

El poema épico y romántico mas antiguo del mundo The oldest epic and romantic poem in the world

Elba Ibarra Torres^a

Abstract:

The Sumerian people are often remembered for their vast knowledge of mathematics and astronomy, but what can be said about their writing? Their contributions to literature and poetry are quite remarkable, thanks to discoveries made in the 19th century, which bear witness to the value the Sumerians placed on the written and spoken word and on the transmission of knowledge.

Keywords:

Love, passion, king, monarch, God, ritual, Sumerians, Mesopotamia

Resumen:

A menudo se recuerda al pueblo sumerio por los grandes conocimientos que tuvieron de matemáticas y astronomía, pero que decir de su escritura, sus aportes a la literatura y la poesía son muy notables, gracias a los hallazgos hechos en el siglo XIX, nos dejan de testimonio el valor que los sumerios le daban a la palabra escrita y hablada y a la transmisión del conocimiento.

Palabras Clave:

Amor, pasión, rey, monarca, Dios, ritual, Sumerios, Mesopotamia

Introducción

Se dice unas veces que fue en Grecia, otras que, en Egipto, en Sumeria o en la misma Mesopotamia, que ahí fueron hallados los primeros pergaminos escritos, mismos que han acompañado a la humanidad durante muchos siglos, sin embargo, los mismos historiadores señalan que el documento más antiguo se remonta al periodo del pueblo Mesopotámico.

A lo largo de los siglos y para ser precisa en el siglo XIX, los arqueólogos realizaron grandes excavaciones en Mesopotamia, con la intención de encontrar algunos documentos que pudieran respaldar los relatos del Antiguo Testamento y en lugar de estos, fueron halladas miles de tablillas de arcilla que estaban inscritas en estilo cuneiforme, que revelaban datos bíblicos pero que sus orígenes fueron mucho más antiguos del pueblo Hebreo, por lo mismo los enlazaron con los documentos mesopotámicos.

En el año de 1845, el arqueólogo Austen Henry Layard, realizó algunas excavaciones en la ciudad de Kalhu, con la finalidad de respaldar los textos bíblicos, más adelante

se dan cuenta que la ciudad que descubrieron fue la de Nínive, el impacto que dejó este descubrimiento fue despertar un mayor interés por la escritura mesopotámica, en virtud que estos descubrimientos revelaron algo trascendental y fue nada menos que la majestuosa biblioteca del rey asirio Asubarnipal; se hallaron textos que contenían relatos familiares tales como: la historia de la caída del hombre, el gran diluvio, y un arca salvadora que no eran textos del libro del Génesis, sino que eran narraciones mesopotámicas más antiguas, adaptadas posteriormente por los escribas hebreos.

Pero, ¿cuál se considera que es el libro más antiguo del mundo?, Se dice que este primer libro influyó fuertemente en la Biblia Hebrea, algunos historiadores citan a la "Epopéya de Gilgamesh" como la primera gran composición literaria, que fue escrita en lengua acadia, misma que narra las aventuras de Gilgamesh, un rey que vivía en la ciudad de Uruk, situado muy cerca del río Tigris y Eufrates, en lo que hoy es Irak; varias razones son las que colocan a esta epopeya como el documento narrativo más antiguo, una de ellas es por su extensión, por contener una de las historias más significativas de la

^a Elba Ibarra Torres, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo | Escuela Preparatoria Número 4 | Pachuca de Soto Hidalgo | México,

<https://orcid.org/0000-0001-5958-2840>, elba_ibarra3636@uaeh.edu.mx:

Fecha de recepción: 31/03/2025, Fecha de aceptación: 10/04/2025, Fecha de publicación: 05/07/2025

DOI: <https://doi.org/10.29057/prepa4.v13i26.14856>



civilización, o bien por el impacto que tuvo su literatura de todos los tiempos.

Se cree que la Epopeya de Gilgamesh influyó en varias obras literarias de épocas posteriores, tales como la *Ilíada* y la *Odisea* del escritor griego Homero, de la literatura romántica de Alejandro, y también en la literatura hebrea, ósea en el Antiguo Testamento.

Algunos relatos consideran a Gilgamesh como un gran héroe que acaba de recibir un status divino, se le relacionaba con Inanna, una de las Diosas más populares de Mesopotamia y aceptado como el quinto rey histórico de Uruk, se cree que influyó tan profundamente en otros reyes mesopotámicos que asociaron su linaje al suyo.

Sin embargo, nos encontramos con que la historia de la humanidad está llena de relatos, conquistas, guerras, historias, pero también tenemos relatos de amor, deseo y de poesía.

Hace aproximadamente 4,000 años, también en Mesopotamia, fue escrita en arcilla un poema de amor, conocido con el nombre de "canción de amor", para Shu-Sin, considerada la expresión de amor más antigua y que ha llegado hasta nosotros hoy en día, que al igual que otros escritos antes mencionados, también fue hallado en el siglo XIX, en la ciudad Sumeria de Nippur. Este poema no solo manifiesta los sentimientos del poeta, cuyo nombre quedó en el anonimato, sino también el simbolismo de la unión que hay entre un rey y una Diosa en la Cultura Sumeria. Fue considerado uno de los grandes hallazgos en los que quedo revelado un gran amor entre un hombre y una mujer.

