

Estilos de Pensamiento y su Influencia en el Aprendizaje del Idioma Inglés

Thinking Styles and Their Influence on Learning the English Language

Mónica G. Martínez - Pérez

Abstract:

The learning of a foreign language, such as English, is a complex process that involves cognitive, emotional, and social factors. One of the key aspects of this process is the student's thinking style, which influences how they assimilate, retain, and apply the new language. Thinking styles are preferred ways of processing information and solving problems, directly impacting language learning. This essay will explore the different thinking styles and their relationship with the acquisition of English as a second language, analyzing how they can optimize language teaching and learning. Additionally, it will address the importance of adapting teaching methods to students' diverse cognitive styles to maximize the effectiveness of the learning process.

Keywords:

Haga clic o pulse aquí para escribir texto. *Learning, effectiveness, styles, emotional, information, reliable, knowledge, thinking, process.*

Resumen:

El aprendizaje de un idioma extranjero, como el inglés, es un proceso complejo que involucra factores cognitivos, emocionales y sociales. Uno de los aspectos clave en este proceso es el estilo de pensamiento del estudiante, el cual influye en la manera en que asimila, retiene y aplica la nueva lengua. Los estilos de pensamiento son las formas preferidas de procesar la información y resolver problemas, lo que impacta directamente en el aprendizaje de idiomas. Este ensayo explorará los diferentes estilos de pensamiento y su relación con la adquisición del inglés como segunda lengua, analizando cómo estos pueden optimizar la enseñanza y el aprendizaje del idioma. Además, se abordará la importancia de adaptar los métodos de enseñanza a los diversos estilos cognitivos de los estudiantes para maximizar la efectividad del proceso de aprendizaje.

Palabras Clave:

Aprendizaje, efectividad, estilos, emocionales, información, confiables, conocimientos, pensamiento, proceso

Introducción

Actualmente vivimos en un mundo cambiante y competitivo en donde las clases deben de dar apertura a los estudiantes a dar punto de vista crítico, resolver problemas y expresar un pensamiento en sus diferentes estilos, deben de impactar en los métodos de enseñanza - aprendizaje, por lo que la generación de ideas adquiere

cada vez más relevancia en el ámbito educativo. Las diferentes formas de pensar, generación de ideas se han convertido en el eje central para la creatividad en lo que define el avance de los estudiantes en su formación educativa.

Los estilos de pensamiento pueden clasificarse en diversas categorías según diferentes teorías. Sternberg

aAutor de Correspondencia, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Escuela Preparatoria Número 3| Hidalgo | México, <https://orcid.org/0000-0002-3934-2847>, Email: profe_7119@uaeh.edu.mx

Fecha de recepción: 03/10/2025, Fecha de aceptación: 31/10/2025, Fecha de publicación: 05/01/2026

DOI: <https://doi.org/10.29057/prepa3.v13i25.14782>



(1997) propone una teoría basada en 13 estilos divididos en funciones, formas, niveles, alcance e inclinaciones. Sin embargo, para efectos del aprendizaje del inglés, se pueden destacar cinco estilos predominantes: el analítico, el crítico, el creativo, el reflexivo y el pragmático.

Desarrollo

El estilo analítico se caracteriza por un enfoque estructurado y detallado en la adquisición del idioma inglés. Los estudiantes con este estilo tienden a beneficiarse de métodos gramaticales y de traducción, ya que descomponen la información en partes comprensibles. Según Oxford (1990), estos alumnos prefieren reglas explícitas, ejercicios sistemáticos y un enfoque deductivo en la enseñanza. Además, estudios recientes han demostrado que los aprendices con este estilo pueden beneficiarse del aprendizaje basado en la repetición y la memorización, ya que les permite consolidar su conocimiento de manera efectiva.

El pensamiento crítico juega un papel esencial en la comprensión y producción del idioma. Este tipo de pensamiento permite evaluar información, identificar errores y desarrollar argumentos sólidos. Por ejemplo, al leer un texto en inglés, el estudiante debe analizar el contenido, cuestionar las ideas presentadas y relacionarlas con su propio conocimiento. Además, el pensamiento crítico ayuda a mejorar la capacidad de expresión escrita y oral al fomentar la construcción de frases con sentido lógico y estructurado.

