

## Habitar la ciudad de Tapachula, Chiapas. Presencia migrante haitiana a través del ambulante

### Living in the city of Tapachula, Chiapas. Haitian migrant presence through street vending

Martin Y. Cruz Nakamura<sup>a</sup>

---

#### Abstract:

In this article, I address the Haitian migrant presence through street vending in the city of Tapachula, Chiapas. With the support of the theoretical approach of urban anthropology and the ethnographic method, I approach the everyday reality of established residents (locals) and newcomers (foreigners) in public and everyday spaces that I consider points of negotiation and social tension. The premise lies in the possibility of thinking of this multicultural city as a migratory capital in which hybrid or multi-local spaces develop, expressing a sociocultural and spatial reconfiguration. Among my main findings, I argue the importance of understanding how migrations transform the city and the need to rethink analytical approaches to border spaces, which are also non-places for those in situations of human mobility.

#### Keywords:

migration, public spaces, identities, cultural borders

---

#### Resumen:

En el presente artículo abordo la presencia migrante haitiana a través del ambulante en la ciudad de Tapachula, Chiapas. Con el apoyo del enfoque teórico de la antropología urbana y del método etnográfico, me aproximo a la realidad cotidiana de establecidos (locatarios) y arribados (extranjeros), en los espacios públicos y cotidianos a los que considero puntos de negociación y tensión social. El supuesto recae en la posibilidad de pensar a esta ciudad multicultural como capital migratoria en el que se desarrollan espacios híbridos o multilocales mismos que expresan una reconfiguración socio cultural y espacial. Dentro los principales hallazgos sostengo la importancia de comprender cómo las migraciones transforman a la ciudad y lo necesario de replantear enfoques analíticos sobre los espacios fronterizos que son también no lugares para aquellos que se encuentran en situación de movilidad humana.

#### Palabras Clave:

migración, espacios públicos, identidades, fronteras culturales

---

### Introducción

Del 2018 al presente año 2024, en el escenario geopolítico de la frontera sur de México específicamente en la ciudad de Tapachula, Chiapas, se ha vuelto común observar una variedad de fenómenos sociales que, como la movilidad humana, identidades emergentes, explotación laboral, violencia generalizada, necesidades educativas, así como la permanencia y el comercio ambulante por parte de grupos migrantes de diversas nacionalidades, son algunos de los temas que están

presentes en la cotidianidad urbana. Esta ciudad que se caracteriza como la segunda economía del estado de Chiapas resalta, no solo por el flujo económico transfronterizo que dimensiona su importancia social y económica con el país vecino de Guatemala. Si no también, por ser tránsito, destino, permanencia y retorno de las migraciones. Es decir, es un observatorio natural para los estudios de las ciencias sociales y humanas a nivel regional e internacional.

En este sentido, las investigaciones que abonan al conocimiento de la región de manera local como la de

---

<sup>a</sup> Martin Y. Cruz Nakamura | Universidad Nacional Autónoma de México | Ciudad de México-Ciudad de México | México,

<https://orcid.org/0000-0003-1753-5805>, Email: [yosnak@hotmail.com](mailto:yosnak@hotmail.com)

Fecha de recepción: 08/01/2025, Fecha de aceptación: 24/03/2025, Fecha de publicación: 05/05/2025

DOI: <https://doi.org/10.29057/lc.v6i12.14426>



Cruz (2024), Porras (2020, 2024), Rojas (2020, 2021), Castillo (2023) y Fernández (2018, 2019), por mencionar algunos, abordan de manera central la movilidad humana histórica y actual que va desde la presencia de los inmigrantes asiáticos y europeos a principios del siglo XIX, hasta la de centroamericanos en fincas y zona puertearía. Ciertamente es que estas migraciones focalizan la multiculturalidad e integración social. Por tanto, las preguntas centrales son ¿Cómo habitan la ciudad? y ¿Cómo se les percibe? De tal manera, en este artículo, exploro a partir de la antropología urbana y del método etnográfico, la vida cotidiana y el persistir de una migración como la haitiana. En su inmovilidad, claro está, se entrecruza con otras identidades locales e internacionales y en ello, las pugnas por la espacialidad se manifiestan entre tensiones y negociaciones. De esta cuenta esta investigación.

