

Enseñanza de la cultura en la formación educativa

Teaching culture in educational training

Pedro O. Hernández Vicente ^a

Abstract:

The cultural manifestations in the villages represent that accumulation of history, of wealth that is not tangible in a physical way, but that represents the opportunity to maintain information that over the years has become present and that has been maintained. Maintains all that harmony between those who can be observed and what not, culture has allowed to have identity as a Society, culture allows to enhance the great wealth that can be in all scenarios both physical and inameterial. It is a great success that the Society maintains and preserves its culture, because there are undoubtedly great reasons why they continue to be maintained in many other scenarios until now.

Keywords:

Education, cultural manifestation, baccalaureate, cultural elements, teaching-learning

Resumen:

Las manifestaciones culturales en los pueblos representan ese cumulo de historia, de riqueza que no es tangible de forma fisica, pero que representa la oportunidad de mantener información que a travez de los años se ha hecho presente y que se ha mantenido, mantiene toda esa armonia entre los que se puede observar y lo que no, la cultura ha permitido tener identidad como Sociedad, la cultura permite enaltecer la gran riqueza que puede haber en todos los escenarios tanto fisicos como inamateriales. Es un gran acierto que la Sociedad mantenta y preserve su cultura, por que sin duda hay grandes razones por las que hasta ahora se siguen manteniendo en otros muchos escenarios.

Palabras Clave:

Educación, manifestación cultural, bachillerato, elementos culturaes, enseñanza-aprendizaje.

Introducción

Todo el conocimiento que podemos encontrar dentro de los pueblos se ha mantenido desde hace muchos años y se han pasado por las generaciones, la forma de vestir de comunicarse, de vivir, de organizarse, pero también eso que no podemos ver y que sin duda tienen una gran relevancia, hablamos de lo inmaterial, la forma de pensar, la forma de hacer las cosas, las formas de creer. Encontramos mucha riqueza en la gastronomía, en las practicas, en la enseñanza, en las formas de vivir.

Las tradiciones que los pueblos tienen datan de muchos años que se han conservado, que se han preservado y que con el paso del tiempo se han incluido algunos elementos que lo hacen más vistoso, la tecnología, por ejemplo, difundir de manera más emotive las

manifestaciones de la cultura, utilizar elementos más actuales para tener mejores tomas fotográficas, videos, algunos elementos que hacen ser más vistosas.

Enseñar las manifestaciones culturales dentro de la educación sin duda es responsabilidad de las instancias educativas que puedan incluir dentro de los planes y programas educativos y de esta forma poder incluir dentro de la planeación académica, como docentes podemos emplear esa oportunidad para poder mantener vivas las manifestaciones culturales de las regiones donde podamos emplear nuestro actividad económica, recordemos que tenemos esa oportunidad de poder formar a nuestros estudiantes en este importante rubro de conocimiento.

Fomentando la cultura

^a Autor de Correspondencia, Institución | Subentidad | Ciudad-estado | País, <https://orcid.org/0000-0002-1628-5448>, Email: pedro_hernandez@uaeh.edu.mx

Fecha de recepción: 15/10/2025, Fecha de aceptación: 24/10/2025, Fecha de publicación: 05/12/2026

DOI: <https://doi.org/10.29057/ixtlahuaco.v7i14.16421>



La cultura son ese cumulo de conocimientos que a través de generaciones pasan y se transforman a medida de las necesidades pero siguen pasándose, y esa acción tan sencilla de mencionar debe platicarse y más aún debe practicarse, dentro de la Educación Media Superior y que se encuentra dentro del programa de estudios encontramos en la asignatura de Diversidad del Espacio Terrestre, un apartado para resaltar la cultura estatal y regional y es donde podemos bien emplear esa tradición regional, esa cultura local que podemos y tenemos a la vista de todos.

En una forma de poder abordar el contenido temático donde trata de resaltar la importancia que la cultura tiene dentro de nuestro entorno, encontramos que podemos realizar actividades y no solo mencionarlas como un contexto, empleando entrevistas, difusión de las actividades culturales que se realizan, representaciones, por que sin duda a todos nos atraen, pero no todos tenemos esa oportunidad, ese compromiso de poder fomentar estas manifestaciones de cultura.

