

Videos en la Educación

Videos in education

María Antonieta Tejeda Anaya ^a

Abstract:

Didactic materials to promote the expected learning in students play a leading role in the educational process at any level, especially in videos that are multimedia materials, which cover all learning styles and currently play an important role. in the training and updating of students and teachers, therefore it is necessary to know the information necessary for the creation, editing and conversion of these materials for their correct handling.

Keywords:

Videos, formats and codecs, technical characteristics, converters, teaching script

Resumen:

Los materiales didácticos para promover los aprendizajes esperados en los estudiantes juegan un papel preponderante dentro del proceso educativo en cualquier nivel, sobre todo en los videos que son materiales multimedia, los cuales, cubren todos los estilos de aprendizaje y en la actualidad juegan un papel importante en la formación y actualización de estudiantes y docentes, por ello es necesario conocer la información necesaria para la creación, edición y conversión de estos materiales para su correcto manejo.

Palabras Clave:

Videos, formatos y CODECS, características técnicas, convertidores, guion didáctico

Introducción

Los vídeos son uno de los recursos más utilizados por los docentes como apoyo para nuestras clases, ya que nos permiten ejemplificar temáticas y sobre todo procedimientos en materias que así lo requieren.

Según el modelo de aprendizaje multimedia de Mayer (2009), los videos educativos pueden mejorar la comprensión y retención de la información al combinar elementos visuales y verbales.

Algunos autores como Plass, Homer y Hayward (2009) sugieren que los videos educativos pueden ser especialmente útiles para explicar conceptos complejos, demostrar procedimientos y promover la motivación y el interés en los estudiantes. Por lo anterior, en las materias que se imparten dentro del Bachillerato General de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, en el área de informática y tecnología, el uso de los videos, son especialmente importantes debido a que la mayoría de los temas que se imparten implican el uso de procedimientos que son muy prácticos mostrarlos en vídeos.

En el mapa (Figura 1), se muestra lo que es un video educativo y sus diferentes tipos, que características debe tener para atrapar la atención de los estudiantes y hacerlo muy atractivo, lo que son los formatos y Códec's, características técnicas, los principales convertidores que existen en línea para videos y el concepto y etapas en la creación de un guion didáctico para videos educativos

^a María Antonieta Tejeda Anaya, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo | Escuela Preparatoria No. 4 | Pachuca de Soto-Hidalgo | México, <https://orcid.org/0000-0003-2718-2572>, Email: mtejeda@uaeh.edu.mx

Fecha de recepción: 22/Octubre/2024, Fecha de aceptación: 25/10/2024, Fecha de publicación: 05/01/2025

