

Captura y Edición de Audio con Software libre 1° Parte

Capture and Audio Editing with Free Software Part 1

María A. Tejeda Anaya ^a

Abstract:

This manual describes two Free Software tools, which allow us to create and edit audio, the first is the CDex program, it helps us extract tracks and convert them and the second one is Audacity is a very useful tool for editing and creating audios. The advantage of these tools is that we can acquire them for a null or low cost and download from the internet for immediate use.

Keywords:

Audio, Tracks, CDex, Audacity, Free Software Tools.

Resumen:

Este manual describe dos herramientas de Software Libre, las cuales, nos permiten crear y editar audio, la primera es el programa CDex, que sirve para extraer pistas y convertirlas a otros formatos y la segunda que es Audacity es una herramienta muy útil para editar y crear audios. La ventaja de estas herramientas es que las podemos adquirir por un nulo o bajo costo y descargar de internet para su uso inmediato.

Palabras Clave:

Sonido, Pistas, CDex, Audacity, Herramientas Libres

Bibliografía

Dentro de las asignaturas del Bachillerato General de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, específicamente en la materia de Informática III, podemos encontrar el tema de edición de Audio, para el cual contamos con herramienta de software libre como Audacity, en este manual que presento, podemos encontrar la descripción y forma de uso de dos aplicaciones que nos permiten realizar, sin muchos conocimientos técnicos a cerca del sonido, la extracción, creación y edición del mismo.

En esta primera parte del manual nos presenta la interfaz del programa CDex, el cual nos permite extraer audios desde CD's y ayuda a comprimir estas pistas en formato MP3 que es el formato de audio digital comprimido más común, dentro del manual nos muestra de manera visual y sencilla el uso de las pantallas para poder utilizar esta aplicación, mencionando las distintas maneras que existen para realizar las actividades propias de la misma, en esta sección de la publicación habla de esta herramienta, la cual no está como tal en la asignatura antes mencionada, pero es un programa que es muy útil al extraer audio que nos sirve cuando de edición de audio se refiere.

En la segunda sección de esta publicación podemos encontrar el manejo básico y conocimiento de la interfaz del programa para editar y crear audio llamado Audacity, así como aplicar y cambiar las configuración necesarias para su

^aMaría Antonieta Tejeda Anaya, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Escuela Preparatoria No. 4, ORCID: 0000-0003-2718-2572, Email: mtejeda@uaeh.edu.mx

correcto uso, también se muestran las herramientas básicas propias del programa, el uso y funcionamiento de cada una de ellas, la manera de aplicarlas en la edición y creación de audio, mismas que son complementadas por una serie de sencillas y valiosas actividades propuestas, que como en la primera sección, nos permiten como usuarios de la aplicación, poner en práctica los conocimientos adquiridos, mediante pasos detallados y puntuales, que nos llevan de la mano para su correcta realización.

En la figura 1 se muestra la portada de esta publicación, este manual contiene dos partes, como ya mencionaba en la primera solo hace mención y descripción de la interfaz y herramientas básicas tanto del programa CDex, como de Audacity, en la segunda parte o edición de este manual ya nos permite obtener los conocimientos un poco más avanzados de la misma para realizar tareas de edición y creación de audio, en la aplicación de Software libre Audacity, que es una aplicación de las más sencillas que existen para editar audio, pero muy completa. Ambas publicaciones se pueden descargar de manera libre del Internet.

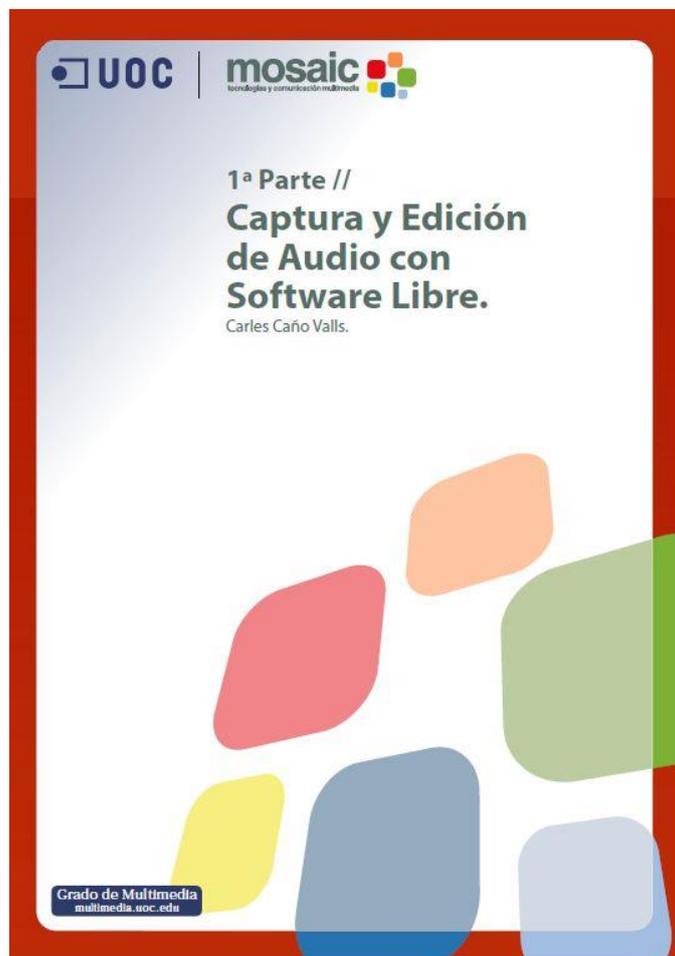


Figura 1. Portada

Referencias

Caño Valls, C. (S/A). *Captura y Edición de Audio con Software Libre*. Barcelona: Mosaic.