### Contexto situacional en la frontera sur de México

Si bien es cierto la reelección de Donald Trump como presidente de los Estados Unidos de Norteamérica para el 20 de enero del 2025, representa, por un lado, un triunfo total de los republicanos y los ciudadanos norteamericanos. Por el otro, en materia de política migratoria el contexto internacional parece incierto y sin posibilidades para las futuras migraciones de llegar a cumplir su sueño americano, pues la narrativa presidencial acentúa que el próximo año 2025 será el de mayor deportación masiva de inmigrantes.

En este contexto de contención migratoria se suma la multa impuesta que desde el 28 de octubre del 2024 se hizo oficial por parte del gobierno de Panamá, al sancionar a toda aquella persona que transite de manera irregular por su territorio lo cual irá de unos \$300 dólares a \$1,000 dólares. Esto pondrá de alguna manera mayor control en el cruce selvático que hay entre Colombia y Panamá, mejor conocido como el Darién. Para el caso mexicano se le impondrá aranceles del 25% si no frena las migraciones que transiten como las que han pasado con mayor presencia los últimos seis años.

Mientras tanto, las caravanas migrantes no dejan de transitar el corredor mexicano de sur a norte del país, que conforma el segundo cruce de mayor importancia seguido por el de Necoclí. Ya estando en Tapachula buscan a través del CBP One la posibilidad de concretar una cita migratoria y, así, ganarle tiempo al cierre de la frontera norte. Las múltiples denominaciones con que se asumen las caravanas: “*éxodo de la pobreza*” (Gómez, 2024) “*viacrucis migrante*” (Clemente, 2024), “*El niño*” (Lobaton, 2024) “*La Bendición de Dios*” (Sánchez, 2024) configuran los tiempos de crisis humanitaria. En su transitar, cada *éxodo* representa las diversas fracturas, económicas, sociales y políticas de varios países del

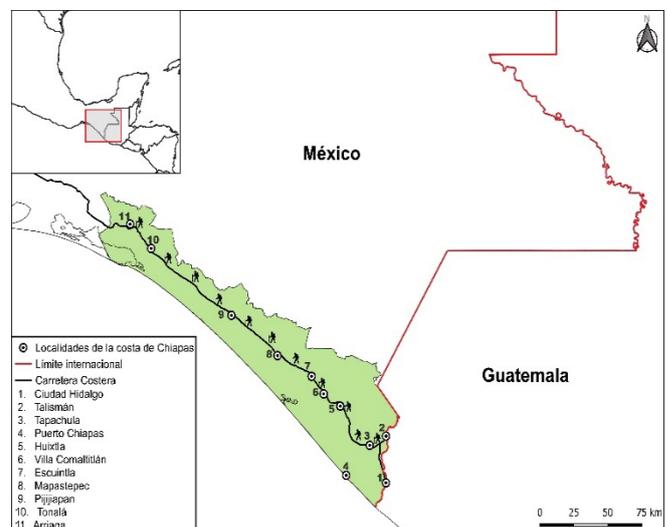
norte de Centroamérica y Sudamérica, así como caribeños. Este fenómeno se hace visible con la presencia de migrantes extracontinentales como del Congo, India, Bangladesh y de China, nacionalidades que conforman la variedad cultural en la región.

Cabe mencionar que la frontera sur se caracteriza por ser una frontera blanda, diluida, conectada en la vida transfronteriza y generacional con Guatemala y México, como también lo es con Honduras, Nicaragua y El Salvador, países que representan una vida cotidiana activa y dinámica a partir de los años ochenta y noventa por los exilios y refugiados de las guerrillas. No obstante, hay también una cultura presente de aquellos descendientes de japoneses, chinos y alemanes. Es decir, es una región multicultural pasada y presente. Por ello, situar esta característica es reconocer y visibilizar sus procesos, pues de alguna manera reconfiguran la forma de habitar la ciudad o los espacios, la cultura y las sociedades.

