

## La educación multimodal como un enfoque que promueve el hábito a la lectura para estudiantes universitarios

### Multimodal education as an approach to promoting reading habits among university students

*Rebeca Hernández Díaz <sup>a</sup>*

---

#### **Abstract:**

This paper presents a proposal that analyzes multimodal education as an ideal strategy to foster this habit in university students. Multimodal education, which combines in-person, hybrid, and virtual modalities, caters to different learning styles and promotes autonomy, flexibility, and meaningful learning. Experiences in Mexico, such as those at the Autonomous University of Querétaro, the Rosario Castellanos National University, and various intercultural projects, demonstrate its relevance for diversifying pedagogical resources and strengthening research culture.

The research is based on qualitative and quantitative methods, with field techniques and documentary analysis, to test the hypothesis that multimodality favors the development of reading and critical skills. The main challenges identified include the digital divide, teacher training, and student motivation. It is concluded that promoting reading in multimodal environments not only improves comprehension and critical thinking but also fosters knowledge generation and social responsibility, contributing to innovative and quality higher education in a global context.

---

#### **Keywords:**

*Multimodal education, reading habit, University*

---

#### **Resumen:**

Este trabajo presenta una propuesta que analiza la educación multimodal como estrategia idónea para fomentar dicho hábito en estudiantes universitarios. La educación multimodal, que combina modalidades presencial, híbrida y virtual, atiende distintos estilos de aprendizaje y promueve la autonomía, la flexibilidad y el aprendizaje significativo. Experiencias en México, como las de la Universidad Autónoma de Querétaro, la Universidad Nacional Rosario Castellanos y diversos proyectos interculturales, muestran su pertinencia para diversificar recursos pedagógicos y fortalecer la cultura investigativa.

La investigación se sustenta en métodos cualitativos y cuantitativos, con técnicas de campo y análisis documental, para comprobar la hipótesis de que la multimodalidad favorece el desarrollo de competencias lectoras y críticas. Entre los principales retos se identifican la brecha digital, la formación docente y la motivación estudiantil. Se concluye que el fomento de la lectura en ambientes multimodales no solo mejora la comprensión y el pensamiento crítico, sino que también impulsa la generación de conocimiento y la responsabilidad social, contribuyendo a una educación superior innovadora y de calidad en el contexto global.

---

#### **Palabras Clave:**

*Educación multimodal, hábito lectura, Universidad*

---

<sup>a</sup> Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo | Escuela Superior de Tizayuca | Estado de Hidalgo | México, <https://orcid.org/0000-0002-2257-123X>, Email: [rebecahd5@gmail.com](mailto:rebecahd5@gmail.com)

## Introducción

En la actualidad, en el marco de la sociedad del conocimiento y la sociedad de la información, es importante marcar la relación existente entre la educación superior y la investigación, enfocada en México.

La sociedad del conocimiento enfocado más a la transmisión de la información y la sociedad de la información relacionada con el uso de la tecnología, han motivado un modelo de organización social, motivado por el interés científico, tecnológico y los notables avances de la globalización. Se caracteriza por los medios de comunicación de masas, el uso de las TIC y las nuevas simbologías para la transmisión de información. Los cambios que refleja la sociedad del conocimiento se pueden ver representados en las conductas de los individuos y en las estructuras sociales (Domínguez, 2009).

Aplicado en el campo universitario (nivel superior), la Universidad consiste en la enseñanza superior como una institución en la que el conocimiento que se transmite es universal. “Esto implica que su objeto es, por una parte, intelectual, no moral; y por la otra, que es la difusión y extensión del conocimiento, más que el avance del conocimiento” (ANUIES, 2017)

## Protocolo

### Preguntas de investigación

¿Qué estrategia será necesaria para promover el hábito a la lectura en los estudiantes universitarios?

¿Cuál es la pertinencia que existe del hábito a la lectura con la educación universitaria?

¿Cuál es el papel actual de la sociedad del conocimiento y la sociedad de la información en las instituciones de Educación Superior?

¿Qué relación tiene el hábito a la lectura y el enfoque de educación multimodal?

### Justificación

El desarrollo histórico del hombre puede ser representado por los avances científicos y tecnológicos que han moldeado la estructura de la humanidad. La importancia del desarrollo de la investigación promueve el fundamento científico en cualquier área disciplinar-educativa o profesional.