DOI: <https://doi.org/10.29057/prepa4.v13i25.13989>



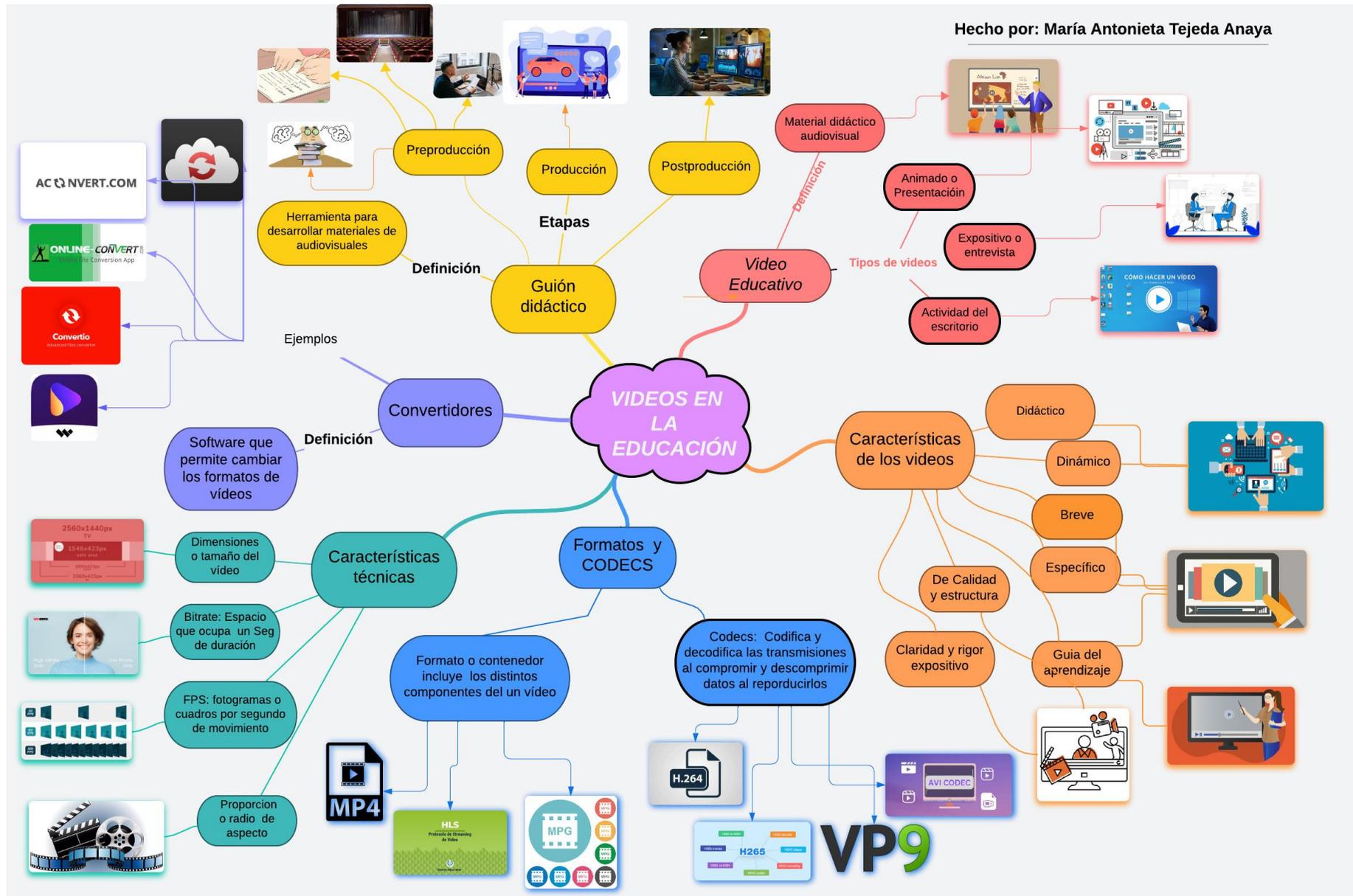


Figura 1. Mapa Mental de Videos en la educación

Referencias

- [1] Antenas Educativas (2016). Tipos de videos educativos. Formación de habilidades docentes. Programa Antenas Educativas para el Desarrollo. Recuperado desde: https://youtu.be/RJ2YIQE_ikE
- [2] Mayer, R. E. (2009). Multimedia learning. *Psychology of Learning and Motivation*, 53, 1-19. doi: 10.1016/S0079-7421(09)53001-6
- [3] Ministerio de Educación, Política Social y Deporte. (2008). Formatos de archivos de vídeo. Instituto Superior de Formación y Recursos en Red para el Profesorado. Formación en Red. Recuperado desde: <http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/107/cd/video/video0102.html>
- [4] Plass, J. L., Homer, B. D., & Hayward, E. O. (2009). Design factors for educationally effective animations and simulations. *Journal of Computing in Higher Education*, 20(1), 41-64. doi: 10.1007/s12528-009-9015-x
- [5] Seminario, M. (octubre de 2020). Top 20 conversores de vídeo en 2021. Obtenido de <https://protecciondatoslopd.com/empresas/conversores-video/>