

## Cuauhtémoc, un Águila que desciende Cuauhtémoc, an Eagle that descends

Leticia Bárcena-Díaz<sup>a</sup>

---

### Abstract:

For generations for Mexicans the name of Cuauhtémoc is a symbol of bravery, courage and resistance, an example of heroic life that calls for example and pride for being his descendants. However, it is important to delve into what the life of this last Tlatoani was like and how his life was directly related to the fall of the Great Tenochtitlán and the majestic Mexica empire.

### Keywords:

Tlatoani, empire, omens.

---

### Resumen:

Por generaciones para los mexicanos el nombre de Cuauhtémoc es símbolo de valentía, coraje y resistencia, ejemplo de vida heroica que llama al ejemplo y al orgullo por ser sus descendientes. Sin embargo, es importante profundizar sobre cómo fue la vida de este el último Tlatoani y como su vida estuvo directamente relacionada con la caída de la Gran Tenochtitlán y del majestuoso imperio Mexica.

### Palabras Clave:

Tlatoani, imperio, presagios.

---

Se cree que Cuauhtémoc nació en el año 8 Técpatl (cuchillo de pedernal, 1496), su padre fue el emperador Ahuizotl uno de los más importantes en la historia Mexica, no solo por sus hazañas guerreras que ampliaron las fronteras del imperio sino por la suntuosidad de la corte y la exquisitez con las que se embelleció Tenochtitlán.

Desde su nacimiento Cuauhtémoc estaba destinado a seguir los pasos de su padre, fue consagrado a la guerra y a Huitzilopochtli, los rituales de su presentación fueron con replicas en miniatura de los que serían sus instrumentos de guerra (cuatro flechas, un escudo y un arco) así como enterrar su ombligo en el campo de batalla.

Cuauhtémoc tuvo una extraordinaria preparación académica y guerrera, a los 15 años entra a estudiar al calmécac, especie de monasterio donde los sacerdotes educaban a los hijos de los emperadores y nobles para prepararlos en el arte de la guerra, pero también en la diplomacia, la ceremonia y sobre todo en la historia y

cultura, ya que ocuparían, llegado el momento, los puestos más altos de la organización civil y religiosa azteca.

Bernal Díaz del Castillo expedicionario de Cortes, quien fuera el encargado de registrar toda la conquista describe en su libro La Verdadera Historia de la Conquista como era Cuauhtémoc: "Era de muy gentil disposición, así de cuerpo como de facciones, la cara algo larga, alegre, y los ojos parecían que cuando miraban era más con serenidad que risueños, y su color tiraba algo más blanco que el color de los indios morenos".

La historia seguía su marcha y a la muerte de su padre Ahuizotl le continua el gran Tlatoani Moctezuma Xocoyotzin, el que se dejó seducir por los lujos y fastuosidad del trono, volviéndose orgulloso y descuidado. Pero inesperadamente en medio de la calma y poder mexica se presentaron una serie de peculiares eventos que según los sacerdotes presagiaban grandes

---

<sup>a</sup> Leticia Bárcena Díaz, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Escuela Preparatoria Número 4, <https://orcid.org/0000-0003-2308-0712>, Email: [leticia\\_barcelona149@uaeh.edu.mx](mailto:leticia_barcelona149@uaeh.edu.mx)

calamidades y que pusieron a Moctezuma alerta y preocupado. Estos hechos fueron que, el cielo de Tenochtitlán se iluminó por un cometa tan brillante que hizo que la noche pareciera día. El templo de la diosa Toci se incendió. Un día sin viento, las aguas que rodeaban la ciudad parecieron hervir. Finalmente se capturó una extraña ave que tenía un espejo en la cabeza, en el que se veía un ejército de criaturas que parecían mitad hombre y mitad venado.

Estos presagios coincidieron con la llegada de la expedición de Cortés a México y su entrada por Veracruz rumbo a Tenochtitlán entusiasmados por los rumores de un vasto imperio que les esperaba con innumerables e indescriptibles riquezas.

Con la ayuda de sus traductores Jerónimo de Aguilar y Malintzin; Cortés empezó su camino estrechando alianzas con pueblos enemigos de los aztecas que serían la pieza clave para la conquista de Tenochtitlan.