La investigación y construcción del conocimiento deben ser visualizados en las actuales sociedades de la

información y el conocimiento, aplicados en la enseñanza, aprendizaje y gestión de las instituciones de Educación Superior en México, para orientar sus objetivos a dar respuesta a las necesidades sociales. De igual manera, generar competencias en los estudiantes como la autonomía, pensamiento crítico, interés por el conocimiento y el sentido de responsabilidad social.

### Objetivos

**General:** Analizar la educación multimodal como una estrategia idónea para fomentar el hábito a la lectura en estudiantes universitarios

### Específicos:

- Identificar la pertinencia del desarrollo del hábito a la lectura en la educación universitaria.
- Analizar el papel actual de la sociedad del conocimiento y la sociedad de la información en las instituciones de Educación Superior.
- Promover el hábito de la lectura en los estudiantes universitarios.
- Analizar el impacto de la educación multimodal en el fomento del hábito de la lectura.

### Hipótesis

“El enfoque de una educación multimodal y sus diferentes modalidades de enseñanza, favorecerá la formación del hábito de la lectura en estudiantes universitarios.

### Marco teórico

*¿A qué nos referimos cuando hablamos de educación multimodal?*

Para iniciar con el contexto de nuestro objeto de estudio, se deben abordar conceptos clave que nos permitan entender cada uno de los elementos que se indicarán en el presente ensayo.

La educación multimodal debe ser vista con un enfoque innovador que permita reconocer y atender los distintos estilos de aprendizaje que fomenten el pensamiento crítico, que permita crear proyectos y resolver problemas. (REDIT, 2024).

Fomentar un aprendizaje significativo conlleva la aplicación de conocimiento, pero es importante identificar la manera en cómo el estudiante aprende y reconocer que se trata de grupos diversos que aprenden bajo diferentes estilos de aprendizaje.

La educación multimodal representa un nuevo enfoque pedagógico que busca cubrir las necesidades educativas actuales y que integra múltiples modalidades educativas,

desde la educación presencial, híbrida o virtual; cuyo objetivo es personalizar el proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación conforme a los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes. (Guzmán Flores y Escudero Nahón, *El Sistema Multimodal de Educación*, 2016).

La educación multimodal debe reconocer que los estudiantes aprenden de distintas formas o llamados estilos: visual, auditiva, cinestésica, y a través de las lecto-escritura; por lo que este enfoque se sustenta en teorías que, además de fomentar los estilos de aprendizaje, abordan las inteligencias múltiples, que al final, busca fortalecer a través de diversas modalidades el aprendizaje significativo.

Los principales elementos para destacar de la educación multimodal son: la flexibilidad del aprendizaje a través de diversificar la enseñanza y evaluación considerando los diferentes estilos, con ello, destacamos la variedad de recursos pedagógicos, tales como el uso de plataformas digitales, imágenes, lecturas y trabajo en foros, entre otros. Promueve, además, el aprendizaje autónomo y la accesibilidad en cualquier momento al contenido. (Guzmán Flores y Escudero Nahón, *El Sistema Multimodal de Educación*, 2016).

La educación multimodal está intrínsecamente relacionada con construir un ambiente de aprendizaje idóneo para el objetivo que se persigue. Un ambiente de aprendizaje a su vez, consiste en modelos didácticos que permitan al alumno interpretar y construir conocimientos basados en sus propias experiencias e interacciones, para ello, nosotros como docentes, debemos adoptar estrategias que promuevan la exploración, experimentación, construcción, colaboración y reflexión. La práctica docente debe plantear las situaciones de aprendizaje en el aula desde una perspectiva más amplia en el que se desarrollos procesos de autoaprendizaje con base en diferentes modalidades educativas a través de concepciones, formas y medios en constante actualización y adaptación. (Duarte, 2003).

El objetivo del diseño de ambientes de aprendizaje es modelar entornos que permitan a los alumnos la elaboración y ejecución del conocimiento, convirtiendo al ambiente en el núcleo que proporcione sistemas de interpretación y desarrollo intelectual.

