad reconoce su identidad y cómo percibe su fortalecimiento o vulnerabilidad ante la actividad turística y la percepción de los visitantes ante sus elementos culturales que lo conforman.

En este caso, la aplicación de encuestas a los pobladores del municipio, los visitantes y prestadores de servicios que se tienen a lo largo de la conmemoración de día de muertos, se emplea un muestreo probabilístico estratificado proporcional, debido a que el tamaño de la muestra considerado tiene similitudes que caracterizan el universo a estudiar, siendo las características principales del tema de investigación, así como los efectos que tiene el turismo durante la Feria de los Muertos en la localidad de Zacatlán de las Manzanas en relación con la comunidad, lo cual se considera como estrato el género según sea el caso.

De esta manera, existe un índice estándar entre las personas encuestadas (hombres o mujeres) en el universo, representando la muestra obtenida para la aplicación de los instrumentos de recolección de datos (Sáenz & Tamez, 2014).

Por lo cual, desde la perspectiva de la Teoría Social y el estudio de cada una de las variables se logró diseñar el instrumento, el cual fue una encuesta dirigida a la comunidad y otra a los turistas que arriban cada año para obtener la información necesaria sobre el impacto socioeconómico que se obtiene durante la Feria de los Muertos.

Por lo tanto, durante el estudio se realizó la aplicación de una encuesta a la población la cual cuenta con 16 elementos de variables cualitativas nominales y ordinales, que ayudaron a comprender la repercusión que genera una de las grandes tradiciones de México, el día de muertos.

Por otra parte, la encuesta que se destina a los turistas cuenta con 19 elementos con base a las variables cualitativas y cuantitativas para conocer las valoraciones y la elección del destino turístico de Zacatlán de las Manzanas como atractivo turístico.

Análisis e interpretación de resultados

Por medio de las encuestas aplicadas y la recolección de datos obtenidos por las mismas, se puede comprender los efectos que presenta la comunidad de Zacatlán de las Manzanas cuando destaca la alta demanda turística en la Feria de los Muertos, provocando un impacto socioeconómico en el sector.

La realización de encuestas que se aplicaron a estas dos poblaciones ayudó a proporcionar la información requerida y conferir validez a los instrumentos, ya que miden lo que tienen que medir, acorde al objetivo de la investigación planteada y de las variables declaradas.

En ese sentido, el coeficiente Alfa de Cronbach es una herramienta utilizada para la fiabilidad de un instrumento, dándole confiabilidad a las encuestas tanto para la población local como para los turistas porque el Alfa de Cronbach es superior a 0.70. Ver Tablas 1 y 2 de los resultados proporcionados de las encuestas, elaboradas con SPSS para Windows versión 26.0.

Tabla 1. Resultados del Alfa de Cronbach de la encuesta aplicada a la población.

Fuente: Elaboración propia con apoyo del SPSS para Windows versión 26.0.

Coeficiente Alfa de Cronbach	No. Elementos
0.72	19

Tabla 2. Resultados del Alfa de Cronbach de la encuesta aplicada a los turistas

Fuente: Elaboración propia con apoyo del SPSS para Windows versión 26.0

Coeficiente Alfa de Cronbach	No. Elementos
0.75	16

Dicho lo anterior, es confiable la encuesta, debido a que la confiabilidad es superior a 0.70 lo que significa que el

instrumento de recogida de datos es preciso, exacto, consistente y con mínimos errores.

Por otra parte, es importante resaltar que la festividad de día de muertos que se celebra el 1° y 2 de noviembre, es una de las fechas más emblemáticas de México para honrar la memoria de personas difuntas, esta tradición es de origen prehispánico y lo celebraban los mexicas durante los meses de septiembre a noviembre.

Dicha tradición contiene ciertos elementos que han sido indispensables, como lo son las ofrendas, las cuales incluye: veladoras y cirios, incienso, agua, sal, flor de cempasúchil, pan de muerto, fruta, calaveritas, papel picado, los alimentos preferidos de las personas finadas, así como también la colocación de sus fotografías para conmemorar a los difuntos (INPI, 2019).