Por otro lado, el estilo creativo se basa en la intuición y la innovación. Que a decir verdad dando mi punto de vista es el que mejor en mi quehacer día a día es el que trato de inculcar a mis estudiantes. El pensamiento creativo resulta indispensable en el desarrollo de habilidades comunicativas. Aprender un idioma no solo implica memorizar reglas gramaticales, sino también encontrar formas innovadoras de expresarse. La creatividad en el aprendizaje del inglés se manifiesta en la escritura de

textos originales, la narración de historias y la improvisación en conversaciones.

Además, el pensamiento creativo ayuda a encontrar estrategias para recordar información, como la asociación de palabras con imágenes o la creación de acrónimos. Estos estudiantes aprenden mejor mediante la inmersión en contextos comunicativos, la experimentación con el lenguaje y el uso de estrategias comunicativas como la paráfrasis o la inferencia. Krashen (1982) argumenta que la adquisición natural del idioma es más efectiva cuando se fomenta la creatividad y la exposición al lenguaje real a través de lecturas, conversaciones y medios audiovisuales. En este sentido, las metodologías basadas en el aprendizaje cooperativo y el uso de tecnología, como plataformas interactivas y aplicaciones móviles, han demostrado ser herramientas valiosas para los estudiantes con este estilo de pensamiento.

No dejar de lado que ahora las innovaciones tecnológicas que nos permiten ser creativos como son la inteligencia artificial, las aplicaciones y plataformas digitales, son herramientas poderosas para desarrollar las diferentes habilidades del idioma como son: Speaking, Reading, Listening and Writing, así como las sub-habilidades: gramática y vocabulario, dando oportunidad para la práctica y producción del idioma inglés.

El pensamiento reflexivo permite al estudiante evaluar su propio proceso de aprendizaje, identificar fortalezas y áreas de mejora. Reflexionar sobre los errores cometidos y analizar las estrategias de estudio utilizadas contribuye a un aprendizaje más efectivo. Por ejemplo, llevar un diario en inglés o grabarse hablando en el idioma puede ser una excelente herramienta para autoevaluarse y progresar continuamente.

Finalmente, el estilo pragmático se enfoca en la aplicación inmediata del conocimiento. Los estudiantes con este enfoque prefieren actividades prácticas, como juegos de roles, situaciones en contextos reales, debates y aprendizaje basado en tareas.

Según Ellis (2003), este tipo de aprendizaje facilita la retención y el uso activo del idioma, promoviendo una comunicación efectiva en situaciones reales. En un entorno de enseñanza de idiomas, los docentes pueden emplear estrategias como el aprendizaje basado en problemas y simulaciones para potenciar la capacidad de los alumnos de desenvolverse en contextos cotidianos.

Dado que cada individuo posee una combinación única de estilos de pensamiento, es crucial que los docentes adapten sus estrategias pedagógicas para atender a la diversidad de sus alumnos. Un enfoque integral que combine instrucción gramatical, actividades comunicativas y experiencias prácticas puede optimizar el aprendizaje del inglés como lengua extranjera. La diferenciación pedagógica permite que cada estudiante reciba una instrucción ajustada a sus necesidades, lo que favorece su motivación y compromiso con el aprendizaje del idioma.

Conclusión

El aprendizaje del inglés está influenciado en gran medida por los estilos de pensamiento de los estudiantes. Los estilos analítico, reflexivo, crítico, creativo y pragmático ofrecen diferentes enfoques que pueden potenciar o dificultar la adquisición del idioma. La personalización de estrategias didácticas para ajustarse a estos estilos no solo mejora el rendimiento académico, sino que también fomenta una experiencia de aprendizaje más efectiva y motivadora. Además, la integración de tecnologías y metodologías innovadoras en la enseñanza del inglés puede facilitar la adaptación a los distintos estilos de pensamiento, promoviendo un aprendizaje más dinámico y significativo. Comprender y aplicar estos

conceptos en la enseñanza del inglés puede marcar la diferencia en el éxito de los estudiantes en su proceso de enseñanza – aprendizaje.

Referencias

- [1] Ellis, R. (2003). *Task-based language learning and teaching*. Oxford University Press.
- [2] Krashen, S. (1982). *Principles and practice in second language acquisition*. Pergamon Press.
- [3] Oxford, R. (1990). *Language learning strategies: What every teacher should know*. Heinle & Heinle.
- [4] Sternberg, R. J., & Grigorenko, E. L. (1997). *Thinking styles*. Cambridge University Press.