

Acervos físicos y su importancia en el fomento a la lectura

Physical collections and their significance in promoting reading.

Liliana Ramírez Oliver ^a

Abstract:

Throughout history, society has been characterized by its pursuit of knowledge. This has been achieved through a variety of actions that progress considerably over time or in context. Now and then, such progress may appear to cease; nevertheless, this does not diminish people's determination to move forward.

Essentially, reading is one of the most important skills to develop and foster in individuals. From birth, we begin the journey toward knowledge acquisition, which is mainly marked by our very first words and scribbles. Later, we progress through the next academic levels, continually pursuing knowledge.

Contemporary times and new generations' lifestyles have paved the way for getting convenient access to information. Thus, there is restricted interaction with physical spaces such as library collections, whether public or institution-based. This nurtures a perception that they are no longer essential and, at some point, will become obsolete.

Physical collections undoubtedly carry immeasurable information that can either facilitate the mastery of a subject or the rediscovery of an existing one. Stepping away from technological resources, which are unquestionably efficient, can help decrease distractions for readers, especially as they are cultivating this habit.

Keywords:

Society, history, knowledge, reading, collections.

Resumen:

La sociedad a lo largo de la historia se ha caracterizado por la búsqueda del conocimiento, a través de diversas acciones se va logrando y de acuerdo con la época o contexto se avanza en gran cantidad, en algunas ocasiones pareciera estancarse, pero eso no frena el ánimo de continuar.

La lectura es una de las actividades a desarrollar y fomentar más importantes en el ser humano, desde que nacemos inicia este caminar para adquirir conocimiento donde tenemos la necesidad de aprender las primeras palabras, los primeros garabatos, así pasamos por los diversos niveles académicos y continuamos siempre así, en la búsqueda.

Los tiempos actuales y el estilo de vida de las nuevas generaciones han permitido obtener de forma más cómoda información, limitando así el acercamiento a espacios físicos, como lo son los acervos bibliotecarios sean estos públicos o propios de instituciones, causando con ello una sensación de considerar innecesario el uso de estos, haciéndose ver de alguna forma obsoleto.

Los acervos físicos guardan en sí vasta información que puede sin dudar facilitar el dominio de un tema o el redescubrimiento de uno ya existente y que al alejarse un poco de los recursos tecnológicos que sin dudar son muy eficientes, ayuda a evitar distractores para el lector sobre todo cuando se está encaminando hacia este hábito.

Palabras Clave:

Sociedad, historia, conocimiento, lectura, acervo.

^a Autor de Correspondencia, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo | Preparatoria número 5 | Ixtlahuaco-Hidalgo | México,
<https://orcid.org/0000-0003-3129-7145>, Email: liliana_ramirezol@uaeh.edu.mx

Introducción



Imagen 1

En la actualidad, es muy común escuchar entre los jóvenes que la lectura es aburrida, que no entienden lo que leen o que no tiene sentido e inclinarse más hacia las nuevas tecnologías, porque es más práctico o rápido, en este sentido, Villa-Castro et al. (2020) señalan que muchos leen por obligación académica más que

por placer, lo cual provoca el desánimo en los mismos, por otro lado Caballero (2019) menciona que, en las prácticas educativas del enfoque convencional, la lectura involucra principalmente la tarea de copiar y en la mayoría de situaciones, las lecturas son elegidas exclusivamente por el profesor, dejando al estudiante en una posición pasiva.

Vale reflexionar respecto de los puntos anteriores, si el objetivo es lograr un verdadero cambio inclinado y dirigido al acercar a las generaciones a la lectura es importante destacar que debe ser desde el desarrollo de la parte creativa del mismo.

Uso de acervo físico

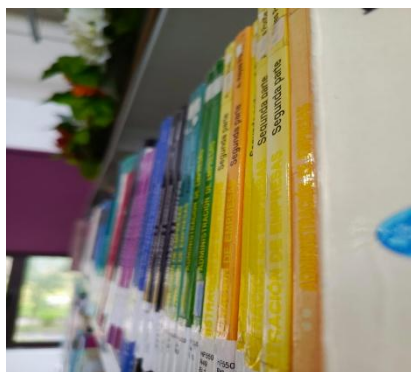


Imagen 2

El uso del material bibliográfico físico permite una mejor interacción con el contenido, facilitando su comprensión toda vez que, al limitar los distractores, ayuda al lector a concentrarse

mejor, aunado a ello el generar un espacio adecuado, cómodo y agradable contribuye a la experiencia.

Al observar el desenvolvimiento de los usuarios permite notar que no se limitan solo a lo leído, sino que también comparten puntos de vista lo que nutre aún más la comprensión de este.

En este sentido se muestra una gráfica respecto al uso de acervo físico en la unidad bibliotecaria de Prepa 5, tomando como muestra su diferencia en uso a partir de la comparación de 2 mismos periodos enero-abril 2025 y enero – 10 de abril de 2026.

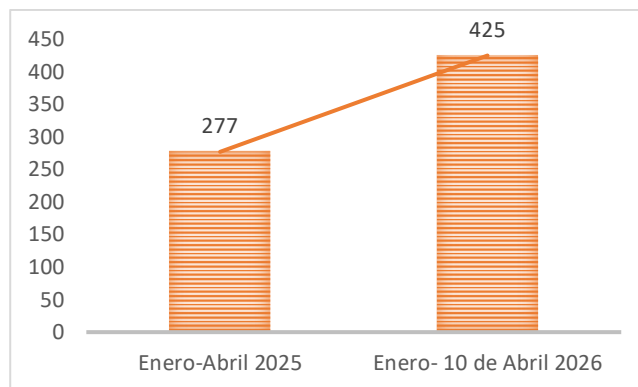


Figure 1. Uso de material bibliográfico 2025 vs 2026

Cada espacio que tenga la oportunidad de acercar libros físicos a diversos usuarios y/o lectores debe procurar crear espacios en armonía en cada uno de sus ámbitos para que estos sean aún más atractivos para quienes ahí se congregan con un solo fin, adquirir o reforzar conocimiento.



Imagen 3



Imagen 4

Referencias

- [1] Villa-Castro, T. M., García-Herrera, D. G., Cárdenas-Cordero, N. M., & Erazo-Álvarez, J. C. (2020). El cómic como estrategia para fomentar la lectura comprensiva. *Cienciamatria*, 6(1), 485-511. <https://doi.org/10.35381/cm.v6i1.343>
- [2] Caballero, K. D. (2019). "Teatro del oprimido: estrategia didáctica para fomentar el interés por la lectura crítica". *Educación y Ciencia*, (23), 383-398. <https://doi.org/10.19053/0120-7105.eyc.2019.23.e10305> .



Imagen 5



Imagen 6