

Interculturalidad México y Japón. Nuevas Prácticas de intercambio virtuales

Interculturality between Mexico and Japan: New Virtual Exchange Practices

Gisela A. Diez Irizar ^a, Sofía B. Reyes Cruz ^b

Abstract:

This article presents the interests and thematic focuses of two universities with an orientation towards internationalization: Universidad Autónoma del Carmen in Campeche, Mexico, and Ritsumeikan University in Osaka, Japan. Using a quantitative approach and a positivist paradigm, the study followed an experimental research design, characterized by three fundamental aspects: control, manipulation, and observation. The aim was to develop intercultural competence in both Japanese and Mexican students through online interactions. Initially, communication took place in a private Facebook group, followed by Zoom meetings, to support the students in becoming well-prepared future professionals. The student exchange was guided by the instructor, with groups formed based on the Spanish language proficiency of the Japanese students, according to the Common European Framework of Reference for Languages. The Japanese students were learning Spanish as their second foreign language, while Mexican students were studying English. The topics discussed in the Facebook group were centered around common cultural interests, while the Zoom sessions lasted 60 minutes each, incorporating the Tandem collaborative learning model. The Beliefs, Events and Values Inventory (BEVI) questionnaire was administered at the beginning and end of the sessions to measure changes in intercultural competence. At the conclusion of the project, a satisfaction survey was conducted, yielding highly positive results. Both cultural groups showed increased empathy, understanding, and respect for each other's culture, among other values.

Keywords:

Intercultural competence, virtual exchanges, Tandem, Spanish language.

Resumen:

Este artículo muestra los intereses y ejes temáticos de dos universidades, orientada hacia la internacionalización: Universidad Autónoma del Carmen, Campeche, México y la Universidad Ritsumeikan, en Osaka, Japón. Mediante la ruta cuantitativa y el paradigma positivista, se abordó una investigación experimental, caracterizada por tres aspectos fundamentales: control, manipulación y observación. El objetivo fue desarrollar la competencia intercultural en los estudiantes japoneses y mexicanos, mediante encuentros *online*, primero a través de un grupo de Facebook privado, y posteriormente, en la plataforma ZOOM, para lograr el buen desempeño del futuro profesional. El intercambio entre los estudiantes se realizó con la guía del docente, en cada grupo, según el nivel de idioma español del estudiante japonés, de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas, para alumnos japoneses cuyo segundo idioma extranjero es el español, y alumnos mexicanos que estudian inglés, como lengua extranjera. Los temas de los encuentros versaron sobre intereses comunes, desde cada una de las culturas, en Facebook; mientras que los tiempos de cada sesión en ZOOM tuvieron una duración de 60 m, con la aplicación del modelo de aprendizaje colaborativo Tandem. Al inicio y al final de los encuentros, se les aplicó el cuestionario *Beliefs, Events and Values Inventory* (BEVI), para conocer un antes y un después, sobre su competencia intercultural. Al culminar el proyecto, se aplicó una encuesta de satisfacción que arrojó resultados altamente positivos. En ambos grupos culturales se apreció: empatía, comprensión, respeto hacia la otra cultura, entre otros valores.

Palabras Clave:

Intercultural competence, virtual exchanges, Tandem, Spanish language.

^aGisela A. Diez Irizar, Universidad Autónoma del Carmen | Ciudad del Carmen-Campeche | México, <https://orcid.org/0000-0002-8268-7170>, Email: gdiez@delfin.unacar.mx

^bSofía B. Reyes Cruz, Universidad Autónoma del Carmen | Ciudad del Carmen-Campeche | México, <https://orcid.org/0009-0001-9382-4839>, Email: sreyes@pampano.unacar.mx

Fecha de recepción: 28/11/2024, Fecha de aceptación: 31/03/2025, Fecha de publicación: 05/05/2025

DOI: <https://doi.org/10.29057/lc.v7i12.14336>



Introducción

Al escuchar el término *internacionalización*, se refleja el sentido de abrir las fronteras más allá del ámbito en el que nos desenvolvemos. En el contexto de la enseñanza universitaria, este término se refiere al proceso de desarrollar dimensiones interculturales y globales entre universidades, lo cual provoca mejoras en la calidad de sus programas educativos, la investigación y, en última instancia, en el perfil de egreso del futuro profesional.

