https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/prepa3/issue/archive

Con-Ciencia Boletín Científico de la Escuela Preparatoria No. 3

Publicación semestral, Vol. 12, No. 23 (2025) 37-42

CON - CIENCIA

ISSN: 2007-7653

Animación sociocultural: modelo promotor del envejecimiento saludable en las personas mayores

Sociocultural animation: model that promotes healthy ageing in older people

Itzel Lora Díaz [a], Lydia López Pontigo [b], Edwin Gualberto Barrón Calva [c], Abelardo del Ángel Castillo [d]

Abstract:

This article reviews different bibliographic sources based on categories such as sociocultural animation and healthy ageing with the aim of identifying the relevance of sociocultural animation as a promoting model of healthy ageing in older people. The exploration allows us to conclude that sociocultural animation, through its strategies and techniques, becomes a model that must be worked on to promote the participation, integration and well-being of older people.

Keywords:

sociocultural animation, healthy ageing, older people

Resumen:

El presente artículo hace una revisión de diferentes fuentes bibliográficas a partir de categorías como animación sociocultural y envejecimiento saludable con el objetivo de identificar la relevancia que tiene la animación sociocultural como modelo promotor del envejecimiento saludable en personas mayores. La exploración permite concluir que la animación sociocultural, mediante sus estrategias y técnicas, se convierte en un modelo que debe trabajarse para promover la participación, la integración y el bienestar de las personas mayores.

Palabras Clave*:*

animación sociocultural, envejecimiento saludable, personas mayores

Introducción

El paulatino incremento de personas mayores, así como una conducta más longeva son resultado de la interacción de factores sociodemográficos, como la natalidad al presentarse menos nacimientos y la mortalidad, por la disminución en la tasa de muertes en un periodo determinado, genera la demarcación del fenómeno social del envejecimiento demográfico. Ante este panorama la población de personas mayores enfrenta una serie de necesidades y problemáticas como la percepción negativa de vejez, la fragilidad, el desconocimiento de sus derechos. Así como la exclusión y discriminación que, de acuerdo con el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (2023), plantea que el 17.9% de personas de 60 años y más han sido víctima de discriminación.

[a] Itzel Lora Díaz, Autor de Correspondencia, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo | Área Académica de Gerontología | Pachuca - Hidalgo | México, https://orcid.org/0009-0007-4215-3549, Email: lo419952@uaeh.edu.mx

[b] Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo | Área Académica de Gerontología | Pachuca-Hidalgo | México, https://orcid.org/0000-0001-6901-7909, Email: lydial@uaeh.edu.mx

[c] Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo | Área Académica de Sociología y Demografía | Pachuca-Hidalgo | México, https://orcid.org/0000-0001-6581-7298, Email: edwin_barron@uaeh.edu.mx

[d] Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo | Escuela Preparatoria 3 | Pachuca-Hidalgo | México, https://orcid.org/ 0009-0009-5975-8506, Email: abelardo_delangel@uaeh.edu.mx

Fecha de recepción: 25/10/2024, Fecha de aceptación: 25/10/2024, Fecha de publicación: 05/01/2025

DOI: https://doi.org/ 10.29057/prepa3.v12i23.13979

La situación descrita anteriormente muestra que, ante un cambio sociodemográfico, es imperante generar o promover estrategias formales que permitan la incorporación activa de las personas mayores a la estructura social para un envejecimiento digno y saludable.

La necesidad de plantear nuevas formas de intervención social que respondan a las demandas fisiológicas, psicológicas y sociales de las personas mayores, permite abordar estrategias educativas como la animación sociocultural, herramienta activa para la inclusión de este grupo etario (Froufe, 1995).

La animación sociocultural es un modelo que, al aplicarlo permite que las personas mayores se encuentren activos, productivos y, sobre todo, participar en un nivel social, comunitario y familiar; las estrategias implementadas por parte del animador, permiten el beneficio físico y emocional del individuo, así como un impacto positivo en el entorno de las personas.

