

Estilos de aprendizaje en los alumnos de la licenciatura en Administración de la Escuela Superior Tepeji del Río, de la UAEH

Learnig styles in the students of the degree in Administration of the Tepeji del Río High Scholl, of the UAEH

María del P. Gómez-Ortíz^a, Eduardo Vázquez-Domínguez^b

Abstract:

The objective of this work was to identify the most preferred learning styles in the students of the Bachelor of Administration, at the Escuela Superior de Tepeji del Río, specifically those who studied from one to the fourth semester virtually and who are currently studying in person at the same school, with the purpose that the results are a starting point for the design and implementation of learning strategies by teachers, and whose results indicate a greater preference for the visual learning style. The study was quantitative and descriptive, using the O'Brien Learning Channels test (1990), by applying a google form, considering a representative sample by means of the finite sample formula. *Ipsum dolor sit amet consectetur adipiscing elit volutpat, ultricies in primis mollis enim lobortis morbi sodales, praesent nisi nec cubilia integer congue feugiat. Quis at blandit erat nisl lacus turpis vehicula penatibus integer tristique felis taciti, natoque praesent congue morbi vel convallis posuere augue conubia primis fusce. Diam fringilla mi malesuada sagittis nisl metus pharetra justo habitant a dictum mollis, potenti proin nisi viverra ultrices libero congue dignissim laoreet nostra neque.*

Keywords:

Online education, face-to-face education, learning styles.

Resumen:

El presente trabajo tuvo como objetivo identificar los estilos de aprendizaje de mayor preferencia en los alumnos de la Licenciatura en Administración, en la Escuela Superior de Tepeji del Río., específicamente de aquellos que cursaron de uno a cuarto semestre de forma virtual y que actualmente están cursando de forma presencial en la misma escuela, con la finalidad de que los resultados sean un punto de partida para el diseño e implementación de estrategias de aprendizaje por parte de los docentes, y cuyos resultados señalan una mayor preferencia para el estilo de aprendizaje visual. El estudio fue cuantitativo y de tipo descriptivo, empleado el test de Canales de Aprendizaje de O'Brien (1990), mediante la aplicación de un formulario de google form, considerando una muestra representativa por medio de la fórmula de muestras finitas.

Palabras Clave:

Educación en línea, educación presencial, estilos de aprendizaje.

Introducción

El conocimiento de los estilos de aprendizaje son una herramienta clave para el docente, su estudio es trascendental más aún en estos tiempos en donde los alumnos vienen de haber experimentado la educación en línea y que actualmente lo hacen de forma presencial, esto como se sabe resultado de la pandemia presentada

por el Covid-19, emergencia que obligó a que la población universitaria emigrara a una educación virtual con la finalidad de no detener el aprendizaje.

Esta situación tomo de sorpresa a todos los niveles educativos, la respuesta de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH), fue capacitar a los docentes en el uso de los espacios virtuales, configurando escenarios de educación caracterizados por su

^a Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, <https://orcid.org/0000-0001-6446-0901>, Email: mgomezo@uaeh.edu.mx

^b Autor de Correspondencia, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, <https://orcid.org/0000-0001-9864-0898>, Email: vazqueze@uaeh.edu.mx

flexibilidad, integridad y diversidad, en donde el desarrollo de materiales y el uso de herramientas permitió la implementación de estrategias de aprendizaje que se dirigieran a todos los estilos de aprendizaje.

Ahora, después de dos años de estudios en plataformas virtuales y el regreso a la presencialidad nos planteamos las siguientes preguntas: ¿Cuáles son los estilos de aprendizaje de preferencia de los alumnos de la Licenciatura en Administración de la Escuela Superior de Tepeji del Río (ESTe), que cursaron asignaturas en línea y que hoy lo hacen de forma presencial? y si ¿El alumno mantiene el mismo estilo de aprendizaje posterior a la pandemia?

Estas interrogantes llevaron a la presente investigación a indagar, como se conforman los estilos de aprendizaje después de estas dos experiencias vividas por los alumnos, esto con la finalidad de reconocer y atender las características y diferencias individuales que cada alumno tiene, así mismo indagar si la intervención del sistema educativo virtual desarrollado por los docentes de la licenciatura en Administración de la ESTe; fue un factor en la modificación de los estilos de aprendizaje de los alumnos.

