



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

**CHE... ¡HASTA LA VICTORIA!  
AYER, HOY Y SIEMPRE  
ENSAYO PERIODÍSTICO**

**TESIS**

Que para obtener la Licenciatura en  
**CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

Presentan:

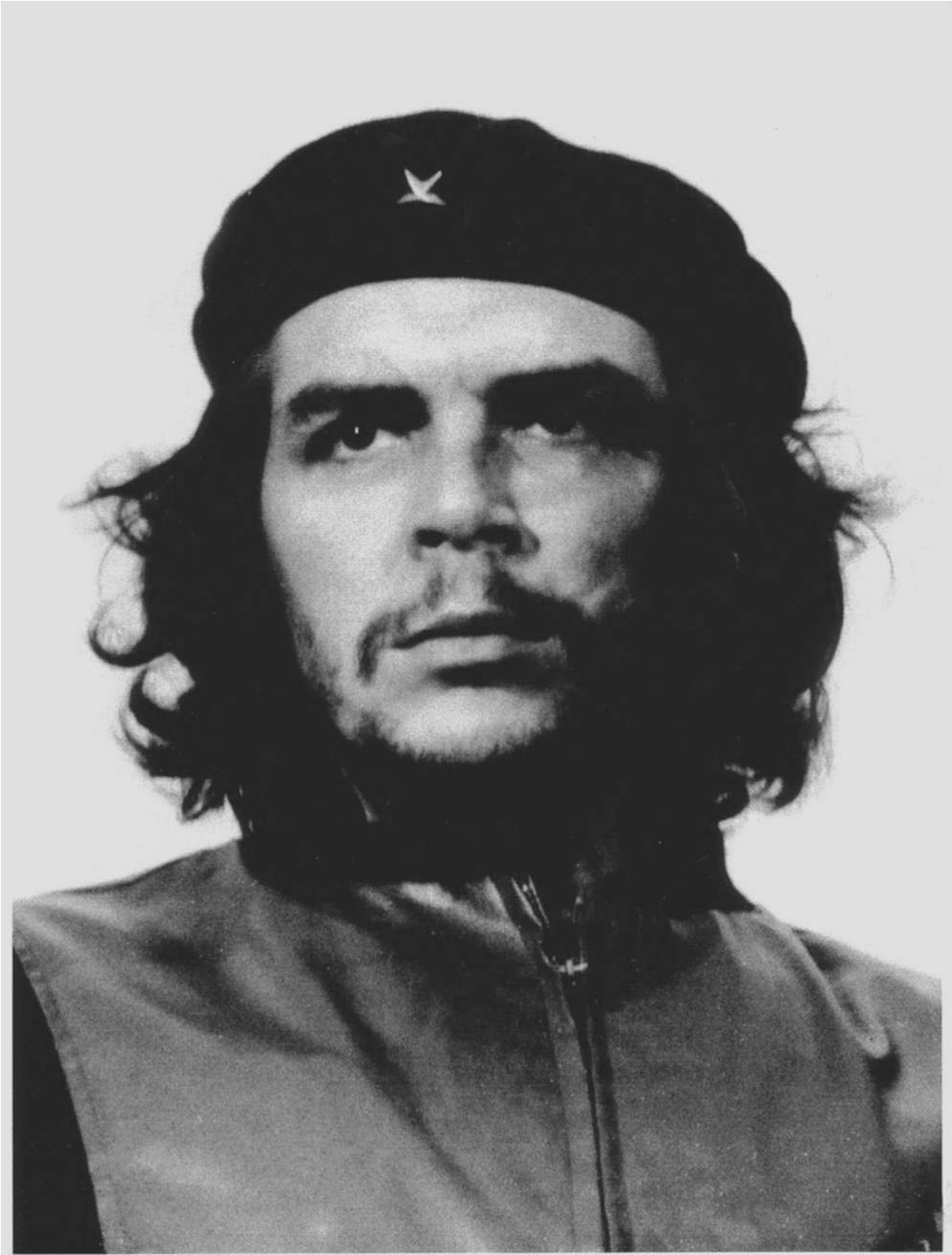
**FLORES MONTIEL ERASMO**

**GONZÁLEZ HERNÁNDEZ LIZBETH**

Directora de Tesis:

**DRA. ELVIRA HERNÁNDEZ CARBALLIDO**

PACHUCA DE SOTO, HIDALGO, 2007.



## **AGRADECIMIENTOS**

En estas breves líneas quiero agradecer a quienes inculcaron en mí, amor y respeto a la gente que hoy ven fructificar sus sueños en mí realizados.

No piden nada para sí y todo lo entregan sin pedirlo y como un testimonio de gratitud al apoyo que desde siempre me brindaron y con el cual he logrado terminar mi tesis profesional.

Que es para mí, la mejor herencia con amor, admiración y respeto.

A mis padres por darme la vida, que a pesar de la ausencias, se que me aman y procuran mí bienestar.

A mis hermanos Estela, Guillermo y Luisa les agradezco su apoyo, su guía y su confianza en la realización de mis sueños. Soy afortunado por contar siempre con su amor, comprensión y un ejemplo. Esta tesis es suya

Un sincero agradecimiento a mi Directora de tesis la Dra. Elvira Hernández Carballido, por todo el tiempo que me ha dado, por su calidez, sugerencias y confianza, por sus sugerencias e ideas de las que tanto provecho he sacado, por su respaldo y amistad. Sin el cual este proyecto no hubiese sido posible.

Finalmente, quisiera expresar mi agradecimiento a quienes estuvieron vinculados de alguna manera con este proyecto, al lic. Manuel Toledo, lic. Rosa Maria y lic. Elizabeth Domínguez. Por que tanto ellas como yo sabemos que desde los más profundo de mi corazón les agradezco el haberme brindado todo el apoyo, colaboración, ánimo y amistad....GRACIAS

**ERASMO**

## AGRADECIMIENTO:

Con todo el amor, admiración y respeto, dedico la presente a mis Padres fuente inspiradora en todo momento, quienes a lo largo de esta etapa nunca dudaron en brindarme su apoyo y confianza. A ustedes lo más importante y valioso que tengo, siempre les estaré agradecida por su fuerza, sabiduría y su infinito amor; por regalarme la vida, por dedicarme su tiempo sin sentirse sacrificados, por demostrarme con su ejemplo a no temerle a la vida, a disfrutar los segundos ya que estos no regresan; por enseñarme a defender mis ideales sin callar la voz ante nadie, por cuidarme como algo valioso e importante, por enseñarme que todas las batallas de la vida sirven para enseñarnos algo; inclusive aquellas que perdemos; por brindarme educación y sobre todo un eterno agradecimiento por ser mis Padres.

GRACIAS

### A MIS HERMANOS:

Gracias por estar siempre presentes en los momentos importantes de mi vida, por apoyarme incondicionalmente y ofrecerme su amistad, a pesar de las “pocas” diferencias que hemos tenido siempre han estado junto a mí, por enseñarme a aferrarme a lo que quiero y luchar por conseguirlo, por ser mis cómplices y luchar a mi lado; por enseñarme a vivir, mil gracias.

### A MIS AMIGOS:

Gracias por regalarme un pedacito de su corazón, por ser únicos, por defender su esencia sin importar lo que digan los demás, por su lealtad, por su tiempo, por regalarme una amistad verdadera y desinteresada, por considerarme parte de ustedes y compartir momentos de alegría y de tristeza; muchas gracias por existir.

### A MIS PROFESORES:

Mi admiración y agradecimiento por todo lo que me enseñaron durante estos años, por demostrarme con su ejemplo que podemos ejercer nuestra profesión, con ética, responsabilidad y respeto; muchas gracias por brindarme su amistad y apoyo, por motivarme a continuar con mi preparación profesional, por sus regaños, por sus consejos, por su respaldo y por regalarme momentos que se quedarán tatuados en mi memoria; por considerar importante su preparación académica, y por todos los sentimientos que se quedarán en mi corazón para siempre, gracias: Memo, Toledo, Tania, Rosa María; a usted Dra. Elvira que sin su apoyo, asesoría y dedicación, esto no fuera posible; mil gracias por las charlas durante este proceso, muchas gracias por sus consejos y por hacerme partícipe de su conocimiento.

gRaCiAs

LIZBETH GONZÁLEZ HERNÁNDEZ

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>6</b>
<b>CAPÍTULO I ¿QUIÉN FUE ERNESTO EL “CHE” GUEVARA?</b>	<b>14</b>
Che niño	14
<i>Che estudiante</i>	16
<i>Che viajero</i>	20
Che diplomático y banquero	25
<i>Che inmortalizado</i>	30
<b>CAPÍTULO II. LA IDEOLOGÍA DEL CHE</b>	<b>35</b>
Visiones teóricas	35
El <i>Che</i> y su ideología	41
La personalidad del Che	42
Ideales, visiones y perspectivas	46
El burocratismo a la Che	58
<b>CAPÍTULO III. EL CHE... NOSOTROS... ELLOS</b>	<b>60</b>
Y... ¿los chavos?	60
Aproximaciones de perfiles juveniles	62
Las razones de la revolución	63
El <i>Che</i> ... adiós ideología	64
Para conocer a un guerrillero	69
<b>CONCLUSIONES</b>	<b>77</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>81</b>
<b>FUENTES</b>	<b>90</b>

## INTRODUCCIÒN

La presente tesis es una práctica periodística que aprovechará el Ensayo Periodístico para cumplir con tres objetivos: narrar desde nuestra visión la vida de Ernesto “Che” Guevara, recuperar su ideología y explorar su influencia en los jóvenes de la carrera de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.