#### *¿Existen antecedentes en México sobre la educación multimodal?*

De acuerdo con la investigación realizada, sí, hay proyectos pioneros que trabajan bajo el enfoque de la

educación multimodal; por ejemplo, María Martínez (2013), en su artículo “Experiencia de enseñanza multimodal en una clase de idiomas” menciona que dentro que una sociedad cada vez más tecnológica y multimodal la enseñanza debe adaptarse; por lo que su propuesta en el área del idioma consistió en hacer que el alumno asuma su responsabilidad en el proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación, así como el uso de un portafolio de evidencias que fomente la multimodalidad y favorezca la creatividad a través del empleo de diferentes técnicas y recursos. (Martínez Lirola, 2013).

Por otra parte, la Universidad Autónoma de Querétaro fue una de las primeras instituciones en implementar el sistema de educación multimodal en 2016, mediante una estrategia de transversalización, en el que promovía cambios en la estructura pedagógica, esta transformación se enfocó en el desarrollo de materiales didácticos que satisfagan las necesidades pedagógicas de los estudiantes en diversas modalidades. (Guzmán Flores y Escudero Nahón, 2016).

Hace 15 años (2010), la Universidad Autónoma del Estado de México definió la multimodalidad como la “coexistencia flexible de lo presencial y virtual” abordando con ello, además de los diversos estilos de aprendizaje, las diferentes modalidades, sobre todo, la virtualidad que demanda el contexto actual. (Castillo Díaz y Zorrilla Abascal, 2018).

Tenemos el ejemplo del proyecto nombrado “Ventana a mi comunidad”, cuya idea original nace en el 2004 para concebirse como un espacio que se adentrara a las culturas indígenas, considerando como objetivo fundamental “educar en y para la interculturalidad para favorecer el conocimiento, por parte de la población en general”. (Ventana a mi comunidad, 2019).

También en el municipio de El Mezquital, perteneciente al estado de Durango, se llevó a cabo un diagnóstico participativo para implementar educación híbrida, especialmente contextualizada frente a la brecha digital y en el entorno de la comunidad. (Campos García Rojas, 2025).

Y por supuesto, tenemos la propuesta de la Universidad Nacional Rosario Castellanos, a través del programa de Doctorado en Ambientes y Sistemas Educativos Multimodales en cuya competencia destaca “generar conocimiento innovador y/o dar soluciones a diversas problemáticas asociadas a diversos ambientes y sistemas educativos multimodales (...) evalúa

permanentemente el desarrollo e impacto de la intervención y promueve la difusión de casos de éxito y buenas prácticas, con responsabilidad social y ética científica” (UNRC, 2025).

Estas experiencias de implementación del sistema multimodal no se han dado solo en Nivel Superior, también han existido algunos proyectos apoyados por la SEP, en donde, así como se promueve la multimodalidad, también la interculturalidad, considerando que existen estudiantes que provienen de diferentes entornos.

#### *Alcances de la educación multimodal*

El impacto de la educación multimodal en la educación académica ha generado la incorporación de las tecnologías y los efectos de incluirlas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los contextos de uso radican en que la tecnología puede funcionar en la educación formal y escolar con el seguimiento y evaluación como instrumento psicológico, de reflexión y análisis sobre incorporación en la educación multimodal.

Promueven el desarrollo, la socialización, la identidad social e individual, el desarrollo económico y social. Se dispone de nuevos recursos y posibilidades educativas y permiten el aprendizaje en cualquier escenario.

Como docentes, debemos basarnos en una serie de criterios que son necesarios analizar, antes de realizar una toma de decisiones crítica y reflexiva, sobre la forma de uso de los medios tecnológicos y si es propicio para su aplicación en el aula, o la manera en la cual los alumnos recibirán el uso de la tecnología en el aula, mejorando o no su desempeño. El impacto de los instrumentos de desarrollo tecnológico en el aula, dependerá de la forma de uso por parte del docente y cómo los vincule con los programas educativos y con situaciones de interés para los alumnos.

La educación multimodal definirá el uso de las estrategias o instrumentos tecnológicos. No todos los temas o clases deben estar diseñados para el uso de medios tecnológicos, el contenido de estudio determinará en cierta medida la selección.

El uso de la tecnología educativa debe contemplar que lo que se enseña es el mensaje, no el medio. La tecnología es un vehículo para llevar un mensaje, que, en muchos casos, permite que éstos medios hagan una clase más entretenida y atraiga la atención del estudiante, lo cual promueve las posibilidades de aprehensión del conocimiento.