Por lo tanto, para lograr una internacionalización efectiva, es esencial que los estudiantes desarrollen la competencia intercultural, considerada una de las competencias blandas (*soft skills*). Las *soft skills* son habilidades sociales y emocionales que facilitan la interacción y colaboración con otras personas de manera adecuada y flexible, especialmente al enfrentarse a acciones y reacciones de individuos de diferentes culturas. Estas capacidades, que incluyen la comunicación, el trabajo en equipo, la adaptabilidad y la empatía, no están relacionadas con conocimientos técnicos, pero son cruciales para el éxito personal y profesional. Por esta razón, existe un creciente interés en la internacionalización del aprendizaje de lenguas. Como señalan Priegue y Leiva (2012), “las competencias interculturales son fundamentales en la sociedad del conocimiento, ya que permiten conocer las demandas y desafíos de las realidades socioculturales actuales, al tiempo que ofrecen la posibilidad de profundizar en las distintas culturas” (pág. 123). Un formador debe comprender este concepto de competencia intercultural, que se refiere a la habilidad de interactuar efectivamente con personas de diferentes tipos de estilo de vida. Implica entender y respetar las diferencias de formación, así como adaptarse a diversas normas y comportamientos en situaciones de idiosincrasia. Esta competencia incluye aspectos como la empatía, la comunicación efectiva, el conocimiento de una sociedad y la flexibilidad, y es fundamental en un mundo cada vez más globalizado.

Es por ello por lo que, los formadores de la enseñanza de español para extranjeros de la Universidad Ritsumeikan de Japón, junto con los profesores del Centro de Idiomas de la Universidad Autónoma del Carmen, en el estado de Campeche, México, llevaron a cabo un proyecto de investigación experimental para valorar el desarrollo de dicha competencia entre sus estudiantes a través de interacciones en línea: orales y escritas, como una

variante del modelo de aprendizaje cooperativo “Tándem”.

En un estudio no reciente, pero dedicado a la enseñanza de idiomas, el Marco Común Europeo de Referencia (2002, p. 143) define que “el uso de la lengua en el aprendizaje es comprender las acciones que realizan las personas como individuos dentro de una sociedad en constante cambio que requiere desarrollar las competencias comunicativas”. Estas son las habilidades que el estudiante desarrolla para desenvolverse en diferentes entornos, donde puede entablar intercambios lingüísticos utilizando las habilidades del idioma.

Desarrollo

La propuesta presentada se fundamenta en los intereses y ejes temáticos de ambas universidades en relación con la internacionalización y el desarrollo de competencias esenciales para el desempeño profesional. Por un lado, los estudiantes japoneses que estudian español como lengua extranjera estarán mejor preparados para trabajar en empresas latinoamericanas; mientras que, los mexicanos podrán beneficiarse al acceder a oportunidades laborales en el extranjero o en el ámbito del turismo. En ambos casos, se busca que ambos adquieran actitudes y valores relevantes, tales como: el respeto, la empatía, la apertura a nuevas ideas, la curiosidad, la disposición a tomar riesgos, la flexibilidad y la tolerancia a la incertidumbre y la ambigüedad ante culturas distintas a las suyas.

Según Meyer (2000), es fundamental considerar diversos elementos que son esenciales para un estudiante universitario.

La competencia intercultural es una combinación de habilidades sociales y comunicativas que incluyen la empatía, la resolución de conflictos, la capacidad para colaborar, la flexibilidad, el conocimiento de la lengua extranjera y el conocimiento de que la cultura; lleva consigo distintos estilos de discusión, velocidad del discurso, interpretación y patrones de pensamiento, técnicas para manejar las dificultades en la interacción, reflexión sobre el propio bagaje cultural y tolerancia a la ambigüedad (pág.7-10).

Las experiencias interculturales, al poner en práctica la lengua materna (L1) en diversos contextos, plantean desafíos inevitables para la identidad personal y las habilidades de comunicación de los estudiantes. Es esencial que aprendan a gestionar situaciones inesperadas, a lidiar con la ambigüedad y a convivir con personas de diferentes culturas, así como a enfrentar los choques culturales que puedan surgir. Observar, discutir

y practicar las competencias necesarias para una comunicación intercultural productiva es crucial, lo que podemos agrupar bajo el término de habilidades blandas. Al respecto, la distancia entre dos países, en nuestro caso México y Japón, así como las limitadas oportunidades para que los estudiantes realicen movilidad internacional, sumadas a la experiencia adquirida por docentes y alumnos durante la pandemia de Covid-19 en el uso de tecnologías educativas, facilitaron la realización de este experimento en línea, al utilizar plataformas ya establecidas para adaptar la modalidad de aprendizaje colaborativo "Tándem", con el que se logró llevar a cabo este proyecto.