Ernesto Guevara ha sido uno de los principales iconos de los jóvenes en México; personaje místico que tuvo que ver mucho con la política de América Latina, ha dejado un legado para los jóvenes, sin duda es importante el impacto que tiene en este sector.

Queremos detectar su influencia en el pensamiento de los jóvenes de Pachuca, concretamente en los estudiantes de Ciencias de la Comunicación. El guerrillero más famoso de la historia, el hombre que se alzó sobre su tiempo de una forma insólita para muchos, su resistencia a no perder los mejores ideales de este mundo. El mismo Fidel Castro llegó a decir de él:

*... Al “Che” se le conoce fundamentalmente como hombre de acción, como soldado, como jefe, como militar, como guerrillero, como individuo ejemplar, que era primero en todo, que nunca le pedía a los demás algo que no fuera capaz de hacer él primero; como modelo de hombre virtuoso, honrado, puro, valiente, solitario, todo ese conjunto de virtudes por las cuales lo recomendamos y lo conocemos.<sup>2</sup>*

El tema a investigar es un problema actual, ya que recientemente se realizó una película sobre la vida de este personaje, la cual provocó el interés de los

---

<sup>2</sup> [WWW.GRANMA.COM.MX](http://WWW.GRANMA.COM.MX) (PAGINA DE INTERNET)

jóvenes sobre el tema del “*Che*”, y eso demanda información inmediata. Y también puede ser un tema de interés permanente, porque en cualquier momento puede generar curiosidad en la sociedad. Puede contribuir a construir en los jóvenes una ideología revolucionaria.

Desde hace tiempo nos llamó la atención la fotografía que es considerada la más famosa que le tomaron al “*Che*”, no sabíamos a ciencia cierta quién era pero, poco a poco conocimos un poquito de su vida y obra, recientemente nació más nuestro interés de conocer acerca de él cuando vimos la película “Fidel, Libertador o Dictador”; donde también personifican al “*Che*” y después de leer un poco de su biografía comprendimos quién había sido aquel hombre y la importancia que representaba para nosotros.

En nuestra experiencia como estudiantes de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación y después de conocer el alcance y el poder de los medios, nos dimos cuenta que: en la revolución Cubana, el “*Che*” se apoyó de las tecnologías de comunicación y fundó el periódico de la guerrilla “El Cubano libre” y tiempo después en la Mesa, una región de Cuba, fundan “Radio Rebelde”, con la cual se difundía la información de la guerrilla así como propaganda revolucionaria.

Consideramos de interés investigar sobre la influencia de la ideología del “*Che*” en los jóvenes de Comunicación, porque al igual que ellos somos jóvenes y nos interesa saber si existe en alguno de ellos cierta influencia.

Se menciona que los medios de comunicación son libertadores y a la vez encarceladores de la conciencia humana; éstos ejercen control sobre el público y difunden la cultura a los pequeños pueblos que han tenido poco contacto en

la aldea global, donde se reducen las fronteras del tiempo. Como dice Marshall McLuhan, quién realizó importantes trabajos sobre el tema:

*Los medios de comunicación electrónicos del hombre postalfabetizado contraen el mundo hasta reducirlo a una aldea o una tribu en la cual todo le sucede a todo el mundo al mismo tiempo; todo el mundo conoce y, por lo tanto, participa de todo aquello que está sucediendo en ese mismo momento. La televisión concede esta calidad de simultaneidad a los acontecimientos que tienen lugar en esta aldea global.*<sup>3</sup>

Algunas estudiosas en las Ciencias Sociales resaltan la importancia de educar y fomentar la ideología. Cristina Puga, Jacqueline Peschard y Teresa Castro mencionan:

*... La tarea de los medios de comunicación es la difusión de la ideología, en este tiempo es un papel primordial, como educar a la familia, a la tarea de la escuela y del maestro en la preparación del niño, jóvenes y su adaptación a la vida social, y a la función ideológica realizada por el Estado se incorporan de una manera eficiente y cada vez más imprescindible la labor de la televisión, la radio, el cine y la prensa escrita, esta última auxiliada hoy en día por avances tecnológicos como télex, satélites, computadoras; que contribuyen a incrementar la fuerza informativa y socializadora de este medio*<sup>4</sup>

El periodismo es una forma de expresión social sin la cual el hombre conocería su realidad únicamente a través de versiones orales, resúmenes, interpretaciones, relatos históricos y anecdóticos. Quienes se dedican al ejercicio del periodismo – los periodistas – responden las preguntas esenciales: qué, quién, cómo, cuándo, dónde e idealmente el porqué del

---

<sup>3</sup> PUGA, Cristina.Jacqueline Peschard.Teresa Castro, *Hacia la Sociología*,México, Ed. Pearson , 2000,p.133

<sup>4</sup> IBIDEM, p.133



acontecer humano. El interés público – y el periodismo en consecuencia – tienen como límite la intimidad de las personas.

El ejercicio periodístico es subjetivo, quienes lo practican deben y pueden “objetivar” cada suceso que abordan, valorando los elementos de interés y anteponiéndolos a convivencias políticas, económicas e ideológicas, personales o de grupo, dado que la objetividad es utópica, desde el momento en el que utilizamos los adjetivos calificativos.

Practicado con responsabilidad y conciencia, es una de las disciplinas que generan las mayores satisfacciones: para la sociedad, en cuanto que propicia el conocimiento, el diálogo, la confrontación de las cuestiones políticas y – consecuentemente – la democracia.

El periodismo es una forma de expresión social sin la cual el hombre no tendría registro de su historia verdadera, ya que el periodismo investiga los hechos, declaraciones, reflexiones, análisis; además de responder a las 6 preguntas básicas de la noticia.

*A quién investiga y redacta notas informativas, entrevistas y reportajes, se le llama reportero; al que elabora artículos, articulista; al que hace editoriales, editorialista; al que hace columnas, columnista; al que elabora caricaturas, caricaturista o monero; al que toma fotografías, filmaciones o videos, reportero gráfico; al que ejercita la crónica, cronista; y al que elabora ensayos, ensayista.<sup>5</sup>*

Pero todos, cualquiera que sea el género que practiquen, son periodistas. Éstos tienen las responsabilidades de satisfacer: el dominio técnico del

---

<sup>5</sup> Carlos Marin, *Manual de Periodismo*, Grijalbo, México, 2003, p.23

periodismo, apegarse a la verdad y hacer conciencia del servicio público que conlleva su trabajo.

Los géneros periodísticos son formas variadas de narración que se ejercen dentro del periodismo, en otras palabras, es la forma en que se cuenta un acontecimiento.

*El periodismo se ocupa de la realidad, la literatura periodística tiene como característica principal ocuparse de los sucesos y los personajes verdaderos, por lo que la “imaginación literaria” no se aplica en la invención de personajes o situaciones, sino para resolver la manera como el periodista contará sus sucesos.*<sup>6</sup>

El término ensayo tiene su referencia etimológica en el latín *exagium*. La traducción, literal, conduce hacia exacto.

Se entiende por ensayo una composición literaria de interpretación y reflexión, basada en la observación y el punto de vista del ensayista sobre un tema determinado.

*El ensayo es el desenvolvimiento de una tesis doctrinal, a menudo inconclusa, con tendencia interpretativa o de investigación, con absoluta libertad temática, rigor crítico, lírica entonación y propósito orientador.*<sup>7</sup>

Muestra la valoración del periodista respecto del mundo que lo rodea; es el artículo que resulta de una mediación (entre el público y el ensayista), de una reflexión. Más que una investigación severa y rigurosa, el ensayista hace una disertación amena, un tratado breve con interrupciones constantes, en el cual puede abordar todo tipo de temas.

---

<sup>6</sup> IBIDEM, p.61

<sup>7</sup> Humberto Cuenca, op.cit, pág.37

Es eminentemente expresivo, el ensayista expone sus ideas, sus pensamientos y, sobre todo, sus emociones. Escribe con el propósito de crear en el público una reacción emocional, de manera que no se conforma con informar, interpretar y entretener al público, sino que busca despertar en lo más profundo de él un *sentimiento*: de ahí su naturaleza subjetiva.