#### *¿Cómo relaciono el hábito a la lectura con la educación multimodal?*

Debido a mis intereses personales y experiencia en la docencia, presenté la propuesta del presente artículo para promover el hábito a la lectura en estudiantes universitarios a través del fomento a la lectura crítica y multimodal, utilizando recursos tecnológicos en ambientes educativos multimodales y más adelante, el desarrollo de una cultura investigativa.

Para contextualizar lo anterior, refiero a la cultura de la investigación como “el conjunto de actitudes, procedimientos y producciones orientadas a la obtención del conocimiento para impulsar el avance educativo, científico, tecnológico y humanístico” (Silano Higuera y Alfonzo Villegas, 2023).

Aunque estoy segura de que habrá algunos cambios conforme avance en la investigación, el objeto principal no cambia, relacionando la educación multimodal como un enfoque que permita promover la cultura investigativa en un contexto en donde pese a que tenemos acceso a un “mundo de información”, como docentes debemos adaptar el proceso de aprendizaje, enseñanza y evaluación conforme a los diversos estilos de aprendizaje. En este sentido, al fomentar la lectura y poder despertar la curiosidad científica y cultura investigativa, los estudiantes estarán bajo materiales diversos, en cuyo caso, adaptarán a sus estilos de aprendizaje y no solo comprobarán el conocimiento, sino que podrán crear nuevo, orientado a las necesidades sociales y educativas actuales.

El objeto de estudio en el proyecto que propongo se enfoca en el fomento a la lectura. Tratándose de la investigación, se desarrollan diferentes tipos de aprendizajes con fuentes de información audiovisuales, lectura, escritura y kinestésica a través del propio desarrollo de la investigación.

#### *¿Cuál es el futuro de la Educación Multimodal en México?*

Mediante los ambientes multimodales se puede acceder a diferentes recursos pedagógicos que contribuyan al aprendizaje, por ejemplo: trabajar con textos en formatos físicos o digitales, con múltiples opciones de lectura, desde infografías interactivas, presentaciones o una variedad enorme que podemos obtener de repositorios, en la web o que el propio docente puede trabajar.

También la educación podrá ser diversificada desde la modalidad presencial, híbrida y a distancia, con proyectos que permiten el acceso a la información y con ello,

fortalecer la cultura investigativa mediante diversas estrategias, atendiendo a los diferentes estilos de aprendizaje y obteniendo, entre los resultados esperados, el fomento a la lectura, base, junto a otras estrategias, para el conocimiento aplicado.

Sin embargo, también se presentan algunas limitantes como la brecha digital, es decir, la falta de acceso a los recursos tecnológicos que permitan la conexión síncrona o asíncrona, así como el uso de plataformas digitales. Otra área de oportunidad es la formación docente o la creación de contenidos que sirvan como recursos didácticos dentro de esta multimodalidad, así como establecer una relación clara y lógica entre todo el proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación.

También nos encontramos que, en algunas ocasiones, al ser grupos numerosos los que están a cargo del docente, es importante entender que, así como se atienden los diversos estilos de aprendizaje, se trabaja con alumnos de diferentes contextos, con necesidades educativas diversas.

Consideremos asimismo como factor especial, la motivación de los alumnos y apoyos de padres de familia, dependiendo del nivel educativo que se aborde.

Los ambientes multimodales son una oportunidad para fomentar la lectura y la investigación. Incluso algún documental, imagen, video o hasta canción que hable de un tema importante en el que pueden adentrarse para el desarrollo del tópico a través de la lectura.

A través de este proyecto, se pretende enriquecer la cultura de la investigación y estimular los diferentes tipos de aprendizajes. Como factor añadido, la lectura se podría fomentar, por ejemplo, en un ambiente digital, a través de la participación crítica en foros de discusión, ejercicios que promuevan el trabajo colaborativo en plataformas como Google Workspace, Google Scholar o plataformas educativas digitales.

## Metodología

Para el desarrollo del proyecto se utilizarán técnicas cualitativas y cuantitativas de investigación de campo, además de las referencias documentales para la fundamentación teórica (artículos científicos, libros, diccionarios especializados y revistas electrónicas). Ambos métodos cruciales para el análisis conjunto de la investigación, como complemento para la obtención de

resultados conforme al método científico en una investigación social.

