

## La intertextualidad y las tareas cognitivas en la escritura académica

### Intertextuality and cognitive tasks in academic writing

Sergio D. Hernández Flores<sup>a\*</sup>, Guadalupe Vargas Licona<sup>b</sup>, Jehú J. Pérez Palafox<sup>c</sup>, Dinorah M.

Paredes García<sup>d</sup>

---

#### Abstract:

Intertextuality consists of the construction of texts based on the selection, revision and analysis of the contents of other sources of information. The construction of a paper from various sources of information is a complex process that includes the development of cognitive skills and specific procedures, especially when preparing an academic paper. The aim of the essay is to establish the relationship between intertextuality and previous cognitive tasks for academic writing. The citation gives a certain idea of rigor and objectivity, characteristics of informative and scientific writing, to correctly carry out the citation, it is necessary to carry out some previous tasks such as: the exhaustive search of the topic, the understanding of the relevant theories and the critical reflection on the ideas found. These tasks allow the generation of original and grounded content, in which ideas and theories are related to meet certain objectives.

#### Keywords:

Intertextuality, cognitive tasks, academic writing, citation

---

#### Resumen:

La intertextualidad consiste en la construcción de textos a partir de la selección, revisión y análisis de los contenidos de otras fuentes de información. La construcción de un trabajo a partir de diversas fuentes de información es un proceso complejo que incluye el desarrollo de habilidades cognitivas y procedimientos específicos, especialmente cuando se elabora un trabajo académico. El objetivo del ensayo es establecer la relación entre la intertextualidad y las tareas cognitivas previas para la escritura académica. La citación da cierta idea de rigurosidad y objetividad, características de la escritura informativa y científica, para realizar correctamente la citación, es necesario efectuar algunas tareas previas como: la búsqueda exhaustiva del tema, la comprensión de las teorías relevantes y la reflexión crítica sobre las ideas encontradas. Estas tareas permiten la generación de contenido original y fundamentado, en el que se relacionan ideas y teorías para cumplir determinados objetivos. La escritura académica mediante la intertextualidad implica un proceso cognitivo y metodológico complejo, va más allá de utilizar los estilos y reglas de citación para dar crédito y sustento a un trabajo académico. Requiere de procedimientos específicos: 1) Planificación (propósito del escrito); 2) Redacción o textualización (características del texto, cohesión, ortografía, entre otros); y 3) Revisión (releyendo el escrito y evaluándolo).

#### Palabras Clave:

Intertextualidad, tareas cognitivas, escritura académica, citación

---

## INTRODUCCIÓN

La intertextualidad consiste en estructurar un texto a partir de la integración, análisis y composición de las ideas y los contenidos de trabajos previamente revisados por el

autor. Es una selección intencionada de diversas fuentes de información, se integra un intertexto con fines específicos, donde se trama un tejido a partir de la citación de diferentes fuentes de información para no cometer plagio<sup>9</sup>. En este contexto, el sustento de las

---

\*a Sergio D. Hernández Flores, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo | Escuela Preparatoria Número Uno y Naturaleza en Movimiento Ozomatli A.C. | Pachuca de Soto-Hidalgo | México, <https://orcid.org/0000-0001-8779-4146>, Email: [sergio\\_hernandez10302@uaeh.edu.mx](mailto:sergio_hernandez10302@uaeh.edu.mx).

b Guadalupe Vargas Licona, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo | Escuela Preparatoria Número Uno y Naturaleza en Movimiento Ozomatli A.C. | Pachuca de Soto-Hidalgo | México, <https://orcid.org/0000-0002-2725-0865>, Email: [guadalupe\\_vargas10348@uaeh.edu.mx](mailto:guadalupe_vargas10348@uaeh.edu.mx).

c Jehú J. Pérez Palafox, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo | Escuela Preparatoria Número Uno | Pachuca de Soto-Hidalgo | México, <https://orcid.org/0000-0003-1046-7061>, Email: [jehu\\_perez@uaeh.edu.mx](mailto:jehu_perez@uaeh.edu.mx)

d Dinorah M. Paredes García, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo | Escuela Preparatoria Número Uno | Pachuca de Soto-Hidalgo | México, <https://orcid.org/0009-0005-3621-4638>, Email: [dinorah\\_paredes10352@uaeh.edu.mx](mailto:dinorah_paredes10352@uaeh.edu.mx)

Fecha de recepción: 04/10/2024, Fecha de aceptación: 16/03/2026, Fecha de publicación: 05/07/2026

DOI: <https://doi.org/10.29057/prepa1.v9i17.13902>



fuentes de información utilizadas para la construcción del texto es fundamental para darle soporte y credibilidad al trabajo de investigación, ya sea ensayo, artículo de investigación o divulgación, libro, entre otros documentos académicos<sup>7</sup>.

