

## Creación de imagen

### Image creation

*Elias Monterrubio-Hernández<sup>a</sup>*

---

#### Abstract:

The creation of the digital image refers to the momentary capture that is carried out by means of a technological device, this in turn allows that the digital image can be manipulated (edited) by the user in various professional programs, one of the great advantages of using these images is that effects, optimizations, compressions are added during the editing / export process, in turn they tend to be encoded by the type of format which the user wants to be obtained, some of the important characteristics of digital images are that tend to have a high range of pixels, in the following map we will observe some features and properties that define a digital image.

#### Keywords:

*Imagen digital, pixel, resolución, formato, color, profundidad, grafico, vector.*

---

#### Resumen:

The creation of the digital image refers to the momentary capture that is carried out by means of a technological device, this in turn allows that the digital image can be manipulated (edited) by the user in various professional programs, one of the great advantages of using these images is that effects, optimizations, compressions are added during the editing / export process, in turn they tend to be encoded by the type of format which the user wants to be obtained, some of the important characteristics of digital images are that tend to have a high range of pixels, in the following map we will observe some features and properties that define a digital image.

#### Palabras Clave:

*Digital image, pixel, resolution, format, color, depth, graphic, vector.*

---

## Introducción

Hablar de imagen digital en términos profesionales es la representación bidimensional compuesta por bits, que a su vez está conformada por dígitos conocidos como (0,1) llamado código binario en términos informáticos, algunas de las composiciones en el mundo de la edición fotográfica, estas imágenes pueden ser optimizadas aplicando la manipulación y edición de sus propiedades para obtener una imagen personalizada deseada.

La obtención de imágenes digitales se puede capturar o realizar de diversas formas por medio de la conversión llamada analógica-digital como las cámaras o tipos de escáner digital.

Creando a partir de programas informáticos de diseño de imágenes, programas 2D o 3D, la ventaja de hacer uso

de ello es que se puede mostrar en una pantalla, procesar con la ayuda de un software especializado, guardar la imagen en cualquier dispositivo de almacenamiento masivo. (figura 1)

---

<sup>a</sup> Autor de Correspondencia, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Escuela Preparatoria de Número Cinco, <https://orcid.org/0000-0002-0693-4758>, Email: [elias\\_monterrubio@uaeh.edu.mx](mailto:elias_monterrubio@uaeh.edu.mx)

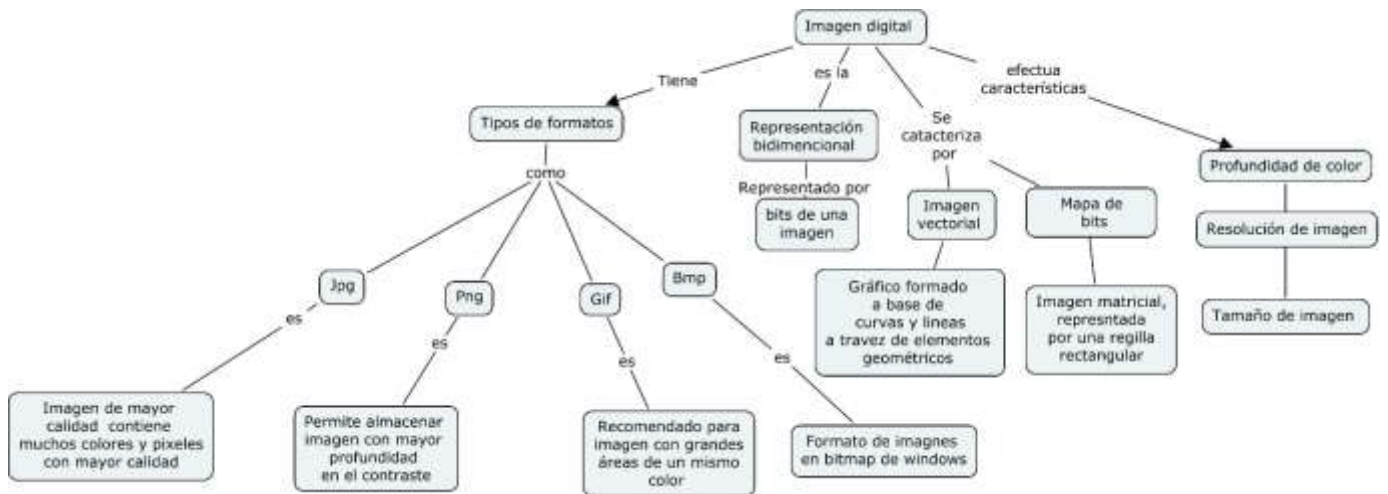


figura 1

## Referencias

- [1] Díaz-Herrera, S. A. (2020). Editores de imagen. *Con-Ciencia Boletín Científico de la Escuela Preparatoria No. 3, 2*. Obtenido de <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/prepa3/articulo/view/6114>
- [2] Hernández, E. M. (Julio de 2017). Que es un imagen digital. Hidalgo, Mexico. Obtenido de <https://repository.uaeh.edu.mx/bitstream/bitstream/handle/123456789/18330/informaticaIII.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- [3] Herrera, L. S. (s.f.). Manejador de imagenes, Que es una imagen digital . Obtenido de <https://repository.uaeh.edu.mx/bitstream/bitstream/handle/123456789/11319/LEC9.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- [4] Herrera, S. A. (2018). MAPA CONCEPTUAL IMAGEN DIGITAL. *DIVULGARE Boletín Científico de la Escuela Superior de Actopan, 2*. Obtenido de <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa3/n7/m8.html>