*El ensayo periodístico se define como el artículo de opinión en el cual se hace una breve reflexión sobre cualquier tema que refleja la manera en que el periodista ve, interpreta y siente aquello de lo que habla. Consecuentemente, se trata de una prosa breve que revela la personalidad del periodista, puesto que transmite sus impresiones sobre el significado de la vida o sus observaciones respecto de temas diversos.*<sup>8</sup>

El ensayo es una composición difícil de clasificar. En lo que toca al contenido, multitud de temas podrían ser categorías para la clasificación, de manera que los ensayos serían moralistas, críticos, caracterológicos, anecdóticos, narrativos, doctrinales, descriptivos, reflexivos, biográficos, históricos, interpretativos, artísticos, didácticos, filosóficos, personales, etc. De ahí, que para distinguir al ensayo periodístico sea más adecuado clasificarlo desde otra perspectiva, y así distinguir dos tipos: el ensayo formal e informal.

*Para Susana González el ensayo formal es una discusión argumentativa en la cual el escritor expone un tema apegándose a la realidad de los hechos y su conocimiento de ellos. En este tipo de ensayo no caben la imaginación, la abstracción o las apreciaciones emotivas; por lo general son tan extensos y serios que rebasen el artículo de opinión. Y el ensayo informal, resulta de la reflexión en torno a un tema de interés general. En él se incluyen los juicios, el*

---

<sup>8</sup> Susana González Reyna, *Periodismo de Opinión y discurso*, Trillas, México reimpresso 2005, p.108

*relato y las descripciones, aunque no de manera simultánea. Es decir, el ensayo periodístico se ocupa de manifestar algún juicio y en todo el artículo se plantea una reflexión; en otros casos, el ensayista relata alguna experiencia.*<sup>9</sup>

Este es el estilo que tomaremos en cuenta para esta práctica periodística.

*El ensayo, según Nery Córdoba, es una forma detonadora y, por lo mismo, creadora por antonomasia, entre los géneros del periodismo, la literatura y la expresión del pensamiento.*<sup>10</sup>

El ensayo camina, obsesivo, a la búsqueda de preguntas, buscando con audacia adelantar respuestas, adelantar posibles explicaciones.

Los libros de ensayos, parecen más bien rendir al lector: convencerlo para vencerlo. No despertar en él la curiosidad intelectual, la duda, el ejercicio de su criterio, la imaginación, sino imponerle verdades con el peso de la letra impresa y el supuesto prestigio del autor.

El ensayo posee premisas, principios, disposiciones, reglas o normas manifiestas que le proporcionan precisamente sus cualidades, su distinción y su misma razón de ser; posee especiales dosis de complejidad y atractivo que, a su vez, lo hacen el trabajo de lujo y de excelencia de los géneros de opinión.

*El concepto tendría que ver con “prueba y aprendizaje”, consideramos que esta idea es la que expresa hoy con mayor certeza la concepción del ensayo, es decir, saber y reconocer que nuestros conocimientos tienen raíces y referencias, respecto a nuestro nivel intelectual, probar de nuevo los conocimientos que nos han sido enseñados, y aprenderlos de nuevo ante las condiciones, información y elementos que contextualicen el momento en el que nos encontremos; la utilización de otros conocimientos, otras fuentes, nuevas*

---

<sup>9</sup> IBIDEM, p.108

<sup>10</sup> IBIDEM, p. 132

*ideas, nos da la posibilidad de ampliar nuestro poder de conocimiento, lo cual nos permitirá un mayor grado de reflexión y análisis.* <sup>11</sup>

El ensayo es una herencia literaria y artística y realidad periodística innegable. Se ha nutrido de ambas actividades y disciplinas; y le han dotado de características definidas que lo diferencian con claridad, tanto en los procesos metodológicos de su elaboración, en los rasgos de su estructuración, en los objetivos cognoscitivos que en él se proponen, como en las funciones sociales que desempeña con su publicación.

---

<sup>11</sup> Cfr. Michael de Montaigne, *Ensayos escogidos*, UNAM, México, 1983, citado por Nery Córdoba, *El Ensayo: Centauro de los géneros*, Universidad Autónoma de Sinaloa, México, 1996, p.30, 102

## CAPÍTULO I ¿QUIÉN FUE EL “CHE” GUEVARA?

### Che niño

*Ernesto Guevara Linch se casa con Cecilia de la Serna en Córdoba, ella era católica apasionada reconvertida al liberalismo, ellos eran cultos y bohemios; el matrimonio inculcó el espíritu de la aventura a sus hijos, además de la pasión por las letras y el desenfado que Ernesto convertiría en banderas vitales, ya que, leyó toda la biblioteca de su casa.*<sup>12</sup>

El 14 de Junio de 1928 (GEMINIS), nace en Rosario, Argentina, un niño prematuro:<sup>13</sup> Ernesto Guevara de la Serna, El “Che”. Los primeros antecedentes de la familia Guevara se dan en la Nueva España, con Don Pedro de Castro y Figueroa quién fue virrey a mediados del s. XVIII. Dicho virrey tuvo un hijo quién se casó en Louisiana y cuyos sucesores sufrieron la fiebre del oro en San Francisco; esto los llevó a Argentina en el s. XIX. En esta época su abuelo Juan Martín de la Serna, fue dirigente de la juventud radical, dicha militancia la compartía con su tío abuelo Guillermo Linch, por la que ambos intervinieron en la fracasada revolución de 1890. Aquí un ejemplo claro del espíritu revolucionario que traía en la sangre heredada por sus abuelos.

Ernesto “Che” Guevara nació en el Hospital Centenario, anexo de la facultad de medicina, los testigos fueron un taxista brasileño y su tío Raúl. A los dos años, después de una grave enfermedad, se le diagnóstica una afección asmática, la cual obliga a su familia a trasladarse a la provincia de Córdoba, donde estaba al cuidado de sus tías Beatriz y Ercilia, ocasionándole fuertes lazos familiares.

---

<sup>12</sup> IBIDEM, p.23

<sup>13</sup> RIUS, *ABChe*, Grijalbo, México, 1978, pag. 5

Los dos primeros años de su vida los transcurre en Caraguatay en la provincia de Misiones, donde su padre tiene una plantación de hierba mate y en Buenos Aires donde la familia renta un departamento en la calle Santa Fe.

Su hermana nació en el año de 1929. Lo que motivó a la familia a contratar a una nana, una gallega llamada Carmen quién acompañó al niño Ernesto hasta los ocho años. Es en el año 1932, cuando se mudaron a Buenos Aires, nace el tercer hijo de los Guevara de nombre Roberto; tiempo más tarde por el delicado estado de salud de Ernesto se trasladaron a Altagracia, una población de Córdoba, en busca de mejorar su salud. En esta provincia es donde radica hasta los diecisiete años.

Su madre es quién le enseña a leer, por la falta de asistencia al colegio, a consecuencia del asma, esta terrible enfermedad que lo acompañó toda su vida y que en su niñez hizo estragos y lo marcó definitivamente. Su madre hacía de todo (remedios caseros, santería y yerbas medicinales), para que a su hijo se le quitara la enfermedad.

Apenas salía una propaganda en los diarios asegurando una victoria contra el asma, enseguida la compraban. Cuando les recomendaban una hierba para mejorar a un asmático, apenas habían terminado de administrarle uno, cuando ya le estaban preparando el siguiente. La desesperación los llevó a caer en el curandismo y a cualquier remedio como que alguna vez les dijeran *que Ernesto tenía que dormir con un gato, a lo cual sus padres tomaron al primer gato que se encontraron y lo metieron a la cama de Ernesto; y el resultado fue que el gato amaneció muerto asfixiado y el niño sin alguna mejora.*

Sus padres cambiaron el relleno de los colchones, de las almohadas, quitaron las sábanas de algodón por sábanas de hilo nylon. Quitaron todas las cortinas

y alfombras, continuamente se limpiaba la casa para que esta estuviera sin polvo.

*Ernestito como lo llamaban de cariño, era un niño que le encantaban los animales a los cuales cuidaba muy bien; tuvo pollos, perros, caballos, burro, pájaros. Él era el único que se ocupaba de los canarios porque éstos le pertenecían. Hay una anécdota de su perro llamado "Bolita" ... Un día éste se metió cerca de la chimenea ya que se sentía mucho frío y salió corriendo inmediatamente pues se iba quemando, por todos lados había un asqueroso olor a quemado, pero Ernestito lo cuidó y le salvó la vida.*<sup>14</sup>

*Uno de sus compañeros revolucionarios menciona: "Siempre andaba con un perro que se llama Muralla. Creo que todavía vive. Lo llevaba a trabajar cuando salía al campo. El "Che" quería mucho a los animales. Una vez le trajeron un perico de México o de Nicaragua, no recuerdo. Y por cierto se volvió muy mal hablado, como el "Che"."*<sup>15</sup>

### **Che estudiante**

En enero de 1929 nace su hermana Ana Maria, con la cual realizaría muchas travesuras; como pasaba la mayor parte del tiempo en casa, su hermana y él salían a pasear y es cuándo éstos se contaban historias.

