

Filosofía intercultural: una propuesta epistemológica que atienda a la diversidad cultural de estudiantes de filosofía

Intercultural philosophy: an epistemological proposal that addresses the cultural diversity of philosophy students

América Larios-Guzmán^a

Abstract:

There are certain limitations and problems in the approach and teaching of the philosophy course at the high school level in relation to the cultural diversity of the students, particularly from the contexts of indigenous students. Added to these limitations is the problem of the predominance of the teaching of a Western, Eurocentric and masculine philosophy, which reproduces a dominant epistemological thought that is different and that does not respond to the immediate social realities of the students. The objective of this paper is to expose theoretical-conceptual elements that allow us to reflect on the way in which intercultural philosophy manages to address the cultural diversity of students of the philosophy course in high school.

Keywords:

Intercultural philosophy, epistemology, interculturality.

Resumen:

Existen ciertas limitantes y problemáticas del acercamiento y enseñanza de la asignatura de filosofía del nivel bachillerato en relación con la diversidad cultural de las y los estudiantes, particularmente de los contextos de estudiantes indígenas. A estas limitantes se suma el problema del predominio de la enseñanza de una filosofía occidental, eurocentrista y masculina, que reproduce un pensamiento epistemológico dominante y que es diferente y no responde a las realidades sociales inmediatas de las y los estudiantes. El presente escrito tiene como objetivo exponer elementos teórico-conceptuales que permitan reflexionar sobre la manera en que la filosofía intercultural logra atender a la diversidad cultural de estudiantes de la asignatura de filosofía en el bachillerato.

Palabras Clave:

Filosofía intercultural, epistemología, interculturalidad.

Introducción

La diversidad es un elemento característico de la humanidad. Las personas poseen cualidades inherentes y adquiridas que representan una diversidad en varias esferas de la realidad. Existen diferentes tipos de diversidades, por ejemplo, la diversidad social, diversidad educativa y la diversidad cultural.

Díez y Huete (citado en Arnaiz, 2000) consideran que existen factores específicos que propician dichos tipos de diversidades, tales como factores físicos, factores socioculturales y factores académicos. La diversidad cultural, en la que se enfoca el presente ensayo, se refiere principalmente a los factores socioculturales relacionados a la procedencia social, cultural o geográfica

de las personas. En el caso educativo, la diversidad cultural refiere a dichos factores y contextos de las y los estudiantes y sus familias, y se manifiesta a través de sus diferentes religiones, creencias, hábitos, costumbres e idiomas (Arnaiz, 2000).

La diversidad cultural en la educación ha sido vista como la fuente de problemáticas en relación a la aplicación de un currículo homogéneo. Sin embargo, la verdadera problemática radica en que los contenidos y estrategias educativas no responden a dicha diversidad.

En el caso específico de la asignatura de filosofía impartida en el nivel medio superior, algunas de las problemáticas que se encuentran suelen ser la falta de adecuación del currículo a los contextos culturales de las y los estudiantes, específicamente de estudiantes

^a América Larios Guzmán, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, <https://orcid.org/0000-0002-2823-0065>, america_larios@uaeh.edu.mx

indígenas. Asimismo, los planes de estudios suelen enfocarse predominantemente en una filosofía occidental, eurocentrista y sumamente masculina que reproduce la dominación de un pensamiento epistemológico hegemónico, un enfoque cultural etnocentrista y una visión patriarcal.

Ante esta problemática el presente ensayo se centra en brindar elementos teórico-conceptuales sobre la interculturalidad y la filosofía intercultural. Ambos conceptos sustentan una reflexión que busca una propuesta epistemológica que atienda a la gran diversidad cultural de estudiantes de bachillerato de filosofía.

1. Sobre la diversidad cultural y la filosofía

Es importante partir afirmando que la diversidad (cultural, social, educativa, etc.) no debe concebirse en sí como un problema. Más aun, al igual que como sucede en las poblaciones biológicas, las sociedades más diversas son más resilientes y estables. En el ámbito educativo la problemática surge cuando el currículo no contempla la diversidad cultural de las y los estudiantes y, por tanto, los contenidos de las asignaturas y las estrategias para el proceso de enseñanza-aprendizaje no son las más adecuadas.

Para adentrarse en la reflexión en torno a la problemática centrada en una asignatura en particular, se comenzará por definir la filosofía y a explicar las dificultades que presenta su enseñanza en un contexto de diversidad cultural de las y los estudiantes del bachillerato.