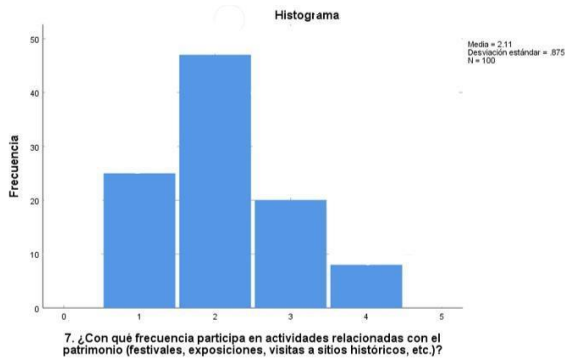
En día de muertos se realizan otras actividades, las cuales lograron declararla como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la Organización de las Naciones Unidas (UNESCO), como lo son danzas y cánticos dónde se representa el ciclo de la vida y la muerte, la visita a cementerios para arreglar sus lápidas y la redacción de calaveritas literarias, los cuales son a través de versos escritos de manera irónica que describe las cualidades y aspectos físicos de un personaje (Hermida, 2017).

Esta costumbre ha tenido un impacto progresivo para el sector turístico por lo que, atrae a más visitantes durante esta celebración, a través de las actividades más significativas para las diferentes regiones de México. Además, en el año 2023 generó una gran derrama económica de 41 mil 198 millones de pesos en consumo de servicios turísticos y hospedaje.

Por ende, la SECTUR afirmó el porcentaje de ocupación que se alcanzaron en diferentes ciudades de México: Los Cabos, 77.2%, Cancún 74.3%, Puerto Vallarta 71.5%, Puebla 60.7%, Querétaro 57.7%, San Miguel de Allende 54.7%, Acapulco 49.4%, San Cristóbal de las Casas 43%, Villahermosa 45.2%, Zacatecas 38% y Tuxtla Gutiérrez 34.9% (SECTUR, 2023).

La Feria de los Muertos en Zacatlán de las Manzanas es una de las festividades más extensas durante el año, dónde miles de visitantes pueden apreciar su infraestructura, gastronomía, atractivos turísticos y sus diferentes costumbres y tradiciones, donde participan artistas y artesanos locales.

En la Figura 1 se expone la participación de los habitantes de Zacatlán de las Manzanas.



Fuente: Elaboración propia.

Figura 1. Histograma para la variable sobre la participación de pobladores en actividades del patrimonio cultural.

En el siguiente gráfico se representa el nivel de participación de los locatarios en el desarrollo de diferentes actividades como festivales, exposiciones y visitas guiadas a sitios históricos en las que el patrimonio juega un papel importante para su mayor reconocimiento durante la Feria de los Muertos, es por ello que al municipio de Zacatlán de las Manzanas tiene turistas nacionales y extranjeros.

En la Figura 2, se muestra la evaluación de los aspectos que se transmiten durante las semanas en que se desenvuelve la Feria de los Muertos.



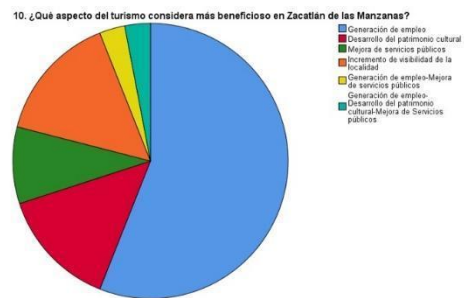
Fuente: Elaboración propia.

Figura 2. Histograma para la variable de los aspectos que se transmiten en la festividad del día de muertos.