1.Panorama actual de las personas mayores

El porcentaje de población adulta mayor se ha incrementado y, con el paso del tiempo, se predice un crecimiento mayor. De esta manera, de acuerdo con la Comisión Económica para América Latina y el Caribe:
En el mundo hay 88,6 millones de personas de 60 años y más, representando un 13,4% de la población. Sin embargo, con el paso del tiempo se prevé un aumento para esta población, siendo que para el año 2030 se contará con un rango de 114,9 millones, representando el 16.5%, y así sucesivamente la cantidad de personas adultas mayores se irá elevando, tendiendo como referencia que para el 2060 un pronóstico de 220 millones de personas el cual representaría el 30% de la población. (CEPAL, 2023).

En México, de acuerdo con el Instituto Nacional de Estadística y Geografía en el 2022 habitaban el territorio 17958707 adultos mayores entre un rango de 60 a 80 años, lo que representa 14% de la población total (INEGI, 2022, p.1).

De manera específica en Hidalgo actualmente la población de 60 años y más corresponde a 253347 personas. El 45.5% son hombres y el 54.5% son mujeres, es decir el 12.4% de la población son personas mayores cabe mencionar que esta cifra, aumentará significativamente conforme avanza año con año. Con un índice de envejecimiento 31.76% y para el 2030 se espera que sea del 74%. De igual manera para el año 2030, se proyecta que la cantidad de personas mayores incremente a 354816, manteniéndose la tendencia por género, de mayor presencia de mujeres mayores (COESPO, 2021).

Los datos demográficos reflejan un desafío importante socialmente, por lo que se requiere la generación de políticas públicas y de acciones comunitarias, ya que el envejecimiento poblacional aumentará significativamente año con año.

2. Envejecimiento saludable

El concepto de envejecimiento saludable tiene su origen en el término del envejecimiento exitoso desarrollado por, Havighurst (1961), a partir del cual surgen otros términos como el saludable, activo, productivo, óptimo y positivo. El envejecimiento saludable se entiende como un proceso para mantener y mejorar la salud física y mental a lo largo del curso de vida de una persona (Petretto, D. R., Pili, R., Gaviano, L., Matos López, C., & Zuddas, C. 2016).

El envejecimiento saludable de acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS) y la Organización Panamericana de la Salud (OPS) es un proceso continuo de optimización de oportunidades para preservar y fortalecer la salud física, psicológica, así como la independencia y la toma decisiones que encaminan a una óptima calidad de vida en el curso de vida de una persona (OMS, 2019).

La propuesta del envejecimiento saludable de acuerdo con la OMS (2019) se construye a partir de la interacción de tres categorías:

a) La capacidad intrínseca, entendida como los aspectos físicos y mentales de una persona, que también contempla la capacidad de caminar, pensar, ver, oír y recordar. Sobre estos aspectos se presenta un factor clave que puede modificarla o alterarla y es la presencia de alguna enfermedad o bien las modificaciones orgánicas propias de la edad
b) Los entornos, se refiere al espacio en el que se desenvuelve o transita una persona que va desde la sociedad, la comunidad y la familia. Cabe mencionar que estas estructuras están mediadas por factores externos como las políticas públicas en orden de asistencia social o de salud, las redes sociales, los espacios que habitan, así como las actitudes y valores de la sociedad.
c) La capacidad funcional, se define como el resultado de la interacción entre la capacidad intrínseca con los entornos, la cual posee cinco

dominios necesidades básicas; aprender, crecer y tomar decisiones; tener movilidad; establecer y mantener relaciones, y contribuir a la sociedad. Cabe mencionar que dicha capacidad puede ser alterada por factores ambientales.

En términos generales Officer y Manandhar (2019) refieren que el envejecimiento saludable se concibe como un proceso que ayuda a mantener y desarrollar la capacidad funcional para generar actividades que satisfagan el bienestar en la vejez. Es decir, permiten que las personas mayores tengan autonomía y a su vez que alguien con una disminución de esta capacidad logre desarrollar las cosas que considere importantes.

