

Recuperación de una tradición: La Historia oral como medio de investigación en el Bachillerato

Recovery of a tradition: Oral history as a means of research in the Baccalaureate.

Leticia Bárcena Díaz^a

Abstract:

The story begins with the oral narration; however, this element of historical research has been diluted over the years, being loaded with a scientific and academic overweight that has relegated the sensitive aspect of being, thinking, feeling and believing of the human being. I believe that retaking the oral tradition can be a successful strategy to awaken interest in the study of history in the new generations. Oral history is committed to more human research.

The present project seeks to bring middle-level children closer to orality, to allow them to discover the past from the narratives of senior citizens or minority ethnic groups, with the intention that they open their vision of life from of knowing different contexts, valuing and nourishing the experience and generating a different sensitivity in them that makes them more ethical and empathic. Also, the claim is that young people develop interpersonal communication skills that are increasingly alien.

Keywords:

Orality, subjectivity, ethnic groups, logographic

Resumen:

La historia comienza con la narración oral, sin embargo este elemento de la investigación histórica se ha ido diluyendo con los años al cargarse de un sobrepeso científico y académico que ha relegado el aspecto sensible del ser, pensar, sentir y creer del ser humano. Considero que retomar la tradición oral puede ser una exitosa estrategia para lograr despertar en las nuevas generaciones el interés por el estudio de la historia. La historia oral apuesta por una investigación más humana.

El presente proyecto busca acercar a los chicos de nivel medio superior a la oralidad, permitirles descubrir el pasado a partir de las narraciones de personas de la tercera edad o bien de grupos étnicos minoritarios, con la intención que abran su visión de la vida a partir de conocer diferentes contextos, valorar y nutrirse de la experiencia y lograr generar en ellos una sensibilidad distinta que los haga más éticos y empáticos. También la pretensión es que los jóvenes desarrollen habilidades de comunicación interpersonal de la que cada vez son más ajenos.

Palabras Clave:

Oralidad, subjetividad, Grupos étnicos, logográfico

Introducción

Herodoto, el padre de la Historia inició su registro del pasado a partir de las narraciones orales, este método logográfico, fue el utilizado durante muchos siglos en narraciones del pasado pero también en cuentos, leyendas, testimonios o mitos, transmitidos de generación en generación, que independientemente de su grado de veracidad era el medio que aseguraba la continuidad de tradiciones, costumbres, valores e identidad de una época o lugar.

Sin embargo a pesar de ser el vehículo tradicional para la recuperar el pasado, este método siempre tuvo detractores, por ejemplo "Tucídides decía con cierta

amargura (al referir sus esfuerzos por historiar las guerras del Peloponeso), que se había topado con una ardua y compleja labor, puesto que los testigos presenciales de los mismos acontecimientos, daban versiones subjetivas: ya lo que recordaban, ya lo que querían hacer creer, ya lo que les convenía que se creyese." (Meyer, s.f.).

En el s. XIX es descreditado debido a que se consideraba poco viable, lleno de subjetividades, vacíos y sin la estricta confirmación que se le exige a la ciencia.

El presente artículo tiene como finalidad rescatar las grandes posibilidades de este método de convertir el estudio del pasado en una actividad más atractiva, completa, humana y sensible para con ello atraer a las

^a Leticia Bárcena Díaz, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Escuela Preparatoria Número Cuatro, Email: leticia_barcelona149@uaeh.edu.mx

nuevas generaciones a la vez de desarrollar habilidades y actitudes positivas.

¿Por qué incluir el método de transmisión oral en el bachillerato?

A pesar de varios detractores el método de transmisión oral ha estado presente siempre en mayor o menor grado en la reconstrucción del hecho histórico. Esto se debe a muchas de sus ventajas y atributos que a continuación señalo:

Desarrolla habilidades empáticas y de observación.

El método de investigación a partir de la narración oral no solo se basa en lo que dice el entrevistado sino que a partir de observarlo detenidamente es posible obtener valiosa información al interpretar lo invisible; como son las pausas, los gestos, ademanes, que aportan información más profunda y significativa.

Esto permite a los jóvenes desarrollar una habilidad muy importante que es la de leer e interpretar el lenguaje corporal que es de gran ayuda en la vida cotidiana y un elemento formativo muy importante.

Desarrollo de identidad nacional y rescate cultural

México tiene una rica tradición en la transmisión oral, que se remonta a la época prehispánica y se conserva aún viva entre muchos de nuestros pueblos originarios. Lamentablemente el modelo neoliberal al poner la riqueza y la productividad sobre el bienestar de los individuos ha transformado lamentablemente estos valores sociales y culturales. “Los modelos impuestos han cambiado, también nuestras concepciones estéticas, haciendo que despreciemos tanto las manifestaciones artísticas de nuestra cultura como las del arte universal, convirtiéndonos en consumidores de aquello que divierte y distrae y que no nos exige involucrarnos ni afectiva ni cognoscitivamente” (Alonso y Martínez, 2012).

La educación debe rescatar y conservar la tradición oral como elemento de transmisión de nuestras costumbres, tradiciones y valores, al tiempo de convertirla en vehículo de acercamiento y plataforma para dar voz a grupos socialmente desvalorados como personas de la tercera edad, miembros de grupos étnicos o de clases trabajadoras.

