

## La importancia de la redacción académica en la formación de competencias profesionales

### The importance of academic writing in the development of professional skills

*Raúl García García<sup>a</sup>, Israel Cruz Badillo<sup>b</sup>*

#### **Abstract:**

This article aims to explain the importance of academic writing as a process of social and individual construction that fosters learning and knowledge generation in the university setting. It is structured in six parts that analyze everything from the definition of academic writing to its relationship with reading and reading comprehension.

#### **Keywords:**

*Academic writing, training, argumentation, intertextual, textual references.*

#### **Resumen:**

El presente artículo tiene como objetivo explicar la importancia de la escritura académica como un proceso de construcción social e individual que fomenta el aprendizaje y la generación de conocimiento en el ámbito universitario. Es una investigación documental de tipo cualitativa, incluyo la construcción de un marco teórico de la importancia de la escritura académica, está estructurado en seis partes que analizan desde la definición de escritura académica hasta su relación con la lectura y la comprensión lectora. Se precisa la importancia de la construcción del aprendizaje, de la argumentación para la composición de textos científicos; la relevancia del uso del proceso de intertextualidad para la construcción y deconstrucción y como producto final se refiere la importancia del uso de las citas textuales a partir de diferentes estilos y con ejemplos de las referencias más utilizadas

#### **Palabras Clave:**

*Redacción académica, Formación, argumentación, intertextual, referencias textuales.*

#### **Introducción**

El presente artículo, estriba en describir la importancia de la escritura académica, que son aquellos textos producidos y utilizados en espacios universitarios por estudiantes y docentes, el objetivo es demostrar que la escritura es un proceso de construcción social individual que requiere de apoyo colectivo y que en la medida que se realiza se edifica el conocimiento.

De tal forma que está estructurado en seis partes, se inicia

describiendo qué es la escritura académica; su relación con la identidad profesional, ya que el escribir es un acto de elaboración histórico, donde de acuerdo a

cada disciplina se elaboran escritos.

También se hace mención de la importancia de la argumentación en el proceso de escribir; se explican recomendaciones para la elaboración de textos; haciendo hincapié en la intertextualidad, que es la relación recíproca

<sup>a</sup> Autor de Correspondencia, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo | Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades | Pachuca de Soto, Hidalgo | México, <https://orcid.org/0000-0001-7568-9963>, Email: [rgarcia@uaeh.edu.mx](mailto:rgarcia@uaeh.edu.mx)

<sup>b</sup> Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo | Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades | Pachuca de Soto, Hidalgo | México, <https://orcid.org/0000-0002-2020-7143>, Email: [badillo@uaeh.edu.mx](mailto:badillo@uaeh.edu.mx)

de textos y en el cual cobra importancia la citación de los escritos utilizados, a este respecto existen diferentes tipos de cita y su elaboración que de igual manera se describen.

Por último, se afirma que escribir y leer van de la mano, son fundamentales en el aprendizaje, por lo que se presenta la importancia de la comprensión lectora.

## **Referentes teóricos**

### **La escritura académica**

En el ámbito universitario la construcción del aprendizaje se realiza de diferentes maneras, una de ellas es la escritura académica, la cual podría definirse como “todos aquellos tipos de textos que son producidos en el contexto universitario, tanto por los estudiantes, como también por los docentes e investigadores, y que tienen como objetivo la difusión del conocimiento científico” (Manzo, 2020, p. 4)

Es preciso acotar que la escritura es una extensión de la lectura y tiene un enfoque cognitivo, ya que implica un proceso mental individual; también posee un enfoque sociocognitivo que se edifica a partir de la interacción social, en un contexto determinado, al respecto autores como Vygotsky, consideran a la escritura como una construcción sociocultural, que media en la vida cotidiana, por su parte, Gray (2014) considera que escribir es transformar el pensamiento en letra impresa.

