

## Estrategias autónomas de comprensión lectora Autonomous strategies of reading comprehension.

*Elean L. González-Ortega<sup>a</sup>*

---

### Abstract:

The present work raises the functionality of the learner to produce autonomous tools that facilitate reading comprehension. All this through a path guided by the teacher that allows to create significant knowledge in the student to carry out the reading activity.

### Keywords:

*Reading comprehension, autonomous learning, reading strategies.*

---

### Resumen:

El presente trabajo plantea la funcionalidad de que el educando produzca herramientas autónomas que le faciliten la comprensión lectora. Todo ello a través de un camino guiado por parte del docente que permita crear conocimientos significativos en el alumno al realizar la actividad lectora.

### Palabras Clave:

*Comprensión lectora, aprendizaje autónomo, estrategias de lectura.*

---

### Introducción

En primer lugar iniciaré hablando sobre el estudio independiente. En alguna ocasión platicaba con mis alumnos sobre el tema, y planteábamos la siguiente situación, en un contexto inmediato: ¿por qué siempre se pondera a los mapas conceptuales, por ejemplo, como una herramienta útil para aprender? La mayoría comentó que esta herramienta no les era funcional para estudiar o repasar contenidos en ninguna asignatura. El motivo es que pocos saben elaborarlos, les significa una tarea o un deber, no como una operación de registro. Después de un largo debate, acordamos que era mucho mejor elaborar esquemas propios con un orden y jerarquización de la información, buscando que instrumentos personalizados que les funcionaran para repasar de acuerdo a como ellos se sintieran cómodos para poder darles uso.

Parto de este punto ya que considero que los docentes como figura facilitadora del conocimiento, debemos guiar a los alumnos en el autoconocimiento de las herramientas de estudio, herramientas personales que puedan detonar el crear conocimiento significativo. El docente debe

asegurarse de que al mostrar los distintos tipos de aprendizaje no se cree o se mantenga la idea de que una u otra herramienta pedagógica sea determinante para aprenderla. Crear consciencia de que se cuenta con una múltiple gama de caminos para llegar a los objetivos de aprendizaje, permitiéndole al alumno aprender mejor y a nosotros optimizar nuestras habilidades docentes.

Por ello es importante que en nuestro papel de facilitadores del conocimiento, se domine diferentes corrientes y estrategias de aprendizajes para adaptarse a las diferentes necesidades de cada grupo y de los alumnos de manera particular, para potencializar el análisis, retención, comprensión y creación de conocimiento. La creatividad juega un papel muy importante en este proceso y también hacerle saber al estudiante que toda la información del aula es útil, que puede ponerse en práctica en algún momento de su vida.

El crear conocimiento significativo desde los primeros años de enseñanza significa las bases del conocimiento futuro y como darle un lugar representativo a cada tópico aprendido nos permitirá crear hábitos de estudio desde

---

<sup>a</sup> Universidad Autónoma de Zacatecas, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Escuela Preparatoria Número Uno, <https://orcid.org/0000-0003-1337-6018>, Email: [elean\\_gonzalez@uaeh.edu.mx](mailto:elean_gonzalez@uaeh.edu.mx)

temprana edad, para que los educandos generen sus propios caminos hacia el conocimiento y potencialicen su capacidad de aprender. Sucede que hay muchos contenidos a lo largo de la vida escolar nos parecen poco representativos o que nunca se podrán en práctica, es por ello que es de suma importancia remarcar del rol principal y activo del alumno en su proceso de aprendizaje.

### *Hablemos de lectura...*

Uno de los principales retos es poner en práctica de forma adecuada las herramientas comunes y disruptivas de aprendizaje es utilizarlas adecuadamente, es decir, assimilar correctamente su uso, cuáles son sus objetivos, en que momentos y con qué contenidos se deben utilizar. Aprender a aprender, es una asignatura que se posiciona de forma importante en muchas universidades, pero desde mi perspectiva se usa como un "correctivo" de malos hábitos de estudio, que deberían enseñarse desde la educación básica.

Por ejemplo, si un profesor pide un resumen, y el alumno lo entrega fuera de rúbrica, seguramente tendrá una nota negativa; si por el contrario entrega bajo rúbrica tendrá una nota positiva, pero si en ninguno de estos casos el alumno aprendió nada respecto al tema... ¿cuál es el fin de esta actividad? En mi experiencia docente, el mejor camino para elegir una operación de registro adecuada para cada estudiante es que este se conozca y reconozca sus hábitos de estudio, así como las áreas de oportunidad que tiene en ellos así como su habilidad de comprensión lectora y retención e identificación de información relevante.

En este sentido, lo mismo sucede con el hábito de la lectura y la enseñanza de la comprensión lectora. La lectura desde muy temprana edad debe verse como una posibilidad y no como una obligación tediosa. Recuerdo los resúmenes cuando estudiaba mi educación básica, en donde todos los libros en el aula se tenían de marca texto al azar para hacer un resumen para no leer porque nos parecía muy aburrido. Esto se replica en nuestra vida académica y personal en el futuro: no sabemos comprender la información. Y es que en las actividades de lectura no siempre el alumno cuenta con las herramientas para analizar un texto y por lo tanto son incapaces de activar los conocimientos previos referentes al tema.