Así mismo, la OMS menciona que es importante que los adultos mayores mantengan una buena capacidad funcional la cual permita ejercer con plenitud una vida digna, logrando la autonomía, por ellos el envejecimiento saludable cuenta con tres componentes primordiales para fomentar la capacidad funcional, intrínseca y los entornos y con ello llevar a cabo un envejecimiento saludable (OMS, 2015).

En tanto, el envejecimiento saludable en el contexto Hidalguense, siguiendo las recomendaciones de la OMS es necesario en la planeación o ejecución de la demografía actual para fortalecer, así como mantener la salud física y mental, así como la intendencia y calidad de vida conforme las personas envejecen.

3.Modelos Gerontológicos para la promoción del envejecimiento saludable

En este apartado se dará a conocer el concepto de modelo de manera general hasta abordar algunos modelos gerontológicos, posteriormente se puntualiza sobre la animación sociocultural.

De acuerdo con Pérez (2015) define el término modelo como un prototipo que nos ayuda como referencia para estudiar, diseñar y representar de forma simple una porción de la realidad.

Por otra parte, García (2011) define a los modelos gerontológicos como aquellas actividades planeadas y estructuradas que tiene una orientación asistencial, terapéutica, preventiva o de capacitación, cuya principal característica es que se trabajan con personas mayores, tienen como objetivo generar inclusión social, educativa, bienestar social y físico, capacidad funcional e intrínseca. Los modelos gerontológicos cuentan con una importante relación con el envejecimiento saludable siendo que éstos buscan que las personas al llegar a la etapa de la vejez se encuentren activos, participativos y productivos en todo momento. Algunos de los modelos como la gerontología educativa crítica, la geragogía, gerontología y la animación sociocultural tienen la finalidad de implementar la educación, desarrollo de proyectos, actividades recreativas, participación e interacción en la sociedad, pues están orientados a que las personas mayores gocen de un envejecimiento adecuado.

Entre los tipos de modelos gerontológicos para el logro de una buena calidad de vida se encuentran la gerontología educativa, la geragogía, gerontagogía y la animación sociocultural.

3.3.1 La gerontología crítica

La gerontología educativa crítica Lirio (2008) la conceptualiza como subdisciplina de la gerontología, orientada a trabajar sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje, su principal aporte con las personas mayores es la promoción de su bienestar de las personas mayores, respecto a sus necesidades y deseos. La misión de este modelo gerontológico es involucrar socialmente a las personas mayores, además de romper con los edadistas y estereotipos que comúnmente enmarcan a este grupo etario e incluso generan exclusión.

De acuerdo con Lirio (2008) la gerontología crítica se puede implementar a través de…

- Proyectos educativos transformadores con la intención de incluir a las personas mayores en su contexto.
- Mantener la educación en esta y cualquier etapa del ciclo vital.
- Identificar el tipo de educación a partir de las necesidades de las personas mayores

3.3.2 Geragogía

Este modelo es considerado como el que integra el proceso de enseñanza-aprendizaje teniendo como objetivo desarrollar funciones cognitivas, dando relevancia a sus experiencias, habilidades y conocimientos para lograr un dominio en las actividades.

El modelo plantea ámbitos específicos socioeducativos que impacten en la salud mental y física, así como la participación de las personas mayores.

Sus principales características son (Chavarria & Franco, 2009, pp.27-30)…

- Es utilizado en el contexto geriátrico.
- Es desarrollado por personas mayores.
- Se encarga de la educación de los adultos mayores que cuentan con déficits enfocados en la geriatría.

3.3.3 Gerontagogía

De acuerdo con Sánchez (2001) este modelo se enfoca a la formación de la persona mayor, a partir de sus necesidades actuales de aprendizaje y desarrollo de sí mismo. Se distingue porque es implementada por la creciente demanda de la persona mayor en la población.

