

Mito de la Caverna

Myth of the Cavern

Aurora G. Ontiveros-Olvera^a

Abstract:

In our academic formation, the perception of truth is necessary for the scientific investigation. Hence why, we should learn to identify the truth of the abstract or vague representation, there for the contrary, it generates confusion in the world that surrounds us and in consequence or concepts seem limited by a subjective appreciation of things. Philosophy helps us realize that the truth behind our research will always guide us to favorable results. In the classical greek philosophy, belonging to the sistematic period, we find that Platon identifies the self-essence of the being from the description of a simbology exposed in his work of the myth of the cavern.

Keywords:

Percepcion, reality

Resumen:

En nuestra formación académica, la percepción de la realidad es necesaria para la investigación científica. Es por ello, que debemos aprender a identificar la realidad de las representaciones abstractas o vagas, ya que de lo contrario, se genera una confusión en torno al mundo que nos rodea y en consecuencia nuestros conceptos se ven limitados por una apreciación subjetiva de las cosas. La filosofía nos permite dar cuenta de que la búsqueda de la verdad siempre nos conduce a resultados favorables. En la filosofía griega clásica, perteneciente al periodo sistemático, encontramos que Platón identifica la esencia misma del ser a partir de la descripción de una simbología expuesta en su obra del mito de la caverna.

Palabras Clave:

Realidad, percepción

La importancia de la percepción de la realidad Mito de la Caverna

¿Para qué me sirve en el bachillerato comprender la teoría del conocimiento de Platón? Antes de responder a esta interrogante debemos precisar quien fue Platón y en que consiste su teoría.

Se dice que Platón nació en Atenas, entre los años 428-427 a.C. y que fue discípulo de Sócrates, a quien a pesar de que no conoció, influyó en sus obras filosóficas. También fundó la primera escuela denominada la Academia.

Escribió una obra denominada "El Fedon", en la que explica su teoría del conocimiento. Como parte de esta obra se encuentra el "Mito de la Caverna", en donde describe a grandes rasgos lo siguiente: Unos hombrecillos vivían en una caverna desde que eran niños, y solo entraba la luz del fuego por un camino que se encontraba encima, afuera de la caverna pasaban personas llevando

objetos, por lo tanto los hombres de la caverna solo veían sombras. Pero un día, unos de los hombrecillos sale de la cueva y por supuesto primero le incomoda adaptarse a la luz del sol que nunca había visto hasta entonces, pero cuando se acostumbra se da cuenta

Entonces diremos que el mundo sensible se percibe por medio de los sentidos por lo tanto es engañoso, y el mundo inteligible es lo que nos acerca a la realidad misma que es la "idea" o esencia de las cosas.

Ahora bien, te voy a poner un ejemplo de la importancia de identificar la realidad que se desprende de las ideas precisas de las cosas de lo que nos puede parecer correcto pero que nos conduce a vivir en el error. Recuerda que en la asignatura de español, nos enseñan que existen palabras homófonas, es decir palabras con igual pronunciación pero diferente significado, ejemplo: casa y caza; la primera se relaciona con un lugar de resguardo y en tanto la segunda con el acecho, otro

^a Autor de correspondencia, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Escuela Preparatoria Número Tres, <https://orcid.org/0000-0002-9582-0858>, Email: auroraoo@hotmail.com

ejemplo es: botar, que significa arrojar o por el contrario votar que significa expresar una voluntad.

En conclusión, si nos empeñamos en no salir de la “cueva”, es decir en permanecer en el error, no vamos a ver la luz, no vamos a tener “ideas” precisas y objetivas de nuestro entorno, por lo tanto no vamos a encontrar la realidad que nos ofrece la razón.

Bibliografía

Abad Pascual Juan (2015) Historia de la Filosofía