Un proceso lector se hace consiente cuando se gestiona de manera intelectual por el lector y este utiliza herramientas metacognitivas para alcanzar un fin de aprendizaje. Los procesos de regulación del conocimiento requieren ser supervisados mentalmente por el lector, deben ser planificados para con ello determinar objetivos e identificar el nivel de comprensión alcanzado.

Definitivamente hay distintos procesos que intervienen en el hábito de la lectura, en mi práctica como docente me ha funcionado hacerlos consientes para después pasarlos a un esquema mental que se desarrolla en el instante mismo que se hace la lectura. En la Escuela Preparatoria Número Uno, la academia de español desarrolló una fórmula de lectura que se realiza en tres momentos: pre-lectura, lectura y post-lectura. A mis alumnos les planteo que si logran pasar por los pasos que se desarrollan en cada momento, en un futuro ya no tendrán que hacerlo paso por paso, que el objetivo final es que lo hagan a través de un proceso mental que podrán dominar. El determinar momentos previos, durante y después de la lectura ayuda a construir una representación mental del conocimiento que se pretende aprender con la implicación del lector en sus conocimientos previos acerca del tema y que pueda hilarlos con las nuevas proposiciones que el texto le proporcione.

Sin embargo, a pesar del uso de estas estrategias, en ocasiones el alumno no logra por si solo comprender esta metodología, por lo cual es de crucial importancia la guía docente. La instrucción docente debe ser orientar hacia el camino a recorrer, marcar el ¿qué?, ¿cómo?, ¿cuándo? y ¿por qué? usar las estrategias de aprendizaje. A continuación planteo mi forma de trabajo utilizando esta herramienta.

El primer paso será realizar una lectura global y crear la visión estructural del texto; con base a esto, posteriormente se puede desarrollar una lectura a fondo; es decir, de forma cuidadosa y detenida, en especial en las partes más importantes del texto, el alumno creará a través de símbolos propios lo que le parezca relevante así como dudas u opiniones propias, bajo el uso de herramientas propias que le permitan recolectar información, ya sea desde anotar en tiras de papel o en fichas de contenido o de trabajo. De igual forma se aconseja:

- 1) Poner atención a las partes que estén destacadas por el autor (palabras en cursivas, subrayadas, en negritas, entre comillas, etc.)
- 2) Encontrar a qué o a quién se refiere lo que se lee en cada párrafo.
- 3) Tener a la mano un diccionario para buscar palabras desconocidas.
- 5) Conforme se avance en la lectura generar preguntas para verificar que has comprendido las ideas del autor.
- 6) Buscar el sentido que el autor pretende lograr en sus lectores.

7) Reafirmar la lectura a través de una operación de registro que te permita confirmar tu comprensión lectora.

### *Fórmula de lectura*

**GEV – LP – RR**

<b>G: Globaliza</b>	Con cualquier estrategia de lectura exploratoria: geografía del texto, índice, lectura en zig-zag, lectura del primero y del último párrafo, etc.
<b>E: Estructura</b>	Trata de identificar la estructuración del texto, en especial su estructura física.
<b>V: Vaticina</b>	Intenta adivinar el contenido del texto.
<b>L: Lee</b>	Con una lectura cuidadosa, a fondo, marcando con tus signos lo importante, en especial las ideas centrales.
<b>P: Pregúntate</b>	Continuamente, al final de cada página, te preguntas: ¿qué dice?, ¿quién lo dice?, ¿cómo lo dice?, ¿cuándo lo dice?, ¿por qué lo dice?, y, en especial, ¿qué pretende lograr de mí el autor?, ¿cómo lo logra a través de su lenguaje?
<b>R: Recita</b>	En voz alta o baja lo que entendiste al leer.
<b>R: Reafirma</b>	Tu comprensión del texto a través de un resumen, un mapa, etc.

En el esquema e indicaciones anteriores se ejemplifica el proceso de lectura, se indica como se deben estructurar los momentos de la lectura, el avance que debe tener el alumno, las acciones medibles y deseables de aprendizaje así como los objetivos precisos a seguir. De igual forma promueve procesos de participación y facilitación para que el estudiante asume progresivamente un rol más activo y autónomo en su aprendizaje.

A decir verdad, considero que no hay una fórmula para aprender, ni para hacer una lectura de comprensión. Es un camino de construcción del personal del alumno, en donde el docente es el guía para potencializar estos caminos.

### **Referencias**

- [1] Argudín, Y., & Luna, M. (2000). Aprender a pensar leyendo bien: habilidades de lectura a nivel superior.
- [2] Escuela Preparatoria Número Uno, Academia de Español (2013). Antología, Español I.
- [3] Hernández, A. L. (2017). El proceso de aprender a aprender. Márgenes, 5(1), 1-15. Revista Márgenes. Vol.5, No.1, Enero-Marzo, 2017.