Por lo antes referido, se requiere de la escritura y la lectura, las cuales son prácticas sociales, cognitivas e interactivas que se realizan en conjunto con el otro (ejemplo: docente y estudiante), se da a partir de la interacción con textos y otros medios; en este sentido no es una tarea fácil para los estudiantes sino algo complejo que se desarrolló con la práctica misma.

Al respecto, Tolchinsky, Escofet y Rubio (1999), afirman que la comunicación escrita en la universidad, se llama escritura académica y científica, que requiere de una intervención pedagógica para explicitar y enseñar los procedimientos y recursos de un texto en una comunidad científica.

Como se ha mencionado, el escribir es acto individual, pero que se construye en colectivo, donde media el contexto, el gremio de profesionales, los cuales tiene una cultura propia, una identidad profesional, misma que también inciden en la escritura, como lo señala Castelló (2011, p. 108), en la identidad de un escritor se presentan tres dimensiones interrelacionadas:

- a) El yo autobiográfico, donde el autor aporta los recursos que dispone.
- b) El yo discursivo, que es la identificación de determinados discursos sociales
- c) El yo autor, que implica el sentimiento de autoría propia.

## **Identidad y escritura**

Con base en lo anterior, es que la identidad de un escritor se edifica a partir de su historia como escritor, esto es con su práctica en el acto de escribir de una manera sumativa, misma que puede estar influenciada por su contexto y que en el acto de escribir el autor también se deconstruye, creando un discurso propio.

Así cobra relevancia el autor y la escritura académica, ya que de acuerdo a la disciplina se construirán los textos y la escritura misma, como lo afirma Perelman y Olbrechts (2001): “Para que haya argumentación es necesario que, en un momento dado, se produzca una comunidad efectiva de personas, debatan juntos una cuestión determinada” (citado en Monsalve, 2015, p. 216), esto podría interpretarse como una construcción colectiva donde se discutan ideas desde su especificidad profesional.

Cabe señalar que la escritura tiene su propia personalidad, que dependerá del gremio de profesiones que lo esté elaborando, ya que es diferente un texto elaborado, por ejemplo, por un médico, un abogado politólogo o un trabajador social, pues dependerán de su especificidad profesional para el análisis de su objeto de estudio, al respecto “la identidad se construye discursivamente y consecuentemente la voz en los textos no debería estudiar solo a través del análisis de los textos a los que hace el autor referencia, sino a la luz de cómo los interpreta y los utiliza haciendo un énfasis especial en la intencionalidad que le lleva adoptar una determinada posición” (Castelló, 2011, p. 109)

## **La argumentación**

Para la construcción de la escritura un proceso fundamental es la argumentación, que de acuerdo con Toulmin (1958) es “la capacidad de exponer una tesis controvertirla, examinar sus consecuencias, intercambiar pruebas y plantear buenas razones que llevan a una conclusión” (citado en Monsalve, 2015, p. 217); para ello se requiere de procesos de indagación, partiendo que el conocimiento es finito, el cual puede irse construyendo en la media en que se descubran nuevos hallazgos por otros medios, por ejemplo, el uso de TIC, que aumentan la interacción y la habilidad de argumentar para comprender problemas.

Al respecto. el uso de herramientas informáticas, plataformas, softwares permite a los estudiantes apoyar sus argumentos y es ahí donde el docente debe ser mediador en las discusiones, por ello, la importancia

de los estudios multimodal para evaluar el uso de libro de texto o multimedia, de los diferentes recursos semiótico disponibles y lo que significa en el aprendizaje. (Monsalve, 2015, p. 219).

## La composición de textos

Siguiendo en este orden de ideas es que para Sweis (2000) refiere que un texto argumentativo considera tres elementos: tesis, argumentación y conclusión. (citado en Araya y Roig, 2014, p. 171). Por lo que la tarea de escribir requiere de la organización y coherencia de ideas, para Flower y Hayes (1981) considera las siguientes etapas para la composición de textos (citado en Araya y Roig, 2014, p. 173):

- Planificación (contenidos, ideas y organización)
- Textualización (niveles léxico – semántico, morfosintáctico y ortográfico).
- Revisión (operaciones retroactivas de lectura)

Es decir, para la elaboración de un texto se requiere de organizar las ideas, desarrollar el texto con su respectivo léxico y al término realizar la revisión pertinente, cuidando la coherencia del mismo.