*El asma impediría que fuese un alumno regular solo cursó regularmente el segundo y tercero, cuarto, quinto y sexto los hizo yendo como podía. Sus hermanos copiaban los deberes y él estudiaba en casa. Según palabras de su madre.*<sup>16</sup>

---

<sup>14</sup> MENDOZA, *Mayra, Anecdotario del Che Guevara*, México, Edit. RINO, 2002, p.21

<sup>15</sup> RIUS, *ABChe*, Grijalbo, México, 1978, pag. 64

<sup>16</sup> IBIDEM, p.21



Ernesto se reunía con algunos amiguitos con los cuales jugaba fútbol (siempre jugaba de portero ya que no podía correr demasiado), indios, rayuela, policías y ladrones. Con lo cual incrementaba su espíritu de peligro ya que los juegos y los paseos estaban prohibidos por el temor de su madre.

Pese a su enfermedad Ernesto logró ser líder del grupo de niños con los cuales jugaba. En el año 1936 la familia Guevara De la Serna sufre una crisis económica a consecuencia de los constantes fracasos en los negocios de su padre; y los gastos exorbitantes en los medicamentos, el pago de la niñera y el sostenimiento de una casa.

A los nueve años su padre compra una radio con lo cual le da el seguimiento a la Guerra Civil Española. Para Ernesto la victoria de la República contra los militares y los fascistas se transforma en un asunto personal. Su pasión por la guerra lo llevó a jugar a la guerra con sus amigos y sus hermanos; con lo cual su hermano Roberto casi le rompe una pierna, manteniéndolo cojo por algunos días.

*Los domingos Ernesto jugaba a tiro al blanco con su padre; desde los cinco años sabía utilizar un revolver y destruía ladrillos a tiros. Y leía a todas horas la pequeña biblioteca con la cual contaba entre sus lecturas favoritas las de Julio Verne; así como política y sociología.*<sup>17</sup>

Desde que nació siempre estuvo viajando y sus padres siempre buscaron un clima adecuado para mejorar la salud de Ernesto. Cuando éste tenía 11 años se mudan a Altagracia, el chalet de Ripamonte; dónde un año más tarde en plena Guerra Mundial su padre se afilia a Acción Argentina, Organización Antifascista, en la cual Ernesto se incorpora y le es otorgada la credencial que

---

<sup>17</sup> IBIDEM,p.23

lo acredita como miembro de esta organización; con la cual se siente orgulloso de portarla; y hace averiguaciones sobre la presencia de infiltración nazi en Altagracia.

*A pesar de que la escuela a la que asistió Ernesto no era de las mejores del país, sí le sirvió para desarrollar la dote de líder que lo caracterizó a lo largo de toda su vida. Pronto se dio cuenta que no le importaba tratar con preferencias de ningún tipo a las demás personas, y que lo hacía de igual manera sin importar la clase social o el apellido. También se percató de que los pequeños que vivían cerca de su casa, lo seguían y obedecían.*<sup>18</sup>

La secundaria la estudió en “Manuel Solares”. Después se fue a Córdoba y se inscribe en el “Liceo Deán Funes” dónde conoce a los hermanos Granados. A los trece años de edad acompañó a su amigo Tomás Granados a la comandancia de policía a visitar a su hermano, Alberto Granados, quien había sido arrestado por participar en una manifestación anti-peronista. Alberto, con el paso del tiempo, se convertiría en uno de los grandes compañeros de Ernesto.

*Alberto Granados estudiaba medicina y tenía veinte años de edad cuando conoció al “Che”. También era militante de un movimiento reformista que basaba su acción en las enseñanzas de Gandhi, esto es, sin usar la violencia, sólo con medios pacíficos.*<sup>19</sup>

En mayo del '43 nace el último de la dinastía Guevara, Juan Martín, nombrado como su abuelo. Ernesto en este año pasa de ser un niño a un adolescente fachoso, con su cabello pelado a rape, sus calificaciones eran buenas en

---

<sup>18</sup> GONZÁLEZ, Jesús Gabriel, *Ernesto Che Guevara*, México, Editores Mexicanos, 2005, pag. 8

<sup>19</sup> IBIDEM, pag. 10

literatura y en filosofía, historia y pésimas en inglés, música y algo flojas en matemáticas e historia natural.

Lo consideran no apto para hacer su servicio militar a causa del asma. En el '46 hay elecciones, en las cuales no puede votar por ser menor de edad, termina el colegio "Dean Funes" y viaja a Buenos Aires donde se inscribe en la Facultad de Ingeniería de la Universidad. En vacaciones decide estudiar un curso de laboratorista pero sus estudios son interrumpidos por el delicado estado de salud de su abuela Ana, la cual muere tras varios días de agonía al cuidado de Ernesto.

Tras este acontecimiento cambia de rumbo sus estudios y abandona la Facultad de Ingeniería para ingresar a la Facultad de Medicina y comienza a interesarse en la política aunque no milita en ningún partido.

A los veinte años Guevara pasaba la mayor parte de su tiempo en la biblioteca. Sus calificaciones no eran excelentes debido a que se dedicaba mayormente a leer Literatura, Psicología y otras disciplinas diferentes a las de su área de estudio.

Sus padres se separan y él continúa viviendo junto a su madre y sus cinco hermanos en una vieja casona. Dicha ruptura fue provocada a causa de la infidelidad de su padre y a sus continuos fracasos económicos.

Su paso por la universidad es poco atractivo, aunque obtuvo calificaciones aprobatorias. Milita en la juventud comunista sin que milite en algún partido, suele tener algunos enfrentamientos en los que acusa a los marxistas de sectarios y faltos de flexibilidad.

*Ernesto... siempre andaba con la "Semanera" unos pantalones arrugados y unos botines descoloridos y en distinta forma; la "Semanera" le decían así por que según Roberto su hermano solamente una vez a la semana la lavaba.*<sup>20</sup>

### **Che viajero**

Al año siguiente realiza su primera gran aventura: recorrer Argentina en una bicicleta a la que añadió un pequeño motor; en este viaje turnaba los tramos del camino con pedal y otros con el motor que el mismo añadió. Llegó con el motor quemado y pedaleando con Alberto Granados, quién estaba atendiendo a enfermos de lepra. En el camino se encontró a un motociclista que traía una Harley Davison nueva que lo remolca.

En el camino no sólo estudiaba medicina también aprende a narrar en su diario sus aventuras ayudado por la metáfora y la descripción. Regresa con la experiencia de la soledad en las carreteras, de ahí surge la película "Diarios de motocicleta" que está basada en las memorias del "Che", del director Walter Salles. En octubre de 1950 conoce a Maria del Carmen Ferreira Chichina; simpática, bella, de grandes ojos, el pelo caído sobre su cara. De clase alta.

Siguió con el viaje hacia el norte pasando por Chile, Bolivia, Perú, Colombia, Venezuela, desde donde viaja en avión a Miami -donde permanece un mes- para regresar finalmente a Buenos Aires. La experiencia, recogida en un cuaderno y publicada recientemente como *Mi primer gran viaje*, es el primer contacto directo de Guevara con la realidad social latinoamericana. El contacto con las condiciones extremas en que sobrevivían los mineros chilenos y su trabajo en la leprosería peruana de San Pablo, a orillas del Amazonas,

---

<sup>20</sup> IBIDEM,p.35

fueron momentos cruciales para la formación de la sólida ideología revolucionaria que ya nunca lo abandonaría.

En La Paz, conoce al abogado argentino Ricardo Rojo, posteriormente autor de una de sus biografías *Mi amigo el "Che"*, con quién llega a Perú y a Ecuador, donde se enteran de la noticia de la reciente Revolución Guatemalteca.

Luego de pasar por Nicaragua, hasta dónde había llegado el "Che" por tierra, viajan a Costa Rica dónde entra en contacto con dirigentes políticos como Rómulo Betancourt o Juan Bosch y conoce a los líderes del Movimiento 26 de Julio, sobrevivientes del asalto al Moncada y exiliados de Cuba.

En una pensión que compartía con exiliados en Guatemala, Ernesto Guevara empieza a sentirse atraído por la situación social cubana, mientras profundiza su formación marxista.

Cuando el golpista Castillo Armas invade Guatemala, Guevara solicita participar de la resistencia, pero se le niega el permiso. Trabaja en la defensa civil ayudando a las víctimas y haciendo transportes de armas. Tras caer el gobierno democrático del presidente Arbenz, el nuevo gobierno golpista de Castillo de Armas, apoyado por la United Fruit Comphany y el gobierno estadounidense contrarios a las reformas iniciadas por Arbenz, desata una represión feroz y el nombre del "Che" figura entre los condenados a muerte. Finalmente se salva gracias a la intervención del embajador argentino en Guatemala Sánchez Toniuzo, que lo asila en la sede diplomática, pero el "Che" rechaza volver a Argentina y dos meses después obtiene un salvoconducto para viajar a México.

Cuando llegó a la ciudad de México, el “*Che*” se encontró con decenas de refugiados y con la mujer que había sido su pareja en Guatemala, Hilda. En busca de algún ingreso, decidió comprar una cámara fotográfica con el poco dinero que tenía, para trabajar como fotógrafo y poder vender sus fotos al precio que fuera a periódicos y revistas.

