

La clasificación del Patrimonio de la Humanidad

The classification of the World Heritage

César Y. Amador-Mercado^a

Abstract:

The places considered World Heritage Sites are a legacy of monuments and sites of great natural and cultural wealth that belongs to all of humanity. The United Nations Organization for Education, Science and Culture UNESCO, promotes the formation and dissemination of heritage in addition, encourages the population to preserve it, supports awareness-raising activities, provides technical and professional assistance to member countries with the aim of safeguarding the Heritage.

Keywords:

Heritage, legacy, preserve.

Resumen:

Los lugares considerados Patrimonio de la Humanidad son un legado de monumentos y sitios de una gran riqueza natural y cultural que pertenece a toda la humanidad. La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO, fomenta la formación y divulgación del patrimonio además, incentiva a la población en la preservación del mismo, apoya actividades de concienciación, brinda asistencia técnica y profesional a los países miembros con el objetivo de la salvaguarda del Patrimonio.

Palabras Clave:

Patrimonio, legado, preservación.

Introducción

Guerrero (2015) plantea que el Patrimonio de la Humanidad es una designación otorgada por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO a sitios específicos del planeta ya sean naturales o culturales que han sido nominados y confirmados para su inclusión en la lista del Programa Patrimonio de la Humanidad. Los patrimonios poseen un gran valor intrínseco por su historia, belleza y significado para la humanidad entera, el objetivo del programa es catalogarlos y preservarlos para las futuras generaciones y de esta forma asegurar la herencia cultural de la humanidad.

Guerrero (2015) agrega que una parte de este patrimonio es tangible como los edificios, paisajes, sitios arqueológicos, estructuras industriales, etc. mientras que la otra parte tiene un carácter intangible como lo son las costumbres, la lengua, el arte, la música o las creencias religiosas. Por lo tanto, el patrimonio cultural no está hecho sólo de cosas antiguas, sino de diferentes cosas, lugares, o incluso costumbres nuevas que forman parte del Patrimonio humanitario, pues tienen un valor cultural para la sociedad que se busca transmitir a las nuevas generaciones.

A continuación se presenta la clasificación del patrimonio de acuerdo con Guerrero (2015):

^a César Yarim Amador Mercado, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Escuela Preparatoria Número 4, ORCID: 0000-0003-2733-4767, Email: cesar_amador@uaeh.edu.mx

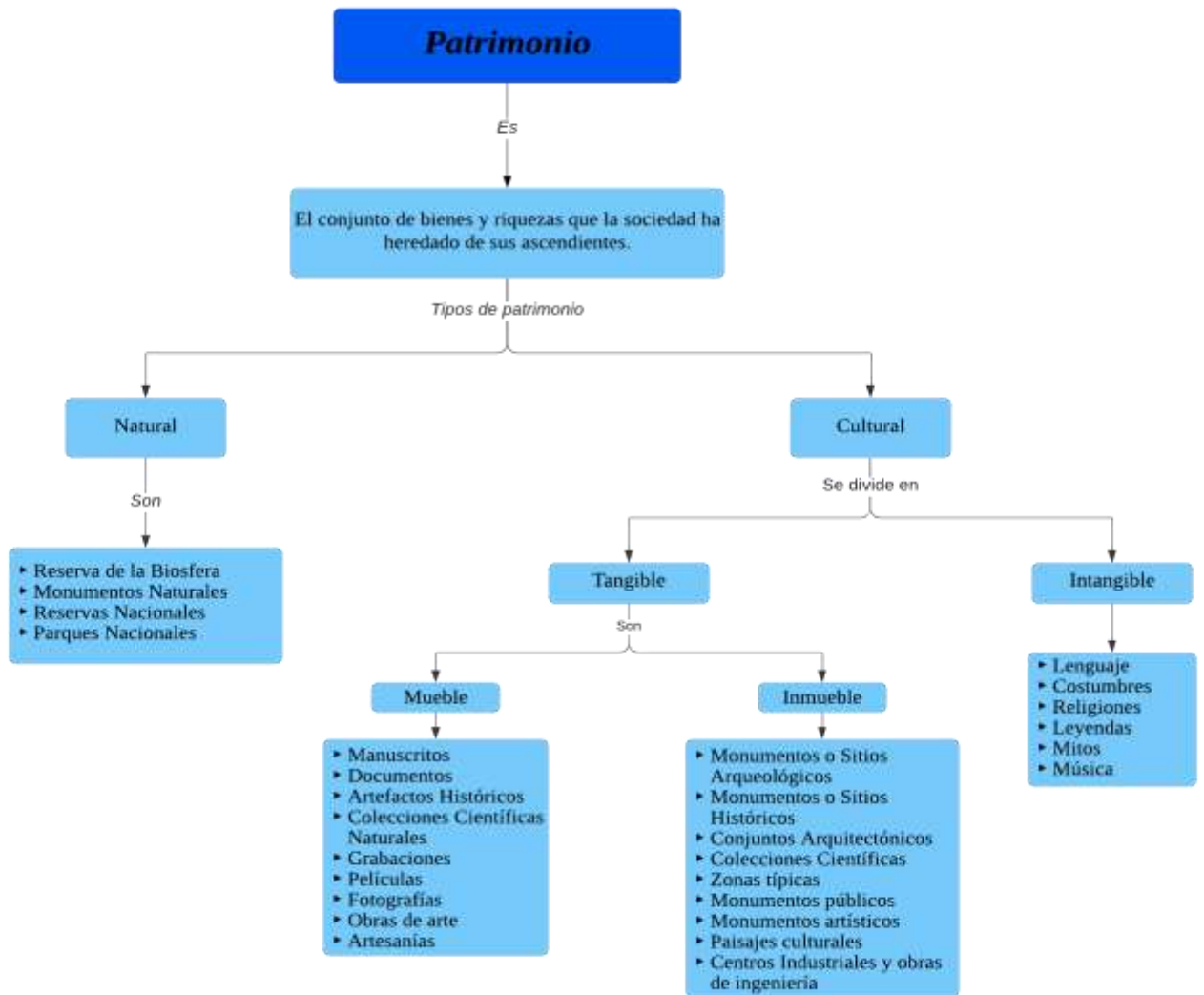


Figura 1. La clasificación del Patrimonio de la Humanidad

Conclusión

Molina (2014) concluye que la elección de un sitio como Patrimonio de la Humanidad lo destaca y fomenta los deseos de conocerlo debido a que estas designaciones son muy importantes porque promueven el turismo el cual es una fuente valiosa de ingresos para todas las comunidades receptoras y los países.

Referencias

- [1] Guerrero, P. (2015). Introducción al turismo. Patria
 [2] Molina, S. (2014). Planificación integral del turismo. Trillas