Esta disciplina se enfoca en la educación y proceso de enseñanza-aprendizaje, el cual cuenta con cinco pautas (Sánchez, 2001, pp.246-250):

- Las personas mayores deben llevar un control sobre su vida personal y social.
- Adquirir experiencia para los procesos educativos fundamentales.
- El trabajo debe ser desarrollado de acuerdo a la educación y el intercambio de conocimientos.

3.3.4 Animación sociocultural.

La animación sociocultural Morales (2021) refiere que es un modelo, que tiene como esencia generar espacios en los cuales las personas mayores a través de su tiempo libre realizan actividades, para obtener beneficios individuales y para su comunidad, contando con herramientas que ayudan a potenciar el aprendizaje lúdico y amigable. La principal característica es que, por medio del ocio, el adulto mayor logra una satisfacción personal.

Este modelo surge en el siglo XIX como una necesidad, ante los cambios tecnológicos, industriales y sociales, razón por lo cual busca la adaptación de las personas mayores en la sociedad y frente a sus transformaciones (Chacón, 2010).
Martínez (2015) refieren que las principales tareas del animador sociocultural son:

- Analizar el contexto para lograr satisfacer las necesidades.
- Generar mejores condiciones y promover la iniciativa de las personas.
- Potencializar la creatividad, generar actividades y desarrollar la participación.
- La toma de decisiones grupales.
- Poseer objetivos de acuerdo a las necesidades y el desarrollo de nuevos proyectos.

De manera específica la animación sociocultural busca que la persona mayor, no solo se relacionen entre las personas de su misma edad, sino que tenga interacción con la sociedad, buscando el logro de un envejecimiento saludable, potencializando la capacidad funcional e intrínseca y una relación armónica con su entorno.

Además, García, Ramos, Mojena, Andino y Gómez (2011) mencionan que este modelo se considera como un conjunto de prácticas sociales que permiten estimular la iniciativa y la participación de la comunidad.

Las estrategias que se pueden utilizar en la animación sociocultural para estimular la participación activa en el entorno social y mejorar el desarrollo personal, permiten optimizar el tiempo libre para realizar actividades didácticas, culturales, deporte, etc., éstas actividades ayudan a que la sociedad en general se relacionan entre sí, y evitando el sedentarismo, aislamiento y problemas emocionales (Ruiz, 2023).

Algunas de las estrategias que utiliza la animación sociocultural son las siguientes:

1. Realización de juegos de mesa (ajedrez, dominó, damas chinas, uno, lotería, jenga, etc.)
2. Realización de manualidades, pintura y hacer demostraciones en su comunidad.
3. Danza, en la cual se realizan presentaciones en eventos de la comunidad o asignar un día para sus presentaciones para la sociedad.
4. Salidas sociales a parques, centros comerciales en compañía de amigos o familia.
5. Realización de excursiones para una mayor convivencia grupal.
6. Participación en Karaoke y hacer presentaciones en eventos de la comunidad.
7. Realización tai chi, taekwondo, karate, etc. Así como golf, voleibol, tenis, atletismo, etc. compartirlo en la sociedad.
8. Participación activa en la sociedad en la toma de decisiones que beneficien su entorno.

Con cada una de estas estrategias las personas mayores se pueden incorporar de manera activa en la sociedad a partir de sus posibilidades. Cabe mencionar que la convivencia no solo se dará entre los miembros del grupo, también pueden realizar presentaciones e interactuar con la sociedad. Las personas mayores estarán activas y participativas, para lograr un envejecimiento saludable, ya que realizarán lo que les haga sentirse bien.

En tanto la animación sociocultural desempeña un papel clave en el área social, sobre todo en el contexto del envejecimiento. Ya que su perspectiva más allá de plantear actividades recreativas, busca plantear estrategias que propicien la participación activa de las personas mayores respecto con su entorno al generar inclusión, sentido de pertenencia, la participación social y

la reducción del aislamiento que frecuentemente se asocia con el envejecimiento.

