

El reportaje periodístico

The press report

Dania Cortés Morales ^a

Abstract:

The journalistic report is an extension and deepening of a news of general interest. The immediacy in this genre has no relevance because the subject is already known by people and through an exhaustive research is taken up and it deepened by obtaining different points of view for the reader to draw their own conclusions.

It is known as the journalistic genre par excellence for its complexity in previous research and because of the difficulty of choice in terms of style and the journalist's reaction.

The report is an informative text that contributes in a social way, transmitting an in-depth analysis about topics of general interest

Keywords:

Research, reader, text, analysis

Resumen:

El reportaje periodístico es la ampliación y profundización de una noticia de interés general. La inmediatez en este género no tiene relevancia debido a que el tema ya es conocido por las personas y a través de una investigación exhaustiva se retoma y se profundiza mediante la obtención de diferentes puntos de vista para que el lector saque sus propias conclusiones.

Se le conoce como el género periodístico por excelencia por su complejidad en la investigación previa y por la dificultad de elección en cuanto a estilo y reacción del periodista.

El reportaje es un texto informativo que contribuye y aporta de manera social transmitiendo un análisis profundo acerca de temas de interés general.

Palabras Clave:

Investigación, lector, texto, análisis

Introducción

El reportaje consta de la realización de un relato imparcial y veraz que pueda ser de interés general. Este texto puede contener todos o algunos de los demás géneros periodísticos, de ahí su denominación como el género por excelencia y el más complejo de realizar. Si bien es informativo, también puede contener textos de opinión.

La complejidad de este texto radica en el análisis previo y la ardua investigación anticipada, mediante la cual se recaba la información necesaria y se profundiza en las interioridades de la noticia, dando a conocer a su vez testimonios que son parte fundamental de las causas y consecuencias del tema a tratar en el reportaje.

El o la periodista dedicado a la redacción de este género periodístico tienen la tarea de interpretar, pero sobretodo de incluir la función informativa en el texto, así como de enfrentarse a la búsqueda de suficientes fuentes y métodos para la entrega de un trabajo completo.

La libertad de estilo y composición con la que cuenta el periodista para la redacción de este género permite disponer de una gran diversidad en su estructura formal y por la variedad de textos que se utilizan admite incluso un estilo literario, aunque siempre imparcial acerca del tema. No existen lineamientos exactos para su realización, por lo que la responsabilidad de la estructura y estilo dependerán exclusivamente del periodista.

La fuerza de expresión y de descripción, así como la profundización en temas de interés humano y la claridad

^a Dania Cortés Morales, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, <https://orcid.org/0000-0003-1575-1985>, Email: danialcortes@uaeh.edu.mx

en el estilo periodístico son características de un buen reportaje.

Los tipos de reportaje según sus principales características son los siguientes:

Expositivo: Se caracteriza por la posición crítica del periodista, ya sea en contra o a favor del tema a tratar. Su objetivo es hacer concientizar y reflexionar a los lectores sobre aspectos diversos.

Descriptivo: Como su nombre lo dice, trata de un texto minucioso en cuanto a la narración. La observación del reportero es elemental, así como su estructura literaria para atrapar al lector y explicar una realidad, profundizando en el entorno.

Narrativo: El movimiento temporal de los sucesos que se narran son elementales en este tipo de reportaje. Se asemeja a la crónica por su interés en la temporalidad y se requiere de facilidad de redacción para incluir personajes, historias, causas y consecuencias del tema.

Retrospectivo: Algunos suelen denominarle anecdótico por su búsqueda por reconstruir los hechos recabando datos, documentos y testigos que hagan validar la información. Mediante este tipo de reportaje suelen desmentirse hipótesis y afirmarse teorías.

Conclusión

La importancia del reportaje en el periodismo es elemental para el desarrollo del pensamiento crítico de los lectores, debido a la profundización en los temas y la exposición de las diversas fuentes de información, es por ello que hasta la actualidad podemos encontrarlos en los diferentes medios de comunicación

- [1] GONZÁLEZ Alonso, Carlos. Principios básicos de la comunicación. Editorial Trillas; 78-84
- [2] BOND, Fraser. Introducción al periodismo. Editorial Limusa; 107-142
- [3] GOMIZ, Lorenzo. Teoría de los géneros periodísticos. ECOE Ediciones. Universidad la sabana. 2011; 23-29
- [4] GONZÁLEZ, Susana. Géneros periodísticos 1: periodismo de opinión y discurso. 1991; 46-54
- [5] OROZCO, Rosalía. Anuario del Centro de Información del periodismo Digital 2013. "Herramientas y recomendaciones para periodistas" enero de 2014.

Referencias