Los dos métodos anteriores no se trabajarán de manera aislada, ya que cada uno será manejado como sustento de información, que una vez finalizados, analizar en forma conjunta para obtener información válida de forma científica que compruebe la hipótesis abordada en el estudio. Lo expuesto por teóricos a través de sus diferentes postulados sirvió de guía para el análisis en el estudio empírico y como eje de comprobación entre lo establecido de manera teórica y lo observado en la realidad del entorno analizado.

El análisis del discurso será una técnica de la investigación cualitativa clave para identificar los elementos socioculturales y sociolíngüístico sobre el proceso lector.

Los participantes en el estudio serán estudiantes de la Licenciatura en Turismo de la Escuela Superior de Tizayuca, conformando la población total, en donde se identificarán los hábitos de lectura, nivel de comprensión lectora, motivaciones en el ámbito de la lectura (implicando los aspectos psicológicos y sociales), si la lectura que realizan es de forma física o digital, el tipo de género leído, conclusión de textos y aplicación de lo leído en el ámbito personal y académico.

En cuanto al estudio empírico, entre los instrumentos para recabar información se encuentran: guía de observación directa y participante, entrevista, encuesta, estadísticas y cuestionario. Al concluir la investigación documental y de campo, se realizará un análisis y discusión de resultados para comparar el contenido y reflexionar sobre los datos arrojados por ambos modelos de investigación.

Específicamente para la investigación documental se utilizaron diferentes fuentes de información que serán analizadas en conjunto con el estudio empírico: Artículos de revistas de divulgación científica: permiten obtener información actualizada sobre los elementos eje del tema a analizar.

*Hemerográfica (periódicos y revistas):* estas fuentes de consulta permiten informar sobre el contexto social, económico y político del espacio social de estudio y reconocer el entorno que rodea al tema de investigación.

*Libros:* a través de esta fuente se logra recabar información precisa sobre el campo de estudio, siendo una fuente de sustento teórico seguro y comprobable.

**Diccionarios especializados:** se utilizarán diferentes diccionarios especializados para comprender los conceptos de investigación, sociedad del conocimiento y sociedad de la información, así como su relación con el resto de los elementos de la investigación.

**Tesis:** estos documentos serán importantes para familiarizarse con el contenido y estructura de un proyecto como el realizado y reconocer los componentes que conforman una tesis de posgrado.

**Revistas electrónicas:** siendo la Internet un medio de información electrónica más accesible y que comprende un campo grande de contenidos, las revistas electrónicas servirán para tener acceso a contenido científico, rompiendo la barrera de espacio – tiempo; siempre seleccionando cuidadosamente la información.

En cuanto a los instrumentos de campo, el instrumento de encuesta se consideró apropiado para los fines de la investigación, ya que permitió conocer los elementos de la cultura investigativa que representa a los estudiantes, apoyada con el cuestionario de percepción.

## Conclusiones

El fomento del hábito a la lectura no sólo beneficiará a las generaciones de estudiantes en donde se establezca esta estrategia de educación multimodal, sino también a futuras generaciones a través del trabajo realizado por las presentes.

También es importante el desarrollo de competencias informacionales para la búsqueda, exclusión y descarte de información, evitar el plagio y citación de fuentes que actualmente son habilidades clave en la sociedad del conocimiento, análisis, pensamiento crítico y habilidades de investigación.

Para estudiantes de Nivel Superior, se espera logre fomentarse este la cultura investigativa y el hábito a la lectura a través de textos académicas en diferentes formatos y, a su vez, fomentar el interés informativo.

Lo anterior, refleja que la educación no sólo es un proceso de enseñanza y aprendizaje, es un medio para la transmisión de conocimientos aplicados que permita procesar la información y utilizarla en situaciones reales, generando con ellos nuevos conocimientos, aplicables y accesibles. (Cabero y Palacios, 2021).

Acercando la propuesta al contexto actual, la UNESCO, como organización internacional dependiente de la ONU, busca estimular la creación de programas pedagógicos, en los sectores de ciencia y tecnología, a través de políticas públicas y diseños curriculares que, además de lo educativo, promuevan el conocimiento en los ámbitos sociocultural y medioambiental y cercano a una educación multimodal que satisfaga los diversos estilos de aprendizaje. (UNESCO, 2008).

