

Escritura acadèmica

Academic writing

María de Jesús Olguín Meza^a,

Abstract:

Nowadays, it is common for teachers to require their students to write complex texts that require more than just an impersonal summary or synthesis of information (Castelló, Iñesta, Miras, Solé, Teberosky & Zannoto, 2007). Therefore, we can say that academic writing is a formal writing style used in the academic field to communicate ideas precisely and coherently, meeting clear objectives, with a reliable structure that facilitates knowledge in a meaningful way.

Keywords:

Writing, acadèmic, knowledge, text, significant.

Resumen:

Actualmente, es habitual que los profesores exijan a sus estudiantes una escritura con textos complejos que requieren algo más que resumir o sintetizar de forma impersonal la información (Castelló, Iñesta, Miras, Solé, Teberosky & Zannoto, 2007). Por consiguiente, podemos decir que la escritura académica es un estilo de escritura formal que se utiliza en el ámbito académico para comunicar ideas de manera precisa y coherente, cumpliendo objetivos claros, con una estructura confiable que facilite el conocimiento de una manera significativa.

Palabras Clave:

Escritura, acadèmica, conocimiento, texto, significativa.

Introducción

^a María de Jesús Olguín Meza, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo | Pachuca | Pachuca de Soto, Hidalgo | México,

<https://orcid.org/0000-0001-9473-9217>, Email: maria_olguin6248@uaeh.edu.mx

Fecha de recepción: 03/10/2025, Fecha de aceptación: 31/10/2025, Fecha de publicación: 05/01/2026

Actualmente, es habitual que los profesores exijan a sus estudiantes una escritura con textos complejos que requieren algo más que resumir o sintetizar de forma impersonal la información (Castelló, Iñesta, Miras, Solé, Teberosky & Zannoto, 2007). Por consiguiente, podemos decir que la escritura académica es un estilo de escritura formal que se utiliza en el ámbito académico para comunicar ideas de manera precisa y coherente, cumpliendo objetivos claros, con una estructura confiable que facilite el conocimiento de una manera significativa.

Por consiguiente, según Carlino (2004), considera que la escritura abarca actividades como escribir teniendo en cuenta la perspectiva del lector, postergando la escritura puede resultar una prosa basada en el autor, es decir, que las ideas se plasman como fueron surgiendo en la mente del que escribe. Considera que los alumnos universitarios tienen dificultades para escribir. Hablaremos de fundamentos, características, intertextualidad y su comprensión para escribir de la escritura académica.

Desarrollo

Actualmente, sabemos que para la sociedad escribir es una práctica social, que se toma como requisito para tener una interacción y diálogo con otros. Según Bazerman (2010, p. 1), “escribir involucra a otros”: uno responde y construye sobre las afirmaciones de terceros. Tal es así que se toma la concepción de la escritura como práctica social, como un modo de hacer con otros, constituye el eje de nuestro estudio.

Por ende, sabemos que la escritura académica es necesaria para nuestra formación universitaria y profesional. Así mismo para nuestra práctica académica dentro y fuera del aula, considerando que se produce en el ámbito escolar y científico (Fernández y Bressia, 2017). Es importante destacar que para lograr una buena escritura depende del tema de comprensión lectora y redacción que, a la gran mayoría de docentes, alumnos les es complicado leer, pensar y escribir. Así mismo, Cassany afirma que el texto como discurso refleja las concepciones de quien lo emite y su visión del mundo, cuya comprensión se logra mediante el entendimiento del discurso (Cassany, 2006, p.33).

Por consiguiente, para el logro de una buena redacción de textos depende de las tareas de los docentes en las distintas modalidades de comunicación entre las cuales la escrita tiene un papel preponderante para la comunidad universitaria y científica. Es evidente que los textos académicos pueden tener propósitos distintos y estar dirigidos a audiencias diferentes. Además, son parte integral de las actividades de estudio e

investigación y las innovaciones pedagógicas y para el establecimiento de relaciones con el exterior a través de correspondencia especializada y de publicaciones. Para el logro de estas tareas, contenidos y propósitos específicos, podemos mencionar la importancia de la intertextualidad y de las tareas cognitivas previas a la escritura académica (Escofet, Rubio y Tolchinsky, 1999).

Por ende, para algunos la intertextualidad es un concepto complejo difícil de aplicar, pero muy necesario para nuestra vida personal y profesional teniendo una relación de un texto con otros textos, ya sea de manera explícita o implícita según nuestras necesidades.

Sin embargo, según De Beaugrande y Dressler (1981), sostienen que la intertextualidad es uno de los requisitos que debe cumplir un texto para ser considerado texto; determina la manera en que el uso de un cierto texto depende del conocimiento de otros textos. Sin embargo, las tareas cognitivas son capacidades y habilidades cognitivas que se desarrollan a lo largo de la vida, que hacen que nuestro cerebro procese todo lo que captan nuestros sentidos, permitirán nuestro propio conocimiento (García y Oropeza, 2024).

Tal es así que las habilidades cognitivas son: atención, enfoque, creatividad, comprensión, lenguaje, emoción, planificación.

Por ende, las tareas cognitivas para su análisis utilizan métodos que permiten caracterizar las actividades cognitivas dentro de la intertextualidad para lograr un

mejor análisis de textos como (García y Oropeza, 2024):

- a) Análisis Cognitivo de Tareas (ACT); Este método permite que los individuos o grupos realicen sus tareas cognitivas, descomponiéndose en sus componentes básicos para comprender mejor los procesos mentales que intervienen en cada paso.
- b) Análisis cognitivo como estrategia metodológica; Es un enfoque sistemático utilizado para estudiar los procesos mentales involucrados en la realización de tareas específicas, cognitivas incluyendo el desempeño experto.