La intertextualidad va más allá de la elección correcta de las fuentes de información a utilizar, inherentemente incluye habilidades cognitivas para la comprensión de estos textos, la interpretación y finalmente la transformación de la información para plasmar las ideas del nuevo documento<sup>6</sup>. Por lo mencionado anteriormente, el objetivo del presente trabajo es “establecer la relación entre la intertextualidad y las tareas cognitivas previas para la escritura académica”.

## DESARROLLO

La intertextualidad se refiere a que todo texto está relacionado con otros textos como parte de una red de significación, a lo que llamamos intertexto y depende no solamente del texto de su autor, sino también de quien observa y quien descubre en él una red de datos y significados. El receptor (lector, espectador, observador, visitante, usuario y/o consumidor) es el verdadero creador del significado en todo proceso comunicativo<sup>10</sup>. La relación entre textos puede abarcar la influencia y conexiones entre obras de diferentes autores e implica la presencia de referencias, citas, alusiones o influencias de un texto sobre otro. Para esta construcción y reconstrucción del conocimiento es fundamental la citación; da cierta idea de rigurosidad y objetividad, características de la escritura informativa y científica<sup>5</sup>. La referencia a la bibliografía previa es fundamental para la demostración de que el artículo, el ensayo o el trabajo de grado, está en relación con el conocimiento contextual y que el trabajo que se presenta constituye un aporte al conocimiento<sup>8</sup>.

### Tareas cognitivas y la escritura académica

Antes de iniciar la escritura académica, es crucial realizar tareas cognitivas que preparan el terreno para la producción del texto. Entre estas tareas se incluye la búsqueda exhaustiva del tema, la comprensión de las teorías relevantes, y la reflexión crítica sobre las ideas encontradas. Estas actividades facilitan la generación de contenido original y bien fundamentado y también promueven una estructura coherente y una argumentación sólida. Las tareas cognitivas previas a la escritura ayudan a organizar y sintetizar la información obtenida, identificando conexiones significativas entre ideas y teorías, facilitando la creación de un texto académico que no solo informa, sino también contribuye al conocimiento existente mediante nuevas interpretaciones o enfoques.

La escritura académica es fundamental para la generación del conocimiento y particularmente esta actividad recae en las universidades, quienes tienen entre sus objetivos la divulgación de este conocimiento por medio de la publicación de los trabajos académicos<sup>1</sup>. La escritura académica está muy relacionada con los procesos que permiten el manejo de la información, la construcción y reconstrucción del conocimiento y se enmarca en la cultura de la sociedad del conocimiento,

donde diversos grupos de personas se relacionan entre sí para generar redes de trabajo para la generación de conocimiento<sup>1</sup>. Una de las tareas en la construcción y reconstrucción del conocimiento es la labor desempeñada por miles de personas de forma permanente, que exteriorizan su pensamiento disciplinar para que pueda ser leído y reflexionado por otras comunidades (socialización cultural) o comúnmente denominada la escritura académica<sup>1</sup>.

Hasta ahora se ha abordado la relevancia de la escritura académica y su difusión, pero resulta igualmente importante retomar los aspectos y las habilidades requeridas para que tanto alumnos y maestros desarrollen dicha actividad. Iniciaremos por definir el término; la escritura, se refiere a la producción de textos de diversos temas y se ha concebido como un proceso complejo, dado que requiere un nivel cognitivo alto, así como emplear tiempo considerable para la elaboración de los distintos textos. Se ha reconocido que redactar requiere de un conjunto de procedimientos específicos: 1) Planificación (propósito del escrito, previsible lector, contenido); 2) Redacción o textualización (características del tipo de texto, léxico adecuado, morfosintaxis normativa, cohesión, ortografía, signos de puntuación); y 3) Revisión (el volver sobre lo ya escrito, releendo y evaluándolo), se describen con detalle más adelante<sup>2</sup>.

Tomando como referencia los procedimientos antes descritos, Flower (1989) propone diversas estrategias para trabajar el proceso de composición, mismas que se describen a continuación.

Analizar la situación de comunicación. Debe interrogarse sobre el sentido del escrito que se quiere producir: ¿Quién lo leerá? ¿Qué se quiere conseguir? ¿Qué se sabe del tema?

Generar ideas. Concentrarse durante unos pocos minutos en un tema y apuntar todo lo que se nos ocurra, hacerse preguntas sobre el tema.

Organizar ideas. Elaborar listas, clasificaciones de información, mapas mentales, ideogramas, esquemas, entre otros.