La diversidad cultural se refiere a la coexistencia y la interacción de múltiples culturas dentro de una sociedad o en el ámbito global. Incluye diferencias en aspectos como lenguas, tradiciones, costumbres, religiones, artes y formas de vida que caracterizan a distintos grupos humanos. Además, este concepto reconoce que cada cultura aporta una perspectiva única y valiosa al conjunto de la humanidad (www.bbva.com, 2025).

Lo anterior nos menciona de ese aspecto que debemos considerar y poder obtener muy buenos resultados, las tradiciones, esas que resaltan y reconocen las sociedades, en nuestra zona de la Sierra Alta de Hidalgo mencionamos la gastronomía, la danza, las fiestas patronales,

Según la Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural, esta diversidad es tan necesaria para el género humano como la diversidad biológica para los organismos vivos. La UNESCO la considera un patrimonio común de la humanidad que debe ser reconocido y consolidado en beneficio de las generaciones presentes y futuras (www.bbva.com, 2025).

Cuando vemos el gran reconocimiento que estas manifestaciones tienen hacen que nuestro compromiso y responsabilidad de mantenerlas es más, debemos tener esa conciencia y saber que nosotros somos parte fundamental en la conservación de ello, pero que estamos hacienda en materia de tener presente en nuestra enseñanza todo es conocimiento ancestral.

La cultura posee un valor intrínseco tanto para el desarrollo como para la cohesión social y la paz; es una fuerza de desarrollo intelectual, artístico, afectivo, empático, espiritual y económico, afirma la Organización de las Naciones Unidas.

Es por ello que, desde diciembre de 2002, la Asamblea General de las Naciones Unidas proclamó el 21 de mayo como el Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo.

Esto con el objetivo de proteger, respetar, promover y generar la sana coexistencia de las culturas, a través de sus formas materiales e inmateriales, es decir, artes, modos de vida, valores, tradiciones y creencias (www.gob.mx, 2020).

Ante tal reconocimiento internacional es más el compromiso que como Sociedad adquirimos para conseguir el objetivo trazado, hoy vemos en nuestra región que es muy rica en este aspecto que el idioma Náhuatl cada vez con menos hablantes, las tradiciones algunas se preservan, algunas otras se van quedando en el recuerdo o se viven con menos fervor, hasta donde como Sociedad nos toca cuidar de ello, hasta donde es nuestra responsabilidad, hasta donde podemos hacer, los limites nosotros mismos nos las ponemos, queremos cada vez más vivir más experiencias culturales pero no siempre somos partícipes de ellas y menos hacer algo para fomentarlas.

En este sentido en el presente semestre aprovechamos la oportunidad para conocer un poco acerca de las cultura, más específicamente de las danzas autóctonas, esas que se ven en las demostraciones de fe en los pueblos indígenas, y que vemos ese fervor, ese amor, esa entrega con la que se representan y hoy vimos la oportunidad de poder fomentarlas en nuestra "Representación culturales de danzas autóctonas", misma que se realiza en las instalaciones de la Escuela Preparatoria Número 5 de la UAEH, nuestro principal objetivo es que a los 64 alumnos que tenemos en la actividad en ellos quede prendida la luz, sembrada la semilla de la gran importancia de la danza como representación cultural, que el estudiante siente ese respecto por la cultura, que vea que fomentar esa manifestación no es fácil, pero tampoco es difícil cuando se quiere creer, más aún cuando se decide formar parte de él.

4 danzas representadas, "Las inditas", "Moctezuma", "Los Coyotes" y "3 colores", todas ellas con sus vistosos atuendos y elementos que hacen de cada una de ellas esa gran grandeza que mantienen a través de los años y que nos toca a nosotros poder preservar y compartir.



Ilustración 1. Danza Los Coyotes tercer semestre grupo 1



Ilustración 2. Danza Tres Colores tercer semestre grupo 1



Ilustración 3. Danza Las Inditas tercer semestre grupo 2



Ilustración 4. Danza Moctezuma tercer semestre grupo 2

La música, los pasos dancísticos y el paradisíaco ambiente de la Sierra alta del Estado de Hidalgo, entre la nubosidad, hicieron un escenario perfecto para la presentación de los jóvenes muy entusiastas manifestaron su esencia en los 3 sones de cada una de las danzas representadas, y se queda muy presente en sus mentes y corazones que la danza como representación cultural sin duda es de gran relevancia y que su participación enmarcan la gran diferencia.

