

## El ser inexistente, una perspectiva del hombre actual desde Heidegger

### The non-existent being, a perspective of the current man from Heidegger

Salvador Edrey Moreno López<sup>a</sup>

---

**Abstract:**

Modern man is a fiction, lost in nothingness, is in a position of transition and death, which will allow him to face his extinction in a painful way or rescue and achieve resurgence.

**Keywords:**

Man, fiction, authentic existence, inauthentic existence

---

**Resumen:**

El hombre moderno es una ficción, perdido en la nada, está en una posición de transición y muerte que le permitirá enfrentar su extinción de manera dolorosa o rescatarse y lograr resurgir.

**Palabras Clave:**

Hombre, ficción, existencia autentica, existencia inauténtica

---

### Introducción

El hombre actual, desde una perspectiva filosófica, ha abandonado la posición de ser social racional, la comodidad de nuestra actualidad ha difuminado la perspectiva de hombre participante en las cuestiones políticas y sociales, ese pensador distinto, el actor y luchador de las causas justas que se había creado y que perduro durante el siglo pasado, ha muerto. La sociedad moderna ha destrozado esa figura, metiéndola en una lápida de tecnología, libros con caras falsas, perfiles baratos, haciendo del hombre una ficción.

Heidegger planteo la idea de que El hombre es posibilidad porque el mismo se determina, posibilidad de existir libre de pensamiento y acción ya que el, así lo elige, pero esta idea ha desaparecido porque en nuestra actualidad es necesario preguntarse ¿Qué es lo que determina al hombre? Podemos centrarnos en muchos aspectos y al final todos ellos nos llevan a un mismo lugar, la destrucción del hombre del siglo xx y el surgimiento de una nuevo ser, adaptado a la tecnología, dependiente de las construcciones, del discurso del otro, es ahí donde nace la ficción, ya que somos creación de una mente fantástica, influenciada por una gran cantidad de tecnología, redes sociales, que nada tienen que ver con lo social, relaciones en las cuales curiosamente se abandona a la persona, un sin número de bombardeos

televisivos que hacen al hombre estático, encerrado en mundos que no existen, por lo que al instante lo convierten en figura manipulable, dependiente del ambiente, en el cual está inmerso, ya que se transforma en conciencia del mundo al que pertenece, ese mundo lleno de ilusiones que el hombre moderno percibe como realidades. Por lo que nuestra libertad no es más que la proyección de una conciencia en el mundo creado.

Ahora si nosotros admitimos el papel de ficción, como un aspecto del ser libremente adquirido y aceptamos que todas las cosas inexistentes, que nos rodean, nos determinen, la trascendencia sería igual una ficción, proporcionada por los aparatos ideológicos, encargados de reproducir las mentes que seguirán la línea establecida para continuar transformando a la sociedad en una invención fantástica, por lo que la Trascendencia de Heidegger, que significa un estado de apertura, o el modo concreto en el que, por cierto, el *dasein* se debería encontrar en el mundo, que es una posición de apertura a toda posibilidad, se vería reducido, ya que dichas posibilidades son prácticamente una fantasía, lo que colocaría al hombre en un estado de angustia que es un temple de ánimo que nos coloca ante la nada y esto nos llevaría al no ser de Hegel el hombre dejaría de ser para no ser y esto nos deja absortos, porque hace que se nos escape el ente, el alma, la esencia, o como se quiera nombrar, en su totalidad, el hecho de existir en el

---

<sup>a</sup> Autor de correspondencia Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Escuela Preparatoria número 2, Email: salvador\_moreno@uaeh.edu.mx

mundo y en el tiempo es lo que hace que el hombre busque la trascendencia, con la finalidad de justificar su existencia y tenemos que admitir que es necesario sentir esa angustia, sentirte cerca de la nada para buscar todo aquello que el mundo real tiene para ofrecerte, pero si nuestro mundo es una construcción ficticia, al igual que el hombre, entonces podemos decir que el hombre, dasman que es la existencia inauténtica, surge, porque el dasein, la existencia autentica, fue arrojado a un mundo de ficción, hacia la temporalidad y hacia la nada, a la muerte. El hombre actual (dasman) nos conduce inmediatamente a la muerte, entendida por Heidegger como la voz de la deuda humana del existir.

El hombre actual, el de la existencia inauténtica, vive para los demás, para la sociedad, para el trabajo, el estado, el mundo. La existencia inauténtica es desarrollada por la temporalidad, por el mundo y por la propia existencia del hombre como ficción; pero como en toda ficción existe siempre la posibilidad de volver, de encontrar nuevamente el camino que nos lleve a hallarnos en la nada y esta posibilidad está planteada en el método fenomenológico de Heidegger, la intuición, que es el estado intermedio entre la razón del hombre y la experiencia sensible para entender su propia existencia, es la conciencia humana que penetra en la esencia de la existencia de todas las cosas, es que el hombre viva para si mismo, independiente de la opinión de los demás, es entender que la temporalidad en la que se desarrolla no es fundamental, es solo un parámetro, es separarse de la ficción y salir de la nada, encontrar el sentido de la existencia y transformarla en realidad, es el resurgimiento del dasein, es existir de manera autentica.

## **Referencias**

- [1] Ramón Xirau. (2011). Introducción A La Historia De La Filosofía. Mexico: Universidad Nacional Autónoma De México.