### Metodología

Al exponer como punto central las movilidades humanas es necesario ejemplificar que las diversas caravanas migrantes en su recorrido por la costa chiapaneca, se encuentran con retenes migratorios ubicados en puntos centrales a lo largo de once municipios, por su mayor amplitud: ciudad Hidalgo, Tapachula, Huixtla, Pijijapan y Tonalá son los de mayores retenciones (véase mapa 1). Ante tal situación las personas en movilidad, se ven obligados a rodear y exponerse a la red de tratos de personas y narcotráfico, así como a la extorsión por mafias locales. El desgaste emocional y físico por la que atraviesan algunas caravanas provoca que se disuelvan, otras, se regresan a Tapachula o bien se quedan en el camino y se entregan a migración. El desenlace es incierto.

Mapa. 1.- Corredor costero migratorio

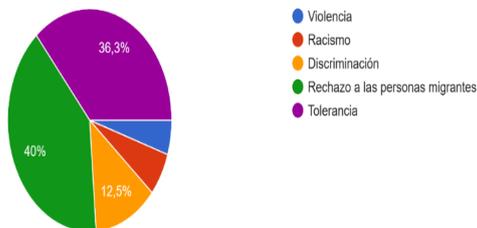


Fuente. Elaborado por Joel Pérez Mendoza, con información de trabajo de campo realizado en la ciudad de Tapachula, entre el 2023 y el 2024

En este escenario durante los meses de septiembre a noviembre de 2023 y, de enero a marzo de 2024, llevé a cabo un estudio focal en la ciudad de Tapachula, Chiapas, sobre el comercio informal que establecen los haitianos en su persistir en esta región. Ello me hizo transitar por los espacios centrales de esta ciudad: parques, corredores y mercados, así como por colonias y barrios periféricos que son de mayor presencia de migrantes. A través del método etnográfico y de técnicas de investigación como la observación, entrevistas y diario de campo, recuperé narrativas que abordan el tema de interés. Las horas de observación y del trabajo etnográfico fueron indistintas, tanto en la mañana, tarde y noche dependiendo de la actividad humana. Las entrevistas fueron abiertas a personas en un rango de edad entre 20 a 50 años indistintamente el género. Aunque para fines prácticos apliqué una breve encuesta estructurada en categorías para identificar las percepciones sociales de la sociedad, de las cuales solo presento dos gráficas, la pregunta 12 corresponde a la categoría percepción de la ciudad y la pregunta 13 a la dinámica económica del mercado.

Grafica 1. Percepciones sobre el cambio social en la ciudad.

12. Estas interacciones se viven o expresan en  
80 respuestas



Fuente: elaboración personal

Grafica 2. Dinámica económica en el mercado.

13. ¿Crees que el mercado solo debe pertenecer a personas locatarias (Tapachultecos), o también dar espacio a migrantes. ¿por qué?

78 respuestas



Fuente: elaboración personal

De acuerdo con lo recabado en una muestra de 80 personas encuestadas con 15 reactivos, sostienen que en los espacios públicos de la ciudad como lo son mercados y parques, existen una integración social con grupos migrantes. Aunque la gráfica 12, expresa que esa integración parece forzada y con predominio de rechazo a estas poblaciones. La gráfica 13, reafirma que, pese a la fuerte presencia migrante es necesario cambiar la composición social de estos espacios. Estas percepciones sobre el espacio en las gráficas 14 y 15 se identifica que la mayoría de las y los encuestados no solo entienden ese conflicto espacial entre locales y externos, sino también, asumen se ven afectados por esta situación. Por lo tanto, se pueden inferir que en estos encuentros sociales y culturales fuertes tensiones son presentes y vividas por aquellos que lo “invaden” y quienes lo transitan, pese a esta tensión la propuesta radica en la opción de pensar en un espacio integral y múltiple. De ello da cuenta el trabajo etnográfico.