Los planteamientos de Wolff (2013), en su artículo: "¿Intercambio de idiomas hecho a medida para avanzados?" animaron la tarea, al plantear de forma precisa el objetivo que deseábamos lograr: (...) Tándem no solo significa la bicicleta en la cual dos personas ponen algo de su parte para avanzar conjuntamente, sino también es una forma social, en la que dos personas que aprenden un idioma y tienen lenguas maternas diferentes conocen el idioma y la cultura del/de la otro/a con su ayuda. Se aplica el método Tándem individual, es decir por parejas, y como curso Tándem, es decir por dos cursos que se unen en fases binacionales (pág. 3).

De esta forma, los docentes de ambos países tomamos la decisión de crear tres grupos, según el nivel de lengua de los estudiantes japoneses: A1, A2 y B1, sin discriminar a los menos avanzados, puesto que todos tenían curiosidad por establecer contacto con jóvenes de otro país, con intereses similares, a los que Wolf citado En el proyecto de la red Tandem (2013) llama "Karlsruhe: hermanamientos transfronterizos" (s/n). Por tanto, lo que restaba era establecer "el entorno organizativo", entre los docentes – moderadores, en ambos países.

La hipótesis inicial del estudio planteaba que los encuentros en línea entre estudiantes mexicanos y japoneses, bajo la modalidad de aprendizaje colaborativo "Tándem", promueven el desarrollo de la competencia intercultural en ambos grupos. De este modo, se estableció una relación clara entre las variables, ya que el objetivo principal del proyecto era validar esta hipótesis: determinar en qué medida estos encuentros interculturales contribuyen al desarrollo de dicha competencia en los estudiantes universitarios mencionados.

El enfoque "Tándem" se basa en un mecanismo de trabajo en pareja o en grupos, centrado en la interacción, que se organiza en horarios específicos para conversar, dedicando tiempo a la práctica de un idioma, en nuestro caso: el español. Durante estas interacciones, los estudiantes intercambian los niveles de pronunciación, vocabulario y gramática, apoyándose mutuamente. Además, esta modalidad fomenta la adaptabilidad, ya que

ambos participantes pueden ajustarse a las necesidades del otro a través de la plataforma utilizada, por ejemplo, cuando aborda una palabra o fraseología desconocida, que se ofrece su significado en el chat. Esta dinámica de trabajo no solo enriquece el proceso de aprendizaje, sino que también potencia la motivación de los estudiantes al facilitar un entorno de colaboración.

Metodología empleada

Mediante la ruta cuantitativa y el paradigma positivista, se abordó la investigación experimental, caracterizada por tres aspectos fundamentales: control, manipulación y observación.

Los grupos de estudiantes ya estaban creados: alumnos japoneses que estudian el idioma español como segunda lengua extranjera, después del inglés, en la Universidad Ritsumeikan, en Osaka, Japón; mientras que se tomaron de forma aleatoria los grupos de estudiantes mexicanos, que estudian inglés como lengua extranjera, en el Centro de Idiomas de la Universidad Autónoma del Carmen, Campeche, México

Los dos instrumentos empleados para verificar la competencia intercultural en los estudiantes fueron el Cuestionario *Beliefs, Events and Values Inventory* (BEVI), en línea, facilitado por la responsable del proyecto por la parte japonesa. Fue aplicado antes de iniciar el intercambio, y al finalizar los encuentros, así como el análisis de los resultados ya que cuentan con una especialista en el procedimiento de aplicación y análisis. Y el segundo, aplicado por el Centro de Idiomas constó de una encuesta de satisfacción de 10 reactivos.

