

“El profesor” John Katzenbach

"The teacher" John Katzenbach

Dulce K. Alonso-Serna ^a

Abstract:

A 16-year-old girl is kidnapped by a couple. She is kidnapped and subjected to torture in a basement, detailing every moment, experience and badness she goes through, the couple's objective is to obtain economic ends so they retransmit everything through an internet channel. The moment of the kidnapping is witnessed by a teacher already retired so that from this event the teacher finds a new meaning to his life because the losses of close relatives and a degenerative disease detected had lost hope for living and I already planned a suicide.

Keywords:

Novel, Dramatic, Kidnapping, Detective, Dementia, Hallucinations, Adolescent

Resumen:

Una adolescente de 16 años es raptada por una pareja. Es secuestrada y sometida a torturas en un sótano, detallando cada momento, experiencia y maldad por la que atraviesa, el objetivo de la pareja es obtener fines económicos por lo que retransmiten todo por un canal de internet. El momento del secuestro es presenciado por un profesor ya jubilado por lo que a partir de este acontecimiento el profesor le encuentra un nuevo sentido a su vida ya que por las pérdidas de familiares cercanos y por una enfermedad degenerativa detectada había perdido la esperanza por vivir y ya planeaba un suicidio.

Palabras Clave:

Novela, Dramática, Secuestro, Detective, Demencia, Alucinaciones, Adolescente

Introducción

El profesor Thomas se debatía entre poner terminar con su vida y sentirse útil una última vez antes de morir por lo que decide ayudar a encontrar a Jennifer una adolescente de 16 años, e intentar lograr darle la oportunidad de vivir su joven vida. Es una trama dramática y totalmente descriptiva por lo que facilita al lector su seguimiento y curiosidad al presentar diversos problemas como la pérdida de seres queridos y esenciales quizás para la vida de Adrian “El profesor”, una enfermedad degenerativa por la que recién ha sido diagnosticado que es demencia de cuerpos de Lewi.

“El profesor”

Esta es historia es complicado saber en qué momento la historia empieza o termina de ser mera fantasía y aún más en las circunstancias por las que pasa el país, es una historia, donde verdaderamente la imaginación, y la realidad emerge. Es una novela totalmente intrigante, que despierta la imaginación y explica de forma contundente cada detalle.

Adrian Thomas es un profesor retirado que ha enfrentado diversas situaciones familiares dolorosas, con su mujer, hijo y hermano muertos pierde el interés de disfrutar cada momento, ya no encuentra un sentido considerable a la vida además de que a su tragedia se suma un diagnóstico de demencia senil, una enfermedad degenerativa por lo que decide que lo mejor es suicidarse antes de tener que depender de otras personas y lidiar con olvidos y alucinaciones que le impidieran desenvolverse satisfactoriamente en su vida diaria ya que tenía ya ciertos trastornos que había experimentado desde hace tiempo, como el dialogar e intercambiar puntos de vista con su esposa muerta desde hace años.

En el camino de regreso a casa de la consulta médica presencia el secuestro de una adolescente llamada Jennifer, la adolescente tiene dieciséis años y se encuentra abatida de conflictos familiares, por lo que ha decidido escaparse de casa hasta toparse con este secuestro

Jennifer ha sido secuestrada por una pareja de psicópatas que la tienen encerrada en un sótano lleno de cámaras que graban cada reacción por las torturas a la que es sometida y son retransmitidas a través de un canal de
paga.

^a Autor de Correspondencia, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Escuela preparatoria Ixtlahuaco, ORCID: 0000-0002-1506-2787,

En el sótano de la casa además de videocámaras colocaron una cama, un retrete, entre otras cosas necesarias. Mientras que en la planta alta tenían instalados sus receptores de lo que captaban las videocámaras, un conjunto de armas, herramientas de tortura y objetos básicos para la sobrevivencia del par.

En la búsqueda de Jennifer, Adrian será acompañado por indicaciones que le son aportados por sus alucinaciones de su mujer, su hijo y su hermano ya fallecidos y con la ayuda de la detective Terri Collins y con la de Mark Wolfe que es un delincuente sexual con basta experiencia en el mundo de la pornografía en línea.

La historia va conquistando desde el principio por la descripción de cada detalle de la trama por lo que es fácil trasladarse a los acontecimientos e ir creando la historia mentalmente, además de manejar e ir intercalando en los capítulos historias que relacionan a los familiares del profesor, la historia de Jennifer que vive en su entorno y por lo que va pasando durante su secuestro.

A lo largo de esta novela como lo mencionaba al principio de esta pequeña reseña, demuestra mucho de lo que está pasando en nuestro país y alrededor del mundo características grotescas de personas con indicativos psicópatas, la maldad que se puede desencadenar, el morbo, el mundo no percibido libremente o fácilmente, la barbarie y ambición de las personas.

El final es asombroso y estuvo a la altura de las circunstancias.

John Katzenbach se ha caracterizado quizás por sus historias de asesinatos o diversos crímenes pero cada libro tiene su esencia o lo característico que va a diferenciarlo uno de otro.

Referencias

Katzenbach, J. (2010). *El Profesor: Edición primera*. B, S, A.