Comenzó a frecuentar el hotel Imperial, en donde se relacionó con más cubanos, entre los cuales estaba Raúl Castro, hermano de Fidel. La amistad con el paso del tiempo creció entre ellos, al grado de que Raúl fue el padrino de boda de Ernesto e Hilda. Esa relación también sirvió para que el “*Che*” adoptara la ideología que lo convertiría en el hombre que estaba a punto de nacer en él y que conservaría a lo largo de toda su vida.

Las cosas también estaban cambiando en Cuba, ya que el presidente Batista había lanzado una amnistía general con la cual Fidel quedaría libre en poco tiempo, aunque tendría que abandonar su país inmediatamente, pues estaba en los planes de Batista terminar con él.

Empieza a participar en las reuniones del "26 de Julio". En julio de 1955 llega a México Fidel Castro, liberado de la prisión de la Isla de Pinos, y es aquí el lugar desde donde se planea la caída del régimen cubano. Fidel designa a Guevara como médico de la expedición que se propone formar, con el objetivo de regresar a la lucha revolucionaria en Cuba, convencido de que esa era la única manera de terminar con las injusticias que había visto en los países que había recorrido.

En agosto de 1955 se casa con Hilda Gadea y el 15 de febrero de 1956 nace su primera hija, Hildita. Pese a las dificultades (se les confiscan las armas por orden del gobierno mexicano), los preparativos y el entrenamiento, dirigido por

un republicano español en el exilio, no cesan. La fecha de la invasión a Cuba queda fijada para el mes siguiente.

Una delación que les cuesta casi dos meses de cárcel posterga la partida que finalmente tiene lugar el 25 de noviembre, un viaje de cinco días en el yate Granma que habría de coincidir con la huelga general dirigida por Frank País, el desembarco se retrasa y la huelga es finalmente aplastada.

Finalmente se produce el desembarco de los ochenta y dos combatientes que forman la columna en la isla, sufriendo el grupo una derrota y Guevara recibe dos heridas de bala sin consecuencias. La primera victoria de los guerrilleros se produce el 17 de enero de 1957.

*The New York Times* envía a Herbert Matthews, quién, mediante su informe y un reportaje a Fidel Castro, gana la simpatía del público para el pequeño grupo enfrentando a un ejército muy superior en soldados y recursos. Las notas del periodista entusiasman al pueblo cubano, que colabora cada vez más con los insurgentes, mientras Guevara es ascendido por Castro a comandante. Conduce las victorias de El Hombrito y La Mesa y funda el primer periódico de la guerrilla: "El cubano libre".<sup>21</sup>

En 1958, Guevara instala en La Mesa una especie de cuartel general de información con transmisiones de radio (Radio Rebelde) con noticias de guerra y propaganda revolucionaria. La guerra continúa y las fuerzas insurgentes se consolidan. Guevara se pone al frente, junto a Camilo Cienfuegos, de la Columna Invasora N° 8 y cruza la isla en un penoso viaje de más de seiscientos kilómetros. En diciembre conoce a Aleida March. Al llegar al

---

<sup>21</sup> IBIDEM, p.125

Escambray unifica las distintas formaciones guerrilleras. Mientras tanto, Fidel avanza sobre Santiago de Cuba.

La unión de las diversas columnas permite al “Che” tomar la estratégica ciudad de Santa Clara, el 31 de diciembre de 1958. La acción precipita la caída de la dictadura de Batista. Fidel Castro llega hasta el lugar y decreta la reforma agraria en la provincia. Finalmente, el 1 de enero de 1959, Batista parte al exilio. El 5 del mismo mes es nombrado como Presidente el candidato revolucionario Manuel Urrutia Lleó; y el 8 de enero, las fuerzas revolucionarias entran victoriosas en La Habana.

El “Che” se divorcia de Hilda Gadea y el 9 de junio de ese año se casa con Aleida March, quien militaba en el Movimiento 26 de Julio, y en cumplimiento de su nuevo papel como funcionario cubano, el “Che” comenzó lo que con el tiempo se convertiría en uno de sus trabajos más importantes: el de embajador.

Así, partió en una misión diplomática al Medio y Lejano Oriente, con el fin de iniciar relaciones comerciales con los países del área y tratar de venderles el producto más importante de exportación cubano: el azúcar. En la República Árabe Unida se entrevista con Nasser, quien lo proclama “*Gran libertador de los oprimidos*”, en la India se reúne con Nehru y en Belgrado con Tito.

*Algunos historiadores han llegado a suponer que el motivo real del viaje fue que su popularidad iba a la alza, de forma alarmante, y en detrimento de los intereses de Fidel Castro, quien se sentía celoso y comenzaba a ver en el “Che” un competidor potencial.*<sup>22</sup>

---

<sup>22</sup> GONZÁLEZ, Jesús Gabriel, *Ernesto Che Guevara*, México, Editores Mexicanos, 2005, pag. 35



## **Che diplomático y banquero**

Ernesto Guevara se convirtió en pieza clave del gobierno cubano desde que Fidel regresó de su viaje a Estados Unidos y Argentina, ya que, apenas se reunió con su gente, le dijo al “Che” que quedaría a cargo del departamento industrial del Instituto Nacional de Reforma Agraria, luego el mismo “Che” se nombró Ministro de Industria.

Casi enseguida recibió el nombramiento de Director del Banco Nacional, aunque ya había estado encargado de los asuntos de Gobernación, de Obras Públicas y de Comercio Exterior e Interior. En 1962 ya estaba a cargo del Ministerio de Relaciones Exteriores y manejaba las actividades de la policía política. Guevara participa de las negociaciones con los soviéticos para el establecimiento de convenios comerciales entre rusos y cubanos. En octubre de ese año, parte a Europa en una misión económica, para dirigirse luego a China, donde se entrevista con Mao Tsé Tung y firma con Nikita Kruschev el tratado de amistad cubano-soviético.

Sin embargo, su interés en la política lo hacía dedicar gran parte de su tiempo al estudio de todos los aspectos que le pudieran ayudar a ejercer su trabajo con mayor eficiencia. El día del “Che” incluía tomar clases de piloto en el Campo Aéreo de Columbia, presentarse en el Instituto Nacional de Reforma Agraria para cumplir con su trabajo de dirigente del Instituto y luego trasladarse al Banco Nacional para recibir y atender los asuntos pendientes, algunas veces hasta las seis de la mañana del día siguiente.

*Las habilidades políticas y diplomáticas del “Che” hicieron que se le encomendaran nuevas misiones en busca de ayuda económica para Cuba, para enfrentar la situación que estaba viviendo. Desde entonces pesaría su*

*relación con Estados Unidos, ya que ese país había decidido romper relaciones comerciales y diplomáticas con Cuba, situación que había influido en la crisis por la que pasaba el país.* <sup>23</sup>

*...Para mí ha sido una sorpresa –dice el doctor José Santiesteban- cuando lo designan presidente del Banco Nacional. Me llama para ofrecerme el cargo de secretario. Yo le digo que no conozco de asuntos financieros y entonces me da una semana para que me especialice, figúrese...*

*... De las tareas del Banco la que más le preocupa es el ahorro de divisas. Todos los días pide un balance de la situación de las divisas y todos los problemas los analiza en función de las disponibilidades.*

*... Trabaja y estudia incansablemente hasta las tres o cuatro de la madrugada. Llega a conocer perfectamente los problemas financieros, aunque generalmente se asesora antes de tomar una decisión.*

*... En los consejos deja que los compañeros hablen y hace muchas preguntas. Luego decide al final. Es duro con los que cometen errores, pero sin dejar de ser humano. No excusa las debilidades, pero las perdona. Antes de darle su confianza a un compañero, lo analiza mucho para ver si es honrado, revolucionario; si pasa la prueba lo respalda a toda costa.*

*... Se dedica mucho al trabajo voluntario. Es el primero en dar el ejemplo y todos los domingos vamos al reparto, Martí a cargar bloques para las casas de los obreros. También insiste mucho en la superación del personal. Él estudia pero hace que los demás también estudien.* <sup>24</sup>

---

<sup>23</sup> GONZÁLEZ, Jesús Gabriel, *Ernesto Che Guevara*, México, Editores Mexicanos, 2005, pag. 37 -38

<sup>24</sup> RIUS, *ABChe*, Grijalbo, México, 1978, pag. 54

El 3 de enero de 1961, los Estados Unidos anuncian la ruptura de relaciones con el gobierno cubano. En febrero del mismo año, Guevara acepta ser Ministro de Industria y el 17 de abril se produce la invasión de Bahía Cochinos (Playa Girón), donde Fidel proclama el carácter socialista de la Revolución Cubana. Ante la derrota yanqui, el “Che” dirá: *...es la primera derrota del imperialismo en América Latina y en escala mundial.*<sup>25</sup>

Después de la invasión, viaja a Punta del Este, donde participa en la reunión del Consejo Económico y Social de la Organización de Estados Americanos (O. E. A.), en la cual interviene para presagiar el fracaso de la Alianza para el Progreso, política que impulsaba el gobierno demócrata de Kennedy. Mantiene reuniones secretas con el presidente argentino Arturo Frondizi, y con el brasileño Janio Quadros, quienes serían derrocados más tarde por golpes militares.