Selección de los niveles de los estudiantes

En los años XX el Marco Común Europeo de Referencia para lenguas tuvo mucha influencia en la enseñanza aprendizaje de lenguas y es por esto por lo que el material que se describirá no se sale de dicha taxonomía, pero si toma en consideración diversos autores por mencionar algunos Muñoz, C. (2005), Marco Común Europeo para las Lenguas (2001), Martínez et al. (2019), Díaz (2011), Enseñanza del inglés (2013), Torres (1998), Hernández et al. (2016), Lenneberg (2007), Maggio (2015), Guarderos et al. (2014), Pérez et al. (2007), Paideia (2017), Ezequiel (2014), Hernández (2016), Cabrero (1998), Cepeda (2009), Cohen y Ishihara (2015), Fu (2013), Efrato (2005) entre otros y sus aportaciones para que lo que se quiere mostrar que tenga un peso y sustento y de respuesta a la propuesta por parte de los intereses y ejes temáticos de dos universidades, en cuanto a la internacionalización: Universidad Autónoma del Carmen, Campeche, México y la Universidad Ritsumeikan, en Osaka, Japón. La competencia intercultural.

El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas como se muestran en la siguiente figura 1. Describe los “Niveles de dominio de la lengua” en donde permiten comprobar el progreso de los alumnos en cada fase del aprendizaje, y los parámetros que deben cubrir. Los niveles de conocimientos de están marcados en los niveles altos que es C2 y el más bajo es A1, como se pueden observar en la figura 1. Siguiente.

Figura 1. Niveles de domino de la lengua.

Descripción	Subnivel	Descripción
A Usuario básico	A1 Plataforma	El usuario básico: A1 y A2. La persona capaz de comunicarse en situaciones muy cotidianas, con expresiones de uso muy frecuente y utilizando vocabulario y gramática básica.
	A2 Acceso	
B Usuario independiente	B1 Umbral	El usuario independiente: B1. Es capaz de desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua objeto de estudio.
	B2 Avanzado	El usuario independiente: B2. Puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad, de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de los interlocutores.
C Usuario competente	C1 Dominio Operativo Eficaz	El usuario competente: C1. 'Dominio operativo adecuado'. Representa un nivel avanzado de competencia apropiado para tareas más complejas de trabajo y estudio. (Generalmente nivel lo alcanzan personas con estudios académicos, medios, o superiores en su lengua madre)
	C2 Maestría	El usuario competente: C2. Aunque el nivel C2 se ha denominado 'Maestría', no implica una competencia de hablante nativo o próxima a la de un nativo. Lo que pretende es caracterizar el grado de precisión, propiedad y facilidad en el uso de la lengua que tipifica el habla de los alumnos brillantes.

Nota. En la figura 1. Adaptado del Marco Común de Referencias para Lenguas. (2001) Niveles de dominio de la lengua. Podemos observar los niveles descritos en el Marco común europeo para lenguas. Capítulo 4.

Preparación para los encuentros: pasos a seguir

El primer paso en la preparación de los encuentros consistió en una reunión entre los responsables del proyecto en cada país y los docentes moderadores de cada grupo. El objetivo de esta reunión fue establecer reglas simples que se explicarían a los estudiantes seleccionados. Cada docente eligió el nivel de lengua con el que trabajaría y se programó la fecha para la aplicación del Cuestionario de Creencias, Eventos y Valores (BEVI) en línea.

El segundo paso involucró otra reunión, esta vez entre los docentes de ambos países y los alumnos del grupo que participaría en el proyecto. Durante estas juntas, se discutieron los temas que los estudiantes deseaban conocer sobre el otro país, asegurando que las propuestas estuvieran directamente relacionadas con los contenidos lingüísticos adecuados a cada nivel, según el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas, en el idioma español.

Después de la discusión, los grupos de estudiantes analizaron las propuestas y seleccionaron los siguientes temas, para las seis semanas de duración del proyecto, como se muestra en la siguiente

Figura 2. Actividades por niveles.

Grupo A1	Grupo A2	Grupo B1
Presentación formas de salud Familia Música Gastronomía La universidad y su entorno Música preferida	Presentaciones Tipos de familias Cultura gastronómica Vida universitaria y entorno Género Conversación libre	Presentaciones y saludos informales Vida de los universitarios Lugares turísticos Equidad de género Enseñanza de lenguas extranjeras y métodos de aprendizaje Conversación libre

Nota. En la figura 2. Elaboración propia (Diez y Reyes 2024) Actividades de los encuentros a realizar. Se describen las actividades de cada nivel, enfocadas y descritos en el Marco común europeo para lenguas. Capítulo 4.

El tercer paso fue cotejar las fechas, días de la semana y los horarios, ya que entre Japón y México hay 16 horas de diferencia; por ello se decidió que los viernes a las 18:00 horas, sería adecuado, ya que son las 9:00 de la mañana, del sábado, en el país nipón y los estudiantes tendrían en tiempo libre para participar activamente.

