

Lo increíble de Ripley's Enrique Ramos

The Incredible Thing About Ripley's – Enrique Ramos

Liliana Ramírez - Oliver ^a

Abstract:

Art is understood as the opportunity that the human being has to be able to express his emotions, however, this is even more profound, the teacher Enrique Ramos guides us to other ways of art which the perfect shapes are completely lost and We begin with experimentation from simple materials, which lead us to live other levels of artistic manifestations.

Keywords:

art, emotions, experimentation, manifestations

Resumen:

El arte se entiende como la oportunidad que el ser humano tiene para poder expresar sus emociones, sin embargo, esta es aún más profunda, el maestro Enrique Ramos nos guía a otras formas de interpretación del arte en la que se pierden totalmente las formas perfectas e iniciamos con la experimentación a partir de materiales simples quizá comunes o tal vez poco convencionales los cuales nos llevan a vivir otros niveles de manifestaciones artísticas.

Palabras Clave:

Arte, emociones, experimentación, manifestaciones.

Introducción

En el concepto simple de arte se puede entender como una actividad que es practicada por personas profesionales a quienes podemos llamar artistas, sin embargo, todo ser humano durante toda su vida desarrolla una cualidad que se conoce como creatividad, la creatividad es desarrollar la sensibilidad estrechamente relacionada con la posibilidad de expresar o dar a conocer emociones, sentimientos, ideas, etcétera. Que posibiliten la comunicación no necesariamente escrita u oral, si no aquella que va más allá de las palabras.

Enrique Ramos, es un artista originario de la Ciudad de México, nació en 1953, fue discípulo del maestro Español Miguel Ángel Duarte Aldana, colabora desde hace 29 años para Replay's Internacional, quien basa sus obras en creaciones increíbles, creaciones poco comunes elaboradas a partir de materiales simples poco convencionales, inicia su actividad en la pintura desde los 7 años de edad, surge su necesidad de acercarse al estudio del arte buscando imitar las creaciones que en su opinión son maravillas de dios. Inspirado en moscas como su primer contacto con el arte, aceptando esta no por

estética si no por entender que lo maravilloso de la creación esta en aquello simple a lo que en repetidas ocasiones no prestamos atención por considerarlo desagradable



Enrique Ramos cuenta en su haber con 29 reconocimientos, 3 records mundiales como las pinturas más pequeñas del

mundo, participación en museos de Hollywood así como el de los Oscars con esculturas relacionadas con el cine internacional, actualmente exhibe sus obras diariamente en diferentes países del mundo

(Ramos, Lo sorprendente de Ripley's, 2019)

^a Autor de Correspondencia, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Escuela Preparatoria Ixtlahuaco, <https://orcid.org/0000-0003-3129-7145>, Email: Liliana_ramirezol@uaeh.edu.mx

Museo de arte sorprendente, La mosca

Galería en Molango Hidalgo

En un pequeño espacio en centro del municipio de Molango, en el estado de Hidalgo es donde aprovecha Enrique Ramos para acercar este tipo de arte a los niños y jóvenes de la región, con el propósito de crear conciencia



Imagen 1

en los mismo de que podemos crear arte prácticamente en todas cosas que tenemos a nuestro alrededor, aprovechando formas como la de una hormiga, una cucaracha, un chapulín, materiales como telarañas, excremento de vaca, que combinado con otro material como el resistol se obtiene una masa pastosa fácil de moldear y obtener de esta grandes obras.



Imagen 2

Museo de arte sorprendente, La mosca
Nombre de la obra: Adán y Eva (magen 2)
Técnica. Oleo sobre Hormigas

música, nos movemos al ritmo de la música, antes de escribir aprendemos a dibujar o a bailar, por tanto, nosotros somos artistas.

El arte es en conclusión el espejo de cada uno de nosotros, refleja las emociones del espectador, motiva a tu mente a crear obras de arte.



Imagen 3

No busquemos el arte por fuera, está dentro de cada uno de nosotros, somos un espejo de nuestras vivencias no somos creadores somos creativos, si creas una flor nunca tendrá aroma, si creas un mar nunca tendrá brisa. Nuestra experiencia es meramente percepción algo bello, algo horrible al final obra creada por dios. (Ramos, 2019)



Imagen 4

Obra: De Oruga a Mariposa
Autor: Enrique Ramos
Técnica: Oleo sobre tela

Nada más interesante que crear una obra de arte de nuestra propia vida, todos somos artistas al escuchar



Imagen 5

Obra: El reloj
Autor: Enrique Ramos
Técnica: Oleo sobre tela.



Imagen 7

Combinación de colores



Imagen 6

Título: Samarita
Autor: Enrique Ramos
Técnica: Oleo sobre chapulines



Imagen 8

Museo de Arte Sorprendente, La Mosca
Enrique Ramos.



Imagen 10

Obra: La Biblia Ilustrada
Autor: Enrique Ramos
Técnica: Óleo sobre tela



Imagen 9

Descripción de los componentes de la obra de arte.



Imagen 11

Enrique Ramos

Referencias

- [1] Ramos, E. (2019). La Mosca, Arte Sorprendente. *Lo sorprendente de Ripley's*. Ripley's Internacional, Molango, Hidalgo, México.
- [2] Ramos, E. (13 de Septiembre de 2019). Lo sorprendente de Ripley's. *Museo-Taller*. (L. R. Oliver, Entrevistador) Molango, Hidalgo, México.
- [3] Bárcena Alcaraz, P., Zavala, J., & Gracida Camacho, G. (1998). El hombre y [3]el Arte. México: Patria