

## El Romanticismo en México Romanticism in Mexico

Ma. del R. Cortés-Nájera <sup>a</sup>

---

### Abstract:

This summary we can appreciate the characteristics and exponents of the literature of Romanticism, the most important in Mexico. This current arrives as a European influence in the early nineteenth century; but in Mexico it had great importance from the Independence movement, because the literati of the time aroused feelings inspired by their ideals where this current found the right means to develop, since with the social upheaval in the struggle for the Independence of New Spain, the inspiration was born to feel and spread the courageous literary manifestation of that style.

The social division was noticed in literature, as the privileged class continued to defend classical tendencies, while the middle class, with its liberal attitude, had a more romantic stance, inspired by the desires for emancipation; However, classics and romantics coexisted in the Academy of Letran and the Liceo Hidalgo, seed institutions of talented poets who, without distinction of literary or political position, discussed with emotion grammatical, prosodic and literary issues, where national themes and the tendency to Mexicanize literature were imposed, giving a merely Mexican touch. Keywords. Romanticism, nationalism, Lateran Academy, Liceo Hidalgo, poets.

### Keywords:

*Romanticism, nationalism, Lateran Academy, Liceo Hidalgo, poets*

---

### Resumen:

El Romanticismo en México llega como influencia europea a principios del siglo XIX; pero en México tuvo gran importancia a partir del movimiento de Independencia, pues los literatos de la época despertaron sentimientos inspirados por sus ideales de independencia política, es aquí, donde dicha corriente encontró el medio adecuado para desarrollarse, ya que con la agitación social en la lucha por la liberación de la Nueva España, nació la inspiración para sentir y difundir la valerosa manifestación literaria de dicho estilo.

La división social se notó en la literatura, pues la clase privilegiada seguía defendiendo las tendencias clásicas, mientras que la clase media, con su actitud liberal, tuvo una postura más romántica, inspirados por los deseos de emancipación; sin embargo clásicos y románticos convivieron en la Academia de Letrán y el Liceo Hidalgo, instituciones semilleras de talentosos poetas que sin distinción de postura literaria o política, discutían con emoción de los asuntos gramaticales, prosódicos y literarios, donde se impusieron los temas nacionales y la tendencia a mexicanizar la literatura dando un toque meramente mexicano.

### Palabras Clave:

*Romanticismo, nacionalismo, Academia de Letrán, Liceo Hidalgo, poetas*

### Introducción

En el presente resumen se exponen las características y los representantes de la literatura del Romanticismo más importantes de México.

promovió el surgimiento del Romanticismo, y dicha libertad, encontró su mejor expresión en la poesía, como se aprecia en la figura 1.

### El Romanticismo en México

Empleando las palabras de Prado (2011), el liberalismo tomó forma de rebelión individual en la literatura, lo que

---

<sup>a</sup> Autor de correspondencia, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, ORCID: 0000-0002-5518-8878, Email: maria\_cortes5472@uaeh.edu.mx