Asimismo, se decidió que, por el nivel de lengua de los estudiantes japoneses, en el caso del A1 se realizaría la modalidad de Tandem en curso, en el que todos intervendrían, sin separarse, ya que unos a otros podían apoyarse, aportar y preguntar a cualquier estudiante.

El cuarto paso fue decidir las fechas en que los alumnos desarrollarían las habilidades de lectura y escritura en el Facebook privado para cada grupo. Así también, las fechas de los encuentros presenciales para el desarrollo de las habilidades de expresión oral y audición en Zoom. Estas planificaciones se realizaron dos meses antes de comenzar los encuentros, a fin de tener tiempo para rectificar o cambiar, en caso de que fuera necesario.

Antes de iniciar los intercambios, se les impartió a los estudiantes mexicanos, un Taller presencial de una hora sobre la Competencia intercultural, su importancia, el impacto en su profesión, los valores y otros conceptos necesarios. Antes de finalizar el taller, 15 minutos antes, se abrió a debate y, sobre todo, que expresaran las experiencias que habían tenido en contactos con

extranjeros, o en sus viajes con personas de otras nacionalidades. Este fue grabado y colocado en YouTube para que los estudiantes japoneses pudieran consultarlo.

Desarrollo de cada encuentro.

Procedimiento:

15 m: calentamiento, saludos entre todos, presentación del tema por el moderador.

30 m: en primer lugar -en un grupo pequeño- presentaciones orales sobre el tema que prepara cada uno, al terminar, se podrán hacer preguntas generales sobre el tema. Seguidamente, en parejas de estudiantes de diferente cultura, intercambiarán opiniones, preguntas, dudas. Se podrá cambiar de pareja, hasta el tiempo límite establecido, si así lo desean.

15 m: Hacer comentarios finales del tema entre todos: lo novedoso, lo interesante, el nuevo aprendizaje. En el caso del grupo A1, el moderador tiene que facilitar al estudiante japonés, debido a su bajo nivel de lengua, para facilitar que hable y comente.

En cada encuentro, debe velarse porque no sean los mismos estudiantes los que presenten sobre los temas propuestos, esto es tarea del moderador, antes de los encuentros. De esta forma, se facilitará a los docentes, conocer las fortalezas y debilidades en el empleo de la lengua española de los estudiantes a su cargo.

La pedagogía se abre a nuevos cambios al utilizar la tecnología, algunos autores mencionan que es “como un cambio en el significado de sus experiencias” como lo describen Castro y Casado (2007, p.11) en donde tener acceso a fuentes de información remotas, imágenes, videos, recursos auditivos, facilita los aprendizajes, porque provoca en el alumno desarrolle su pensamiento y construcción propia de conocimiento. Al adentrarse a la tecnología y todo lo que conlleva la misma es dedicarse a investigar el diseño de programas basados y centrados en problemas o situaciones reales en donde el estudiante desarrolle la competencia en este caso comunicativa del inglés.

Al respecto, como describe Puelles (2010) citado en Moreno (2018) dentro del Volumen Tendencias pedagógicas describen que:

una labor muy importante que los formadores deben tomar en consideración son los estudiantes como aquellas personas más substanciales de las aulas [...] y fuera del entorno (aula) para crecer con calidad de vida y así poder ser personas capaces de sentir, vivir, ser y convivir en diversas áreas de su profesión, cuando la formación es un aprendizaje continuo”. (p. 313)

Resultados

La **investigación cuantitativa experimental** es un enfoque estructurado y sistemático utilizado para **probar causas y efectos** mediante la manipulación controlada

de variables, el uso de grupos experimentales y de control, y el análisis de datos numéricos. Este diseño experimental proporciona una manera robusta de establecer relaciones causales con un alto grado de control y objetividad en las cuales se cumplió con control, manipulación y observación.

Recolección de datos

Al culminar el proyecto, se aplicó una encuesta de satisfacción de diez preguntas cerradas y abiertas por ser un estudio cuantitativo. Las cuales arrojaron resultados altamente positivos. En ambos grupos culturales se apreció: empatía, comprensión, respeto hacia la otra cultura, entre otros valores. Se diseñó en la plataforma Teams por ser una aplicación fiable entre los estudiantes japoneses y México.