En la Figura 2, se puede observar que la totalidad de los habitantes consideran que lo primero que se transmite son las tradiciones representativas de la cultura mexicana, mientras la feria en el día de muertos está en su mayor apogeo, son sus tradiciones que dan representación a la cultura mexicana en la antigüedad y su identidad, además se comenta que lo más importante es el significado social que se llevan las personas al visitar el lugar y un mínimo número piensa que implican ambos aspectos tanto la identidad cultural como las tradiciones en esta festividad, dado que es sumamente importante para todo el país.

Por consiguiente, una manera para incrementar el significado social e identidad a la cultura de Zacatlán de las Manzanas por medio del arte comunitario, haciendo una mayor difusión y promoción de corredores turísticos culturales, dónde participan artesanos y locatarios, en los cuales se introduzcan contenidos sobre la historia tradicional, el consumo de productos y contribuir en actividades locales, por ejemplo, el cultivo de frutas de temporada, visitar el sembradío de flores de cempasúchil y apreciación del vivero, elaboración de pan de muerto y pan de queso típico en los festivales gastronómicos en la plaza, etc., para mantener ese símbolo que define y destaca a la población de este Pueblo Mágico.

En la Figura 3, se observa el aspecto del turismo considera que beneficia a Zacatlán de las Manzanas.



Fuente: Elaboración propia SPSS 26.0

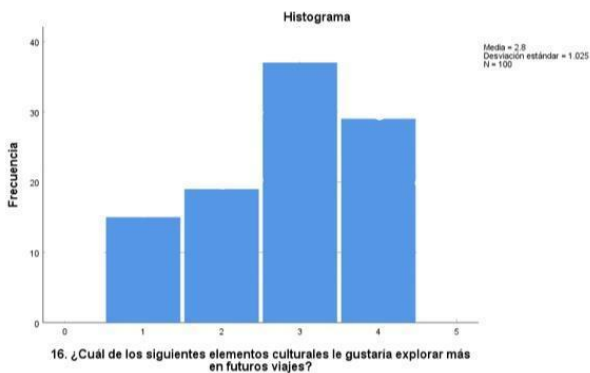
Figura 3. Gráfica circular para la variable sobre los aspectos que benefician el sector turístico al municipio.

En la representación gráfica, más del 50% de la población reflexiona que el arribo de turistas le ha traído mayor generación de empleo, otros respondieron que el turismo trajo desarrollo del patrimonio cultural a la comunidad, también respondieron que hubo mejora de servicios públicos, y por último otras personas piensan que tuvo más incremento de visibilidad como lugar potencialmente turístico a Zacatlán de las Manzanas, lo cual muestra que la comunidad está satisfecha con la demanda turística por los buenos cambios que trae consigo en cuestión social y económica.

En tal sentido, una manera de seguir preservando la identidad local de este destino turístico se debe considerar la participación estratégica de la comunidad en las actividades que no sólo fortalezcan el turismo sino que permitan crear conciencia entre visitantes / turistas acerca de cada uno de los elementos que definen y caracterizan al municipio de Zacatlán hoy en día mediante el apoyo a productores locales, dónde compartan sus saberes tradicionales a través de actividades recreativas con sentido social y cultural.

Aunado a ello, es indispensable difundir el patrimonio cultural garantizando que la misma población sea protagonista de estos proyectos culturales, y de esta manera coadyuvar en el impulso, transformación e innovación de la vocación turística.

En la Figura 4, se observa los diferentes elementos culturales que serían un incremento potencial para futuros viajes.

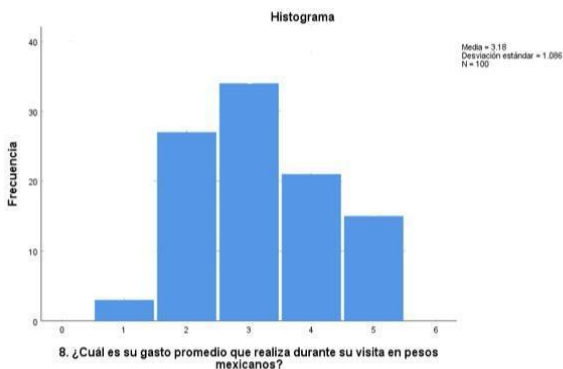


Fuente: Elaboración propia SPSS 26.0

Figura 4. Histograma para la variable de los elementos culturales indispensables de explorar para futuros viajes.

