

Ken Robinson. Una mirada al interior del modelo educativo fomentando la creatividad

Ken Robinson. A look inside the educational model fostering creativity

Justino S. Martínez-González^a

Abstract:

In the content of this paper we will address a momentous topic about what Sir Kenneth Robinson, expert in education, creativity and innovation, says, in which an entertaining and efficient way to create an educational system that fuels creativity in students. What is proposed is that the school should be a place that facilitates and optimizes the search for those skills that we possess as children and obtains the self-realization of the human being

Keywords:

Education, Creativity, Innovation, Educational System, Students, School, Skills

Resumen:

En el contenido del presente trabajo abordaremos un tema trascendental sobre lo que comenta Sir Kenneth Robinson, experto en educación, la creatividad y la innovación, en el cual se plantea una forma entretenida y eficiente para crear un sistema educativo que alimente la creatividad en los estudiantes. Lo que se propone es que la escuela debe ser un lugar que facilite y optimice la búsqueda de esas habilidades que poseemos desde niños y se obtenga la autorealización del ser humano.

Palabras Clave:

Educación, Creatividad, Innovación, Sistema educativo, Estudiantes, Escuela, Habilidades

Introducción

En el presente contenido abordaremos un tema trascendental sobre lo que comenta Sir Kenneth Robinson, experto en educación, la creatividad y la innovación, en el cual se plantea una forma entretenida y eficiente para crear un sistema educativo que alimente la creatividad en los estudiantes.

Cuando nos referimos a la educación en la actualidad, se dice que estamos en un proceso de transformación llevando a cabo reformas en un modelo educativo obsoleto, pero esto no puede ser suficiente, así que necesitamos algo más, según Robinson necesitamos un cambio radical en este punto de la educación. Este sistema educativo actual donde el razonamiento, la jerarquización de materias y la inteligencia se limita totalmente a un sistema de evaluación cuantitativo, según Robinson este tipo de modelo no es aprovechado como debe de ser por los estudiantes, de acuerdo a todo esto propone un modelo holístico, flexible, que se eliminen la materias curriculares y que se otorgue la

misma importancia a otras materias, donde se contemple una gama de disciplinas en la que se propaguen el desarrollo y el potencial explícitamente de la persona, creando posibilidades para descubrir los verdaderos talentos en donde la razón fundamental se la creatividad en los estudiantes.

Lo que se propone es que la escuela debe ser un lugar que facilite y optimice la búsqueda de esas habilidades que poseemos desde niños y se obtenga la autorealización del ser humano.

Desarrollo

El autor de esta obra que he escogido es doctor por la Universidad de Londres, expert internacional en el desarrollo de la creatividad, innovación que ha revolucionado el mundo de la educación de acuerdo a sus aportaciones.

Robinson sugiere que para participar y augurar el éxito, la educación se debe de desarrollar en tres frentes:

^a Autor de Correspondencia, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Escuela Preparatoria Ixtlahuaco, <https://orcid.org/0000-0001-9686-5516>, Email: Justino_martinez@uaeh.edu.mx

Debería fomentar la diversidad, ofreciendo un amplio programa de estudios y fomentar la individualización del proceso de aprendizaje;...la curiosidad a través de la enseñanza creativa, que depende de la formación de profesores de alta calidad y el desarrollo...Debe centrarse en despertar la creatividad a través de procesos didácticos alternativos que ponen menos énfasis en los exámenes estandarizados, dando así a la responsabilidad de definir el curso de la educación a las escuelas y los profesores...(Robinson, 2006, p. 2).

...sólo podemos tener éxito si se reconoce que la educación es un sistema orgánico, no mecánico. Administración de la escuela con éxito es una cuestión de fomentar un clima muy útil, en lugar de "comando y control. (1)

De acuerdo a lo que menciona Ken Robinson la educación debe ser ciertos principios basados en lo siguiente:

La imaginación es la fuente de todo logro humano. No concibe una educación que no se base en potenciar la inteligencia, es precisamente la inteligencia la que nos distinguirá y la que enriquecerá la sociedad...

Si no estás preparado para equivocarte, nunca llegarás a nada original.

Penalizar el error mientras se educa es una paradoja, porque es a partir del error de donde podemos sacar las mejores enseñanzas, debe verse como un proceso positivo dentro del propio aprendizaje del alumno...

Las escuelas se parecen a las fábricas.

Este apartado cuestiona la rigidez de los horarios, la descompensación horaria de las materias y el hecho de priorizar el producto manufacturado al talento y a la creatividad, se hace una crítica ya que en muchos centros educativos los alumnos se parecen más a obreros que a estudiantes...

La creatividad se aprende igual que se aprende a leer.

La figura del docente resulta determinante para que el alumno fomente dicha creatividad en su centro educativo...

Es necesario potenciar la diversidad.

Si el docente es capaz de potenciar la originalidad y el talento en sus alumnos, entonces habrá logrado algo tremendamente importante...

La educación del talento no es lineal.

Otro de los grandes errores del sistema educativo actual es pensar que el conocimiento es lineal, la escuela se ha obsesionado en hacer creer al alumno que su destino siguiente es pasar por la universidad...

Los niños de ahora harán trabajos que aún no están inventados.

Debemos hacerles ver a los docentes que lo que importa no es lo que enseñan, sino cómo enseñan para que sus

alumnos puedan aprender por sí mismos cuando en un futuro no muy lejano deban llevar a cabo actividades que ahora ni imaginamos que desarrollarán...

La creatividad es tan importante en educación como la alfabetización y por eso debemos tratarla con la misma importancia.

El problema de la educación actual es que no se da la misma importancia a la alfabetización que a la creatividad, Es por ello que debemos aumentar el tiempo que le dedicamos a preparar una sesión lectiva y bajar nuestra productividad en beneficio de la creatividad de nuestros alumnos, Cuanto más pensemos, más creativos seremos...

La gente produce lo mejor, cuando hace cosas que ama, cuando está en "su elemento".

Cada individuo debe buscar "su elemento", debe ser capaz de encontrar por sí mismo o mediante la ayuda de otros sus aptitudes, sus pasiones, sus actitudes y sus oportunidades. Estos son los cuatro pilares fundamentales para el crecimiento personal de los individuos...Consiguiéndolo será como podremos autorrealizarnos y contribuir para crear una sociedad mejor.

Conclusión

Para finalizar de acuerdo a lo planteado, la educación hoy en día esta en un cambio pero todavía falta llegar al núcleo de un gran cambio como tal, siempre en búsqueda de mejorar aspectos importantes para nuestros estudiantes basados en las habilidades, actitudes, aptitudes y sobre todo en la creatividad, con esto se busca mejorar nuestra sociedad y tener jóvenes mejor preparados para un futuro no tan lejano.

Referencias

- [1] Robinson, K. (2006). Las escuelas matan la creatividad. Estados Unidos: TED.
- [2] Robinson, K. (03 de 08 de 2006). Youtube. Recuperado el 19 de 09 de 2019, de Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=-np-1YQI1xY>
- [3] Soto, M. E. (2013). Las escuelas matan la creatividad. Robinson, un innovador de la época. . Facultad de ciencias de la educación, 27