

Mediación cultural desde la perspectiva de Vygotsky

Cultural Mediation from the Perspective of Vygotsky

Diana María Arteaga Pozos^a

Abstract:

Culture is defined as the set of features that characterize a community, beliefs, customs traditions, etc. that are transmitted from generation to generation, it also allows member to develop a sense of identity and belonging. Vygotsky emphasizes that when people interact, they interchange cultural patterns. Cultural mediation occurs through interaction and language use.

Keywords:

Cultural mediation, psychological process, thought, language, social interaction

Resumen:

La cultura se define como el conjunto de rasgos que caracterizan a una comunidad: creencias, costumbres, tradiciones, etc. que se transmiten de generación en generación, además permite que los integrantes del grupo desarrollen un sentido de identidad y pertenencia. Vygotsky hace hincapié en que las personas al interactuar intercambian patrones culturales; la mediación cultural se da a través de la interacción y el lenguaje.

Palabras Clave:

Mediación cultural, procesos psicológicos, pensamiento, lenguaje, interacción

Desarrollo del tema:

La transmisión intencional de la experiencia y el pensamiento hacia otras personas requiere de un sistema mediatizador: el lenguaje. Vygotsky enfatiza las interacciones sociales ya que en éstas los integrantes del grupo social sirven de mediadores entre la cultura y el individuo para favorecer el desarrollo de los procesos psicológicos y el paso de la zona real (lo que se puede hacer por sí mismo para resolver un problema) a la zona de desarrollo potencial (lo que se puede hacer con ayuda de otros).

Existen 2 tipos de procesos psicológicos: elementales y de orden superior. Los primeros se refieren a la atención, memoria, percepción y pensamiento práctico; los que siguen reflexión, abstracción, análisis y síntesis. En ambos procesos se enfatiza la orientación consciente y la atribución de sentido que el sujeto realiza en cada actividad. El desarrollo se logra desde el vínculo con la cultura y la sociedad a partir de un proceso de internalización.

La mediación cultural consiste en la reconstrucción interna de una operación externa, es decir, implica una auto-reconstrucción psíquica de un elemento externo, proceso mediado por signos y herramientas socialmente

construidas y que permite el desarrollo de procesos psicológicos superiores.

Los signos implican una relación semiótica entre lo designado, el designante y la representación, acciones que se configuran en el interior del sujeto; las herramientas son los aspectos del exterior que ponen en acción el juego de signos. La persona se transforma en la medida que favorece el desarrollo de sus procesos psicológicos superiores, tales como el pensamiento.

Cuando se internaliza el lenguaje se modifica al ser humano. "La palabra es el microcosmos de la consciencia humana". Sin el pensamiento en conceptos es imposible la consciencia el ser humano.

Referencias

- [1] García, M. (2013). Mediación cultural desde la perspectiva de Vygotsky. México: UPN: LEIP