

## ¿Que es la escritura academica?

### What is academic writing?

Pedro O. Hernández Vicente <sup>a</sup>

---

#### Abstract:

Writing as a means of communication, allows us information statements, same that can be everywhere and create it is simple when you have the bases and the foundations, today we will talk about the great relevance that this have in education, as it is that we can do it so that everything we mention has a sustenance and that this is mentioned when making the corresponding appointments..

#### Keywords:

Communication, writing, information, fundamentals of information, academic writing

---

#### Resumen:

La escritura como medio de comunicación permite enuncias información, misma que puede estar en todos lados y crearla es sencillo cuando se tienen las bases y los fundamentos, hoy hablaremos de la gran relevancia que esta tienen en la educación, como es que podemos realizarlo de forma que todo lo que mencionemos tenga un sustento y que este sea mencionado al realizar las correspondientes citas.

#### Palabras Clave:

Comunicación, escritura, información, fundamentos de la información, escritura academica.

---

### Introducción

¿Tienes problemas con tu primera investigación científica? Todos sabemos que la escritura académica puede parecer desalentadora e incluso aburrida a veces. Para ayudarte, vamos a descubrir algunos ejemplos comunes de este tipo de trabajos escritos, los requisitos típicos para el formato académico y los errores comunes que hay que evitar ([www.onlyoffice.com](http://www.onlyoffice.com), 2022).

Importante tener conocimientos básicos pero fundamentales al momento de realizar una escritura academica.

#### Expresiones formales en la escritura academica

Lo primero que debes tener en cuenta es que los textos académicos suelen ser más formales que los textos profesionales o las cartas cotidianas. Aquí tienes algunos consejos básicos que debes seguir:

- Evita las contracciones (“etcétera” en lugar de “etc.”)
- No utilices palabras coloquiales e informales (a menos que no sean objeto de tu investigación y se utilicen como ejemplo)
- Utiliza clichés académicos: “según ...”, “los resultados muestran que ...”, “basado en el reciente estudio”
- Evita las palabras genéricas y las reflexiones no relacionadas
- Utiliza la voz pasiva en la escritura académica (en lugar de “yo”, “me”, “nos”)
- Comprueba la ortografía

Las palabras y frases utilizadas en las publicaciones académicas pueden parecer demasiado complicadas si las comparamos con nuestro discurso cotidiano. Sin embargo, los términos generalmente comprensibles en los

---

<sup>a</sup> Autor de Correspondencia, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo | Preparatoria No. 5 | Ixtlahuaco, Hidalgo | México,

<https://orcid.org/0000-0002-1628-5448>, Email: [pedro\\_hernandez@uaeh.edu.mx](mailto:pedro_hernandez@uaeh.edu.mx)

Fecha de recepción: 28/10/2024, Fecha de aceptación: 28/10/2024, Fecha de publicación: 05/01/2025

DOI: <https://doi.org/10.29057/ixtlahuaco.v7i23.14090>



documentos son vitales para los investigadores. Considéralo una jerga académica.

### Planear la escritura académica

La planificación del nivel de producción escrita fue ejecutada durante los primeros meses de la gestión académica 2023 en el área de formación de “Investigación Educativa y producción de Conocimientos”, con las estudiantes de la especialidad de Educación Inicial en Familia Comunitaria. La experiencia y su reflexión crítica fueron desarrolladas en cuatro momentos:

**Primer momento: valorar los componentes social y contextual desde el análisis (¿Cómo escribimos?).** De manera previa al proceso de producción escrita se emplearon las vivencias aprendidas en la Práctica Educativa Comunitaria (PEC), espacio en el que se desarrollan experiencias educativas que luego se constituyen en fuente de la escritura de experiencias educativas. Con las estudiantes se realizaron actividades que posibilitaron apreciar el análisis de la realidad, para ello:

- Analizaron realidades en los que se emplazó el proceso de IEPC-PEC en anteriores gestiones, a través de la técnica de la lluvia de ideas identificaron qué problemas, necesidades y potencialidades se manifestaban en los contextos de desarrollo de la práctica educativa.
- Anotaron los problemas, necesidades y potencialidades sentidos en tarjetas y las organizaron en la pizarra acrílica.
- Constituyeron equipos de trabajo, en los que compartieron sus reflexiones, destacando problemas, necesidades o potencialidades asumidas como sentidas. Priorizaron problemas de manera comunitaria para ser reflexionados en plenaria.
- Cada equipo examinó el problema priorizado desde dos fuentes de información: i) los datos de los contextos comunitarios de IEPC-PEC y ii) la revisión bibliográfica. Elaboraron un gráfico de análisis, utilizando técnicas de organización ícono conceptual. En este momento el aprendizaje obtenido fue: todos podemos describir y analizar contextos siempre y cuando formemos parte de ellos de manera involucrada y empleemos procedimientos que nos ayuden a hacerlo.