## Comprensión lectora

Como se mencionó al principio la escritura va de la mano de la lectura, por lo que la comprensión lectora, es una actividad social de construcción de significados y sentido global de textos, está situada dentro de prácticas letradas, la cual requiere de estrategias de lecturas específicas y autorreguladas. (Díaz – Barriga y Hernández, 2002)

Existen diferentes dificultades para la comprensión lectora (Díaz – Barriga y Hernández, 2002):

1. Por desconocimiento del significado.
2. Por no relacionar las ideas nuevas.
3. Identificar la estructura formal del texto.
4. La incapacidad de construir un modelo de la situación.
5. La dificultad de la aplicación de las estrategias autorreguladas.

Por otra parte, existen diferentes planos de lectura:

- a) Leer las líneas, es una lectura receptiva, que reproduce lo que el texto dice explícitamente en un plano superficial.
- b) Leer entre líneas, construcción de interpretaciones y elaboración de actividades elaborativas.
- c) Lectura tras las líneas, ver el texto como objeto crítico de reflexión en lo semántico, pragmático y sus implicaciones sociales (Díaz – Barriga y Hernández, 2002).

Así cabe la pregunta ¿Por qué es importante escribir y leer?: para establecer una nueva comprensión del mundo, para relacionar y tratar información de forma novedosa, establecer modos de pensar diferentes e irreductibles (Díaz – Barriga y Hernández, 2002). Es conveniente reafirmar que escribir y leer son procesos sumamente importantes en el aprendizaje, los cuales se realizan de manera individual, pero se construyen de manera colectiva

## Intertextual

Cuando se habla acerca de la construcción de escritura científica, esta no se da de manera espontánea, sino que es un proceso de construcción y deconstrucción, “el texto no existe por sí mismo, sino en cuanto forma de otros textos, en tanto es el entre texto de otros textos” (Villalobos, 2003, p. 138).

A este proceso se le denomina intertextual que “hace referencia a una relación de reciprocidad entre los textos, una relación entre – ellos, en un espacio que trasciende el texto como unidad cerrada” (Villalobos, 2003, p. 137).

De esta manera al realizarse un proceso de intertextualidad es que se requiere de realizar una citación en la documentación que adopta básicamente tres formas: la cita directa, la cita indirecta y el resumen (Sánchez, 2011, p. 62).

Al respecto existen diferentes tipos:

- 1) *Cita de definición*: para definir conceptos
- 2) *Cita confirmatoria*: para corroborar afirmaciones mediante la citación de autoridades en el tema.
- 3) *Cita posicionamiento*: el autor toma posición con respecto a la fuente que cita.
- 4) *Cita dialéctica*: el autor pone a dialogar varios autores, para establecer comparaciones.
- 5) *Cita de apoyo o de expansión*: son referencias de otros autores, donde se indica que existe información adicional (Sánchez, 2011, p. 69).

Así la Intertextualidad, usa conocimiento previo tomado de otros textos y hacer las referencias de dichos textos es algo indispensable, donde la citación de las obras consultadas “no sólo es la utilización en un texto del conocimiento previo que se tenga de otros textos, es también una estrategia retórica al servicio de la orientación y finalidad discursiva que tengamos (Sánchez, 2011, p. 66), esto dará mayor consistencia y fortalecerá la escritura académica que se este realizando

## Argumentos académicos con citas

En la redacción científica requiere de la incorporación de la argumentación, de acuerdo con el manual de escritura académica: pautas esenciales para la producción de textos de la Universidad Adolfo Ibañez de la Facultad de Artes Liberales, mencionan que argumentar es: “consiste en expresar un punto de vista sobre la realidad de modo que este se justifique a través de un razonamiento fundado en pruebas orientadas a convencer, construido de tal modo que también tiene una fuerza persuasiva” (Ibañez, 2024, p. 10).