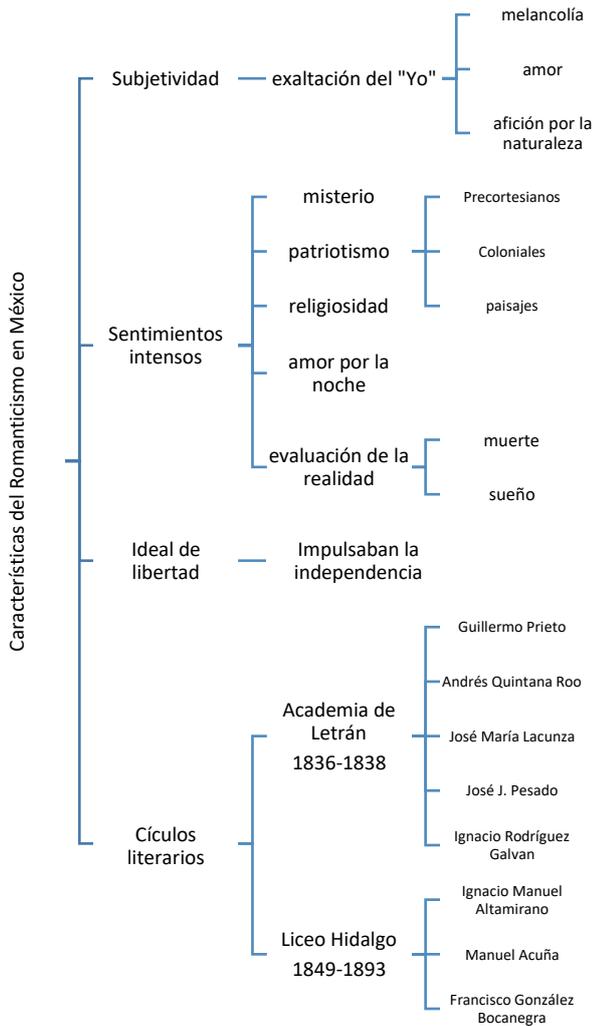


Figura 1. Características del Romanticismo en México.

De donde se observa que este género favorece al poeta, quien se libera de toda norma y ajusta las reglas a sus necesidades de expresión.

### Exponentes del Romanticismo en México

Como expresa Álvarez (2018) "En nuestra patria el Romanticismo encontró el medio propicio para propagarse, la emoción la sentíamos desde hace muchos años". Dicha afirmación indica que el poeta mexicano, sentía una profunda nostalgia derivada de la agitación social consecuencia del dominio español, y la época de independencia fue el momento para sentir y difundir la valerosa manifestación literaria que dio inicio a una nueva era artística y poética.

La estratificación social se notó en la literatura; las clases superiores representaron los intereses y privilegios virreinales, mientras que la clase media con la gallardía liberal y animados por el movimiento independentista, dio pauta al surgimiento de poetas y literatos inspirados en la espontaneidad y sinceridad de los temas liberales.

Y es así como esta generación de poetas de la época, convivieron en México en las instituciones recién nacidas para el desarrollo de las letras: la Academia de Letrán que se fundó en 1836 y sesionó a 1838, como la primer asociación literaria de importancia en el México independiente, reunió a personalidades tanto de la literatura como de la política, los más destacados: Guillermo Prieto, Andrés Quintana Roo, José María Lacunza, José Joaquín Pesado, Fernando Calderón, Ignacio Ramírez e Ignacio Rodríguez Galván, éste último el primer romántico mexicano.

Posteriormente, apareció otra agrupación, el Liceo Hidalgo, academia que sesionó de 1849 a 1893, desapareciendo por circunstancias políticas. Al que pertenecieron Ignacio Manuel Altamirano, Manuel Acuña Manuel Flores y José Peón Contreras.

### Conclusión

Como expresa Rueda (2009) el romanticismo se fue desarrollando a lo largo del siglo XIX, incluso al terminar la lucha independentista, los grandes poetas organizados pudieron publicar su obra, en dos marcadas corrientes; los de la Academia de Letrán y los del Liceo Hidalgo.

La caracterización del estilo fue influenciada por el romanticismo europeo, pero en México el patriotismo se transformó en un sublime nacionalismo, lleno de emoción y amor por los temas de interés.

### Referencias

[1] Academic. (2022). es-academic.com. Recuperado el 07 de 09 de 2022, de <https://es-academic.com/dic.nsf/eswiki/724085>

[2] Álvarez, M. (2018). Literatura Mexicana e Hispanoamericana. Ciudad de México: Porrúa.

[3] Fournier, C. (2007). Análisis Literario. México, D.F.: Thompson.

[4] Prado (2011). Literatura 2. Distrito Federal: ST editorial.

[5] Rueda, A. (2009). Literatura 2. Naucalpan, Estado de México: Esfinge.