**Segundo momento: recordar vivencias aprendidas desde la Práctica Educativa Comunitaria (¿Sobre qué escribimos?).** Con la necesidad, potencialidad o problema priorizado y analizado en el primer momento, cada equipo de trabajo determinó sobre qué aspecto iba a escribir, surgieron varias propuestas iniciales. Mediante los datos recogidos en el proceso de práctica educativa comunitaria, a través

**de técnicas e instrumentos aplicados, se seleccionó y organizó la información, segmentándola en unidades de análisis, formulando a partir de ellas categorías y subcategorías, mismas que ayudaron a definir las palabras clave y la estructura inicial del cuerpo del documento, cada equipo formuló el objetivo el objetivo y determinó la metodología para elaborarlo. Lo que se hizo demandó tiempo, esfuerzo y dedicación, la lectura y relectura de las producciones, por parte de las mismas autoras.**

**El aprendizaje del segundo momento fue: pasar de las vivencias aprendidas desde situaciones de investigación educativa a la escritura precisa recordar constantemente el objetivo primario que es “comunicar”, ya que, si bien se concretizan acciones para transformar realidades, se escribe para quienes vayan a leerlas.**

**Tercer momento: escribir desde el diálogo de actores y autores (¿De qué manera articulamos lo que escribimos?).** Después de organizar y sistematizar los datos obtenidos en la Práctica Educativa Comunitaria (PEC) se pasó al momento de revisión bibliográfica, para ello se acudieron a espacios físicos de búsqueda de información (la biblioteca “Georges Roumá”, dependiente de la ESFM “Mariscal Sucre”) y virtuales (REDALyC, sCielo y Google Académico)

Las estudiantes integraron la información a través de cuadros de análisis (desde las categorías identificadas) en los que integraron los datos obtenidos en el proceso de IEPC-PEC (información de actores) con los recabados en la lectura de libros y artículos (indagación de autores), estableciendo la primera aproximación del diálogo entre actores y autores.

Se hace notar que, en este momento del proceso de escritura académica, las estudiantes articularon las indagaciones de campo con las lecturas que realizaban desde los aportes de autores y pasaban, además, de ser actoras a autoras, ya que, al sistematizar sus experiencias, teorizan sobre su práctica, asumiendo de esta manera el rol de autores. Las estudiantes escribieron ensayos argumentativos, cada equipo evaluó sus trabajos, los enriqueció y los socializó en primera instancia en plenaria a sus compañeras de curso. Como parte del componente intercultural y con el fin de revalorizar los idiomas nativos, algunos trabajos fueron presentados en quechua, dependiendo del nivel de conocimiento de la lengua de los miembros de los equipos de trabajo. El aprendizaje del tercer momento fue: teorizar desde la práctica no implica un trabajo aislado de redactar experiencias (propias o ajenas), sino la integración de éstas con los aportes de quienes estudiaron y escribieron sobre temáticas similares.

Cuarto momento: Revisión colaborativa para fortalecer la escritura académica (¿Se entiende lo que escribimos?). La premisa para la realización de esta actividad fue aprender desde la escucha, misma que fue realizada en espacios de trabajo intra e interespecialidad; los equipos comunitarios de trabajo socializaron sus trabajos a los estudiantes de la especialidad de Valores, Espiritualidad y Religiones, quienes luego de atender y leer las propuestas, realizaron valoraciones propositivas (Magne La Fuente & Uño Magne, 2024)

### **La voz del autor**

Los diferentes aspectos del texto que abarca la voz del autor es una línea de investigación que ha interesado a diferentes corrientes entre las que ha destacado el metadiscurso por su manera de entender el texto como un medio de comunicación social contextualizado a través del cual el autor trata de persuadir al lector. Su propia caracterización, además, le permite integrar los diferentes aspectos discursivos que abarca la voz del autor en un mismo análisis, lo cual lo diferencia de otras líneas de investigación que estudian estos aspectos por separado (Romero Gonzalez & Alvarez alvarez, 2020)

### **Conclusión**

La escritura académica, muestra en mucho el estilo del autor, pueden ser textos muy lineales, pero concisos, además de tener el gran compromiso de transmitir conocimientos, estos no pueden ser diferentes, puesto que dentro de todo, el estilo y la forma son singulares, por ello debes atender las recomendaciones que se tienen.

### **Referencias**

- [1] Magne La Fuente, M. M., & Uño Magne, C. A. (2024). Escribir para reflexionar, reflexionar para transformar: la escritura académica como herramienta en la formación docente. *Revista Boliviana de Educación*.
- [2] Romero Gonzalez, A. N., & Alvarez alvarez, M. D. (2020). La escritura académica de estudiantes universitarios de Humanidades a partir de sus producciones. Estudio transversal. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*.
- [3] [www.onlyoffice.com](https://www.onlyoffice.com/blog/es/2022/08/que-es-la-escritura-academica). (03 de 08 de 2022). Obtenido de Qué es la escritura académica: una guía para dar formato a los artículos de investigación: <https://www.onlyoffice.com/blog/es/2022/08/que-es-la-escritura-academica>.