### Habitar la ciudad multicultural

Pensar en habitar los espacios públicos da cuenta de la cultura vivida, esto de acuerdo con Giglia (2012) no solo es una clave de acceso a los estudios contemporáneos, sino a la cultura misma. “El habitar es la relación de un sujeto -individual o colectivo- con un lugar y en relación con sus semejantes” (p.10). Funciona como reconocimiento y práctica de hacer presencia en el espacio urbano social, es decir, es una relación continua de amparo o no, ese sentimiento de fuera de lugar va en función de no ser reconocido en el espacio en el que se interactúa, en la cotidianidad, que representa un no lugar (Auge, 1992) provisto de tensión, rechazo y estigma. Precisamente en estos tiempos globales y de desplazamientos masivos, lo que se pone en discusión es el espacio pensado como “lugar común” o “lugar antropológico” antes percibido como cerrado y cargado de sentido, más bien, los cambios emergentes dan cuenta de la necesidad de hablar de espacios diversos, más allá del “lugar antropológico”, en el entendido que “la realidad concreta del mundo de hoy, los lugares y los

espacios, los lugares y los no lugares se entrelazan, se interpenetran. La posibilidad del no lugar no está nunca ausente de cualquier lugar que sea” (Auge, 1992.p. 110). El aquí y el afuera se dinamizan en un escenario multi local y transnacional.

En esta dinámica es claro que la percepción del lugar varíe dependiendo de la posición en la que uno se encuentre. Su apropiación y su transitoriedad se expresa a través de las prácticas humanas, simbolizada por unos y negados por otros, de tal manera, que hay un “transformar los lugares en espacios o los espacios en lugares” (Auge, 1992, p. 86). Las migraciones son el ejemplo mismo de los que están en los no lugares. Es decir, la ciudad de Tapachula representa los no lugares de los múltiples otros.

Al respecto, el caso de Sevbienfait hombre haitiano de 45 años que vivió en Brasil, al momento de la entrevista tenía un mes y medio de estar en Tapachula, sobre su persistencia en la ciudad comentó: “para a mi aquí no tengo dificultad porque yo cama box (colchonetas) no es difícil, si vienen a migración todos los días es fácil para mí me ayuda mucho” (comunicación personal, 19 abril 2023). La multitudinaria presencia migrante, permite que como el caso de Sevbienfait, reinventarse una forma de vivir y, es a través de la renta de colchonetas como dormitorios ambulantes que, en tiempo de lluvia, son un pequeño descanso para aquellos que pernoctan en las aceras y calles de la Comisión Mexicana de Ayuda a Refugiados (COMAR) uno, dos y tres. Así que de una esquina a otra: grita: “alquila, alquila, 60 pesos”, sus ganancias al día son de 450 pesos, si la noche es buena. Por otra parte, las experiencias de Nefort hombre haitiano de 53 años llegó con su hijo de 15 años, comenta que su persistencia es a través de las ventas “compro fruta en mercado San Juan y camino con las ventas y me siento aquí” (comunicación personal, 15 abril 2023) (véase, imagen 1). Caso similar es Lois quien con su barbería improvisada en el parque Benito Juárez (ahora parque de los haitianos) corta cabello a sus connacionales por 50 pesos (véase, imagen 2). “corto cabello y barba para pagar comida y dormitorio” (comunicación personal, 19 abril 2023) estos fragmentos representan las dinámicas sociales de sobrevivencia.

Aunque por el lado de los establecidos (sociedad tapachulteca), señalan problemas constantes de insalubridad y de contaminación en espacios públicos, además de una aparente precariedad social en puntos centrales de esta ciudad. Las prácticas de marginalidad se mezclan con la pobreza local, de tal manera, que el problema se visibiliza dentro las múltiples realidades entre racismo y xenofobia.

Imagen 1. Realidades cotidianas del persistir en la ciudad.