La filosofía es una ciencia –y una forma de vida– que se encarga de estudiar la relación de todo conocimiento con fines esenciales de la razón humana (Marías, 2014). Esta disciplina, a través de sus problemas filosóficos del ser, conocer y actuar, aborda aspectos como el universo, los entes, los pensamientos, creencias, valores, lenguajes, religiones, el arte, dios, etc.

Filosofía es una asignatura que forma parte de distintas instituciones del nivel medio superior. En el caso de los bachilleratos adscritos a la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, *Pensamiento filosófico*, es una asignatura que se incluye en el Programa Educativo de Bachillerato 2019 (UAEH, 2019). Dicha asignatura es de suma relevancia en la actualidad porque permite que las y los estudiantes logren reflexionar sobre sus contextos inmediatos y sus realidades sociales, de modo que consigan desarrollar un pensamiento crítico para interpretar el mundo –y sobre todo transformarlo– (UAEH, 2019).

Sin embargo, existe un reto en la enseñanza de la asignatura cuando se presenta una diversidad cultural en el aula y una homogenización de los contenidos. Por

ejemplo, en el caso de algunos bachilleratos del estado de Hidalgo, existe la presencia de estudiantes con diferente procedencia social, cultural o geográfica, y, por ende, diversos contextos socioeconómicos, cosmovisiones y realidades sociales, como el caso de estudiantes indígenas.

Es esencial tomar en cuenta que las poblaciones indígenas tienen sus propios usos y costumbres y además poseen formas específicas de comprender el mundo, así como de interactuar en él (INEGI, 2020). Por ello es necesario construir nuevas formas epistémicas y posturas filosóficas que permitan retomar las cosmovisiones, principios, valores y formas de interpretar los mundos de los estudiantes indígenas, sin negar las cosmovisiones del resto de los estudiantes, que atiendan a la diversidad social y cultural.

Ante la diversidad cultural de la comunidad estudiantil, la enseñanza homogénea de la filosofía suele presentar limitaciones en cuanto a corrientes y propuestas filosóficas que respondan a los diversos contextos de las y los estudiantes, puesto que los contenidos se enfocan en una filosofía meramente occidental, eurocentrista y sumamente masculina que reproduce la dominación de un pensamiento epistemológico hegemónico, un enfoque cultural etnocentrista y una visión patriarcal. Lo anterior no permite cumplir con uno de los principios curriculares señalado en la Agenda Intercultural, que consiste en la modificación de los contenidos del plan de estudio para lograr una formación que considere la diversidad de contextos y culturas (Martínez, et. al, 2018).

En este sentido, existen concepciones y cosmovisiones propias de los pueblos originarios (el concepto de tierra, territorio, elementos básicos como el maíz, etc.) que no suelen abordarse desde las corrientes filosóficas consideradas en los planes de estudios. Un caso similar sucede cuando no hay referentes femeninos en la enseñanza de la filosofía.

Esta situación imposibilita que estudiantes de contextos de diversidad cultural logren utilizar la filosofía para explicar su realidad inmediata y, por ende, el plan de estudios no les brinda herramientas de conocimiento para transformar su realidad.

2. La interculturalidad

Ante la heterogeneidad de contextos de las y los estudiantes y la homogeneidad de contenidos del currículo de la asignatura de filosofía, se hace necesario tomar como referente para este análisis la categoría de interculturalidad como forma de diálogo y relación entre culturas con base en el respeto y el reconocimiento (Besalú, 2002).

Planteada la situación de la poca o nula adecuación del contenido de la asignatura de filosofía ante la diversidad

social y cultural, se propone que a través del proceso de enseñanza se logre fomentar el respeto y reconocimiento de la diversidad cultural a través de la interculturalidad (Medina, 2015).

Esta necesidad de la interculturalidad en la educación tiene como fundamento la Agenda Intercultural para la Educación Nacional (Martínez et. al, 2018), que explica la importancia de implementar una educación de calidad e intercultural en todos los niveles educativos. Este referente también expone que las propuestas educativas interculturales sean elaboradas desde abajo, es decir, que sean pensadas y creadas por los propios grupos diversos, de modo que, en relación a la filosofía, se logre proponer un tipo de disciplina adecuada a los contextos y pensadas por y para las minorías, para conseguir una articulación entre la socialización comunitaria, sus cosmovisiones y realidades sociales.