Su papel en el proceso de la Revolución Cubana es cada vez más importante y en 1962 forma junto a Fidel y Raúl Castro, Osvaldo Dorticós, Blas Roca y Emilio Aragonés la Dirección Nacional de las Organizaciones Revolucionarias Integradas. En octubre de ese año se produce la llamada "crisis de los misiles", cuando el gobierno estadounidense denuncia la presencia de armamento soviético en la isla.

El conflicto termina con la retirada soviética, lo cual pone en solfa el alcance del apoyo de Nikita Krushev al gobierno de Fidel Castro, a pesar de los zapatazos que el dirigente soviético propinó en una mesa de la O. N. U. En junio de 1963, Guevara llega a Argelia y en 1964 preside la delegación cubana

---

<sup>25</sup> IBIDEM, p.246

ante la Asamblea General de las Naciones Unidas y viaja nuevamente a Argelia, donde se entrevista con Ben Bella.

El año de 1965 estará marcado por numerosos viajes a África, en especial al Congo y a Guinea, tratando de profundizar en la tendencia marxista-leninista, además de combinar la participación de guerrilleros cubanos en las fuerzas insurrectas en Angola.

El 25 de febrero, el “Che” ataca duramente a la Unión Soviética en un discurso en Argelia, por estar en total desacuerdo con su visión del socialismo: el “Che” propone crear un gran grupo compacto de naciones en proceso de liberación, asistiéndose mutuamente de forma gratuita, mientras que la U.R.S.S. rechaza la propuesta. Pero al volver a Cuba, el 15 de marzo, debe dar explicaciones y se reúne con Fidel Castro durante 48 horas; lo que hablaron nunca trascendió. Esta conversación, sin embargo, fue determinante para la aparición de la primera fisura en la revolución cubana; esto sorprendió y decepcionó al “Che”, al entender que en la práctica se le expulsaba de Cuba.

Guevara se retira de la arena política. Finalmente, en julio, Guevara aparece en el Congo, al frente de un grupo guerrillero cubano, para luchar contra el gobierno de Moisés Tshombé, que contaba con el apoyo belga y estadounidense.

A la decepción que le produjo la guerrilla congoleña se suma la lectura pública, por parte de Castro, de tres cartas de despedida, una dirigida a Fidel, otra a sus padres y la restante a sus hijos.

La consecuencia inmediata en el Congo fue, como él cuenta en su diario, que sus compañeros vieron en él a un extranjero colaborando con los cubanos, a pesar de que un decreto del propio Gobierno cubano le había concedido dicha

nacionalidad. A finales de noviembre, el “*Che*” y el resto de cubanos, salen del Congo, después de siete meses de una guerra absurda y ajena. En ese país, con el nuevo nombre de Zaire, toma el poder Mobutu.

El “*Che*” ya no quería volver a Cuba y en Dar es Salaam, en la embajada cubana, recupera energías y reflexiona sobre la experiencia congoleña. Fidel, con cierta culpabilidad y obligado, sin duda, por su enorme popularidad en la isla, le pide que vuelva. El “*Che*” viaja a Praga y permanece allí casi cuatro meses, también en clandestinidad. Y de esa misma condición y disfrazado, regresa a Cuba, para organizar el siguiente objetivo.

En agosto de 1966 entra en Bolivia con una credencial de observador de la OEA, afeitado y calvo, luciendo gafas. Ahora es Ramón Benítez.

Allí recorre el país conversando con los diversos grupos guerrilleros y comienza la acción sin el apoyo del Partido Comunista Boliviano. La experiencia es recogida en el Diario del “*Che*” en Bolivia.

El 8 de octubre de 1967, tras ser herido en una pierna cae prisionero, en un lugar denominado quebrada del Churo, por una patrulla de rangers (comando norteamericano), y posteriormente es asesinado en la escuela de La Higuera, según las órdenes del régimen boliviano presionado -al parecer- por la C.I.A.

Luego se exhibe su cuerpo a los periodistas y curiosos en un lavadero, antes de enterrarlo en un lugar que no fue descubierto hasta 1997; se le cortan las manos para que no pueda ser posteriormente identificado mediante las huellas dactilares.

## ***Che* inmortalizado**

En el verano del '67 el editor italiano Giangiacomo Feltrinelli llega al estudio habanero de Alberto Díaz Korda. Lo ha enviado Haydée Santamaría, presidenta de la Casa de las Américas de Cuba. Buscaba unas fotos del "*Che*" y Korda le obsequia dos copias de la foto tomada en 1960.

En octubre muere el "*Che*" y Feltrinelli imprime la foto de Korda, en un cartel de un metro por 70 cms. Se dice que vendió un millón de ejemplares en seis meses. Afirma Mireya Castañeda: la foto de Alberto Korda se convierte en un mito. Impresiona por su hieratismo, con su chaqueta verde oliva cerrada, con su boina negra y la estrella dorada. Se ve en su mirada la cólera reconcentrada por aquellas muertes (la revolución cubana), hay una impactante fuerza en su expresión.

Es la foto que se lleva a las manifestaciones, a las protestas, aparece publicada en cientos de artículos, playeras, en banderas, en pósters. Korda, quién posee unas 400-500 fotos del "*Che*", ha realizado en los últimos años exposiciones para las cuales ha seleccionado unas 40. La foto de Ernesto "*Che*" Guevara tomada por Korda y que le dio el título de Guerrillero Heroico es hoy en día una de las más famosas del mundo.<sup>26</sup> Pero este reduccionismo consumista no podrá ocultar a las nuevas generaciones la fuerza y el temple de un hombre que cambió la figura del revolucionario.

Ernesto "*Che*" Guevara fue más que un líder. Sus ideas y su lucha trascendieron más allá que las de otros líderes sociales. El "*Che*", con su muerte, dio pie a la leyenda que se creó en torno a su persona y al

---

<sup>26</sup> WWW.GRANMA.COM.MX

revolucionario, misma que se propagó por todo el continente Americano y por todo el mundo.

*... En el "Che" será una constante el desarrollar la relación recíproca que debe existir entre el individuo, la vanguardia política, la sociedad, las masas y la revolución. Su convicción de que sólo una revolución nacional por su forma, pero internacional por su contenido social y que elimine la explotación del hombre por el hombre; puede liberar al individuo como criatura humana de la enajenación que le impone la necesidad física de venderse como fuerza de trabajo, así como sus inmensas capacidades vitales.*

*Su certidumbre es que la revolución comunista y su fase socialista como formas superiores del proceso histórico no eran, ni podían ser, sólo un fenómeno social, económico y político. Tenían que ser, también, un fenómeno de orden ético y moral, capaz de colocar al hombre en el centro de todas las transformaciones sociales y convertirlo así en sujeto activo y consciente de las mismas. Sólo así se podrían realizar los cambios en la sociedad y el mundo. Sólo así se podría transformar a la criatura social en hombre.*<sup>27</sup>

*El "Che" arriesgó todo cuanto tenía por sus ideales de libertad, gracias a la convicción inquebrantable que sólo tienen los grandes hombres, aquellos que nacieron para trascender en la historia del hombre y el mundo. Su apuesta fue por la vida y la entregó sin dudarlo, con el valor que tienen los que creen firmemente en ellos mismos y en la libertad de decidir su propio destino.*<sup>28</sup>

A él nunca le interesaba andar bien vestido o con zapatos nuevos. Nunca se le vió con corbata o comiendo lo que los obreros no tenían, nunca hizo diferencias

---

<sup>27</sup> Perdomo Gallardo Rufino, *El Pensamiento Filosófico-Político del Che*, UNAM, México, 2003, p.1

<sup>28</sup> GONZÁLEZ, Jesús Gabriel, *Ernesto Che Guevara*, México, Editores Mexicanos, 2005, pag. 6

entre él y los trabajadores, al igual que ellos tenía su libertad y comía y vestía lo que había para todos. Odiaba los privilegios y exigía a sus subordinados una honradez absoluta.

Para algunos trabajar con él era difícil, porque era el primero en llegar y el último en irse, cuando se iba porque la mayor parte del tiempo se quedaba ahí mismo a dormir para seguir trabajando, no usaba pijama porque así como andaba se acostaba a dormir encima del suelo porque decía que no aguantaba los colchones, no dormía en una cama.

Siempre fue reconocido por su modestia, siempre accesible a los trabajadores, cuando asistía al trabajo voluntario o a las fábricas, los obreros, al principio, se sentían un poco retraídos y apenados por su presencia, pero él se sentaba en el suelo con un grupo de ellos o se quitaba la camisa, hacía cola en un bebedero y ahí mismo se rompía el hielo, porque les daba la confianza para que se acercaran a él y lo consideraran uno más de su grupo, sin poner obstáculos diplomáticos.

