

## Textos Literarios

### Literary texts

Arianet E. Cruz-Arroyo<sup>a</sup>

---

#### Abstract:

In this article, literary texts for recreational purposes will be analyzed, as well as their characteristics and classifications. Literary texts for students have the objective of developing creativity and valuing aesthetic expression in academic and personal spheres.

#### Keywords:

Lore

Text, Narrative Text, Lyrical Text, Dramatic Text, Legend, myth, story, novel, fable, poem, ode, tragedy, comedy, drama.

---

#### Resumen:

En éste artículo se analizarán los textos literarios con finalidad recreativa, así como sus características y clasificaciones. Los textos literarios, para los estudiantes tienen el objetivo de desarrollar la creatividad y valorar la expresión estética en ámbitos académico y personal.

#### Palabras Clave:

Texto, Texto Narrativo, Texto Lírico, Texto Dramático, Leyenda, mito, cuento, novela, fábula, poema, oda, tragedia, comedia, drama.

### Introducción

En el presente artículo, se muestra información acerca de los textos literarios, sus tipos y ejemplos.

**Texto literario** es aquel que posee fondo y forma, es decir, un contenido que se desea expresar y una manera específica de hacerlo, por lo tanto, asume la forma de prosa, verso, diálogo, monólogo según el género del que se trate, ya sea épico o narrativo, Lírico o poético y dramático.

#### A) El texto narrativo

Es un relato breve y objetivo sobre un suceso, escrito en prosa por un autor.

Su estructura es lineal y se organiza en párrafos.

La persona que relata es el narrador, quien para contar los hechos se vale de la descripción y el diálogo.

Los textos narrativos se clasifican en:

1.- **Leyenda:** Relato colectivo en el que lo maravilloso y extraordinario predomina ante lo histórico y VERDADERO, parte de un hecho real y se modifica con el paso entre generaciones.

2.- **Mito.-** Relatos que han sido creados en los pueblos, situados fuera del tiempo histórico, en donde intervienen fuerzas sobrenaturales representadas por deidades. Su finalidad era explicar el origen de las cosas.

3.- **Cuento.-** "narración breve en prosa, en el que se refiere un solo tema o asunto, con un número reducido de personajes, cuyo relato atrapa y mantiene el interés del lector de principio a fin". (Dávila, 2008:100-103). Su estructura es simple (Planteamiento, clímax, desenlace)

4.- **Novela.-** Narración extensa, escrita en prosa, que presenta situaciones reales ficticias. Tiene la intervención de muchos personajes con perfiles psicológicos estudiados. Tiene un

---

<sup>a</sup> Arianet E. Cruz Arroyo, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo | Escuela Preparatoria Número Dos | Tulancingo-Hidalgo |

México, <https://orcid.org/0009-0005-6111-2668>, Email: [arianet\\_cruz@uaeh.edu.mx](mailto:arianet_cruz@uaeh.edu.mx)



desarrollo más complejo compuesto por capítulos. Contiene más de un clímax y abarca diversas problemáticas.

5.- Fábula.- es una narración breve, concisa y ficticia en donde los personajes pueden ser personas, animales o seres inanimados, que conlleva una intención moralizante. A través de sus acciones se reprueba o enaltece la conducta de los hombres para ejemplo de los demás.

Parte importante dentro de la fábula es la moraleja, cuyo propósito siempre es dejar una enseñanza (conclusión de la fábula).

## B) Texto lírico

Son textos subjetivos puesto que el autor expone su intimidad personal.

Emplea el verso con todos sus elementos: metro, rima, ritmo y pausa.

Se organiza en estrofas o conjuntos de versos.

Clasificación de Textos Líricos

### 1.- Poema:

Este género también es conocido como género lírico porque en la antigua Grecia este tipo de composiciones se acompañaban con el instrumento musical conocido como lira, de ahí el nombre.

También se conoce como poesía, que proviene del nombre que se le asigna al texto que se escribe en verso y contiene, rima, métrica y ritmo, es decir, el poema.

Su finalidad es dar a conocer los sentimientos y emociones del autor.

Ejemplo:

Mi corazón llora sangre  
muere por la traición del hermano...  
¡ya no está alegre!...  
No cree más en el hermano.

### 2.-Odas:

Se deriva del griego ode que significa canto, es una composición por medio de la cual se resaltan las virtudes de alguien o algo.

Originalmente estaba destinada a ser cantada con acompañamiento musical.

Trata temas de diversa índole: religiosa, heroica, moral o amorosa.

Emplea un lenguaje elevado en el cual imperan los sentimientos.

Es cualquier texto poético destinado a ser cantado

## C) Textos Dramáticos

Son obras destinadas a la representación hecha por actores ante un público, por medio de un diálogo directo, ágil, natural y sencillo y en un escenario específico.

El dramático es un género mixto, ya que es, al mismo tiempo, objetivo y subjetivo. Además, las obras pueden escribirse tanto en verso como en prosa.

Este género se caracteriza, entre otros elementos, por la tensión dramática entre dos fuerzas en conflicto, lo que permite proyectar intensamente las emociones de lo representado hacia el público, para que éste las perciba de principio a fin en la obra.

Tres son los elementos esenciales del género dramático: el espacio, los personajes y la acción, esta última se conforma con los acontecimientos expuestos por los personajes en el desarrollo de la obra.

Clasificación de Textos dramáticos

### 1. Tragedia:

Es una obra de carácter pasional cuyo desenlace es funesto.

El personaje principal no tiene alternativa de salvación, cualquier camino que tome lo conducirá a su destrucción física y/o moral.

Presenta el conflicto entre un héroe y la adversidad, la que termina venciendo.

### 2. Comedia

Es lo opuesto a la tragedia, representa las situaciones ridículas por las que pasa una persona debido a su falta de discreción o de criterio.

Expone situaciones cotidianas y problemas sociales, hace crítica de las costumbres y los vicios.

Satiriza a un personaje, a una clase social, a una época.

Su finalidad es entretener y divertir.

3. Drama

Desarrolla aspectos de la vida cotidiana de manera tragicómica.

Es el más cercano a la realidad, en la que se alternan o combinan la tristeza y la alegría.

Su final es desgraciado pero no fatal.

### **Referencias**

[1] Del Río Mendieta Martha E., Marrot Chávez José E., Rojas Rosell Taller de lectura y redacción. Ana Lidia, 1ª, edición, D.R. SEP 2015.

[2] "Literatura II" , Garduño Morales Emma, Pérez Arriaga Leticia, D.R. SEP 2015.