Conclusión

La animación sociocultural desempeña un papel clave en el área social, sobre todo en el contexto del envejecimiento. Ya que su perspectiva más allá de plantear actividades recreativas, por el contrario, busca plantear estrategias que propicien la participación activa de las personas mayores respecto con su entorno al generar inclusión, sentido de pertenencia, la participación social y la reducción del aislamiento que frecuentemente se asocia con el envejecimiento.

Referencias

Comisión Económica para América Latina y el Caribe, (CEPAL). (2023). Panorama del envejecimiento y tendencias demográficas en América Latina y el Caribe. [CEPAL] https://www.cepal.org/es/enfoques/panorama-envejecimiento-tendencias-demograficas-america-latina-caribe

Chacón, M. (2010). La animación sociocultural: orígenes, evolución y situación actual. Innovación y experiencias educativas, 29, 2.

Chavarriaga, A., y Franco, G. (2009a). Geragogía: aprendiendo a envejecer, prosperidad en el atardecer, 27-28. [Revista FACSO] https://revistafacso.ucentral.cl/index.php/rumbos/article/view/174/169

Chavarria, A., y Franco, G. (2009b). Geragogía: aprendiendo a envejecer, prosperidad en el atardecer, 27-30. [Revista FACSO] https://revistafacso.ucentral.cl/index.php/rumbos/article/view/174/169

Fergusson, I., Rojas, C., Piña, M., Polanco, R., y Olivo, M. (2020). Gerontología: una mirada bibliométrica de las citaciones clásicas en Web Of Science (1975-2018). Terapia Psicológica, ISSN 0718-4808, 38(1), párr.1. https://teps.cl/index.php/teps/article/view/269

Fernández-Ballesteros, R. (2009). Gerontología social. Una introducción. En: FernándezBallesteros, R. [Dir.]. Gerontología social. Ediciones Pirámide. ISBN: 978-84-368-1437-8.

García, R. (2011). Modelos de atención gerontológica. Práctica de la Geriatría. https://accessmedicina.mhmedical.com/content.aspx?bookid=1500&sectionid=98101956#:~:text=Los%20modelos%20de%20atenci%C3%B3n%20gerontol%C3%B3gica,problemas%20m%C3%A9dicos%2C%20psicol%C3%B3gicos%20y%20sociales.

García, J., Ramos, E., Mojena, Y., Andino, R.,y Rosalba, E. (2011). LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL COMO ALTERNATIVA PARA PROYECTOS DE DESARROLLO CULTURAL. Revista: Contribución a las ciencias sociales. párr.62. https://www.eumed.net/rev/cccss/11/pamtg.htm#:~:text=LA%20ANIMACI%C3%93N%20SOCIOCULTURAL%20COMO%20ALTERNATIVA%20PARA%20PROYECTOS%20DE%20DESARROLLO%20CULTURAL,-Juana%20Margarita%20Garc%C3%ADa&text=La%20%E2%80%9Canimaci%C3%B3n%20sociocultural%E2%80%9D%20se%20asume,la%20sociedad%20en%20la%20cultura.

Instituto Nacional de Estadística y Geografía [INEGI]. (2023). Encuesta Nacional sobre Discriminación (ENADIS) 2022. https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/boletines/2023/ENADIS/ENADIS_Nal22.pdf

Instituto Nacional de Estadística y Geografía [INEGI]. (2022). Estadísticas a propósito del día internacional de las personas adultas mayores. https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/aproposito/2022/EAP_ADULMAY2022.pdf

Lirio, J. (2008a). LA GERONTOLOGÍA EDUCATIVA EN ESPAÑA:REALIDAD SOCIODEMOGRÁFICA Y CONCEPCIONESDE APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS DE LAUNIVERSIDAD DE MAYORES “JOSÉ SARAMAGO” DELA SEDE DE TALAVERA DE LA REINA DE LAUNIVERSIDAD DE CASTILLA LA MANCHA. [tesis doctoral, Universidad Complutense de Madrid]. 27-29. https://www.researchgate.net/publication/39541197_La_gerontologia_educativa_en_Espana_realidad_sociodemografica_y_concepciones_de_aprendizaje_de_los_alumnos_de_la_Universidad_de_Mayores_Jose_Saramago_de_la_sede_de_Talavera_de_la_Reina_de_la_Universid