Análisis de los datos

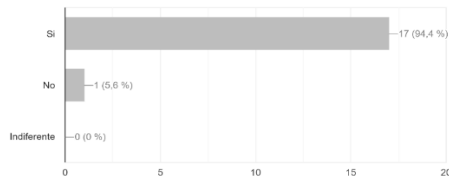
Este informe presenta los resultados de un cuestionario diseñado para evaluar las actitudes de los jóvenes universitarios hacia el intercambio multicultural entre Japón y México. En un contexto global donde las plataformas digitales juegan un papel cada vez más relevante, resulta fundamental entender cómo los estudiantes de ambos países perciben estas interacciones y cómo estas herramientas contribuyen al intercambio de lenguas. Este análisis tiene como objetivo proporcionar información valiosa que pueda guiar el desarrollo de estrategias educativas y de comunicación más efectivas en el ámbito del intercambio cultural.

Se encuestaron a 20 personas, quienes respondieron satisfactoriamente a las 10 preguntas de opción múltiple relacionadas con las clases. De acuerdo con los resultados, el 90% de los participantes indicaron haber tenido contacto con personas extranjeras a través de las redes sociales, mientras que solo el 10% mencionaron que no.

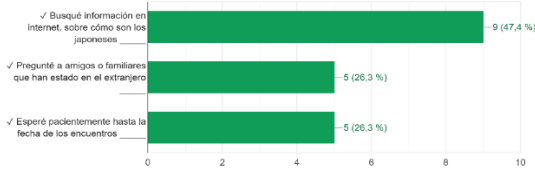
El proyecto comenzó con una reunión introductoria en la que se detallaron los objetivos del estudio y las actividades que se llevarían a cabo. En esta fase inicial, los estudiantes mexicanos manifestaron un notable interés por la cultura japonesa, junto con altas expectativas culturales, lo que marcó el inicio de este proyecto de encuentros multiculturales. Obsérvense las siguientes figuras.

Figura 3. Relación docente- moderador y cultura.

2. ¿Sentiste interés, cuando el docente-moderador de tu grupo te informó del proyecto?
0 de 18 respuestas correctas



3. ¿Creaste algunas expectativas, antes del intercambio cultural? Selecciona de las siguientes acciones (puede ser más de una opción):
19 de 19 respuestas correctas

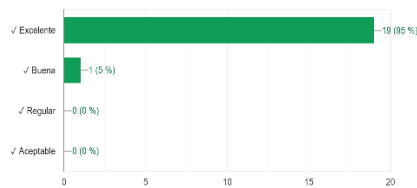


Nota: Diseño propio Reyes y Diez 2024. En figura 3 de las preguntas 2 y 3 del cuestionario. Se muestran los resultados entre el docente y moderador, así como el intercambio cultural. Como se sentían con el intercambio entre culturas México - Japón.

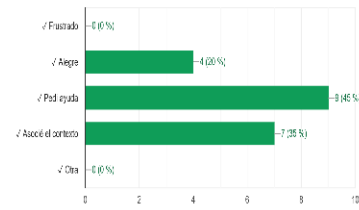
Veamos los resultados obtenidos en la figura 4, de las preguntas 4 y 5 en donde muestran las expectativas de los estudiantes mexicanos ante el intercambio multicultural. EL 90% comentó que se sentía con una atención excelente lo que indica que el profesor estaba preparado para darse el intercambio, así como el sentimiento de alegría, positivos y cuando asociaban el contexto con el entorno. Debido a que en el espacio donde se vive hay compañías japonesas.

Figura 4. Expectativas y sentimientos.

4. ¿Cómo valoras la atención recibida por el docente-moderador?
20 de 20 respuestas correctas



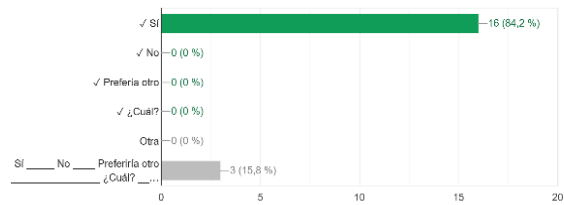
5. ¿Cómo te sentiste cuando no entiendas a tu par japonés, en alguna expresión o gesto? (puede ser más de una opción)
20 de 20 respuestas correctas



