

Combinación y aspecto psíquico del color

Combination and psychic color

Lourdes A. Gómez-Díaz^a

Abstract:

The perceptual quality of color is experienced individually and subjectively, classifying their perceptions by assigning meanings to them; objectively, color does not exist as such in physical reality, there is only the variability of the wavelengths of visible light, it has an entity as a lived psychic phenomenon, analysing the effect of color on perception, behaviour and human sensations.

Keywords:

Color, psychic, perceptions

Resumen:

La cualidad perceptiva del color es experimentada individual y subjetivamente, clasificando sus percepciones adjudicándoles significados; objetivamente el color no existe como tal en la realidad física, solo existe la variabilidad de las longitudes de ondas de luz visible, tiene entidad en cuanto fenómeno psíquico vivido, analizando el efecto del color en la percepción, la conducta y sensaciones humanas.

Palabras Clave:

Color, psíquico, percepciones

^a Autor de correspondencia. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Preparatoria No. 2, Email: lourdes_gomez@uaeh.edu.mx

Desarrollo



Referencias

- [1] Acha, J. (1994). Expresión y apreciación artísticas "Artes plásticas". México: Trillas.
- [2] Beaumont, M. (1988). Tipo y Color. Madrid, España: Hermann Blume.