Antecedentes conceptuales

De acuerdo a García Camacho (s/f), los estilos de aprendizaje tienen sus orígenes en el campo de la psicología, particularmente en los años 50's con el desarrollo de la "Psicología Cognitiva", principalmente en función de los descubrimientos de las ciencias neurológicas y el debilitamiento del conductismo, uno de los primeros investigadores interesados en los estilos cognitivos fue Herman Witkin, quien analizó las formas en la que los individuos perciben y procesan la información, por otro lado en los 60's se da un avance mayor, particularmente con los trabajos realizados por Roger Sperry con sus estudios hemisféricos del cerebro, y en donde destaca la relación del hemisferio izquierdo con el lenguaje, el razonamiento lógico y la abstracción, por otro lado, establece la relación del hemisferio derecho con el pensamiento concreto, la intuición, la relación espacial y el reconocimiento de imágenes, patrones y su configuración, en la misma década pero en los Estados Unidos los pedagogos en su búsqueda por la renovación de la metodología y del proceso de enseñanza-aprendizaje, presentaron una diferencia con el concepto manejado dentro de la teorías de la personalidad, ya que en vez de usar el término "estilo cognitivo" empezaron a usar el de "estilos de aprendizaje", de acuerdo a su visión esté representa con más claridad el carácter multidimensional del proceso de adquisición del conocimiento en el contexto escolar; lo anterior generó

las más diversas definiciones, enfoques y modelos teóricos.

Para este estudio consideraremos la definición de Schmeck (1988) mencionado por Páez Galindo, (2022), sobre estilo de aprendizaje y quien señala que, "Es simplemente el estilo cognitivo que un individuo manifiesta cuando se enfrenta a una tarea de aprendizaje, y refleja las estrategias preferidas, habituales y naturales del estudiante para aprender, de ahí que pueda ser ubicado en algún lugar entre la personalidad y las estrategias de aprendizaje, por no ser tan específico como estas últimas, ni tan generales como la primera" (p.89).

Breve análisis del Modelo VAK (visual, auditivo y kinestésico)

Los seres humanos nos caracterizamos por aprender de forma diferente, en cuanto al estilo o inclinación, esta se va manifestando desde el nacimiento y se afina y define conforme se crece, hasta que la persona puede identificar las actividades que le permiten absorber información con mayor facilidad. (Pérez, 2023)

De acuerdo a Bandler y Grinder creadores del Modelo de Programación Neurolingüística (PNL) mencionados por Gamboa Mora, (2015), señalan que el lenguaje constituye una de los instrumentos y campos fundamentales en el aprendizaje humano en todas las formas de educación, por lo que el PNL refiere al modelo en que el sistema neurológico y el lenguaje forman la estructura que constituye todo modelo creado, así mismo señalan que las personas perciben el mundo desde tres canales o sistemas para representar mentalmente la información, el sistema de representación visual, el auditivo y el kinestésico (VAK), y que regularmente se utiliza un canal más que otro, esto en función de las propias características individuales, por otro lado, establecen que el estilo de aprendizaje, si puede ser desarrollado a través de estrategias de enseñanza y aprendizaje y que una manera de hacerlo es basarse en el canal de percepción en el que el estudiante interpreta el mundo.

Algunas características de los estilos VAK

1. Sistema representativo visual.

"Es un sistema predominante en las personas, que tienden a pensar en imágenes, que relaciona con ideas y conceptos, regularmente estas personas recurren a mapas mentales o conceptuales para memorizar ideas, conceptos y procesos complejos, por lo que este sistema está relacionado con nuestra capacidad de

abstracción y planificación, por tanto, caracteriza a la persona en organizada". (Fuentes, 2017)

Algunas características de estas personas son:

- Ser observadoras.
- Aprenden mejor cuando el material es representado de manera visual.
- Tienen mayor facilidad para recordar imágenes y colores.
- Piensan y almacenan la información utilizando imágenes.
- Les cuesta trabajo explicar verbalmente o recordar información verbal.

2. Sistema de representación auditiva.

"Estas personas tienden a recordar mejor la información siguiendo y rememorando una explicación oral. Los auditivos no permiten abstraer o relacionar conceptos con la misma facilidad que los visuales, al momento de aprender, lo hace dialogando u oyendo, este sistema es fundamental en el aprendizaje de la música y los idiomas" (Neira Silva, S/F)

Algunas características son:

- Aprende fácilmente al prestar atención a lo que dice el profesor.
- Es capaz de recordar signos audibles con cambios de tono de voz, entonación y acentos.
- Se les da bien los exámenes orales y las presentaciones.
- Son buenos relatando o describiendo.

3. Sistema de representación kinestésica.

Este aprendizaje se da en función de sensaciones y movimientos. En otras palabras, es el aprendizaje logrado cuando el sujeto experimenta o manipula objetos, regularmente este sistema es más lento que los dos anteriores, pero tiende a generar un aprendizaje más profundo. Cazau (2004) mencionado por (Trujillo Arteaga, 2017)

Algunas características son:

- Les gusta aprender a través de experiencias, como prácticas de laboratorio.
- Son personas inquietas, que se mueven mucho.
- Tienen la necesidad de expresarse de forma corporal.
- Memoriza caminando y se concentra en sus acciones.

