

Estructura de un poema

Structure of a poem

Gisela Y. Villarreal Sánchez^a

Abstract:

With this topic the student will have an approach to the structural elements of literature and its main components of a poem, allowing the student to differentiate the basic concepts of verse, stanza and rhyme, as well as their classifications of each of them. Through this, a practical learning process is generated for the creation of a poem that meets the characteristics of the topic.

Keywords:

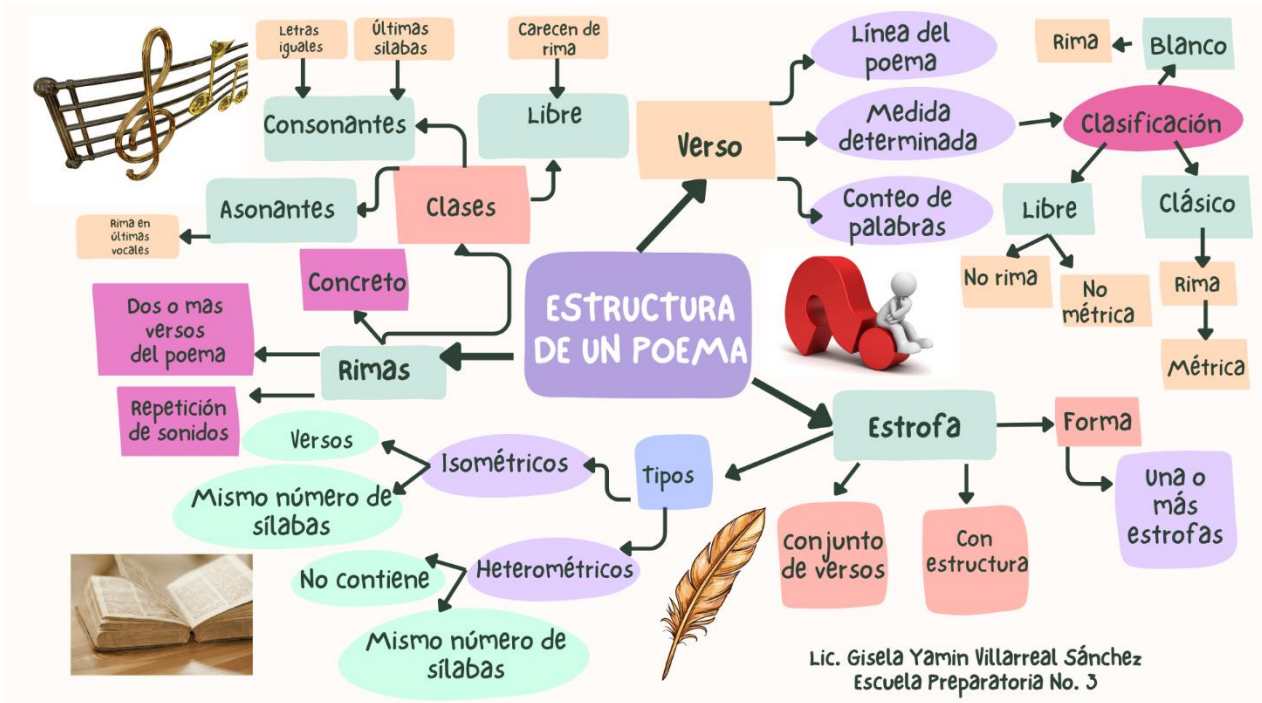
Rhyme, stanza, verse, consonant, assonant, classical, metric, isometric, heterometric, syllables, sounds.

Resumen:

Con este tema el alumno tendrá un acercamiento a los elementos estructurales de la literatura y a sus principales componentes de un poema, permitiendo al estudiante diferenciar los conceptos básicos del verso, estrofa y rima, así como sus clasificaciones de cada una de ellas. A través de esto se genera un proceso de aprendizaje practico para la creación de un poema que reúna las características del tema.

Palabras Clave:

Rima, estrofa, verso, consonante, asonante, clásico, métrica, isométrico, heterométrico, silabas, sonidos.



^a Autor de Correspondencia, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, <https://orcid.org/0000-0003-3444-397X>, Email: gisela_villarreal@uaeh.edu.mx

Referencias

Hernando, M. (2023, junio 23). EJEMPLOS de versos, rimas y estrofas—¡¡RESUMEN CORTO!! unprofesor.com. <https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/ejemplos-de-versos-rimas-y-estrofas-3705.html>

Literatura—Poesía. (s. f.). Recuperado 8 de marzo de 2024, de <https://www.edu365.cat/eso/castella/literatura/poesia/amor/pantalla3.htm>