Revisar técnicas. Consiste en aplicar reglas, aumentar la legibilidad del texto, revisar la gramática y la ortografía.

Valorar técnicas. Leer el borrador en voz alta, releerlo críticamente, hacer relecturas selectivas con especial atención en aspectos parciales.

Con base en las teorías cognitivas, lingüísticas, psicolingüísticas, sociolingüística y constructivista, Cassany y colaboradores (2000) proponen una clasificación de estrategias para la expresión escrita con finalidades didácticas y la expresan en función de los subprocesos implicados en la producción de textos escritos: planificación, redacción y revisión; dicha clasificación se muestra a continuación:

### Estrategias de planificación.

- Analizar los elementos de la situación de comunicación (emisor, receptor, propósito, tema, etc.).
- Formular con palabras el objetivo de una comunicación escrita: ¿qué se espera conseguir? Consultar fuentes de información

diversas: enciclopedias, diccionarios, etc.

- Aplicar técnicas diversas de organización de ideas (esquemas jerárquicos, ideogramas, palabras clave, etc.).
- Determinar cómo será el texto (extensión, tono, presentación, etc.).
- Elaborar borradores

Estrategias de redacción:

- Proceder a plasmar sobre el papel las ideas
- Concentrarse selectivamente en diversos aspectos del texto.
- Manejar el lenguaje para lograr el efecto deseado.
- Utilizar la sintaxis correcta y seleccionar vocabulario.

Estrategias de revisión:

- Comparar el texto producido con los planes previos.
- Leer de forma selectiva, concentrándose en distintos aspectos: contenido (ideas, estructura, etc.) o forma (gramática, puntuación, ortografía, etc.).
- Dominar diversas formas de rehacer o retocar un texto: eliminar o añadir palabras o frases, utilizar sinónimos, reformulación global.
- Estudiar modelos.

## CONCLUSIÓN

La intertextualidad consiste en la construcción de diversos textos a partir de la selección, revisión y análisis de los contenidos de otras fuentes de información. Su relevancia incide en que da sustento a los argumentos presentados en un trabajo académico, además sirve para poner en contexto diversos trabajos, así como los autores reconocidos en temas específicos.

La escritura académica mediante la intertextualidad implica un proceso cognitivo y metodológico complejo, va más allá de utilizar los estilos y reglas de citación para dar crédito y sustento a un trabajo académico, implica una serie de tareas cognitivas y estrategias para la argumentación y composición de un texto académico.

Las tareas cognitivas para la elaboración de textos académicos se emplean al menos en tres momentos:

- 1) La planificación: para la formulación de objetivos, la definición de los receptores, el tipo de texto y la extensión
- 2) La redacción, plasmar las ideas con el correcto uso del vocabulario y la sintaxis
- 3) La revisión del trabajo en cuestión, releer el documento para comparar lo producido con lo planeado, así como para ajustar detalles finales de ortografía, gramática y puntuación.

Finalmente, la intertextualidad permite la creación de documentos académicos originales, sustentados en otras fuentes de información y permite a los lectores no solo informarse sobre el tema en cuestión, sino además conocer a los autores reconocidos en distintos temas.

## REFERENCIAS

- [1] Avendaño-Castro, W. R., Paz-Montes, L.S., Vera-Gerson, R. Dificultades en la escritura académica y funciones cognitivas: revisión de estudios. *Sophia*, 2017; vol. 13 (1) 132-143.
- [2] Caldera, R. El Enfoque Cognitivo de la Escritura y sus Consecuencias Metodológicas en la Escuela. *Educere*, 2003; 6 (20),363-368.
- [3] Cassany, D., Luna, M., Sanz, G. Enseñar lengua. Barcelona: Graó. 2000.
- [4] Flower, L. *Problem-Solving Strategies for Writing*. Orlando: Harcourt Brace Jovanovich. 1989.
- [5] Jáimez, R. Manual de redacción académica e investigativa: cómo escribir, evaluar y publicar artículos. *Letras*, 2011; 53(84), 131-135.
- [6] Parra-Rozo, O. Investigar: Ler y escribir. *Hallazgos*, 2007; (7),15-32.
- [7] Sánchez-Upegui, A.A. Manual de redacción académica e investigativa: cómo escribir, evaluar y publicar artículos. Universidad Católica del Norte. 2011, 225.
- [8] Teberosky, A. El texto académico. En: Castello-Badía, M. *Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos: conocimientos y estrategias*. ISBN 84-7827-477-4. 2007, 17-46.
- [9] Villalobos, I. La noción de intertextualidad en Kristeva y Barthes. *Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica*, 2003; 137-145.
- [10] Zavala, L. Elementos para el análisis de la intertextualidad. *La Colmena*. 1996.