Fuente: archivo personal

Imagen 2. Realidades cotidianas del persistir en la ciudad.



Fuente: archivo personal

Las dinámicas sociales que se establecen entre extranjeros y locales hacen que el espacio vivido ponga en función las normas sociales y reconocimiento del orden socio-espacial e histórico del lugar. La ciudad por ejemplo se transforma con el paso del tiempo, aunque en el imaginario social algunas personas se les escuche decir: “Tapachula no es como lo recuerdo” o “está ya no es mi ciudad”, el no reconocer el lugar es una forma de rechazo a la cultura que la habita y que la resignifica, en ello lo ajeno y extraño se multiplica dentro de la vida urbana:

“El grupo establecido tiende a experimentar estas diferencias como algo molesto, en parte debido a que su propia observancia de las normas se vincula con su amor propio, las creencias carismáticas de su grupo; en parte porque el incumplimiento de sus normas por parte de otros puede debilitar su defensa contra sus propios deseos de romper con la norma prescrita” (Elias & Scotson 2016, p. 70).

La ciudad vivida o habitada, puede referir a la cercanía o distancia del lugar, es decir, cuando estamos fuera del terruño éste se añora y extraña, pero la extrañez puede suceder con la migración, fenómeno social que en el coexistir las tensiones sociales y el estigma se visibilizan. El estigma social que se le asigna al grupo marginado cosifica a los sujetos y genera la distinción entre unos y otros a lo que se le suma color de piel, conductas sociales u otros atributos físicos y culturales dándole un valor que

puede ser de aceptación o negación. Para Elias & Scotson (2016):

“La estigmatización, como aspecto de una relación entre establecidos y marginados suele asociarse con un tipo específico de fantasía colectiva desarrollado por el grupo establecido. Al mismo tiempo que refleja la aversión (prejuicio) que sus miembros sienten hacia los integrantes del grupo marginado, la justifica” (P. 50).

En consonancia con Durand (2009) la migración es por naturaleza un fenómeno cambiante la cual “mantiene una estructura básica que se repite, prácticamente, en todos los casos: migración en bloque, formación de redes sociales, participación en el mercado de trabajo secundario” (p.183). El caso de los haitianos en el trabajo informal representa la posibilidad de persistencia con un fuerte sentido de cohesión social y una migración con fuerte presencia de niñez, además de una microeconomía. En ella los roles de género son bien acentuados, los hombres se dedican a la construcción, las mujeres a las ventas de frutas y verduras, mientras sus hijos van a la escuela para el aprendizaje del español pues para su movilidad e inserción social es necesario\*. Los encuentros entre culturas en Tapachula se convierten en un tema relevante por analizar debido que:

“Las relaciones entre las culturas son uno de los grandes problemas de nuestro tiempo, no sólo porque representan una arena importante de conflictos, sino porque cada vez más constituyen el vehículo para expresar todo tipo de conflicto o reivindicación, no necesariamente de orden cultural. En este escenario, estudiar las ciudades como realidades interculturales puede ayudarnos a entender cómo los seres humanos son capaces de convivir con otros seres muy distintos y cómo logran acomodarse para habitar un espacio común, al mismo tiempo que cada quién construye y a veces reivindica un espacio propio, para sí mismo y para los suyos.” (Giglia, 2012.p.45)

Por tanto, pensar en una radiografía espacial de las ciudades en tiempos de caravanas migrantes es replantear la forma de entender los estudios fronterizos y culturales. Para algunos el exilio puede crear un hogar o un desposeimiento. En concordancia con Sennett (2011) sobre el forastero recuerda “toda tierra extraña es para ellos patria, y toda patria, tierra extraña” (P. 98). Así de confuso son los tiempos globales y los no lugares.