En otras palabras, Vargas (2021) mencionan que “son el conjunto de razones en forma de premisas y conclusiones, que se usan para defender una postura. La evidencia [que sustenta un argumento] es información pública (es decir, que pueden ser consultada y verificada).

Por lo antes referido la redacción académica utiliza argumentos y un vocabulario técnico y especializado acorde al objeto de estudio y a la disciplina. En otras palabras, se requiere un estilo personal de redacción acorde a la especialización.

Sin embargo, los autores llegan a confundir el estilo bibliográfico con la norma bibliográfica, siendo dos elementos diferentes. Por un lado, el estilo bibliográfico: “es la forma bibliográfica utilizada para dar orden a los datos del registro bibliográfico (Figuroa, 1991, pág. 05; citado por Jiménez, 2011, pág. 31). Por otro, la norma bibliográfica: “se emplea un estilo bibliográfico que va a depender de las características de la publicación y al libre criterio de compilador. (Naumis, 2004, pág. 71; citado por Jiménez, 2011, pág. 32). Empleando las palabras de Torres: “la diferencia esencial entre norma y estilo bibliográfico es que al utilizar una norma bibliográfica [...] [se determinan los elementos y las] características de la publicación” (1991, pág. 55; citado por Jiménez, 2011, pág. 31).

Cualquier estilo bibliográfico (Harvard, Vancouver, APA, entre otros) debe cumplir con tres elementos:

1. **La selección de elementos** (el autor, la ciudad de publicación, el año de publicación), que determinan el nivel de exhaustividad.
2. **El orden en que aparecen los elementos** de la descripción bibliográfica.
3. **El diseño gráfico** (negritas, subrayado, espacios, comas, etc.) que debe presentar el contexto de los registros.

En la redacción científica se reconocen por lo menos tres estilos bibliográficos más utilizados que son:

- a) Harvard: Creada para la materia de la física y después aplicada a las ciencias sociales. Nace alrededor de los 50'-60'. Define a la bibliografía como una lista de obras. Se especializan en el texto académico (Jiménez, 2011).
- b) Vancouver: Creada para las referencias de las revistas médicas. En este estilo se encuentra la obra de consulta especializada en medicina (Jiménez, 2011).
- c) APA (American Psychological Association): Creada especialmente para la disciplina de la psicología. Recomendada para las Ciencias Sociales. Se especializa en la elaboración de los distintos tipos de cita en el texto.

Uno de los elementos para la redacción de argumentos académicos es la incorporación de citas, estas se definen como: “Es una idea que se extrae de un documento de manera textual o parafraseada que sirve para [redactar un argumento o] fundamentar la investigación” (CR. Asesores tesis Colombia, 2021).

Los elementos para la redacción de una cita son:

1. **Autor:** es el responsable del contenido de un documento. Puede ser: Una persona – María del Carmen Pardo, un autor colectivo (varias personas), coordinadores, editores, compiladores y una organización – INEGI, INE, INAI, UNESCO.

### Redacción:

- a. Un autor: María del Carmen Pardo – Pardo.
  - b. Dos autores: María del Carmen Pardo y Enrique Cabrero – Pardo y Cabrero.
  - c. La séptima edición de APA permite hasta 20 autores. Cuando son más de 20, se redacta los primeros tres autores seguidos de tres puntos suspensivos y los datos del último autor.
  - d. Organización – Instituto Nacional Electoral (sin abreviaturas).
2. **Fecha:** indica el año de publicación del documento a citar entre paréntesis – (2021). Si no se conoce la fecha de publicación se escribe s.f entre paréntesis – (s.f.).
  3. Número de la página (textual): indica la secuencia de numeración del contenido de un documento. Permite ubicar el número de la página de la cual se toma el texto citado.

### Redacción:

- a. Pardo (2021, p. 23).
- b. Pardo (2021) [...] (p. 23).
- c. (Pardo, 2021, p. 23).