De acuerdo con la Figura 4, la mayoría de las personas decidieron que les gustaría explorar más atracciones naturales, otros respondieron que prefieren visitar fiestas culturales, mientras que los demás prefieren música, danza y costumbres en próximos viajes, por lo que se puede percibir que los turistas mayormente prefieren los espacios naturales lo cual puede ayudar al desarrollo socioeconómico, ayuda a la conservación de los recursos naturales y se fomenta el respeto hacia el medio ambiente.

En la Figura 5, se observa el flujo de gasto en promedio al visitar Zacatlán de las Manzanas.

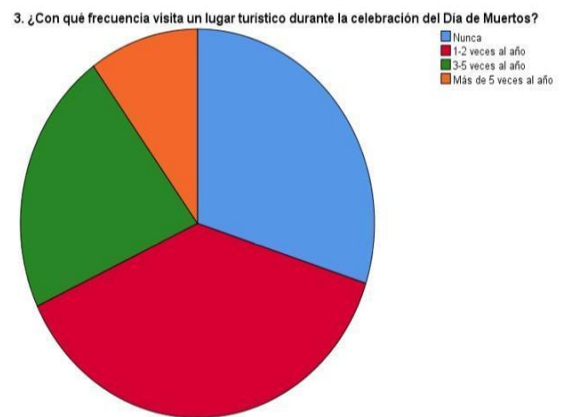


Fuente: Elaboración propia SPSS 26.0

Figura 5. Histograma para la variable con respecto al gasto promedio que realizan los turistas tras su visita.

La Figura 5 evidencia el gasto promedio de los turistas, dando a entender que la generalidad de encuestados respondió que su gasto durante su estadía en Zacatlán de las Manzanas fue de \$3000 a \$4000 pesos mexicanos, mientras que otros gastaron alrededor de \$2000 a \$3000, una menor cantidad de personas contestaron que de \$4,000 a \$5,000 y finalmente menos del 20% respondieron que su gasto era de \$1,000 a \$2,000, dando a entender que la diferencia de gastos se debe a la forma de viajar de cada persona, así como también el tiempo que permanecerán durante la Feria de los Muertos.

En la Figura 6, se muestra el comportamiento de acuerdo con la frecuencia de visita a un lugar turístico en la celebración del día de muertos.



Fuente: Elaboración propia SPSS 26.0

Figura 6. Gráfica circular para la variable con qué frecuencia se visita un lugar turístico en día de muertos.

En este gráfico, se puede interpretar que el 40% de los turistas suelen visitar algún sitio turístico en la fiesta del día de muertos alrededor de 1 a 2 veces por año, el 30% nunca ha tenido la posibilidad de visitar un lugar durante esas fechas de celebración, sin embargo los turistas encuestados respondieron que realizan sus visitas de una manera más frecuente, es decir, entre 3 a 5 veces al año, reflejando un resultado del 20% y el resto de ellos tienen una oportunidad mayor para conocer diferentes identidad cultural, al igual que actividades para el público en general e intereses diversos.

Prueba de hipótesis estadística Chi-cuadrado

Se realiza una prueba de hipótesis estadística F-Fisher (Lind et al., 2019) para comparar variables categóricas cualitativas respecto al estado de opinión de los locatarios (comunidad anfitriona) de Zacatlán de las Manzanas y los visitantes respecto entre lo que representan los atributos simbólicos de este Pueblo Mágico (por ejemplo, la

festividad por el día de muertos) y su sentido de identidad y pertenencia, cuyos resultados se muestran en la Tabla 3.

Tabla 3. Resultados de la prueba estadística de Chi-cuadrado

Fuente: Elaboración propia.