Por consiguiente, podemos describir los pasos de las tareas cognitivas significativa para una escritura de calidad:

- a) Mapeo de las tareas
- b) Identificar puntos críticos de decisión
- c) Agruparlos, vincularlos, priorizarlos y caracterizar las estructuras utilizadas
- d) Toma de decisiones

A continuación, te explico algunas de las principales utilidades de las tareas cognitivas relevantes dentro de la intertextualidad.

- a) Toma de decisiones de expertos
- b) Solución de problemas
- c) Evolución de los modelos mentales
- d) Diferencia de rendimiento entre principiantes y expertos
- e) Mejora el aprendizaje

Por ende, podemos decir que la intertextualidad junto con las tareas cognitivas ayuda a obtener una

mejor construcción de textos argumentativos necesario para situaciones polémicas con diferentes puntos de vista donde se exponen razones y justificaciones para resolver las diferencias y obtener una buena argumentación (Becerra, 2000).

Podemos decir que la intertextualidad podría considerarse como un recurso didáctico ya que posibilita el análisis del texto literario en profundidad y en extensión, funciona como una vía significativa para engrosar el corpus literario a partir de los textos traídos a colación, en aras del desarrollo de la cultura general e integral del estudiante. Los procedimientos metodológicos sugeridos a partir de las experiencias de los autores en su desempeño áulico posibilitan el trabajo con la intertextualidad en sus diferentes formas.

Por consiguiente, la intertextualidad permite la comprensión e interpretación adecuada del texto como fuente de espiritualidad humana, así como el desarrollo de las habilidades analíticas conceptuales y formales en los estudiantes, potencia además el resto de los componentes funcionales de la clase. Mediante los procedimientos validados se pudo demostrar que robustece la cultura general integral de los estudiantes, su universo del saber y permite el establecimiento de nexos intertextuales con otras formas de la textualidad (León, Aguilar y Mora, 2021).

Por ende, según Ponce (2016) considera que los docentes pueden trabajar con la intertextualidad mediante las siguientes condiciones: experiencia lectora, búsqueda constante, colaboración, cooperación, generosidad intelectual, respeto,

construcción compartida de significaciones, aprendizaje constante, resignificaciones. El sentido de convivencia entre docente y alumno es una construcción permanente a partir de la participación y el involucramiento, porque para desarrollar procesos de lectura y escritura se requiere un trabajo personal y colectivo que trabaja a partir de textos con la finalidad de perfeccionar las competencias comunicativas.

Conclusión

En suma, podemos decir que los docentes fomentan la práctica de escritura, pero en ocasiones no se especifican qué tipo de escritura requieren si académica o argumentativa esto imposibilita a los alumnos a posicionarse activamente como estudiosos del discurso. Los alumnos valoran positivamente esta iniciativa didáctica según Bazerman (2010, p. 1), “escribir involucra a otros”: uno responde y construye sobre las afirmaciones de terceros.

Por ende, los textos y un argumento son confiables para una investigación que cumpla con una intertextualidad sustentada bajo las tareas cognitivas significativas que les sirva a los alumnos en su vida y para su vida profesional.

Referencias

- [1] Castelló, M., Iñesta, A., Miras, M., Solé, I., Teberosky, A. & Zannoto, M. (2007). *Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos. Conocimientos y estrategias*. Barcelona: Grao.
- [2] Carlino, Paula (2004). El proceso de escritura académica: cuatro dificultades de la enseñanza universitaria. *Educere. Revista Venezolana de Educación*, 8 (26), 321-327. <https://www.aacademica.org/paula.carlino/104.pdf>
- [3] Bazerman, C. (2010). *The Informed Writer: Using Sources in the Disciplines*. Forth Collins: The WAC Clearinghouse.
- [4] Becerra, C. N. (2000). "Las actividades de elaboración y el trabajo con textos argumentativos en la construcción autónoma del conocimiento sobre metodología de investigación". *Investigación en la escuela*, 40, 87-95.
- [5] Cassany, D., (2006). *Tras las líneas: sobre la lectura contemporánea*. Barcelona, Es.: Anagrama.
- [6] De Beaugrande, R. y Dressler, W. (1981). *Introduction to Text Linguistics*. Londres: Longman.
- [7] Escofet, A., Rubio, J. y Tolchinsky, L. (1999). *Escribir en la Universidad*. *Revista española de pedagogía*, año LVII. N°. 9214.
- [8] Fernández, L. & Bressia, R. (2017). *La escritura académica en la Universidad Pontificia Universidad Católica Argentina, Facultad de Psicología y Educación*.
- [9] García, P. y Oropeza, (2024). *Tareas cognitivas previas a la escritura argumentada*. UAEH.
- [10] León, M., Aguilar, A., y Mora, E., (2021). El análisis de texto mediante el empleo de la intertextualidad como recurso didáctico en la enseñanza de la literatura. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442021000400076
- [11] Ponce Naranjo, G. (2016). *Lectura y Escritura a partir de la Intertextualidad*. En, A. Ocampo González, *Educación lectora, fácil lectura y nuevas entidades educativas Desafíos y posibilidades desde la Inclusión y la Interculturalidad*. (pp. 149-162). Centro de Estudios Latinoamericanos de Educación Inclusiva.