- Necesita un abordaje funcional y/o vivencial.

Finalmente, en relación a los tres estilos de aprendizaje podemos señalar que nadie aprende utilizando un solo sistema ya que este se desarrolla de forma compleja, sin embargo, se suele tener una mayor inclinación a una de ellos, así mismo es común encontrar personas que su aprendizaje se puede basar en la combinación de dos sistemas, lo que nos lleva a destacar que las personas aprenden de maneras distintas.

Consideraciones metodológicas

Como se ha planteado en líneas anteriores el objetivo de esta investigación es identificar los estilos de aprendizaje (visual, auditivo y kinestésico) de los alumnos de la licenciatura en Administración, específicamente de aquellos que incursionaron tanto en el sistema virtual como en el presencial, por lo que la finalidad específica es saber cuáles son los canales de aprendizaje que prevalecen en estos alumnos, para esto se empleó el test de Canales de Aprendizaje de O'Brien (1990), test que permite saber cuál es el estilo de aprendizaje presente o de mayor preferencia en los alumnos, y por otro lado si el alumno considera que su estilo de aprendizaje cambió después de haber cursado uno o más semestres en la modalidad virtual.

Este estudio es cuantitativo y de tipo descriptivo, en donde se determinan los canales de preferencia de los alumnos del cuarto semestre a noveno de la licenciatura en administración de la ESTe, mediante el test antes descrito a través de un formulario en Google.

Población muestra

Para la presente investigación se consideró a los alumnos de 4° a 9° semestre de la licenciatura en administración de la ESTe, teniendo una población de 113 estudiantes, quienes cursaron en modalidad virtual por la situación pandémica y que actualmente están inscritos en modalidad presencial. Para saber el número representativo, se empleó la fórmula de población finita teniendo como resultado la aplicación de 42 cuestionarios a través del formulario ya mencionado; aunque finalmente se aplicaron 48 cuestionarios.

Instrumento y su aplicación

Para este estudio se utilizó el test de O'Brien (1990), mismo que detecta las preferencias en los estilos de aprendizaje (canales de aprendizaje) de preferencia de los alumnos, estos pueden ser desde el visual, el auditivo o el kinestésico o bien una combinación entre estos, el test consta de 36 preguntas, mismo que se contesta en una escala de Likert (1-5), según el grado de preferencia que tiene el alumno en relación con la pregunta. Al

cuestionario se le agregaron tres preguntas, esto para conocer el sexo, el semestre y finalmente si, considera que su estilo de aprendizaje cambió después de realizar estudios en línea.

En referencia a las 36 preguntas de la encuesta basado en O'Brien (1990), 12 de ellas corresponde al canal visual, 12 al auditivo y 12 al kinestésico, el puntaje más alto es de 60 para cada canal.

Como es de suponerse a través del test cada alumno pudo confirmar cuál es su estilo de aprendizaje preferido, esto en función del puntaje más alto, cabe aclarar que un alumno puede tener igual grado de preferencia por 2 estilos de aprendizaje o hasta darse el caso que tenga porcentajes similares en los 3 estilos de aprendizaje.

Como ya se ha mencionado el test de O'Brien (1990), nos permite destacar de forma individual, pero también general, cuáles son los estilos de aprendizajes predominantes en los alumnos de la licenciatura en administración, así mismo si la vivencia dentro del sistema virtual generó un cambio en sus estilos de aprendizaje y finalmente la relación que se da entre instrumentos y materiales de aprendizaje en las preferencias de los alumnos.

Resultados

A continuación, se presentan los resultados de la investigación.



Figura 1. Distribución de la muestra por sexo
Elaboración propia.

Como se puede observar en la gráfica, la muestra estuvo conformada mayormente por mujeres, con una representación del 81%, en comparación con las de los hombres que represento solo un 19% de estudiantes encuestados pertenecientes a la licenciatura de Administración de 4to a 9no semestre de la ESTe.



Figura 2. Participación por semestre
Elaboración propia.

Esta gráfica, muestra el porcentaje de participación de los semestres considerados previamente para este estudio, reconociendo que los alumnos de 4º semestre tuvieron una mayor participación, aunque es importante señalar que es el semestre con mayor número de alumnos.



Figura 3. Resultados de percepción VAK
(Visual, auditivo, kinestésico).
Elaboración propia.