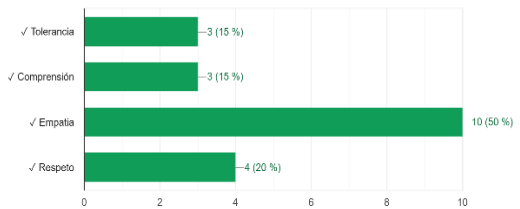
Nota: Diseño propio Reyes y Diez 2024. En la pregunta 2 y 3 del cuestionario. Se muestran los resultados entre el docente y moderador, así como el intercambio cultural. Fuente <https://forms.gle/5vLaS6d8jY2Ywsz28>

Figura 5. Expectativas a futuro del proyecto

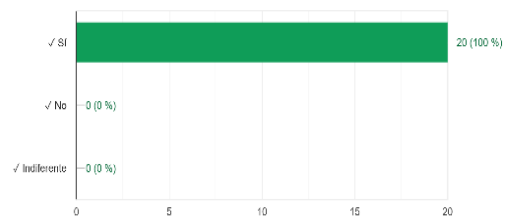
6. ¿Te pareció interesante el empleo de la red social Facebook con la plataforma Zoom, para la comunicación en los encuentros?
16 de 19 respuestas correctas



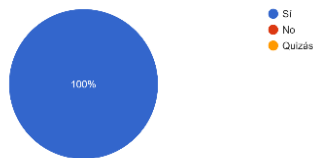
7. Al terminar los encuentros, ¿qué aspectos o cualidades crees que fueron clave para que la experiencia fuera positiva?
20 de 20 respuestas correctas



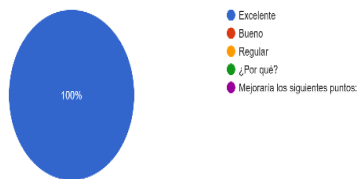
8. ¿Consideras importante este tipo de aprendizaje colaborativo para la vida y el desarrollo de tu futura profesión?
20 de 20 respuestas correctas



9. ¿Volverías a participar con grupos sociales de otras culturas?
20 respuestas



10. ¿Cómo calificarías el proyecto intercultural?
20 respuestas



Nota: Diseño propio Reyes y Diez 2024. En la figura 5. Mostrando las gráficas 6, 7, 8, 9 y 10. Describieron que se sentían alegres y al momento del intercambio mostraron sentirse cómodos. Siempre buscando apoyo por parte de su profesor mexicano

Podemos concluir mencionando que, a través del este tipo de aprendizaje, los estudiantes avanzan en el dominio del idioma en un contexto práctico, estableciendo conexiones entre diversas culturas y adoptando un enfoque de aprendizaje más activo y motivador. La motivación del estudiante desempeña una función crucial, ya que al estar motivado tiende a aprender eficazmente en entornos variados. Romper paradigmas en la educación se presenta como el camino más efectivo para estudiantes y profesores en un periodo de clases relativamente corto. Estos proyectos de intercambio multiculturales en línea son excelentes para la práctica de idiomas, intercambios culturales, pero ante todo fomentar que hoy en día aprender más de una lengua extranjera está en las necesidades de los entornos y empleos actuales.