La cultura y el compromiso social

Sin duda la cultura permite abrir veredas entre los pueblos, entrelazándolos y con la organización que vemos de parte de las diferentes instancias, los acercan y los hacen parecer parte de nuestra Sociedad, y es que si representan a nuestra Sociedad, a su riqueza y nuestro trabajo es sentir que formamos parte de ella, no solo que estamos, porque pertenecer y estar no es lo mismo, por ello la cultura como compromiso social, a donde nos lleva estar, a donde nos toca estar.

El término “multiculturalidad” está estrechamente relacionado, ya que se refiere a la coexistencia de diversas culturas en un mismo espacio. Sin embargo, mientras que la multiculturalidad implica la presencia de varias culturas, la diversidad cultural abarca el reconocimiento y la valoración de estas diferencias como algo valioso y necesario para el desarrollo social (identidadydesarrollo.com, 2024).

Esto anterior enmarca perfectamente la zona en la que estamos mucha riqueza, mucho intercambio, multiculturalidad en nuestro entorno, hacer uso de ello en nuestra enseñanza-aprendizaje no es un trabajo más, es un trabajo comprometido con el eje de

desarrollo que siempre buscamos y que no siempre logramos en nuestra zona, una razón más para decir aquí estamos, esto somos y con esa gran gallardía, pertenecemos a esta gran zona, por ello enaltecer nuestras raíces siempre será un gran camino.

La Antropología Cultural, como ciencia básica, considera al hombre como centro del Desarrollo sociocultural comunitario y propicio la búsqueda de alternativas que contribuyan a la transformación y el mejoramiento del hábitat y de los niveles de calidad de vida. Es significativo considerar, en los espacios socioculturales, “la relación que tienen las personas con su espacio social, comprendiéndose que existe identidad cuando las personas se sienten profunda y emocionalmente parte de una localidad, comunidad o región” (Hernandez Rodriguez, 2021).

El autor anterior menciona la gran importancia que tenemos los seres humanos para mantener nuestras manifestaciones culturales y dar continuidad con eso que a través de muchos años hasta ahora han prevalecido.

Conclusión

La docencia representa esa gran oportunidad que tenemos para poder ofrecer una educación de calidad y validez, asociar en los planes diarias de intervención el amor, el cuidado, la preservación de la cultura es posible, decisión es el verbo que nos puede determinar. Está documentado que la Cultura es la identidad de los pueblos y nuestra labor es poder encontrar la interconexión de los conocimientos asociándolos a los seres vivos, a las poblaciones, a los entornos sociales. Sembrar el amor por las culturas, tradiciones y todo el conocimiento sobre la riqueza de los pueblos hablando de lo material y la inmaterial es y era siempre nuestro gran compromiso que debemos asumir con pequeñas acciones para poder transformar nuestras actividades. La Educación y la cultura son un bidente de fácil asociación, solo es enfocar, un gran acierto considerar la gran riqueza que los pueblos aportan a la sociedad.

Referencias

- [1] Hernandez Rodriguez, O. (2021). LA DINAMIZACIÓN DE LOS ESPACIOS SOCIOCULTURALES: UNA. Revista Caribeña de Ciencias Sociales, 155-158.
- [2] identidadydesarrollo.com. (04 de 10 de 2024). Obtenido de Importancia de la diversidad cultural para el desarrollo y la creatividad: <https://identidadydesarrollo.com/importancia-de-la-diversidad-cultural/>
- [3] www.bbva.com. (19 de 05 de 2025). Obtenido de La diversidad cultural y su relevancia en la sociedad actual:

<https://www.bbva.com/es/sostenibilidad/que-es-la-diversidad-cultural-y-que-importancia-tiene-en-nuestros-dias/>

- [4]www.gob.mx. (21 de 05 de 2020). Obtenido de Día Mundial de la Diversidad Cultural, un estímulo para la creatividad, la transformación y el diálogo entre sociedades: <https://www.gob.mx/cultura/prensa/dia-mundial-de-la-diversidad-cultural-un-estimulo-para-la-creatividad-la-trasformacion-y-el-dialogo-entre-sociedades>.