### Reflexiones finales

Tapachula no sólo es el cruce obligatorio de las migraciones, sino de las crisis multinacionales que están presentes y varadas desde los caribeños (haitianos, venezolanos y cubanos), migrantes de Asia del sur (India, Bangladesh y Pakistán), Asia Oriental (China), los

históricamente presentes del triángulo del norte de Centroamérica (El Salvador, Honduras y Guat

emala) hasta África (Congo, Nigeria), es en todo caso, una capital migratoria. Por ello, pensar en conceptos como lugares híbridos o espacios multi-locales son tan necesarios para entender las transformaciones de los no lugares como lugares transitorios.

La multiculturalidad existente ha puesto en contacto la dualidad de lo propio con lo extraño, Pero estas tensiones no solo son en lo espacial, sino también en plano simbólico, identitario cultural y lingüístico, en donde se resalta la pertenencia al lugar como propio, es decir, lo vivido. Frente a este escenario es necesario señalar que, si bien se identifican tensiones entre migrantes y oriundos, también se reconoce la variedad cultural, de productos y crecimiento económico local en la ciudad. Ante este panorama el trabajo etnográfico da cuenta que la composición social y cultural se orienta hacia una sana convivencia, de la que se espera se permita las negociaciones entre ese espacio “invadido” que la población asume le afecta, pero que reconoce el cambio. Quizá la necesidad mayor es pensar en esquemas de coexistencia como interculturales e inclusivas frente a lo que traerá las nuevas políticas migratorias de Estados Unidos y el gobierno mexicano en el 2025.

Entonces de cara a lo emergente, Tapachula como ciudad fronteriza, da cuenta que se habita en el otro Tapachula, el de las nuevas y múltiples migraciones, muy distante al que recuerden quizá otras generaciones, es ante esta novedad que la pregunta va en función en qué medida esta ciudad ya es un destino para muchos, y en ello de ¿qué manera las diferentes culturas situadas en posiciones o lugares distintos le dan sentido a su experiencia urbana y el habitar la ciudad? Está claro que los recién llegados buscan mejorar su posición social y económica, mientras los establecidos mantienen la suya. Asumir la realidad compleja y cambiante es uno de los desafíos de pensar en cómo la migración transforma la ciudad y el comercio informal se convierte en un elemento de persistencia social que alimenta el paisaje urbano y las nuevas prácticas humanas.

### Referencias

- [1] Rojas, M. (2021). Caravana migrante. Entrevista. 10 septiembre, 2021 <https://www.radiopodcast.unam.mx/podcast/audio/26452>
- [2] Auge, M. (1992). Los no lugares, espacios del anonimato. Una antropología de la sobremodernidad. Gedisa.
- [3] Castillo, G. (2023). Presencias centroamericanas en la costa de Chiapas. Tres viñetas etnográficas sobre pesca y migración.

\* Consúltese. Inclusión y proceso de escolarización de la niñez migrante haitiana en Tapachula, Chiapas (Cruz, 2024)

Revista Pueblos y fronteras digital, 18, 1-31.  
<https://doi.org/10.22201/cimsur.18704115e.2023.v18.664>

- [4] Cruz, M. (2024). Migración y educación: etnografía escolar del proceso de inclusión educativa de la niñez haitiana en Tapachula, Chiapas. *Revista CPU-e revista de investigación educativa*.  
<https://cpue.uv.mx/index.php/cpue/article/view/2869>
- [5] Duran, J. (2009). *Clandestinos migración México-Estados Unidos en los albores del siglo XXI*. 2009. Porrúa. Pp.210
- [6] Elias, N. (2012). *Establecidos y marginados. Una investigación sociológica sobre problemas comunitarios*. Fondo de cultura económica. Pp. 293.
- [7] Gigilia, A. (2012). *El habitar y la cultura. Perspectivas teóricas y de investigación*. Siglo XXI editores.
- [8] Sennett, R. (2011). *El extranjero dos ensayos sobre el exilio*. Editorial Anagrama, Barcelona. Colección Argumentos. Pp. 131.
- [9] Porras, I. (2020). Entrar, transitar o vivir en la frontera sur de México. *Revista nueva sociedad*.  
<https://biblat.unam.mx/hevila/Nuevasociedad/2020/no289/12.pdf>