A pesar de que era un dirigente muy capacitado, muy culto; cada vez que hablaba con los obreros lo entendían perfectamente, pues siempre se preocupó por que sus palabras tuvieran un trasfondo y un significado para los trabajadores. Para que ellos pudieran ver el trabajo con amor y no como obligación, siempre planteó las cosas muy claras y muy firmes, muy concretas, y de este modo los obreros tenían siempre muy presente la conciencia del trabajador que el “*Che*” trató de inculcarles, pues su lucha era crear en el trabajador una conciencia de trabajo y hacerlo trabajar más por esa conciencia que por los incentivos materiales.



Ernesto Guevara de la Serna, “Che”, apodo que recibiera de sus compañeros de guerrilla en la Sierra Maestra, entra en la historia para siempre y su imagen recorre el mundo como un símbolo de la libertad y de la lucha contra la opresión.

La personalidad del “Che” la podríamos describir en un sentido profundamente humanista, algo que lo caracterizaba, era su integridad ética y moral, pues siempre lo manifestó en sus actos; siempre tuvo una consciencia entre el pensar y el hacer; es decir, pensar lo que se hace y hacer lo que se piensa. La acción y la reflexión estarán presentes hasta el último día de su existencia.

*En la carta de despedida a sus padres, decía el “Che”: Otra vez siento bajo mis talones el costillar de Rocinante; vuelvo al camino con la adarga al brazo... Muchos me dirán aventurero, y lo soy; sólo que de un tipo diferente y de los que ponen el pellejo para demostrar sus verdades...”. Y sobre estas palabras el escritor Víctor Montoya, dice en su artículo “Che”: “Así te recordaremos, comandante, con la estrella en la boina y el porvenir en la mirada.”<sup>29</sup>*

“Considero que ese hombre fue no sólo un intelectual, sino el hombre más completo de nuestra época...” Jean Paul Sartre.<sup>30</sup>

En Bolivia murió en la raya – como él quería- el hombre que quiso crear al hombre nuevo con su ejemplo, con su vida, con sus escritos...un hombre que defendió sus ideas con las armas y sus teorías con la acción. El hombre más completo de nuestra época...

HASTA LA VICTORIA SIEMPRE, CHE!<sup>31</sup>

---

<sup>29</sup> MENDOZA, Mayra. *Anecdotario del Che Guevara* México: editorial Rino. 2002, pag. 105

<sup>30</sup> RIUS, *ABChe*, Grijalbo, México, 1978, pag. 101

<sup>31</sup> IBIDEM, pag. 101

Para concluir se presenta una composición que se hizo en memoria de Ernesto el “Che” Guevara inspiración de Mario Benedetti:

Lo han cubierto de afiches / de pancartas  
de voces en los muros  
de agravios retroactivos  
de honores a destiempo  
lo han transformado en pieza de consumo  
en memoria trivial  
en ayer sin retorno  
en rabia embalsamada  
han decidido usarlo como epílogo  
como última thule de la inocencia vana  
como anejo arquetipo de santo o Satanás  
y quizás han resuelto que la única forma  
de desprenderse de él  
o dejarlo al garete  
es vaciarlo de lumbre  
convertirlo en un héroe  
de mármol o de yeso  
y por lo tanto inmóvil  
o mejor como mito  
o silueta o fantasma  
del pasado pisado  
sin embargo los ojos incerrables del CHE  
miran como si no pudieran no mirar  
asombrados tal vez de que el mundo no entienda  
que treinta años después siga bregando  
dulce y tenaz por la dicha del hombre.

## CAPÍTULO II. LA IDEOLOGÍA DEL CHE

### Visiones teóricas

El término “Ideología” fue usado por primera vez en 1796 por el filósofo Francés Destutt de Tracy para describir su proyecto hacia una nueva ciencia que se relacionaría con el análisis sistemático de las ideas y las sensaciones, con su gestación, combinación y consecuencias.<sup>32</sup>

Esta ciencia analizaba el origen de las ideas abstractas y generales y las reducía a las sensaciones. A partir de este análisis de las ideas elaboró un programa político para una sociedad democrática, racional y científica. El programa de Destutt de Tracy y de sus seguidores, que se llamaron a sí mismos *ideólogos*, estaría dirigido por los intelectuales y sería implantado por los activistas.

Para De Tracy la Ideología - *Ciencia de las ideas* -, habría de ser, útil y capaz de una rigurosa exactitud, pues se trataba de la “primera ciencia”, ya que todo conocimiento científico implicaba la combinación de las ideas. La ideología se convirtió también en la base de la gramática, la lógica, la educación y la moral. Concebida desde su origen como la Ciencia Superior, la *ideología*, la ciencia de las ideas, sentaría las bases para el conocimiento científico en general y facilitaría la regulación natural de la sociedad en particular.

Para el profesor Manuel Toledo M. la ideología se refiere a la visión del mundo básicamente, cada grupo humano tiene una visión del mundo que lo rodea, la

---

<sup>32</sup> Thompson, B. John, *Ideología y cultura moderna*, Universidad Autónoma Metropolitana, México, 2002, pag. 47

ideología es la percepción que tienes de la cosas, de los seres humanos, de las situaciones, de las relaciones.<sup>33</sup>

Acerca del concepto de ideología se hace referencia al conjunto de ideas y de concepciones que se forma el ser humano a través del tiempo y que trata de explicar los fenómenos que tenemos en nuestro entorno.

El concepto surgió como parte del intento por desarrollar los ideales de la Ilustración en el contexto de los levantamientos políticos y sociales que marcaron el nacimiento de las sociedades modernas.<sup>34</sup>

La importancia de la ideología reside en que en esta visión del mundo, cada quién determina que es lo bueno y que es lo malo, el problema surge cuando se pretende que la visión que cada individuo percibe sea la visión que todo el mundo entienda, es decir, cuando la ideología quiere penetrar o quiere expandirse hacia un individuo, hacia un grupo de personas, se enfrenta con esta problemática; porque se pretende unificar las concepciones lo cual resulta imposible, generando conflictos pues al pretender que una persona tenga la misma concepción que otra, genera conflictos de poder, de control, de dominación, o de influencia; específicamente tiene que ver directamente con el poder de cada quién.<sup>35</sup>

Con Marx, el concepto ha adquirido una nueva posición como herramienta crítica y como componente integral de un nuevo sistema teórico. No obstante, pese a la importancia de los trabajos de Marx en este sentido, las formas precisas en que empleó el concepto de ideología y las formas en que abordó los muchos asuntos e hipótesis en torno a su uso, no son de ninguna manera

---

<sup>33</sup> Licenciado en Ciencias de la Comunicación Manuel Toledo M., catedrático de la Lic. en Ciencias de la Comunicación de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.

<sup>34</sup> Thompson, B. John, *Ideología y cultura moderna*, Universidad Autónoma Metropolitana, México, 2002, pag. 52

<sup>35</sup> IBIDEM.

claras. En realidad, la ambigüedad misma del concepto de ideología en el trabajo de Marx es parcialmente responsable de los continuos debates en relación con el legado de sus escritos.<sup>36</sup>

Por concepción particular de ideología, Mannheim entiende una concepción que se mantiene en el nivel de los encubrimientos, los engaños y las mentiras más o menos conscientes. La concepción particular de ideología queda implícita cuando manifestamos escepticismo ante las ideas y los puntos de vista externados por nuestros opositores y los consideramos como representaciones equivocadas de la naturaleza real de la situación.

Una concepción total de ideología se presenta cuando desplazamos nuestra atención hacia las características de la estructura total del pensamiento de una época o un grupo sociohistórico tal como una clase.

La concepción total queda implícita cuando buscamos captar los conceptos y modos de pensamientos y experiencia, el *Weltanschauung* o <visión del mundo>, de una época o grupo y construirlo como fruto de una situación de vida colectiva.

La ideología de Ernesto “Che” Guevara es una dirección marxista, concentrada en esta visión de lo humano y de la perspectiva de lo común y la comunidad, de la fraternidad y del trabajo solidario; antes de los valores materiales tienen que premiar los valores morales, es la percepción del mundo, como las cuestiones de dominio de las ideologías de la clase obrera, la clase trabajadora, la clase baja, finalmente está dominada por la ideología de la burguesía, a esto se le llama falsa ideología o una falsa conciencia, entonces la

---

<sup>36</sup> IBIDEM, pag. 52

ideología del “Che” busca que los seres humanos debemos ser muy ideológicos y defender que cada quién tenga su propia ideología.<sup>37</sup>

Esta lucha viene afín en todos los procesos de liberación de América Latina; siempre los desposeídos son los que sufren más, siempre alguien se beneficia de otros y ése que se beneficia quiere premiar e influenciar con su ideología a los demás; si tú tienes una ideología de liberación (la ideología del “Che”) vas a tratar de demostrar tu ideología de liberación (visión) de libertad.

