

## El color

## The color

Martha A. García-Ibarra <sup>a</sup>

---

### Abstract:

Color is a visual perception that is generated in the human brain, interpreting the nervous signals sent by the eyes “The brain knows how to color”. Taking into consideration the properties of color being the attributes that change and make them unique; likewise, its qualities are each of the gradations that can receive without losing their own and individual characteristics.

### Keywords:

*Color, tone, saturation, luminosity, brightness, analogs, modulated, modeled*

---

### Resumen:

El color es una percepción visual que se genera en el cerebro de los humanos, interpretando las señales nerviosas que le envían los ojos “El cerebro sabe colorear”. Tomando en consideración las propiedades del color siendo los atributos que cambian y los hacen únicos; así mismo sus cualidades son cada una de las gradaciones que pueden recibir sin perder sus características propias e individuales.

### Palabras Clave:

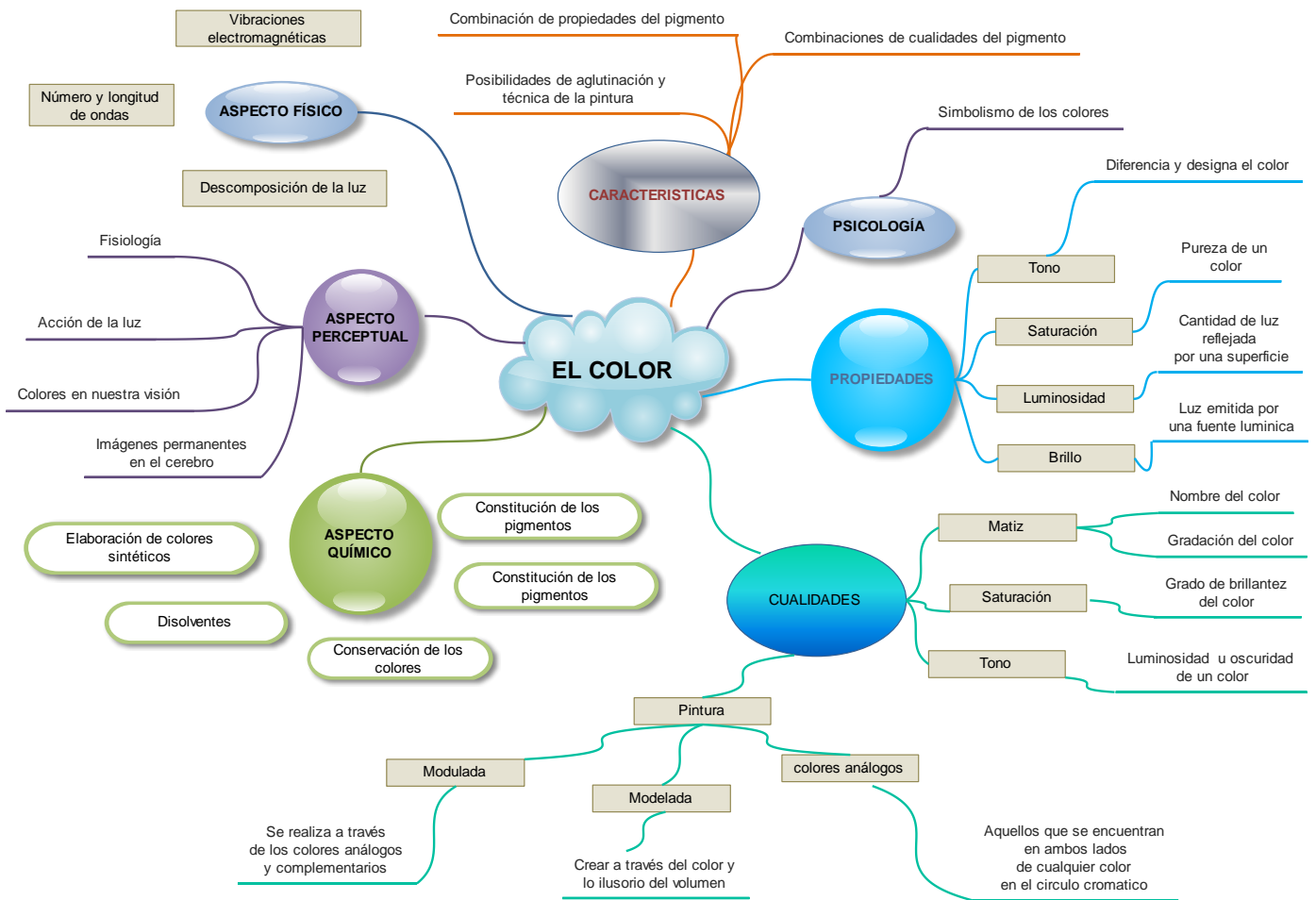
*Color, tono, saturación, luminosidad, brillo, análogos, modulada, modelada*

---

---

<sup>a</sup> Autor de correspondencia Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Preparatoria No. 2, Email: martha\_garcia9508@uaeh.edu.mx

## Desarrollo



## Referencias

- [1] Acha, J. (1994). Expresión y Apreciación artísticas " Artes plasticas". México: Trillas.
- [2] Beaumont, M. (1988). Tipo y color. Madrid, España: Hermann Blume.