Atributos simbólicos	Sentido de pertenencia
Si	Si: 180
No	No: 20
Resultados de la prueba exacta de Chi-cuadrado	
Chi-cuadrado Calculado: 17.86 (con SPSS para Windows)	
Chi -cuadrado Crítico: $\chi^2(0.95, 15) \approx 24.996$	
Se acepta la hipótesis nula (H_0) y se rechaza la hipótesis alternativa (H_1): No existe diferencia significativa entre lo que opinan los locatarios y los visitantes respecto a los atributos simbólicos del pueblo y el sentido de identidad y pertenencia. Lo cual indica la importancia que reviste, tanto para la comunidad anfitriona de Zacatlán de las Manzanas como para los visitantes, los atributos simbólicos, como son las festividades por el día de muertos y por ende le confieren y valoran el sentido de identidad y pertenencia en ambas poblaciones estudiadas.	

Conclusiones

En proporción a lo anterior y a partir de los datos obtenidos a través de las encuestas aplicadas, se puede confirmar que los resultados obtenidos son válidos y confiables, lo que permite una interpretación precisa de los impactos sociales y económicos, donde se aprecia que genera un significativo flujo económico que beneficia a diversos sectores locales durante la celebración de la Feria de los Muertos en Zacatlán de las Manzanas.

En resumen, Puebla es uno de los destinos con mayor turismo emisor - receptor, debido a que no sólo en las fechas festivas predominan turistas extranjeros, sino también, nacionales, con el propósito de participar en las actividades recreativas que los prestadores de servicios turísticos fomentan para garantizar la relevancia de inculcar aquellas prácticas simbólicas sobre la formación que los define como un estado multicultural.

Por consiguiente, el sector turístico incentiva en la preservación de esta herencia cultural que ha pasado de generación en generación por varios siglos, no sólo al celebrarla igualmente, al instruir esa razón y motivo de cada uno de los recursos y elementos que mantienen viva esta tradición, convirtiéndose en una enseñanza que atrae a miles de turistas por su popular reconocimiento en la colocación de los altares de muertos con detalles propios y representativos de las etnias mexicanas.

En definitiva, la derrama económica que se obtiene del consumo de bienes y servicios durante la feria que se realiza en conmemoración a las personas fallecidas han presentado un gran incremento monetario, lo que permite ayudar y fortalecer al sector económico de Puebla. A corto plazo, esto trae consigo beneficios notables año tras año y contribuirá al desarrollo de nuevos proyectos destinados a conservar y proteger aquello que ha formado parte de la vida de las personas que conforman esta sociedad.

Por último, se comprueba la hipótesis formulada en la investigación, a través de la realización de una prueba de hipótesis estadística Chi-cuadrado, en que los locatarios y visitantes en sus respuestas manifiestan no tener diferencias significativas, en su estado de opinión, entre lo que representan los atributos simbólicos de este Pueblo Mágico y su sentido de identidad y pertenencia por Zacatlán de las Manzanas.

Referencias

- [1] Agudelo, G., Aigner, M., & Ruiz Restrepo, J. (2010). EXPERIMENTAL Y NO-EXPERIMENTAL. *La Sociología En Sus Escenarios*, (pp. 18). Obtenido de <https://revistas.udel.edu.co/index.php/ceo/article/view/6545>
- [2] Burnett, T. (1977). Cultura primitiva. En T. Burnett (Ed.) *Los orígenes de la cultura* (pp. 64-65). Editorial Ayuso.
- [3] CNDH. (2015) El derecho a la identidad de las personas y los pueblos indígenas. Obtenido de <https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/11/5061/3.pdf>
- [4] Data México (2020) Población de Zacatlán. Obtenido de <https://www.economia.gob.mx/datamexico/es/profile/geo/zacatlan#population-and-housing>
- [5] DataTur. (2020) Zacatlán de las Manzanas. Obtenido de https://datatur.sectur.gob.mx/Pueblos%20Magicos/PUE_ZacatlanDeLasManzanas.aspx
- [6] Figueroa, M.E., & López Levi, L.L. (2017) Desarrollo, turismo y marketing territorial: el caso de Zacatlán, Puebla. *Especialidades: Revista de temas contemporáneos*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/4195/419551034003/html/>