Además, en el ámbito educativo, la interculturalidad no sólo busca la convivencia respetuosa entre culturas, sino a través de la pedagogía busca trascender en la producción y reconstrucción de conocimientos al romper con la hegemonía epistémica y culturalmente etnocentrista (Besalú, 2002 y Martínez et. al, 2018). Asimismo, la interculturalidad, en un proceso investigativo, es un enfoque teórico-metodológico que permite indagar y reflexionar sobre las formulaciones de las cosmovisiones y enfoques del mundo (Gutiérrez, 2016).

Es importante aclarar que interculturalizar la formación no tiene como objetivo enfocarse únicamente en docentes y estudiantes indígenas, sino a todas y todos los estudiantes y docentes del sistema educativo. Por ello la propuesta parte de una necesidad epistemológica de enseñar a toda la población estudiantil diferentes perspectivas filosóficas cercanas a sus realidades y contextos sociales inmediatos, a través de la "filosofía intercultural".

2.1 Filosofía intercultural

Para construir una propuesta que logre fomentar la interculturalidad en la educación, se debe partir de un enfoque epistemológico que reconozca y contribuya la lucha por una deuda histórica con los pueblos originarios -y los grupos minoritarios- en el ámbito educativo (Martínez et. al, 2018). Es complicado partir de una filosofía eurocentrista para entender y explicar las realidades de las diferentes culturas, por eso es importante proponer una filosofía intercultural.

La filosofía intercultural es una aportación del filósofo Raúl Fonet Betancourt, quien defiende una nueva reflexión filosófica desde sus universos históricos y desde la voluntad del intercambio entre los mismos (Fonet-Betancourt, 2007). De esta manera, es necesario pensar el ser desde la interculturalidad, para contribuir a la praxis

filosófica y a la liberación de la humanidad (Medina, 2015).

Esta postura intercultural surgida en América Latina sostiene una postura emancipadora y crítica que parte de una concepción de justicia de comprender a los sujetos libres de opresión, de evitar la dominación de las culturas de los pueblos originarios que están bajo un contexto de sistema global, hegemónico y monocultural. La filosofía intercultural es un medio para hacer realidad la interculturalidad en el aula. A continuación, se abordará una propuesta de educar en interculturalidad a través de una modificación epistemológica en los contenidos por medio de la enseñanza de la filosofía intercultural.

Una posible estrategia para enseñar desde la interculturalidad sería adecuar de manera transversal el plan de estudios de la asignatura para agregar posturas filosóficas que atiendan a dicha diversidad cultural, a través de autores como: el filósofo cubano Raúl Fonet-Betancourt, el filósofo español Raimon Pannikar, y los filósofos mexicanos: Miguel León Portilla, Leopoldo Zea Aguilar, Luis Villoro, Antonio Caso y Enrique Dussel, que proponen un análisis filosófico intercultural. Pero, además, sería de suma importancia visibilizar a las mujeres en la filosofía, porque esto también significaría contribuir a una diferente cosmovisión filosófica y una ruptura con la epistemología dominante, por lo que se hace necesario incluir a filósofas mexicanas como Aimé Tapia González, Paulette Dieterlen, Graciela Hierro y algunas otras mujeres que, aunque no son mexicanas o latinoamericanas merecen ser nombradas y reconocidas por sus aportaciones en esta disciplina: Simone de Beauvoir, Hannah Arendt, Judith Butler, etc.

Visibilizar filósofas mujeres y filósofos mexicanos y latinoamericanos permite brindar una mayor relación de los conocimientos con las realidades de los estudiantes, de modo que se logre generar un diálogo epistémico con una diversa formación didáctica-pedagógica intercultural con estrategias construidas desde abajo, donde se pueda integrar los saberes previos de los estudiantes con corrientes filosóficas con las que más se identifiquen y con las que logren reflexionar y explicar sus hechos cotidianos.

2.2 Aproximación de la filosofía intercultural en el aula

La implementación de dicha propuesta es compleja. Sin embargo, en este apartado se busca proponer algunas estrategias prácticas que permitan tanto a docentes como estudiantes aproximarse a la filosofía intercultural y cumplir con los objetivos planteados de la asignatura.

Uno de los primeros pasos que se sugiere es realizar un diagnóstico sobre la diversidad cultural de las y los estudiantes que forman parte de la institución educativa.

De esta manera se lograrían reconocer las características de las diferentes formas culturales y sociales que conforman la heterogeneidad en las aulas.