Las citas en la redacción especializada se clasifican en:

1. **Directa:** reproduce exactamente las palabras de otro texto previamente publicado, deben utilizarse moderada y cuidadosamente (evitar redactar un rosario de citas).

A su vez se subdivide en dos a saber:

1.1 **Directa corta:** es aquella que va dentro del párrafo, menos de 40 palabras, se colocan comillas al inicio y al final.

1.2 **Directa larga o de bloque:** es aquella que va afuera del texto, sangría de 1.27 cm, más de 40 palabras, se omiten las comillas, interlineado sencillo, tamaño de letra menor).

2. **Indirecta o parafraseada:** Reformula la idea de alguien más con nuestras propias palabras, sin descuidar el uso de un vocabulario propio. Permite resumir y sintetizar información importante comparando y contrastando detalles relevantes.

A su vez, ambas citas, directas e indirectas, se redactan de la siguiente manera:

- **Cita narrativa directa o indirecta:** El autor y el año son incorporados en el texto como parte de la redacción.
- **Cita parentética directa o indirecta:** El autor y el año aparecen entre paréntesis al final o al principio del párrafo.

Ejemplos:

#### Cita directa corta narrativa

Verbo o expresión para citar autores(as)      Autor(a)

En palabras de Savater, como para muchos, la ira es una simple reacción humana, y el pecado de la ira depende del grado en que se manifieste: "Cuando el movimiento instintivo pasional de la ira se despierta, nos ciega, nos estupidiza y nos convierte en una especie de bestias obcecadas. Ese exceso es perjudicial, pero yo creo que un punto de cólera es necesario" (2005, p. 81).

Año de publicación      Número de página.

Punto final después del paréntesis.

Contenido de la cita

#### Cita directa corta parentética

La ira es considerada como una simple reacción humana, y el pecado de la ira depende del grado en que se manifieste: "Cuando el movimiento instintivo pasional de la ira se despierta, nos ciega, nos estupidiza y nos convierte en una especie de bestias obcecadas. Ese exceso es perjudicial, pero yo creo que un punto de cólera es necesario" (Savater, 2005, p. 81).

Autor(a)      Año de publicación      Número de página.

Contenido de la cita

#### Cita directa larga o de bloque narrativa

El asentamiento de blancos, mestizos y algunos esclavos está directamente relacionado con las políticas de agregación y segregación de tierra, que advierte Tovar, para la explotación de ganado y sembradíos:

Juridicamente estaba justificado el asalto de las tierras de los indios. Entre el año de 1750 y el de 1800 época en que las comunidades indígenas del oriente colombiano fueron objeto de una política de agregación-segregación de tierras, el monto de las ventas de unos 68 resguardos fue de 110 308 pesos aproximadamente. En 1778, Moreno y Escandón informaba desde San Gil, que la venta de solo 18 pueblos había representado un ingreso al erario de 45 560 pesos. (1986, p. 23)

Verbo o expresión para citar autores(as)      Punto final antes del paréntesis.      Número de página.      Año de publicación

#### Cita directa larga o de bloque parentética

En definitiva, el asentamiento de blancos, mestizos y algunos esclavos se debió a las políticas de agregación y segregación de tierra para la explotación de ganado y sembradíos:

Juridicamente estaba justificado el asalto de las tierras de los indios. Entre el año de 1750 y el de 1800 época en que las comunidades indígenas del oriente colombiano fueron objeto de una política de agregación-segregación de tierras, el monto de las ventas de unos 68 resguardos fue de 110 308 pesos aproximadamente. En 1778, Moreno y Escandón informaba desde San Gil, que la venta de solo 18 pueblos había representado un ingreso al erario de 45 560 pesos. (Tovar, 1986, p. 23)

Punto final antes del paréntesis.      Número de página.      Año de publicación      Autor(a)

#### Cita indirecta narrativa

Verbo o expresión para citar autores(as)      Autor(a)      Año de publicación

Finalmente, en palabras de Dirven et ál. (2011) definen la ruralidad a partir del desarrollo rural, en el cual se contemplan estrategias de atención a poblaciones marginadas, vulnerables, desarticuladas, etcétera.