- [7] García Cuetos, M. (2012) *El patrimonio cultural. Conceptos básicos* (1^{ra} edición) Editorial Prensas Universitarias de Zaragoza <https://www.oaxaca.gob.mx/inpac/wp-content/uploads/sites/17/2019/08/Referencia-bibliogr%C3%A1fica-sobre-conceptos-b%C3%A1sicos-de-Conservaci%C3%B3n-del-Patrimonio.pdf>
- [8] Gay, G. (2020, agosto). Zacatlán de las Manzanas. Pueblo mágico. Universidad Autónoma Metropolitana. Obtenido de <https://espacioidisenoajs.xoc.uam.mx/index.php/espacioidiseno/article/view/2255/2232>
- [9] Gobierno de Jalisco. (2025) Patrimonio material e inmaterial. Obtenido de <https://sc.jalisco.gob.mx/patrimonio/patrimonio-material-e-inmaterial>
- [10] Gobierno de Zacatlán. (2014) Manual de funciones: Dirección de Turismo. Zacatlán. Obtenido de <https://www.zacatlan.gob.mx/funciones/turismo.pdf>
- [11] Gobierno Municipal de Zacatlán (2025) Premio por turismo religioso gracias a la Virgen de la Asunción. Zacatlán. Obtenido de <https://zacatlan.gob.mx/boletines/2025/05/02/por-primera-vez-zacatlan-recibe-premio-por-turismo-religioso-gracias-a-la-virgen-de-la-asuncion/>
- [12] Gobierno de Zacatlán (2025) Tzompantli, la Carrera de los Muertos y globos de cantoya. Obtenido de <https://zacatlan.gob.mx/boletines/2025/11/02/tzompantli-la-carrera-de-los-muertos-y-globos-de-cantoya-asi-disfruto-la-gente-el-dia-de-muertos-en-zacatlan/>
- [13] Hermida, C. (2017, 06 de noviembre) día de muertos, tradición que aviva a los mexicanos. *Universidad Veracruzana* <https://www.uv.mx/universo/destacadas/dia-de-muertos-tradicion-que-aviva-a-los-mexicanos/>
- [14] Hernández Sampieri, R. & Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. Editorial Mc Graw Hill Education.
- [15] INEGI. (2020) Información por Entidad. Obtenido de <https://cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/pue/territorio/>
- [16] INPI. (2019) ¿Conoces el significado de los elementos de una ofrenda de día de muertos? Obtenido de <https://www.gob.mx/inpi/articulos/conoces-el-significado-de-los-elementos-de-una-ofrenda-de-dia-de-muertos>
- [17] Larrain, J., & Hurtado, A. (2003) *El concepto de identidad* (pp. 31-32).
- [18] Lind D. A.; Marchal W. G. & Wathen. (2019). Estadística aplicada a los negocios y la economía (17a ed.). McGraw-Hill Interamericana.
- [19] Olano, M. (2021) Canastas de pan y bicicletas dan color a la carrera del panadero en Zacatlán. *Revista la campiña*. Obtenido de <https://revistalacampina.mx/2021/11/09/canastas-de-pan-y-bicicletas-dan-color-a-la-carrera-del-panadero-en-zacatlan/>
- [20] Organización Mundial del Turismo (2024) Glosario de términos de turismo. Obtenido de <https://www.unwto.org/es/glosario-terminos-turisticos>
- [21] Oriola, Tabares, Finkelstein, & Novella (2003) *Patrimonio Cultural y Patrimonio Turístico*. (pp. 60)
- [22] ONU Turismo (2008) GLOSARIO DE TÉRMINOS DE TURISMO. Obtenido de <https://www.unwto.org/es/glosario-terminos-turisticos>
- [23] Programa Destinos de México (2015) Guía Turística de Puebla. Obtenido de <https://programadestinosmexico.com/guias-turisticas-de-mexico/puebla-guia/Guia-Puebla.pdf>