Lirio, J. (2008b). LA GERONTOLOGÍA EDUCATIVA EN ESPAÑA:REALIDAD SOCIODEMOGRÁFICA Y CONCEPCIONESDE APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS DE LAUNIVERSIDAD DE MAYORES “JOSÉ SARAMAGO” DELA SEDE DE TALAVERA DE LA REINA DE LAUNIVERSIDAD DE CASTILLA LA MANCHA.[tesis doctoral, Universidad Complutense de Madrid]. 27-30. https://www.researchgate.net/publication/39541197_La_gerontologia_educativa_en_Espana_realidad_sociodemografica_y_concepciones_de_aprendizaje_de_los_alumnos_de_la_Universidad_de_Mayores_Jose_Saramago_de_la_sede_de_Talavera_de_la_Reina_de_la_Universid

Martínez, L. (2015). "ExpresArte", un proyecto de animación sociocultural basado en la experiencia musical. [tesis de licenciatura, Facultad de Educación de Palencia Universidad de Valladolid], 7-10. http://uvadoc.uva.es/handle/10324/15957

Morales, A. (2021). La importancia de la animación sociocultural, en la educación social, para las familias en riesgo de exclusión social, 33, 5.

Ofiicer, A y Manandhar, M.. (2019). Década del envejecimiento saludable 2020-2023. Informe,Organización Mundial de la Salud, 1-2 https://www.who.int/docs/default-source/documents/decade-of-health-ageing/decade-healthy-ageing-update1-es.pdf?sfvrsn=d9c40733_0

Organización Mundial de la Salud [OMS]. (2015). Envejecimiento saludable. https://iris.who.int/bitstream/handle/10665/186466/9789240694873_spa.pdf?sequence=1

Organización Mundial de la Salud [OMS]. (2022). La gerontología: ¿Qué es y qué retos tiene en la vejez?. https://www.gob.mx/inapam/es/articulos/gerontologia-una-respuesta-al-envejecimiento?idiom=es

Pérez, M. (2015). Modelo. Concepto de- Definición de. https://conceptodefinicion.de/modelo/

Petretto, R., Gaviano, L., Matos, C., y Zuddas, C. (2016). Envejecimiento activo y de éxito o saludable: una breve historia de modelos conceptuales. Revista Española de geriatría y gerontología, 51(4), párr.7-20. https://doi.org/10.1016/j.regg.2015.10.003

Ruiz, J. (2023, 21 agosto). Descubre qué es la Animación Sociocultural y adéntrate en un mundo lleno de salidas laborales que además te realizarán como persona laboralmente. Cesur. https://www.cesurformacion.com/blog/que-es-la-animacion-sociocultural

Sánchez, M. (2001a). Haciendo avanzar la Gerontagogía. Aprendiendo de la experiencia canadiense, 244-248.

Sanchez, M. (2001b). Haciendo avanzar la Gerontagogía. Aprendiendo de la experiencia canadiense, 246-250

Sol de Hidalgo. (2021). Consejo Estatal de Población. Hidalgo tiene 253 mil 347 adultos mayores. https://www.elsoldehidalgo.com.mx/local/hidalgo-tiene-253-mil-347-adultos-mayores-7141160.html#:~:text=En%20 Hidalgo%20 hay%20253%20 mil,partir%20de%20los%2060%20a%C3%B1os.

Vargas, L. (2022). Importancia de la Gerontología en la actualidad. Revista Arbitrada Interdisciplinaria de Ciencias de la Salud. Salud y Vida, 6 (11). https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2610-80382022000100003#:~:text=La%20gerontolog%C3%ADa%20maneja%20el%20potencial,persona%20mayor%2C%20evitando%20la%20institucionalizaci%C3%B3n.

.