Ya a la entrada de la gran ciudad Bernal Díaz del Castillo describe el asombro de los conquistadores en presencia de tan magnífica ciudad: "Y desde que vimos tantas ciudades y villas pobladas en el agua, y en tierra firme otras grandes poblaciones, y aquella calzada tan derecha y por nivel como iba a México, nos quedamos admirados, y decíamos que parecía a las cosas de encantamiento que cuenta en el libro de Amadís, por las grandes torres y cues y edificios que tenían dentro en el agua, y todos de calicanto, y aun algunos de nuestros soldados decían que si aquello que veían se era entre sueños..."

Moctezuma en lugar de enfrentarlos decide darles hospedaje para tenerlos cerca y estudiar sus movimientos, sin embargo, poco después los españoles secuestraron a Moctezuma en su propia ciudad como protección contra los aztecas. Pero al poco tiempo este muere de una pedrada por parte de su pueblo al querer liberarlo y defender su ciudad de los invasores. A su muerte es nombrado gran Tlatoani, Cuitláhuac cuyo nombre significa "Águila sobre el agua" quien debe expulsar a los españoles de la ciudad y defender a su pueblo. Lamentablemente en su breve estancia en la ciudad los españoles sembraron el contagio de la viruela que empezó a propagarse exponencialmente y cobró la vida de miles de personas entre ellas la del gran Tlatoani.

Mientras tanto Cortés reorganizaba sus tropas junto con sus aliados indígenas quienes llegaron a Texcoco para dirigir el ataque a la ciudad con 86 jinetes, 119 mosqueteros y ballesteros, 700 soldados de espada y 15 cañones. En los 10 días siguientes, llegaron a ayudar a

Cortés más de 75000 guerreros de Tlaxcala, Cholula, Huejotzingo y Chalco.

Se decidió implementar una nueva estrategia, que consistía en rendir a los aztecas por hambre, para ello se construyeron bergantines que desde el lago se dedicaron a interceptar las canoas que llevaban comida a Tenochtitlán y a atacar puntos clave.

La terrible situación por la que atravesaba la Gran Tenochtitlan fue descrita por Cortés en una carta al emperador Carlos V: "De esta manera que por estar así cercados no tenían paso por dónde andar, sino por encima de los muertos y por las azoteas que les quedaban; ni tenían ni hallaban flechas ni varas, ni piedras que ofendernos; y era tanta la mortandad que se hizo por mar y tierra, que aquel día se mataron y prendieron más de cuarenta mil ánimas; y era tanta la gritería y llanto de los niños y mujeres, que no había persona a quien no quebrase el corazón".

Ante tan terrible panorama se le ofreció hacer la paz a Cuauhtémoc, quien junto con su pueblo todavía resistió valientemente un tiempo, pero el destino estaba sellado y finalmente el 13 de agosto de 1521 entregó la ciudad y fue capturado inmediatamente. Y cuando era conducido ante Cortés, le dijo: "Señor Malinche, ya he hecho lo que estoy obligado a hacer en defensa de mi ciudad y de los vasallos, y no puedo más, y pues vengo por fuerza y preso ante tu persona y poder; toma ese puñal que tienes al cinto y márame luego con él".

Más de dos años estuvo preso Cuauhtémoc, siendo obligado a acompañar a sus captores para servir de escudo, demostrar el poderío español y la derrota de los mexicas. Se sabe que, en diferentes momentos es torturado, buscando que diera información estratégica valiosa, pero sobre todo del imponente tesoro de Ahuizotl y Moctezuma, a lo que siempre resistió estoica y heroicamente.

Su vida finalmente llegó a su fin en Tabasco el 26 de febrero de 1525, Cortés lo juzgó culpable de intentar una rebelión por lo que lo mandó ahorcar en una gran ceiba, el árbol sagrado de los mayas.

El México de hoy es fruto de nuestras raíces, de nuestro pasado lleno de dolor, pero también de ejemplares acciones de hombres y mujeres que cimentan nuestra identidad y lo que nos permite entender quiénes somos.

## **Referencias**

- [1] Bermudez, J. (1956). Cuauhtémoc, Primer Héroe del pueblo. Biblioteca del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM. Recuperado de <https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/12/5995/2.pdf>
- [2] Díaz del Castillo, B. (1568). Historia Verdadera de la Conquista de la Nueva España. Recuperado de <https://www.ellibrototal.com/total/>
- [3] Pérez M., Sólis R. (2021) Cuauhtémoc. INERM, Secretaria de Cultura. Recuperado de [https://www.inehrm.gob.mx/recursos/Libros/Cuauhtemoc\\_BPN.pdf](https://www.inehrm.gob.mx/recursos/Libros/Cuauhtemoc_BPN.pdf)