- [24] Sáenz & Tamez (2014) Métodos y técnicas cualitativas y cuantitativas aplicables a la investigación en ciencias sociales (pp.446) Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/273765746_Muestreo_estratificado
- [25] SECTUR (2019) Zacatlán, Puebla. Obtenido de <https://www.gob.mx/sectur/articulos/zacatlan-puebla>
- [26] SECTUR. (2020) Zacatlán libro-guía de turismo. Obtenido de <https://sistemas.sectur.gob.mx/dgots/---14-guias-turismo/zacatlan-puebla.pdf>
- [27] SECTUR. (2023) Festividades de día de muertos generarán una derrama de 41 mil 198 millones de pesos por consumos de servicios turísticos en México. Obtenido de <https://www.gob.mx/sectur/prensa/festividades-de-dia-de-muertos-generaran-una-derrama-de-41-mil-198-millones-de-pesos-por-consumo-de-servicios-turisticos-en-mexico?state=published>
- [28] SECTUR. (2023) Turismo Cultural. Obtenido de <https://www.sectur.gob.mx/hashtag/2015/05/14/turismo-cultural/>
- [29] SECTUR. (2023) Guía de incorporación y permanencia de Pueblos Mágicos. Obtenido de https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/273028/Acuerdo_Lineamientos_Generales_Pueblos_Magicos_DOF_260914.pdf
- [30] SERNATUR. (2016) Turismo Cultural: Una oportunidad para el desarrollo local. Obtenido de <https://asesoresenturismoperu.files.wordpress.com/2016/04/175-turismo-cultural-guia-metodologica-chile-sernatur.pdf>
- [31] SIAP (2018) Zacatlán, Puebla: Pueblo Mágico de México. Obtenido de <https://www.gob.mx/siap/es/articulos/zacatlan-puebla-el-mejor-pueblo-magico-de-mexico?idiom=es>
- [32] Suárez, J. (2024, 24 de octubre) Feria de los Muertos en Zacatlán 2024 tendrá venta de pan, mole, shows y más. *El Sol de Puebla* <https://oem.com.mx/elsoldepuebla/turismo/feria-de-los-muertos-en-zacatlan-2024-tendra-venta-de-pan-mole-shows-y-mas-13432088>
- [33] UAEM (s/f.) Miradas críticas a las problemáticas de las áreas rurales (pp. 96-98) Obtenido de http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/137392/Libro_Miradas-Criticas-texto%20completo%20RI.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- [34] UANL. (2012) *Metodología para investigaciones de alto impacto en las ciencias sociales* (pp.154) Editorial DYKINSON, S.L. http://eprints.uanl.mx/8565/1/r11_3.pdf
- [35] Valdespino, C (s/f.) *Teoría Social I* (pp. 8-23) <https://www.trabajosocial.unam.mx/plan96/ensenanza/Sua1semestre/teoriasocialI.pdf>
- [36] Suárez, J. (2024, 24 de octubre) Feria de los Muertos en Zacatlán 2024 tendrá venta de pan, mole, shows y más. *El Sol de Puebla* <https://oem.com.mx/elsoldepuebla/turismo/feria-de-los-muertos-en-zacatlan-2024-tendra-venta-de-pan-mole-shows-y-mas-13432088>
- [37] Vallejo, M. (2003) *La identidad cultural, el turismo y la recreación* (pp. 40).
- [38] Vizuet, C. (2008) Marco contextual [Fotografía] Edutainment Obtenido de <https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w23593w/marco.png>

[39] Zacatlán de las Manzanas. (s.f.) Platillos. Obtenido de <http://www.zacatlanelasmanzanas.com.mx/platillos.html>

[40] Zona Turística (2024). Feria de los Muertos 2024. Obtenido de <https://www.zonaturistica.com/eventos-en/puebla/zacatlan/feria-de-los-muertos>