

Reseña de la Película Cinema Paradiso

Cinema Paradiso Movie Review

Leticia Bárcena Díaz^a

Abstract:

Cinema Paradiso is an excellent manufacturing film, highly recommended as a didactic tool for learning Cinema because it shows its technical and thematic evolution as well as the social impact it had in the past. His message communicates emotions, attitudes and feelings conducive to the development of values in young people.

Keywords:

Photography, Screenplay, musicalization, empathy

Resumen:

Cinema Paradiso es una película de una excelente manufactura, muy recomendable como herramienta didáctica para el aprendizaje de Cine pues muestra su evolución técnica y de temáticas, así como el impacto social que tenía en el pasado. Su mensaje comunica emociones, actitudes y sentimientos propicios para el desarrollo de valores en los jóvenes.

Palabras Clave:

Fotografía, Guión, musicalización, empatía

Introducción

Para todos los que amamos el cine y creemos que es el espejo de la realidad más luminosa y oscura del ser humano: para los que creemos que más que un mensaje es un toque de magia; está película es indispensable.

Hablo desde mi experiencia, pero creo que muchos coinciden conmigo pues marcó a toda una generación, y a pesar de que tiene ya poco más de 30 años sigue siendo material didáctico para las nuevas generaciones. Hoy por hoy es una estupenda estrategia para sensibilizar a los jóvenes del s. XXI y acercarlos a valores de respeto, admiración, empatía, solidaridad, heroísmo y compasión; pero sin el tono solemne y académico que tanto enfada a los menores sino por el contrario lleno de situaciones chuscas y divertidas que las anécdotas de los personajes

bordan una historia con la sencillez de lo cotidiano y lo grandioso de lo humano.

Reseña

Cinema Paradiso obra del Director Giuseppe Tornatore fue estrenada el 17 de noviembre de 1988 en Italia, y de ahí empezó su camino sin respetar fronteras robando el corazón de casi todos a su paso. El Premio Óscar a la Mejor Película Extranjera fue algo natural y esperad, aunque mucho ayudó la extraordinaria y conmovedora participación de Ennio Morricone encargado de su musicalización.

La película narra la historia del pequeño Salvatore cariñosamente apodado Toto, un niño que vive en un

^aLeticia Bárcena Díaz, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Email Leticia_barcelona149@uaeh.edu.mx

pequeño y pobre pueblo de Sicilia en la posguerra. Huérfano de padre encuentra en Alfredo el encargado de la proyección de las películas, no solo un padre, sino un amigo y un guía con el que inicia el viaje para descubrir a partir de los micro universos que se proyectan la misma esencia de la vida.

Además de una bella historia de amor tanto filial como de pareja presenta varios argumentos muy útiles como herramienta didáctica para que los jóvenes se enamoren del cine. Proyecta la evolución del cine respecto a los dispositivos y materiales de proyección, así como de los temas a tratar en diferentes épocas.

Me parece también importante resaltar que expone el aspecto social del cine durante el s. XX, cuando no la historia de los individuos y la comunidad se escribía a partir de su convivencia en torno al cine.

Por si todo lo expuesto no fuera suficiente para convencer al más renuente espectador esta película permite que los chicos tengan contacto con el cine europeo y comiencen una comparación con el cine norteamericano. Además, es muy fácil poderlo bajar de internet pues se encuentra la película completa en descarga gratuita en diferentes páginas.

Ficha técnica

Cinema Paradiso

Título de origen: Nuovo Cinema Paradiso

Estreno: Italia, 1988

Director: Giuseppe Tornatore

Guion: Giuseppe Tornatore

Música: Ennio Morricone

Fotografía: Blasco Giurato

Actores: Philippe Noiret, Salvatore Cascio, Marco

Leonardi, Jacques Perrin, Agnese Nano, Brigitte Fossey,

Antonella Attili, Enzo Cannavale, Isa Danieli y Leo

Gullotta

Referencias

- [1] Tomatore, G. (1988). Nuovo Cinema Paradiso. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=4oPkBtr4vz0>
- [2] Cinema 22 (2020). Reseña Cinema Paradiso. Televisión Metropolitana S.A. de C.V. Recuperado de <http://cinema22.canal22.org.mx/sinopsis.php?id=397&barra=5%20estrallas>