

## Reseña de la Película 1917

### 1917 Movie Review

Leticia Bárcena-Díaz<sup>a</sup>

---

#### Abstract:

Cinematography is an excellent means to rescue and disseminate the past. Aware of this, directors like Sam Mendes make heroic efforts in historical research and recreation. Such is the case of the 1917 film that with an exceptional quality transports us to the First World War, allowing us to develop historical empathy with the people of the past who were taken to the emotional limit as a result of the complicated moment they had to live.

#### Keywords:

*Trenches, empathy, immersive*

---

#### Resumen:

La cinematografía es un excelente medio para rescatar y difundir el pasado. Consiente de esto directores como Sam Mendes realizan heroicos esfuerzos en la investigación y recreación histórica. Tal es el caso de la película 1917 que con una excepcional calidad nos transporta a la Primera Guerra Mundial, permitiéndonos desarrollar empatía histórica con las personas del pasado que fueron llevadas al límite emocional producto del complicado momento que les tocó vivir.

#### Palabras Clave:

*Trincheras, empatía, inmersiva*

---

1917  
Director: Sam Mendes  
Cinematografía: Roger Deakins  
Premios: Premio Óscar a la Mejor Fotografía  
Estreno 2019

1917 es una de las películas que trascenderá en la historia del cine y en nuestro recuerdo gracias a una impecable manufactura que enmarca el drama humano en un momento crítico de la Historia que fue la primera guerra mundial. Y aunque calidad no es sinónimo de reconocimiento material, la película fue nominada a 10 premios Oscar 2020 entre ellos mejor película y mejor director.

Su análisis se puede hacer desde tres ópticas distintas: la técnica, la histórica y la humana.

Desde la **perspectiva técnica**, 1917 convierte la pantalla en un escenario que secuestra al espectador y lo transporta al campo de batalla, lo convierte en un acompañante invisible de los protagonistas en esta misión

suicida. Esto gracias a un excepcional trabajo de fotografía y a la acertada decisión del director Sam Mendes de hacer un gran plano secuencia, con una filmación continua, sin cortes. Los movimientos impresionantes de la cámara, las tomas largas, el ritmo en ocasiones acelerado, pero con pausas dramáticas para reponernos de la carga visual; mantiene la tensión durante toda la película.

1917 es una experiencia inmersiva que nos permite sentir de forma vivencial la incertidumbre, el miedo y el terror, llegando al clímax en una frenética escena final que eleva la tensión a un nivel pocas veces conseguido en películas de este género.

Desde el **punto de vista histórico** 1917 es un documento extraordinario para adentrarse en el conocimiento de la Primera Guerra Mundial, la calidad de la información la hace un excelente recurso didáctico para el aprendizaje del pasado.

---

<sup>a</sup> Leticia Bárcena Díaz, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, <https://orcid.org/0000-0003-2308-0712>, Email: [leticia\\_barcelona149@uaeh.edu.mx](mailto:leticia_barcelona149@uaeh.edu.mx)

Está inspirada en parte de los testimonios de Alfred Mendes abuelo paterno del director Sam Mendes, quien participó en la primera guerra mundial. De estos testimonios se rescata la historia de un mensajero que tiene la peligrosa misión de cruzar las trincheras para llevar un mensaje que puede salvar la vida de un gran número de soldados. Mendes le da rostro, emociones y piel al mensajero y lo rodea de personajes, dentro de un contexto, fruto de una investigación histórica minuciosa que permite recrear con exactitud el momento. Para los seguidores de los temas históricos es un deleite observar la recreación de las trincheras, en donde no escapa ni el mínimo detalle en los uniformes, las armas, las barracas, los vehículos, la desolación de los pueblos en ruinas...

Finalmente, desde el **punto de vista humano** la historia nos cuenta la travesía de dos soldados encargados de llevar un mensaje que decide la vida de un gran grupo de soldados. Uno de ellos está emocionalmente implicado en la misión porque una de las vidas que podría salvar es la de su hermano, mientras el otro toma la misión como parte de su deber. El viaje está lleno de situaciones dramáticas, experiencias conmovedoras y momentos de reflexión donde se muestran la gran variedad de emociones positivas y negativas que se generan en un ambiente tan extremo.

1917 sin duda es una gran película que permite adentrarnos en la Historia de la Primera Guerra Mundial y logra generar en los jóvenes empatía con el pasado al presentar con crudeza el drama humano que significa una guerra

## Referencias

BBC (2020) Oscar 2020: "1917", la historia en la que se inspiró la aclamada película de Sam Mendes. Recuperado <https://www.bbc.com/mundo/noticias-51008033>

Salazar, D. (2020) La **película 1917**, nominada a 10 premios Oscar, El Universal. Recuperado de <https://animal.mx/2020/01/1917-pelicula-estreno-mexico-historia-real/>

Mendes, S. (2019). 1917