

Importancia de las artes visuales en la educación. *Revista Electrónica Educare*

Importance of the visual arts in education. *Educare Electronic Magazine*

Liliana Ramírez-Oliver ^a

Abstract:

They propose new definitions of indigenous people, examine various aspects of their lives, their position on sex, religion and money; concepts such as culture are analyzed, the impact of globalization.

Keywords:

Visual arts, tool, training, individuals, ability

Resumen:

El presente documento tiene por objeto destacar la importancia del desarrollo de las artes visuales dentro de las aulas como una poderosa herramienta de contextualización educativa para apoyar la formación de los alumnos, así como la posibilidad de expresar su sentir (ideas y emociones), buscando crear individuos críticos y reflexivos, respetuosos de su entorno, de tal manera que amplíen sus capacidades humanas.

Palabras Clave:

Artes visuales, herramienta, formación, individuos, capacidad

Introducción

No es sencillo hablar de colaboradores que se desempeñan dentro del campo de las artes plásticas en algunas ocasiones no se cuenta más que con el mínimo de preparación requerido dentro de lo solicitado para impartir la enseñanza del mismo, la educación a partir de las artes visuales, considerando que estas son de gran ayuda en el desarrollo y desenvolvimiento para el desarrollo de cada uno de los educandos, permiten aprender a decodificar la distinta información simbólica presente en su cultura, teniendo así que desarrollar interés por el ámbito artística, buscando dominar conceptos fundamentales dentro de la ejecución artística

Enfoques de enseñanza de las artes visuales:

Los enfoques serán en relación a la idea central de varios autores: Aguirre (2005), Berver (2011), Efland, Freedman y Sthur (2003), Eisner (2004) y Marin (1997), proponen que las formas de aprendizaje dependerán de la perspectiva de cada individuo, considerándose así la información histórica, en la medida que relacionan lo que expresan mediante sus creaciones y el contexto que vivieron para poder llegar a tal resultado artístico.

Tabla 1. Enfoques de enseñanza de las Artes Visuales

| Enfoques reconstruidos a partir de modelos de enseñanza de las Artes Visuales |
|---|
| 1. Taller maestro aprendiz |
| 2. Arte den la academia |
| 3. Arte y diseño |
| 4. Expresión y creación personal |
| 5. Desarrollo disciplinar y cognitivo de las artes visuales |
| 6. Educación artística y cultura posmoderna |

Referencias

- Patricia Raquimán Ortega, M. Z. (18 de 12 de 2017). scielo.conicyt.cl. Recuperado el 11 de 09 de 2018, de scielo.conicyt.cl: <https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v43n1/art25.pdf>
- Ramon Esteban Cardenas, A. T. (01 de 09 de 2014). <http://www.scielo.sa.cr>. Recuperado el 11 de 09 de 2018, de <http://www.scielo.sa.cr>: <http://www.una.ac.cr/educare>

^a Autor de Correspondencia, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Escuela Preparatoria Ixtlahuaco, ORCID: 0000-0003-3129-7145,