

## Presentación Editorial

### Editorial

---

#### *A los lectores:*

El trabajo científico en las instituciones educativas tiene un compromiso histórico del que la Escuela Preparatoria Número Uno busca ser participe. Por ello, los trabajos que integran este número reflexionan en torno a la importancia de producir conocimiento y analizar las formas y prácticas socioculturales propias de nuestro entorno a lo largo de diversas etapas del tiempo.

Estos trabajos exploran distintos ejes de nuestro patrimonio cultural, tanto a nivel local como nacional. Las miradas se centran en las representaciones mitológicas y rituales propias de la cultura mexicana y en las prácticas locales en recintos culturales de gran tradición.

Se hace una reflexión de los procesos históricos y sociales detrás del sistema de salud en el país y sus implicaciones en el presente. Al mismo tiempo, se realiza un recorrido histórico por el sistema de becas empleado en la Escuela de Artes y Oficios del Estado de Hidalgo y se analizan los problemas que derivan de la brecha generacional en la sociedad actual.

La reflexión sobre los procesos históricos incluye, también, una revisión de las corrientes historiográficas que permiten identificar las distintas miradas para comprender y enseñar la historia.

Bajo el cobijo de un cuerpo de laboratorios que promueven las prácticas científicas, se realizan estudios sobre compuestos orgánicos y ácidos nucleicos que subrayan la necesidad de crear contenido de corte científico desde una institución de nivel medio superior.

Sin más, dejamos frente a ti el resultado de un arduo trabajo de los cuerpos académicos y del profesorado que integra la gran comunidad que es la Preparatoria Número Uno. Gracias por leernos.

---