

El Popol Vuh: Un texto sagrado de la cultura maya The Popol Vuh: A sacred text of the Mayan culture

Liliana Ramírez Oliver ^a

Abstract:

Human beings constantly have questions in mind: What is the origin of our civilizations? Why are we in this world? What will be our end? And so we spend our lives questioning many of the things we eat on a daily basis, there are various ways in which they have tried to answer these and many other questions on the subject, yet nothing has been enough to break the curiosity of each new generation shows by increasing its knowledge, analyzing the book of one of the most advanced civilizations in South America such as the Quiche people, which tries to explain how the origin of life is already mentioned, through their worldview, the Popol Vuh, a book that we will briefly address.

Keywords:

Humans, origin, world, answers, curiosity, knowledge

Resumen:

Los seres humanos tenemos presente de forma constantemente preguntas en nosotros, ¿Cuál es el origen de nuestras civilizaciones?, ¿Para qué estamos en este mundo?, ¿Cuál será nuestro fin? Y así pasamos nuestra vida cuestionando muchas de las cosas que conecemos de manera cotidiana, diversas son las formas en que han tratado de dar respuesta a estas y muchas otras interrogantes más sobre el tema, aun así nada ha sido suficiente para romper con la curiosidad de cada nueva generación muestra por incrementar sus conocimientos, analizar el libro de una de las civilizaciones más avanzada en Sudamérica como lo es el pueblo quiché, el que trata de explicar como ya se hace mención el origen de la vida, a través de su cosmovisión, el Popol Vuh, libro que abordaremos brevemente.

Palabras Clave:

Humanos, origen, mundo, respuestas, curiosidad, conocimiento

Introducción

El Popol Vuh es un texto sagrado de la cultura maya que narra la creación del mundo, la historia de los dioses y la llegada del hombre a la tierra. Escrito en el siglo XVI por los quichés de Guatemala, este texto es una fuente valiosa para entender la cosmovisión y la espiritualidad de los pueblos mesoamericanos.

“Cuando aún no había nada, la oscuridad reinaba en todas partes y el silencio se expandía, los dioses crearon el mundo, los valles, los ríos, los animales, los seres de barro y los primeros hombres de madera, quienes se convertirán en monos”.

Este es el inicio de la historia, cuando los dioses estaban en conflicto, cuando los hombres reales no habían sido creados.

También es la historia del origen de los primeros cuatro hombres verdaderos y de las primeras cuatro mujeres, de su civilización y expansión sobre la Tierra, del linaje antiguo de los mayas.

Es la historia de los valientes gemelos Hu Hunapú e Ixbalanqué, quienes vencen a los dioses del Xibalbá y la aparición de los primeros hombres. Una historia que te explicará cómo concebía el mundo y el universo de las culturas más grandes de América.

^a Autor de Correspondencia, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo | Preparatoria No. Cinco | Pachuca de Soto, Hidalgo | México, <https://orcid.org/0000-0003-3129-7145>, Email: liliana_ramirezol@uaeh.edu.mx

Fecha de recepción: 28/10/2024, Fecha de aceptación: 28/10/2024, Fecha de publicación: 05/01/2025



La creación del mundo

El Popol Vuh describe la creación del mundo como un proceso de transformación y evolución. Los dioses Tepeu, Gucumatz y Quetzalcóatl crean el mundo y los seres humanos a través de una serie de intentos fallidos.

El texto describe la historia de los dioses, incluyendo la lucha entre los dioses del bien y del mal. La figura de Quetzalcóatl es central en la narrativa, ya que representa la sabiduría y la conexión con la naturaleza.

La llegada del hombre a la tierra se describe como un proceso de creación y destrucción. Los seres humanos son creados para honrar a los dioses y mantener el equilibrio en el universo.

Este texto nos permite entender la visión del mundo de los pueblos mesoamericanos. Su riqueza simbólica y mitológica nos invita a reflexionar sobre nuestra conexión con la naturaleza y la espiritualidad, nos permite tratar de entender desde otras perspectivas el desarrollo del mundo, la evolución del mismo, es considerado como la biblia indígena, analizada, traducida e interpretada en diversos momentos de la historia humana por quienes aun continúan en busca de respuestas.

Referencias

- [1] Estrada Monroy , A. (2018). *Popol Vuh*. México : Editores Mexicanos Unidos. Recuperado el 2024
- [2] Unidos, e. m. (01 de 09 de 2024). Popol Vuh Anónimo. México , México , México . Obtenido de <https://editoresmexicanosunidos.mx/catalogo/grandes-de-la-literatura-popol-vuh>