Hasta antes de este descubrimiento, el Cantar de los Cantares del antiguo Testamento, se consideraba la expresión de una pasión romántica literaria más antigua. Por lo tanto, el descubrimiento del poema Sumerio no solo desplazó al poema Bíblico, sino que quedó demostrada la influencia que los documentos mesopotámicos ejercieron sobre las culturas posteriores, redefiniendo la historia de la escritura y la poesía.

El poema para Shu-sin, es el poema de amor más antiguo de toda la historia, solo que esta tablilla de arcilla permaneció olvidada durante muchos siglos en el Museo arqueológico de Estambul, Fue hasta la década de 1950 que el experto Samuel Noah Kramer, la redescubrió y dio a conocer su significado, en sus letras el poema está cargado de emociones y erotismo, en la que se hace una declaración de amor, una mujer exalta la belleza de su amado y expresa su anhelo de compartir la intimidad con él.

¿Pero que dice el poema?

Esposo, amado de mi corazón.

Grande es tu hermosura, dulce como la miel.

León, amado de mi corazón,

Grande es tu hermosura, dulce como la miel.

Tú me has cautivado, déjame que permanezca temblorosa ante ti;

Esposo, yo quisiera ser conducida por ti a la cámara.

Tú me has cautivado, déjame que permanezca temblorosa ante ti;

León, yo quisiera ser conducida por ti a la cámara.

Esposo, déjame que te acaricie;

Mi caricia amorosa es más suave que la miel.

En la cámara llena de miel,

Deja que gocemos de tu radiante hermosura;

León, déjame que te acaricie;

Mi caricia amorosa es más suave que la miel.

Esposo, tú has tomado tu placer conmigo;

Díselo a mi madre, y ella te ofrecerá golosinas;

A mi padre, y te colmará de regalos.

Tu alma, yo sé cómo alegrar tu alma;

Esposo, duerme en nuestra casa hasta el alba.

Tu corazón, yo sé cómo alegrar tu corazón;

León, durmamos .en nuestra casa hasta el alba.

Tú, ya que me amas, Dame, te lo ruego, tus caricias.

Mi señor dios, mi señor protector,

Mi Shu-Sin, que alegra el corazón de Enlil,

Dame, te lo ruego, tus caricias.

Tu sitio dulce como la miel.

Te ruego que pongas tu mano encima de él,

Pon tu mano encima de él como sobre una capa-gishban,

Cierra en copa tu mano sobre él

como sobre una capa-gishban-sikin.

Éste es un poema-balbale de Inanna.»

Como podemos señalar, en su contenido el poema muestra versos cargados de ternura y deseo, en el que la mujer manifiesta el amor que siente por su esposo; que, a diferencia de otras civilizaciones antiguas, en Sumeria el erotismo no era un tabú, inclusive algunos estudiosos suelen decir que el poema puede ser parte del ritual de algún matrimonio sagrado o de una ceremonia en la que el rey encarnaba al Dios y la mujer a la Diosa del amor y la fertilidad: Inanna. Los versos que se recitan en el poema hacen uso de las figuras retóricas como la metáfora al resaltar la belleza del varón y al resaltar la pasión en la relación.

El contexto en el que se recita el poema era crucial para la cultura sumeria, ya que ellos no solo lo consideraban como una manifestación personal de amor, sino que era parte fundamental de un ciclo agrícola y religioso, pues para la sociedad sumeria la prosperidad de sus cosechas y la estabilidad de su reino dependían de la armonía entre los Dioses y este era el equilibrio que un monarca debía asegurar para la convivencia de su pueblo.

Conclusiones

Mesopotamia fue una sociedad que basaba la estabilidad de su reino con la presencia de sus Dioses, la armonía y prosperidad dependía de la existencia de las deidades, el gobernante era elegido por sus Dioses y con ello podían asegurar el orden en la sociedad; había otros bienes sagrados tales como el matrimonio, el cual reafirmaba que la población se encontraba en armonía con el rey y los Dioses.

Más allá de la importancia religiosa e histórica de la tablilla de Estambul por todo lo que manifiesta, se considera una prueba que el amor ha existido en la historia de la humanidad, pues los sentimientos expresados en el poema son muy cercanos a los sentimientos manifestados en la actualidad.

Los dos hallazgos de la literatura Sumeria en sus dos géneros literarios nos permiten conocer la riqueza cultural que tiene y ha tenido la civilización sumeria.

Referencias

- [1] Geographic., N. (abril de 2024). *¿Cuál es el libro más antiguo del mundo y qué historia cuenta?* Recuperado el marzo de 2025, de <https://www.nationalgeographicla.com/historia/2024/04/cual-es-el-libro-mas-antiguo-del-mundo-interesante>
- [2] M., & Pérez, C. (febrero de 2025). *Historia: ema de amor mas antiguo.* Recuperado el marzo de 2025, de <https://www.muyinteresante.com/historia/poema-amor-mas-antiguo-sumeria-descubrimiento.html>