Punto final después del paréntesis.      Contenido de la cita

#### Cita indirecta parentética

Finalmente, la ruralidad se puede referir al desarrollo rural, en el cual se contemplan estrategias de atención a poblaciones marginadas, vulnerables, desarticuladas, etcétera (Dirven et ál., 2011).

Año de publicación      Punto final después del paréntesis.      Contenido de la cita      Autor(a)

### Redacción de la lista de referencias

En el estilo bibliográfico de APA (American Psychological Association) en su séptima edición indica que las referencias: "es un listado de los datos específicos de todas las fuentes de información citadas en el [contenido del documento]" (CR. Asesores tesis Colombia, 2021, p. 01). Sin embargo, se suele confundir la lista de referencias con la lista de bibliografías, estas se definen como: las fuentes (autores o recursos) que no se citaron en el texto pero que funcionan como antecedentes de lectura del autor (CR. Asesores tesis Colombia, 2021).

Se redacta después de las conclusiones o el cierre del documento académico. Se ordenan de manera alfabética. Proporciona la información necesaria para identificar y consultar cada trabajo citado en el contenido del documento.

A continuación, se presentan algunas de las referencias más utilizadas en la redacción académica de documentos científicos.

### Artículo en revista impresa

*Estructura de la referencia:*

- Autor, A. (Fecha). Título del artículo. Nombre de la revista, volumen (número), pp-pp.

*Ejemplo:*

- Rivera, E. (2004). Teorías de la regulación en la perspectiva de las Políticas Públicas. *Gestión y Política Pública*, 13(2), 309-372.

### Artículo en revista en línea

*Estructura de la referencia:*

- Autor, A. (Fecha). Título del artículo. Nombre de la revista, volumen (número), pp-pp. https: ...

*Ejemplo:*

- Rivera, E. (2004). Teorías de la regulación en la perspectiva de las Políticas Públicas. *Gestión y Política Pública*, 13(2), 309-372. [http://www.gestionypoliticapublica.cide.edu/num\\_anteriores/Vol.XIII\\_No.II\\_2dosem/Rivera.pdf](http://www.gestionypoliticapublica.cide.edu/num_anteriores/Vol.XIII_No.II_2dosem/Rivera.pdf)

### Libro impreso

*Estructura de la referencia:*

- Autor, A. (Fecha). Título del libro. Editorial.

*Ejemplo:*

- Dussauge M, Cejudo, G. y Pardo, M. (2018), *Las burocracias a nivel de calle*. Centro de Investigación y Docencia Económica. (Gobierno y políticas públicas).

### Capítulo de libro impreso

*Estructura de la referencia:*

- Autor, A. (Fecha). Título del capítulo del libro. En A. Apellido (Eds.), Título del libro (pp. # - #). Editorial.

*Ejemplo:*

- Maynard-Moody, S. & Portillo, S. (2018). Teoría de la burocracia a nivel de calle. En Dussauge M, Cejudo, G. y Pardo, M. (Comps.), *Las burocracias a nivel de calle* (pp. 41-84). Centro de Investigación y Docencia Económica. (Gobierno y políticas públicas).

### Ebooks

*Estructura de la referencia:*

- Autor, A. (Fecha). Título del libro. Editorial. https: ...

*Ejemplo:*

- Bustamante, A.B. (2001). Casos prácticos de Gestión de la Administración del Estado. DEXTRA. <https://www.casadellibro.com/libro-casos-practicos-de-gestion-de-la-administracion-del-estado/9788417946616/12364360>

### Artículo en periódicos impresos

*Estructura de la referencia:*

- Autor, A. (Año, Día/Mes). Título del artículo. Nombre del periódico, volumen (número), pp-pp.

*Ejemplo:*

- Martínez, F. y Garduño R. (2021, 4 de noviembre). Mario Delgado se reúne con López Obrador. *La jornada*, 56(114589), 10.