Referencias

- [1] Barros, J., Cabero, J., & Gutiérrez, J. (2018). La producción de objetos de aprendizaje en realidad aumentada por estudiantes universitarios: Grado de aceptación de esta tecnología y motivación para su uso. *Revista mexicana de investigación educativa*, 20(4), 261-278. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S140566662018000401261&script=sci_arttext
- [2] Cabero, J. (2002, 15 de junio). Impacto de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en las organizaciones educativas. Enfoques en la organización y dirección de instituciones educativas formales y no formales. *Nuevas tecnologías, nuevas organizaciones*. Consultado 01 de noviembre 2024.
- [3] Castro, S. Guzmán., B. y Casado., D. (2007,16 de febrero). Las TIC en los procesos de enseñanza aprendizaje. *Revista de Educación*, (1) (23), 45-87. Consultado el 02 de noviembre 2024. Redalyc.Las Tic en los procesos de enseñanza y aprendizaje
- [4] Cepeda, E. (2009) *Problemas docentes ante las nuevas tecnologías en la educación*. Universidad pedagógica Nacional. Maestría en Desarrollo Educativo.
- [5] Cohen, A., y Ishihara, N. (2015,01 de mayo). *A Web-based approach to strategic learning of speech acts*. Center for Advanced Research on Language Acquisition Report. Consultado el 01 de noviembre 2024. https://link.springer.com/chapter/10.1057/9781137032829_10
- [6] Consejo de Europa. (2002). *Marco común Europeo de Referencia para las Lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*. (3ª ed). Madrid.
- [7] Díaz, A. (2011). *Competencias en educación. Corrientes en educación e implicaciones para el currículo y el trabajo en el aula*. Universia, (5) (11). 1-22- Recuperado de diaz, a. (2011). Competencias en educación. Corrientes en educación e implicaciones para el currículo y el trabajo en el aula. Universia, - Buscar (bing.com)
- [8] Enseñanza del inglés una propuesta innovadora (2013, 21 de diciembre) *English Teaching at Secondary Education: An Innovative Proposal. Revista educación*. (37) (2), 71-102. Recuperado de Redalyc.Enseñanza del inglés en secundaria: una propuesta innovadora (edomex.gob.mx)
- [9] Efrato, D. (2005). *Propuesta para mejorar la enseñanza del idioma inglés en el aula*. Secretaría de educación pública. Universidad pedagógica Nacional, Unidad UPN 095.México D.F.
- [10] Ezequiel, B. (2014) "Las destrezas expresivas de comunicación oral relevantes para el desempeño profesional: implicaciones sobre el currículo comunicativo" Tesis Doctoral. Universidad Zaragoza.
- [11] Fu, J. (2013). Act in education: A critical literature review and its implications. *International Journal of Education and Development using Information and Communication Technology*, (1) (9), 112- 125, Recuperado 02 de noviembre de https://www.european-agency.org/sites/default/files/ict4i-research-literature-review_ICT4I-Research-Literature-Review.pdf
- [12] Franco, S., Islas, C., y Delgado, C. (28 de octubre 2024). The conversation: Cuales son las 17 habilidades "blandas" más buscadas (y cómo potenciarlas). Academic rigour, journalistic flair. Recuperado 01 noviembre 2024 de Empleo: cuáles son las 17 habilidades "blandas" más buscadas (y cómo potenciarlas) - BBC News Mundo
- [13] Guarderos, E., y Vega., L. (2014). Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares Oral and written language skills for reading and writing in preschool children. *Avances en Psicología Latinoamericana*, (32) (1), 21-26. Recuperado de v32n1a03.pdf (scielo.org.co)
- [14] Hernández, J., y Izquierdo., J. (2016). Metacognición y comprensión oral en L2. Observación de la práctica docente en nivel universitario. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, (18) (1), 39-52. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412016000100003
- [15] Lenneberg, E. (2007). *Fundamentos del desarrollo del lenguaje*. Alianza Editorial.
- [16] Maggio, M. (2015). *Entre la inclusión digital y la recreación de la enseñanza: el modelo 1 en Argentina*. Campus Virtuales.

- [17] Meyer, M. (1991). Developing transcultural competence: Case studies in advanced language learners. En D. Buttjes and M. Byram (Eds.), *Mediating languages and cultures: Towards an intercultural theory of foreign language education* (pp. 7-10). Clevedon: Multilingual Matters.
- [18] Muñoz, C. (2005) *Uso de la Lengua L1 y L2*. (P.20) CMUNOZ MAT THESIS.pdf (iupui.edu)
- [19] Oropeza de Cáceres, K. A. (2014). Las estrategias didácticas aplicadas a la comprensión lectora en inglés. Recuperado de <https://repositorio.tec.mx/handle/11285/629973?locale-attribute=en>
- [20] Proyecto TANDEM (2013) *Neuigkeiten*. 54 Novedades Berriak News. (2698) ISSN 1137-2257. Recuperado de = enfoques p.ej. leer cor
- [21] Pérez, E., y Zayas., F. (2007). *Competencia en comunicación Lingüística*. Madrid: Alianza.
- [22] Pérez Porto, J., & Merino, M. (2023, 10 de febrero). *Tándem: qué es, características, definición y concepto*. Definición. <https://definicion.de/tandem/>
- [23] Priegue, D. y Leyva, J. J. (2012). Las competencias interculturales en la sociedad del conocimiento: reflexiones y análisis pedagógico. EDUTEC, Revista Electrónica de Tecnología Educativa, 40. Recuperado el 05 de noviembre 2024 de http://edutec.rediris.es/Revelec2/Revelec40/competencias_interculturales_sociedad_conocimiento_reflexiones_analisis_pedagogico.html
- [24] Moreno, E. (2018). *Tendencias Pedagógicas*. (31). Recuperado 06 de noviembre 2024 de https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/680827/TP_31_1.pdf?sequence=1&isAllowed=y