

## Estrategias metodológicas para mejorar las habilidades de speaking y listening en idioma inglés de acuerdo a estilos de aprendizaje.

Methodological strategies to improve speaking and listening skills in English according to learning styles.

Arcy L. Martínez - Martínez<sup>a</sup>

---

### Abstract:

The article refers to different methodological ways in the teaching of a second language to strengthen the most difficult areas that the learners face, such as speaking and listening. The authors emphasize that students cannot always transmit a message fluently and / or structure their ideas in a coherent way. Therefore, they highlight the importance of the learning styles in the language teaching.

### Keywords:

Methodological strategies, second language, English, speaking, listening

---

### Resumen:

El artículo hace referencia a diferentes maneras metodológicas en la enseñanza de un segundo idioma para fortalecer las áreas más difíciles con las que los aprendices se enfrentan, como lo es el *speaking* y *listening*. Los autores enfatizan que los estudiantes no siempre pueden transmitir un mensaje con fluidez y/o estructurar sus ideas de manera coherente. Además, resaltan la importancia que tienen los estilos de aprendizaje en la instrucción de un idioma.

### Palabras Clave:

Estrategias Metodológicas, segundo idioma, inglés

---

## Introducción

Los autores señalan datos históricos acerca del idioma Inglés, si bien, todos sabemos lo extensa que es la historia y más cuando tenemos que precisar datos exactos del comienzo de un idioma, como poco se sabe de la lengua inglesa como una entidad separada antes de que los anglosajones llegaran a Gran Bretaña. Durante épocas modernas el idioma inglés se extendió a lo largo de las islas británicas, y a principios del siglo XVII su influencia empezó a sentirse en todo el mundo. Hoy, el aprendizaje del inglés es estratégico, pues es uno de los idiomas relacionados al comercio exterior, la industria, las relaciones internacionales en general. Entre los medios fundamentales de la comunicación humana se encuentra el lenguaje oral.

Es imprescindible para los maestros el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes porque el estar

comunicado es vital. Mediante la comunicación oral se satisfacen las necesidades elementales del ser humano, Para los estudiantes que aprenden una lengua la expresión oral resulta una de las destrezas más difíciles. Por ello en su enseñanza se debe utilizar una didáctica muy variada, motivadora y participativa, para ello es muy necesario, utilizar diferentes estilos como medio de enseñanza del idioma inglés ya que esta desempeña un papel importante dentro del proceso de la clase.

Dentro de las distintas habilidades que se manejan en el aprendizaje del idioma inglés se encuentra la de «speaking» que en español se traduce como «comprensión oral», la cual forma parte muy importante del proceso de comunicación en el que estamos constantemente involucrados en nuestra sociedad. Cabe mencionar que esta habilidad no puede ser separada de las demás habilidades involucradas en la enseñanza de lenguas como son el listening, que es una habilidad muy

---

<sup>a</sup> Autor de Correspondencia, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Escuela Preparatoria de Ixtlahuaco, Email: [arcy\\_martinez@uaeh.edu.mx](mailto:arcy_martinez@uaeh.edu.mx)

buena que hace al escuchar sea eficaz, writing, que hace que potenciemos nuestro escrito, Reading, hace que nuestra lectura es más eficaz y entendible ya que siempre existe una estrecha relación entre ellas.

La comprensión oral es vital en el salón de clases porque provee input a los alumnos. El acceso a los hablantes nativos del idioma es esencial ya que los alumnos deben interactuar para lograr comprender lo que se expresa. Además, el fracaso de los alumnos para comprender el lenguaje que estudian es un incentivo, no un obstáculo, a la interacción y el aprendizaje, el lenguaje hablado auténtico presenta un reto para que los alumnos traten de comprender el idioma que los hablantes nativos usan realmente. Los ejercicios de comprensión orales que facilitan a los docentes los medios para atraer la atención de sus alumnos a nuevas formas del idioma''.

La calidad comunicativa oral es fundamental para la mejor relación de las personas que hablan el idioma inglés. En las escuelas de idioma inglés en el mundo se hace énfasis. En ese contexto, el éxito en el aprendizaje del idioma inglés depende no solo de contar con docentes especializados, en constante superación, sino de la aplicación de estrategias metodológicas adecuadas, unida a la gestión de recursos materiales para la implementación de laboratorios con tecnología de punta. De entre los varios modelos de aprendizaje, es importante destacar el interpersonal, que se relaciona a la capacidad de efectuar discriminaciones entre ciertas emociones y finalmente, ponerles un nombre e interpretar y orientar la propia conducta. La motivación extrínseca, el insuficiente dominio de las habilidades comunicativas en idioma inglés de los estudiantes, las exigencias planteadas por la sociedad en un mundo globalizado en constante transformación como algunos de los factores principales, lo que ha propiciado la consideración de las nuevas tecnologías como un medio idóneo para contribuir a resolver muchos problemas en la actual educación ecuatoriana.