### Artículo en periódicos en línea

*Estructura de la referencia:*

- Autor, A. (Año, Día/Mes). Título del artículo. Nombre del periódico. https: ...

*Ejemplo:*

- Hernández, E. (2021, 4 de noviembre). Convoca morena a movilizarse por reforma eléctrica. *El Reforma*. [https://www.reforma.com/aplicacioneslibre/preacceso/articulo/default.aspx?\\_rval=1&urlredirect=/convoca-morena-a-movilizar-se-por-reforma-electrica/ar2290937?v=2](https://www.reforma.com/aplicacioneslibre/preacceso/articulo/default.aspx?_rval=1&urlredirect=/convoca-morena-a-movilizar-se-por-reforma-electrica/ar2290937?v=2)

### Tesis impresa

*Estructura de la referencia:*

- Autor, A. (Fecha). Título de la tesis [Tesis de pregrado, maestría o doctorado, nombre de la institución].

*Ejemplo:*

- Jiménez, Y. (2011). El control de calidad en los registros de la bibliografía especializada: Bibliografía del Patrimonio Histórico, Arquitectónico y Urbano Nacional (PAHIMEX) [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Autónoma de México].

### Tesis en línea

*Estructura de la referencia:*

- Autor, A. (Fecha). Título de la tesis [Tesis de pregrado, maestría o doctorado, nombre de la institución]. Nombre del Repositorio. https: ...

*Ejemplo:*

- Jiménez, Y. (2011). El control de calidad en los registros de la

bibliografía especializada: Bibliografía del Patrimonio Histórico, Arquitectónico y Urbano Nacional (PAHIMEX) [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Autónoma de México]. Repositorio Institucional de la UNAM. [https://repositorio.unam.mx/contenido?s?c=Eg0o73&i=9&d=false&t=search1&v=1&as=0&q=\\*.\\*](https://repositorio.unam.mx/contenido?s?c=Eg0o73&i=9&d=false&t=search1&v=1&as=0&q=*.*)

## Blogs

### Estructura de la referencia:

- Autor, A. (Año, Día/Mes). Título del mensaje [descripción de la forma]. Nombre del sitio. [https:// ...](https://...)

### Ejemplo:

- CIDE. (2019, 15 de agosto). Las burocracias a nivel de calle [blogs]. <https://www.cide.edu/blogs/editorial-cide/las-burocracias-a-nivel-de-calle/>

## Facebook

### Estructura de la referencia:

- Autor, A. (Año, Día/Mes). Título o descripción del contenido en un máximo de 20 palabras [publicación]. Nombre del sitio. [https:// ...](https://...)

### Ejemplo:

- Vargas Rodríguez, M. (2021, 05 de febrero). Consejos para leer artículos académicos. Metodología de la Investigación – Tesis [Grupo de Facebook]. Facebook. Recuperado el 29 de octubre de 2021. <https://www.facebook.com/metodoinvestigaciontesis/photos/pcb.3911216208940640/3911212912274303>

## X (Antes twitter)

### Estructura de la referencia:

- Apellido, A. [@usuario para Twitter]. (Año, Día/Mes). Título o descripción del contenido en un máximo de 20 palabras [Tweet]. Nombre del sitio. [https:// ...](https://...)

### Ejemplo:

- Meyer, L. [@DrLorenzoMeyer]. (2021, 04 de noviembre). Álvaro Delgado (Sin embargo)[Tweet]. Sin embargo. <https://twitter.com/DrLorenzoMeyer>

## Conclusiones

La escritura académica en el ámbito universitario es fundamental para lograr el aprendizaje significativo, ya que implica no solo escribir sino también leer.

Para lograr escribir un texto, se requiere de la práctica, por un aparte es leer otros textos y por otra escribir, lo cual no es nada fácil porque significa apropiarse del conocimiento, debatir con argumentos para construir un escrito académico.

