

Reseña de “Y no quedó ninguno” Agatha Christie Review “And there was none left” Agatha Christie

Leticia Bárcena-Díaz^a

Abstract:

The detective novel arises at the end of the s. XIX and early XX, as a reflection of a society eager for new experiences, since this genre offers the opportunity to widely develop the imagination by entering together with the protagonists in the resolution of a mystery.

Reading is important because it allows the development of the cognitive and emotional capacities of adolescents and they also have the ability to infer, analyze and observe details that will allow them to formulate a hypothesis to discover the mystery of this type of reading.

Keywords:

Crime Novel, mystery, irony, sarcasm

Resumen:

La novela policiaca surge a finales del s. XIX y principios del XX, como reflejo de una sociedad ansiosa de nuevas experiencias, pues este género brinda la oportunidad de desarrollar ampliamente la imaginación al adentrarse junto a los protagonistas en la resolución de un misterio.

La lectura es importante porque permite el desarrollo de las capacidades cognitivas y emocionales de los adolescentes y además tienen la capacidad de inferir, analizar y observar detalles que les van a permitir plantear una hipótesis para llegar a descubrir el misterio de este tipo de lectura.

Palabras Clave:

Novela Policiaca, misterio, ironía, el sarcasmo

Introducción

Agatha Christie autora de 74 novelas incursiona en este género con un éxito inusitado por lo que es llamada “La Dama del Misterio”. Dotada de una gran inteligencia y profundo conocimiento de la naturaleza humana, maneja la burla, la ironía y el sarcasmo en cada una de sus historias.

Una de sus obras más interesantes y que ha servido de referente para muchas novelas, series o películas, es la novela “Y no quedó ninguno” también conocida como “Eran Diez”; curiosamente estos títulos son recientes pues la obra tenía como título original “Diez Negritos” pero por ser discriminatorio fue necesario cambiar su nombre. La historia trata de un grupo muy heterogéneo de personas que es invitado a pasar una temporada en una

fastuosa mansión en una isla propiedad de un misterioso Sr Owen. Los ocho invitados entre los que se encuentran un juez, un médico, un general retirado, una dama de sociedad, una institutriz, un joven millonario, un cazafortunas y un ex inspector de la policía, aceptan la invitación y son trasladados a la isla en donde son recibidos por dos sirvientes que son Rogers y su esposa. Con muchas atenciones y cortesía los invitados son llevados a sus habitaciones, y aunque se muestran ansiosos por conocer a su anfitrión les comentan que la presentación será a la hora de la cena. Las dos personas de servicio tampoco conocen al Sr. Owen pues han sido contratados por una agencia y solo reciben instrucciones. Ya instalados en sus habitaciones llama su atención de cada uno un cuadro en la pared donde está escrita una conocida canción de infancia sobre 10 negritos y cómo

^a Leticia Bárcena Díaz, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Escuela Preparatoria Número 4, ORCID: 0000-0003-2308-0712, Email: leticia_barcelona149@uaeh.edu.mx

uno a uno van muriendo.... Al bajar al comedor, en el centro de la mesa están 10 figuras de porcelana que representan a los 10 negritos de la canción.

Inicia la velada sin la presencia del anfitrión Owen y los invitados disfrutan de una fastuosa cena, el ambiente se torna festivo y relajado. Esta algarabía es interrumpida por una fuerte voz que les da la bienvenida y les anuncia que han sido invitados para recibir un castigo pues cada uno de ellos ha estado involucrado en la muerte de un inocente y deben pagar por ello. La voz comienza a denunciar cada uno de estos crímenes ante la expectación de los ocho invitados y de los dos sirvientes que también estuvieron involucrados en la muerte de su anterior jefa.

Todos buscan el origen de la voz y encuentran un viejo fonógrafo desde donde proviene la voz y que ha sido activado por Rogers por instrucciones específicas. Comienza una charla entre todos donde cada uno intenta justificar las muertes que se le atribuyen... en medio de esta charla el joven millonario Anthony Marston después de beber un trago de su copa comienza a asfixiarse, los demás acuden a su auxilio sin poder hacer nada y muere ante sus ojos, cumpliéndose la primera estrofa de la canción infantil

“Diez negritos se fueron a cenar.
Uno de ellos se asfixió y quedaron
Nueve. “

Atrapados en la isla por una tormenta que les impide salir; uno a uno de los invitados va muriendo en circunstancias que coinciden con las estrofas. El ambiente se torna cada vez más tenso y hostil: el miedo, la desconfianza, la impotencia y la angustia hacen que todos sospechen de todos, haciéndose acusaciones mutuas y creyendo encontrar pistas de culpa en todo.

Pero el asesino ha cuidado hasta el último detalle para eliminarlos sin que puedan hacer nada para evitarlo
¿Lo logrará?

Referencias

[1] Christie, A. (s.f.). Los Diez Negrito. El Libro Total. Recuperado de <https://www.llibrototal.com/total/>

[2] Gavalda, J. (2019). Agatha Christie, La Gran Dama del Misterio. Recuperado de https://historia.nationalgeographic.com.es/a/agatha-christie-gran-dama-misterio_14680