Trascender del uso del documento escrito como fuente única de información

En la investigación histórica el primer recurso a consulta es el libro, que sin duda es fuente de un conocimiento organizado, sistematizado y en su mayoría con validez académica. Pero el gran valor del documento escrito

puede complementarse exitosamente con testimonios orales; que aportan el contacto personal de quienes vivieron, sintieron o sufrieron el hecho y dar con esto a la Historia una dimensión humanista. Es decir nos recuerda que el hecho histórico hilvana decisiones que son tomadas en base a emociones, sentimientos, expectativas, necesidades, prejuicio etc. Los jóvenes deben ser conscientes que el hecho humano es producto de todas estas subjetividades tanto en el presente como en el pasado.

A decir de Larios y Antúnez “la evidencia oral revela más sobre el significado de los hechos que sobre los hechos mismos. Muestra la relación del individuo con su historia, revela lo que la gente hizo, lo que deseaba hacer, lo que creyeron estar haciendo y lo que ahora creen que hicieron”. (Larios y Antúnez, 2014). Esta visión de la historia sensibiliza al investigador, pues al establecer una empatía con los entrevistados comprende y descubre al otro y a sí mismo.

Por otra parte los jóvenes actualmente son más cercanos a la práctica que a la teoría y poco cercanos a la lectura. El método de testimonios orales es práctico, vivencial y sensible, es decir representa experiencias prácticas que pueden generar aprendizajes altamente significativos y lograr atrapar su atención para canalizarlos a la investigación teórica de libros.

¿Más subjetivas las fuentes orales que las escritas?

Una de las mayores críticas que se hacen a los testimonios orales es que carecen de objetividad sin embargo la subjetividad puede indistintamente estar tanto en fuentes escritas como orales. A decir de David Mariezkurrena Iturmendi es entonces injusto el catalogar a los testimonios orales como subjetivos pues es característica indistinta para orales y escritas “Las fuentes orales deben ser tratadas de igual forma que las fuentes escritas: debe admitirse la subjetividad implícita en ellas, y por ello deben realizarse las acotaciones necesarias para establecer su veracidad y verificarse de igual forma que los documentos escritos” (Mariezkurrena, s.f.). Es importante darle a la fuentes orales el mismo respeto que a las escritas.

Pero dando la vuelta a esta idea si las fuentes orales son las subjetivas ¿esta característica es necesariamente inconveniente para la historia?... Desde otro punto de vista esto no es del todo inconveniente porque brinda a la Historia frescura, sinceridad y autenticidad lejos de la sofisticación y depuración académica que pueden tener los recursos escritos.

La interpretación del pasado

Incorporar la metodología de testimonio orales en la educación preparatoria permitirá a las nuevas generaciones apreciar que la historia se construye a partir de la cotidianidad, que la subjetividad y sensibilidad

humana es tanto la que hace la historia como la que la escribe e interpreta. Todos somos testigos y constructores de la historia, y en ello se involucra la cultura, el momento histórico e incluso la valoración personal.

Posibilidad de retrabajar y reinterpretar la fuente original. Una de las críticas más fuertes contra el modelo de transmisión oral es que cada investigador interpreta la información que le aportan las entrevistas, robando de esta forma su autenticidad. "el historiador encuentra en su labor de búsqueda, lo que realmente desea encontrar, el material utilizado tiene un valor subjetivo ". (Meyer, s.f.). Sin embargo este inconveniente puede salvarse gracias a que los actuales dispositivos como grabaciones o filmaciones pueden conservar íntegros los testimonios lo que posibilita a los historiadores de generaciones futuras analizar e interpretar el hecho desde la fuente originaria.

Referencias

- Alonso, C., Márquez M. (2012). La tradición oral mexicana como propiciadora de la lectura y aproximación al código elaborado de la lengua. Recuperado de file:///C:/Users/LETY/Downloads/Martinez_Mauricio.pdf.
- Fundación Carlos Slim. (2018). Tradición oral. Recuperado de <https://pruebat.org/Inicio/ConSesion/Breves/verBreve/2571-la-tradicion-oral-historia-de-san-valentin>
- Lara, P., Antúnez, A. (2014). La historia oral como alternativa metodológica para las ciencias sociales Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales, núm. 20, enero-diciembre, 2014, <http://www.redalyc.org/pdf/652/65247751003.pdf>
- Mariezkurrena, D. (s.f.). La historia oral como método de investigación histórica. recuperado de [file:///C:/Users/LETY/Downloads/Dialnet-LaHistoriaOralComoMetodoDeInvestigacionHistorica-3264024%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/LETY/Downloads/Dialnet-LaHistoriaOralComoMetodoDeInvestigacionHistorica-3264024%20(2).pdf).
- Meyer, E., Olivera, A. (s.f.). La Historia Oral. Origen, Metodología, Desarrollo y Perspectivas. Recuperado de http://ru.ffyl.unam.mx/bitstream/handle/10391/3775/Meyer_Eugenia_La_historia_oral_origen_metodologia_desarrollo_y_perspectivas_372-387.pdf;jsessionid=718AF0992FFA488A04DD887D2DDA8836?sequence=1