Es puntual acotar, que de acuerdo a cada disciplina tiene su identidad propia para lograr escribir, por ejemplo, en las ciencias naturales estudia el mundo físico y sus cambios, en tanto que las ciencias sociales estudian el comportamiento humano ya se de manera individual o colectivo, y es enes tenor que sus escritos serán elaborados.

Sin embargo, hay premisas que se deben cumplir para elaborar un escrito académico, donde la argumentación requiere de procesos de investigación, de forma multimodal con el uso de las TICs y otros dispositivos, también tiene su proceso la composición textos como es la planificación, textualización y revisión.

La intertextualidad, es otro proceso de suma relevancia en la construcción de escritos académicos, la relación de textos, implica invariablemente la lectura, no se puede realizar sino se tiene un banco de conocimientos previos.

La forma da fondo, refiere una frase popular, y es donde la elaboración de citas textuales es de singular importancia, el dar los créditos a los autores referenciados no solo es una consideración ética, es también una forma de demostrar lo letrado y los sustentos que se tiene cuando se elabora un éxito académico.

Por último, escribir y leer son actividades aparentemente sencillas, pero no lo son, para ello se requiere de mucha práctica, el solo darle lectura a un texto implica comprender el texto, debatir con el autor y tener un posicionamiento propio; el escribir como se ha mencionado es una actividad individual, que se realiza en la soledad de una hoja en blanco y un lápiz, es llevar una idea abstracta a unas letras, lo cual no es nada sencillo y se requiere de mucha tenacidad y disciplina.



## Referencias

- [1] Araya Ramírez Jessica y Roig Zamora José (2014) La producción escrita de textos argumentativos en la educación superior. *Revista de Lenguas Modernas*, N° 20, 167-181
- [2] Castelló, Monserrat (et al) (2011) La voz del autor en la escritura académica: una propuesta para su análisis. *Revista Signos*. Chile
- [3] Frida Barriga Díaz-Barriga y Gerardo Hernández Rojas (2002) Leer y escribir para un aprendizaje significativo y reflexivo. En “Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista”, Editorial McGraw Hill Interamericana.
- [4] Manzo, L., Venegas- Ramos, L. (2020). *Guía de Escritura Académica*. Santiago de Chile: Universidad Miguel de Cervantes, Dirección de Postgrado e Investigación.
- [5] Monsalve Upegui, María Elicenia (2015) Estado del arte de la investigación sobre argumentación y escritura multimodal desde una perspectiva didáctica. *Revista Lasallista de Investigación*, Corporación Universitaria Lasallista, Antioquia, Colombia. vol. 12, núm. 2, 2015, pp. 215-224
- [6] Tolchinsky Landsmann Liliana, Escofet Roig Anna y Rubio María José (1999) Escribir en la universidad. *Revista española de pedagogía*. año LVII. n°214. septiembre-diciembre 1999. 547 566
- [7] Sánchez, Upegui Alexánder Arbey (2011) *Manual de redacción académica investigativa: cómo escribir, evaluar y publicar artículos*. Medellín: Católica del Norte Fundación Universitaria
- [8] Villalobos, Alpízar Iván (2003) La noción de intertextualidad en Kristeva y Barthes. *Revista Filosofía*. Universidad de Costa Rica. Pág. 137-145
- [9] Ibañes, Adolfo (2024) *Manual de escritura académica: pautas esenciales para la producción de textos*. Universidad Adolfo Ibañes, Facultad de Artes Liberales. Pág. 1-61
- [10] Jiménez Arrollo, Y. (2011). *El control de calidad en los registros de la bibliografía especializada: Bibliografía del Patrimonio Histórico, Arquitectónico y Urbano Nacional (PAHIMEX)* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Autónoma de México].
- [11] CR. Asesores tesis Colombia. (2021, 25 de octubre). ¿Cuál es la diferencia entre cita, referencia y bibliografía? [Grupo de Facebook]. Facebook. Recuperado el 17 de abril de 2025. <https://www.facebook.com/CRASESORESTESIS/posts/1237371366779888>