El objetivo, entonces se encamina a la elaboración de una Estrategia Metodológica para potenciar las Habilidades Comunicativas Orales en Idioma Inglés basada en los Estilos de Aprendizaje de los Estudiantes.

### **Estrategias Metodológicas para la producción oral del Idioma Inglés de acuerdo a estilos de aprendizaje**

El desarrollo de las habilidades comunicativas orales es uno de los objetivos fundamentales de la enseñanza de idiomas. Ésta es de vital importancia para la inserción interactiva del hombre en el mundo de hoy. El enfoque comunicativo es una de las vías para el logro de tal objetivo, ya que hace énfasis en el hecho de aumentar las actividades del alumno en clases, a la vez que disminuir

la del profesor a medida que éstos avanzan, por lo que los profesores deben estimular a nuestros alumnos hacia el discurso interactivo y la expresión de sus ideas. Ello nos lleva a sugerir que los profesores incluyan en los planes de clases actividades que promuevan la interacción oral entre los alumnos, en las cuales hagan uso de su lenguaje adquirido en situaciones simuladas de la vida real.

Ello nos lleva a sugerir que los profesores incluyan en los planes de clases actividades que promuevan la interacción oral entre los alumnos, en las cuales hagan uso de su lenguaje adquirido en situaciones simuladas de la vida real. Claro, todo ello sin perder de vista las restantes habilidades del idioma, logrando una adecuada interrelación entre ellos. Otro elemento importante en el logro de este objetivo es velar la forma en que manejamos los errores, especialmente nuestra reacción ante dichos errores y la corrección de los mismos. Es necesario tener en cuenta no sólo cómo hacemos que el alumno hable sin nuestra respuesta a su acción, lo cual debe ser con la misma intensidad y emoción con que lo hacemos en la vida real.

«En la vida real, es raro que reaccionemos ante errores sencillos, pero sí reaccionamos ante errores globales». Por ello debemos evitar la rectificación de errores, al menos inmediatamente, si queremos desarrollar la fluidez, permitiendo al alumno concentrarse más en lo que se dice que en cómo lo dice, lo cual se logra a través de la práctica del libre lenguaje, o sea, su uso fuera del contexto artificial del aula, por lo que es mejor no hacer correcciones inmediatas a estudiantes principiantes.

Los autores, citan a expertos quienes han definido los estilos de aprendizaje como "aquellos rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden en sus ambientes de aprendizaje".

Para concluir, se puede decir que, de acuerdo a las formas de procesar la información, Kolb señala que algunas personas, después de haber percibido una experiencia o información, prefieren reflexionar sobre algunos aspectos, filtrar esa experiencia en relación con la propia para crear nuevos significados en una elección pausada y deliberada. Ello fundamenta una forma común de procesamiento de la información: la observación reflexiva, opuesta a una segunda, la experimentación activa, propia de aquellas personas que toman una información y casi de inmediato se ven precisadas a utilizarla, actuando sobre la realidad para transformarla.

Según la tipología de Kolb, los estudiantes divergentes se caracterizan por captar la información por medio de experiencias reales y concretas y por procesarla reflexivamente, los convergentes por percibir la

información de forma abstracta, por la vía de la formulación conceptual (teóricamente) y procesarla por la vía de la experimentación activa.

Por su parte, los asimiladores o analíticos, tienden también a percibir la información de forma abstracta, pero a procesar reflexivamente. Finalmente, los acomodadores perciben la información a partir de experiencias concretas y la procesan activamente.

## Referencias

- [1] ASHER, J. (1977). Learning another Language through Actions: The Complete Teacher's Guide Book. California: Sky Oaks Productions.
- [2] BROPHY, J. E. (2003). Motivating students to learn (2nd Ed.). Mahwah, NJ: Erlbaum.
- [3] CAMPISTROUZ, L. (1998). Indicadores e investigación educativa. Material mimeografiado. Celia Rizo. ICCP. La Habana.
- [4] CASTELLANO D, (2002) Aprender y enseñar en la escuela. Una concepción desarrolladora. Ed: Pueblo y Educación, La Habana, Cuba.
- [5] CORTAZZI, M. & JIN, L. (1999) pp. 209-210. Cultural Mirrors: Materials and Methods in EFL Classroom. En E. Hinkel (ed.), Culture in Second Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press.
- [6] CHOMSKY. N, (1957). Syntactic structures hague. MontonDik. S. C. 1978. Functional grammar. Amsterdam: North Holland.
- [7] CHOMSKY, N. (1981). La naturaleza formal del lenguaje. En Natividad Sánchez. (Eds). Fundamentos biológicos del lenguaje (pp.439-487). Madrid: Alianza Editorial.
- [8] CHOMSKY. N, (1957). Syntactic structures hague. MontonDik. S. C. 1978. Functional grammar. Amsterdam: North Holland.
- [9] HARMER, J. (2003) popular culture, methods, and context ELT J 2003 57: 288-294.