Ya identificada la diversidad, es necesario implementar una política para construir una educación con pertinencia cultural que sea de manera transversal, desde la formación de las y los docentes en términos de: filosofía intercultural, la adecuación del currículo, la creación de estrategias y herramientas docentes acordes a la reflexión filosófica intercultural y la elaboración de materiales didácticos en relación al tema.

En la práctica directa, en el caso puntual de los bachilleratos adscritos a la UAEH, el programa de la asignatura de *Pensamiento filosófico* establecida en el Programa Educativo de Bachillerato General 2019 (UAEH, 2019) presenta grandes ventajas con respecto al programa de *Introducción a la filosofía* del Programa Académico de Bachillerato 2010 (UAEH, 2010), puesto que ahora los temas ya no responden a un saber meramente teórico-especulativo, sino a un saber más práctico que sirve para reflexionar sobre el mundo que rodea a las y los estudiantes. Además aborda temas que pueden ser perfectamente adecuados a sus contextos y realidades sociales, y que además, son posibles de articular con elementos de la filosofía intercultural.

Una estrategia potencial es hacer uso de las perspectivas hermenéuticas de la filosofía intercultural para interpretar imágenes artísticas, audios, música y textos propios de los contextos culturales de las y los estudiantes para incorporar conocimientos, saberes y cosmovisiones que posibiliten una alternativa epistemológica más cercana a sus realidades sociales.

Otra posible estrategia a implementar consiste en la elaboración de ensayos en los cuales las y los estudiantes puedan analizar un hecho específico de su vida cotidiana relacionada a su origen cultural como, por ejemplo, religión, costumbres, danza, tradiciones, música, lengua, arquitectura, rituales, mitos, arte, literatura, etc. con algún fundamento de la filosofía intercultural. El ensayo permitirá que apliquen los elementos de la filosofía intercultural en situaciones concretas de su realidad, lo cual repercutirá en un mayor aprendizaje y en la visibilización/reivindicación de su cultura.

Reflexiones finales

A lo largo del documento se presentó una problemática tanto teórica, así como empíricamente comprobada de acuerdo a la práctica docente de la autora, que refiere la falta de alineación y adecuación de los contenidos y estrategias de la educación, particularmente de la filosofía, ante la diversidad cultural en las aulas.

Ante tal situación, es importante, en un primer momento, comprender que la atención a la diversidad radica en conocer las características de las y los estudiantes (tanto factores físicos, socioculturales y académicos), para así establecer un proceso de enseñanza-aprendizaje personalizado (Arnaiz, 2000), más acorde a sus factores diversos.

La filosofía intercultural se presenta en este ensayo como una propuesta de alternativa epistemológica que logra el respeto y reconocimiento de conocimientos que atiendan a la diversidad cultural de los estudiantes. Asimismo, se reconoce el papel de la filosofía intercultural como una forma de contribuir a la generación de conocimientos desde diferentes tradiciones filosóficas a partir de una postura emancipadora que evite promover una epistemología dominante.

Referencias

- [1] Arnaiz, P. (2000). Educar en y para la diversidad. En Soto, F. y López, J. (Coords.). *Nuevas Tecnologías, Viejas y Esperanzas: las Nuevas Tecnologías en el Ámbito de las Necesidades Especiales y la Discapacidad*. Murcia: Consejería de Educación y Universidades.
- [2] Besalú, X. (2002). *Diversidad cultural y educación*. Madrid: Síntesis.
- [3] Fornet-Betancourt, R. (2007). La filosofía intercultural desde una perspectiva latinoamericana. *Solar*, 3(3), 23-40.
- [4] Gutiérrez, D. (2016). Por una epistemología de lo intercultural. En De la Cruz, Santos y Cienfuegos (Coords.). *Interculturalidad, conocimiento y educación. Diálogos desde el sur*, 21-58. México: Trinchera.
- [5] Marías, J. (2014). *Historia de la Filosofía*. España: Alianza Editorial.
- [6] Martínez, et. al. (2018). *Agenda Intercultural para la Educación Nacional*. Propuesta al gobierno de AMLO.
- [7] Medina, W. (2015). La filosofía de la interculturalidad en la educación. *Horizonte en la ciencia*, 5(8), 57-68.
- [8] Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. (2010). Programa Académico de Bachillerato 2010. Dirección de Educación Media Superior y Terminal.
- [9] Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. (2019). Programa Educativo de Bachillerato 2019. División Académica Dirección de Educación Media Superior.