Para que la construcción de nuevos modelos educativos logre considerarse un desarrollo y no un retroceso, se debe enfatizar en la calidad de los conocimientos y deben plantearse más facilidades para el aprendizaje y permitir mayores oportunidades de acceso a la información, así como una educación con saberes aplicados al entorno.

## Referencias

- Cabero, J., y Palacios, A. (2021). La evaluación de la educación virtual: las e-actividades. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 24(2), 169-188. <https://doi.org/https://doi.org/10.5944/ried.24.2.28994>
- Campos García Rojas, E. (23 de junio de 2025). Transición en escuelas indígenas: el ejemplo de El Mezquital. El país. [https://elpais.com/america/iberoamerica-democracia/2025-06-24/mapeo-de-brechas-en-la-transformacion-digital-de-la-educacion-reflexiones-sobre-el-valor-del-diagnostico-participativo.html?utm\\_source=chatgpt.com](https://elpais.com/america/iberoamerica-democracia/2025-06-24/mapeo-de-brechas-en-la-transformacion-digital-de-la-educacion-reflexiones-sobre-el-valor-del-diagnostico-participativo.html?utm_source=chatgpt.com)
- Castillo Díaz, M., y Zorrilla Abascal, M. (2018). Implementación de una innovación tecnológica: Espacio de Formación Multimodal, e-UAEM. Revista Iberoamericana de Educación, 71(1), 83-100. <https://doi.org/https://doi.org/10.35362/rie7612840>
- Duarte, J. (2003). Ambientes de aprendizaje: una aproximación conceptual. Estudios pedagógicos, 29, 97-113. <https://doi.org/ISSN: 0716-050X>
- Escudero Nahón, A. (2016). El sistema multimodal de educación de la Universidad Autónoma de Querétaro (Cuaderno de Planeación No. 2). Universidad Autónoma de Querétaro. ISBN 978-607-513-228-0. Recuperado de <https://www.researchgate.net/publication/305682930>
- García, L. (2003). UNED. Recuperado el 2015, de Requerimientos de los sistemas de enseñanza a través de redes digitales: <http://www.uned.es/bened/p7-6-2003.html>
- Guzmán Flores, T., y Escudero Nahón, A. (2016). El Sistema Multimodal de Educación. Cuadernos de Planeación, 2, 34. <https://doi.org/ISSN: 978-607-513-228-0>
- Guzmán Flores, T., y Escudero Nahón, A. (2016). Implementación del Sistema Multimodal de Educación de la Universidad Autónoma de Querétaro, México. Revista de Educación Mediática y TIC, 2, 21. <https://doi.org/ISSN: 2254-0059>

-Martínez Lirola, M. (2013). Experiencia de enseñanza multimodal en una clase de idiomas. ENSAYOS. Revista de la Facultad de Educación del Albacete, 28, 1-13. <http://www.revista.uclm.es/index.php/ensayos>

-REDIT. (2024). Una mirada hacia el futuro de la educación multimodal. ResearchGate. <https://www.researchgate.net/publication/382563666>

-Silano Higuera, Z. F., y Alfonzo Villegas, N. Y. (2023). Cultura Investigativa en los Estudios de Postgrados en Ciencias de la Salud. Revista Hallazgos, 8, 30-42. <http://revistas.puceso.edu.ec/hallazgos21/>

-UNESCO. (2008). Educación para Todos en 2015 ¿Alcanzaremos la meta? Informe de seguimiento de la EPT en el mundo 2008. UNESCO. <https://doi.org/https://doi.org/10.54676/VTAT9615>

-UNESCO. (Abril de 2015). UNESCO. Recuperado el 14 de Abril de 2015, de <http://www.unesco.org/new/es/education/themes/strengthening-education-systems/science-and-technology/>

-UNRC. (2025). Rosario Castellanos. <https://www.rcastellanos.cdmx.gob.mx/storage/app/media/InfografiasActualizadasOCT2021/Doctorado%20en%20Ambientes%20y%20Sistemas%20Educativos%20Multimodales.pdf>

-Ventana a mi comunidad. (10 de julio de 2019). Ventana a mi comunidad. <https://ventanaamicomunidad.org/informacionTexto.html>