Como se puede observar el estilo de aprendizaje con mayor predominio en los estudiantes corresponde al visual, con un 58% y que correspondió a la preferencia de 29 alumnos, le continúa con una diferencia considerable el estilo auditivo con un 26% correspondiendo a 13 alumnos y con una diferencia mayor el kinestésico con un 16% correspondiente a 8 alumnos, con estos resultados se puede inferir, que la mayoría de los alumnos tienden a un mejor aprendizaje si la información la reciben de forma visual. Es importante señalar que dos alumnas se destacaron por mantener en un mismo nivel dos estilos de aprendizaje; auditivo – visual y kinestésico – auditivo.



Figura 4. Modificación en el estilo de aprendizaje
Elaboración propia.

Los resultados obtenidos sobre la visión que los alumnos de la licenciatura en Administración de la ESTe tienen en referencia a la modificación de sus estilos de aprendizaje, dio como resultado que el 75% de los encuestados señalaron ver tenido modificaciones en su preferencia de canal de aprendizaje y solo el 25% manifestaron no haber tenido ningún cambio; esto a partir de haber experimentado la obtención de conocimientos a través del sistema virtual y posteriormente en el presencial.

Conclusiones

El presente trabajo tuvo como finalidad identificar los estilos de aprendizaje de mayor presencia en los alumnos de la Licenciatura en Administración de la Escuela Superior Tepeji del Río, particularmente en aquellos que cursaron de uno a cuatro semestres en línea y que actualmente están cursando de forma presencial en la misma escuela, esto con la intención de que al ser del conocimiento de los académicos que imparten alguna asignatura en este programa educativo, reconsideren sus estrategias educativas en el aula y así puedan explotar con mayor éxito los distintos estilos de aprendizaje en beneficio de los alumnos, en lugar de imponer una sola forma de enseñanza a todos de manera indistinta.

Como respuesta a este primer objetivo los resultados establecen que los alumnos tienen una mayor inclinación por el estilo de aprendizaje visual, segundo del auditivo y con un bajo porcentaje el kinestésico. Lo que implica que los alumnos aprenden a través de lo que observan y de instrucciones verbales, por lo que se recomienda el uso de material visual, principalmente de aquel que sea interactivo, subrayar, esquematizar mediante diagramas de flujo, mapas mentales, mapas conceptuales, por otro lado: podcast, debates y conferencias, etc.

Así mismo, es importante señalar que a pesar de que los resultados obtenidos señalan que los alumnos tienen una alta inclinación por el estilo de aprendizaje visual, esto no significa que los demás estilos no tengan un papel importante, ya que se complementan unos a otros, por otra parte, como se pudo observar existen alumnos que mantienen un mismo nivel de preferencia en dos estilos de aprendizaje.

Como respuesta al segundo objetivo, se determina de acuerdo a los resultados obtenidos que los alumnos percibieron un cambio en sus estilos de aprendizaje después de haber tenido contacto con la enseñanza virtual y posteriormente con la presencial.

Finalmente, considerando estos resultados es viable recomendar a todo docente la utilización de una combinación de estrategias de aprendizaje, que puedan complementar el estilo de aprendizaje de preferencia en cada alumno, con la finalidad de estimular los distintos canales de aprendizaje y de esta forma sea el alumno el que determine cual estilo le permite un proceso de aprendizaje más significativo.

Referencias

- (1) Brien, L. (1990). Test para determinar el Canal de Aprendizaje de preferencia. Obtenido de <https://pnliafi.com/wp-content/uploads/2020/10/test-estilos-de-aprendizaje-de-preferencia.pdf>
- (2) Fuentes, E. (28 de FEB de 2017). SKILLS. Obtenido de <https://competenciasdelsiglo21.com/sistemas-representacion-visual-auditivo-kinestesico/>
- (3) Gamboa Mora, M. B. (2015). OPCIÓN. (U. d. Zuila, Ed.) Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31045567026>
- (4) García Camacho, T. (s.f.). Estilos de aprendizaje y Modelo Educativo. Obtenido de http://memoria.cch.unam.mx/tmp/pdfarticulo/286/NNC09_02_TGC_1503118572.pdf
- (5) Neira Silva, J. (S/F). Visual, Auditivo o Kinestésico. Obtenido de https://choulo.files.wordpress.com/2008/05/todo_vak.pdf
- (6) Páez Galindo, D. (1 de JULIO de 2022). Revista Boletín REDIPE. Obtenido de <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/1859>
- (7) Pérez, L. (20 de ENERO de 2023). UNITEC. Obtenido de <https://blogs.unitec.mx/vida-universitaria/estilos-de-aprendizaje-visual-auditivo-y-kinestesico-cual-eres/>
- (8) Trujillo Arteaga, J. M. (agosto de 2017). Tecnológico de Monterrey. Obtenido de <https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/632880/Estrategias%20de%20ense%C3%B1anza%20para%20implementar%20seg%C3%BAn%20estilos%20de%20aprendizaje%20de%20los%20alumnos.pdf?sequence=3>