De acuerdo con las concepciones neutrales, la ideología es, entre otros, un aspecto de la vida social (o forma de investigación social), y no es ni más ni menos atractivo o problemático que cualquier otro. La ideología puede estar presente, por ejemplo, en todo programa político, sin considerar si se orienta hacia la revolución, la restauración o la reforma, sin considerar si aspira a la transformación o la preservación del orden social. La ideología puede ser tan necesaria para los grupos subordinados en su lucha contra el orden social como lo es para los grupos dominantes en su defensa del *statu quo*.<sup>38</sup>

En general, la ideología se concibe como sistemas de creencias o formas y prácticas simbólicas; y algunos autores como Mannheim buscan distanciarse explícitamente de lo que consideran una concepción <restrictiva> o <evaluativa> de la ideología.<sup>39</sup>

La ideología del “Che”, en el comportamiento de los jóvenes no influye directamente porque no se conoce, lo único que se conoce es su imagen, es un icono, la ideología del “Che” se ha quedado reducida en una simple fotografía, en la comercialización, se desvirtúa el motivo por el que luchó, por la ideología

---

<sup>37</sup> Licenciado en Ciencias de la Comunicación Manuel Toledo M., catedrático de la Lic. en Ciencias de la Comunicación de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.

<sup>38</sup> Thompson, B. John, *Ideología y cultura moderna*, Universidad Autónoma Metropolitana, México, 2002, pag. 82

<sup>39</sup> IBIDEM, pag. 85

de liberación, contestataria, crítica y termina con la venta de su imagen, predominando los valores comerciales, los valores materiales, se ha apropiado la publicidad.

El pensamiento del “*Che*” es una referencia concreta, filosófica, política y moral, de la práctica de los movimientos sociales y revolucionarios en América Latina, en virtud de que la fuente natural y social que nutrió su fundamento teórico y ético, fue precisamente la realidad objetiva de nuestros pueblos. Su formación marxista, heterodoxa, crítica y revolucionaria, se vinculó al análisis reflexivo, parcial y total, táctico y estratégico, de las condiciones sociales, económicas y políticas de los pueblos del llamado Tercer Mundo.<sup>40</sup>

La postura de los medios tiene que ver con la difusión de la imagen de Ernesto el “*Che*” Guevara, el pensamiento de este revolucionario quedó abandonado, sus ideologías, su pensamiento, su forma de conciencia, su trabajo, sus escritos.

Algunos definen como “El proceso histórico”; la ideología que surgió como ciencia, se convirtió más tarde en un termino definitivo de diversas formas de concebir la realidad. Dentro de la teoría política y sociológica se define como ideología el sistema de creencias sobre el hombre y la sociedad que impulsa a un programa sociopolítico de actuación.

El término suele usarse también en sentido peyorativo para designar falsas representaciones de la realidad en que cubren la defensa de los intereses propios de un grupo. Por otra parte, en el lenguaje común con frecuencia se

---

<sup>40</sup> Perdomo Gallardo Rufino, *El Pensamiento Filosófico-Político del Che*, UNAM, México, 2003, p.5

considera como ideología cualquier conjunto de doctrinas o ideas generales propias de un autor o escuela".<sup>41</sup>

La caracterización peyorativa clásica de la ideología fue la obra de Karl Marx, quien la entendió como una representación conceptual de la realidad elaborada para servir a unos intereses. Así, la ideología desarrollada por la clase dominante, sistema de ilusiones sobre la naturaleza de la sociedad tendría como objeto persuadir a la sumisión a la clase dominada.

En un sentido político más general, la ideología se compara a menudo desfavorablemente con el pragmatismo, de la misma forma que los ideólogos tienden a juzgarse como meros teóricos frente a los políticos experimentados. Desde el momento en que cualquier ideología pretende imponer su propio programa, numerosos autores sostienen que las ideologías, en su definición estricta, son incompatibles con las sociedades pluralistas.

Se ha apuntado, asimismo, un paralelismo entre ideología y fanatismo religioso, se considera que las ideologías surgieron en el siglo XIV llamado a menudo como *el siglo de las ideologías*.

Desde otra perspectiva se estima como ideología simplemente el conjunto de ideas, valores y creencias que caracterizan a una persona, institución, autor, movimiento cultural, religioso, etc. Hablamos de ideología cuando una idea determinada sirve a un interés creado de un grupo social en una sociedad.

La ideología justifica las acciones de los grupos o clases sociales a cuyos intereses creados sirve e interpreta la realidad de forma que la justificación resulte loable. Del estudio de la ideología se encarga la sociología del conocimiento cuya creencia básica es que las maneras de ver el mundo varían

---

<sup>41</sup> MERTON, Robert K., *Teoría y Estructura Social*, México, Fondo de Cultura, 1995, p.577



socialmente de una sociedad a otra y dentro de sectores diferentes de la misma sociedad.

La diferencia de visiones es evidente en cuestiones como la filosofía, la política y la religión o la ética, pero la sociología del conocimiento va más allá, afirmando que también pueden encontrarse diferencias fundamentales en conceptos aparentemente tan objetivos como el tiempo, el espacio y el número.

### **El *Che* y su ideología**

La ideología del “*Che*” está permeada en gran parte de América Latina a través de sus intervenciones en varios países como Guatemala, Bolivia y Cuba en dónde se lleva a cabo la primera Revolución Socialista de América.

La formación del hombre nuevo para el “*Che*” debía contener los elementos teóricos que los revolucionarios y el pueblo en general necesitan conocer, creando una conciencia moral humanista generando la educación en hombres y mujeres, niños, jóvenes y ancianos, y así será posible el surgimiento del nuevo ser individual y colectivo que la sociedad debe y necesita. Su visión teórica de que la revolución tendría que ser el ejemplo para el surgimiento de este tipo de hombre, apoyándose en pensadores como Marx, Martí y Fidel Castro.

El “*Che*” era un hombre de ideales, de objetivos y de proyección humana. Su inquebrantable fe en el hombre como ser genérico, su esperanza de construir un socialismo de rostro humano, lo estimularon para crear un hombre sin los vicios que corrompen y degradan la personalidad como los que se fomenta en el capitalismo, y que algunos de ellos persisten en el socialismo.

Ello le permitió ver que el hombre nuevo debería ser un hombre en su totalidad como ser, con sentimientos, virtudes y valores morales, que le facilitaran expresar y manifestar su sensibilidad, en tanto que él mismo, lo que anhelaba para el hombre, lo hizo para sí, como algo suyo, tanto teórica como prácticamente.<sup>42</sup>

Critica al capitalismo, él cree que el capitalismo divide a la sociedad en poseedores y desposeídos, por lo que hay que llevar a cabo una lucha del hoy y del futuro inmediato y mediato, con la finalidad de un realidad económica, social y política.

Esto a pesar de su muerte, del derrumbe del socialismo en Europa del este y del bloqueo económico impuesto de Estados Unidos a Cuba, éste último ha dado muestra que si se puede a partir del legado ideológico del “Che”.

### **La personalidad de Che**

La personalidad del “Che” la podríamos definir con sentido profundamente humanista, y su integridad ética y moral, que se manifiesta en el pensar y el hacer, es decir; pensar lo que se hace y hacer lo que se piensa. En su praxis revolucionaria se encuentra presente la acción y la reflexión.

El humanismo revolucionario y la formación del hombre nuevo son elementos que se encuentran en la ideología del “Che”, dichos elementos los teorizó y los llevó en la práctica. El humanismo revolucionario, el amor hacia los hombres, el desprecio a la injusticia, a todo lo que afecte a la dignidad del hombre, su convicción de que solo la revolución, por su contenido social que elimine la explotación del hombre por el hombre, puede liberar al hombre de la

---

<sup>42</sup> Perdomo Gallardo Rufino, *El Pensamiento Filosófico-Político del Che*, UNAM, México, 2003, p.12

enajenación que le impone el estado como fuerza de trabajo. El “Che” ve al socialismo como una fase para llegar al comunismo.

Es un fenómeno social, económico, político y también un fenómeno de orden ético y moral. Sólo así se podrá realizar los cambios en la sociedad y el mundo. Sólo así se podrá transformar a la criatura social en hombre. Modificar su conciencia, sus valores, sus hábitos, su actitud hacia los demás hombres, hacia el trabajo y la sociedad, su vida cotidiana, sus convicciones y conductas ante los problemas de la humanidad. Sin todo lo anterior el “Che” no concebía al hombre nuevo.

El “Che” veía al individuo como promotor del cambio en la historia, Fidel Castro comparte la idea (...) *“los hombres tienen un valor relativo en la historia”*.<sup>43</sup> En esta concepción filosófica el individuo y las masas son los que hacen las revoluciones y la historia. Aunque el hombre tiene un papel importante en la dirección, promoción y conducción del proceso revolucionario del quehacer cotidiano.

El hombre nuevo es un hombre con sentimientos, virtudes y valores morales, como la sensibilidad.

Fidel Castro definía al “Che” como (...) *hombre íntegro a carta cabal, hombre de honradez suprema, de sinceridad absoluta, hombre de vida estoica y espartana, hombre a quien prácticamente en su conducta no se puede encontrar una sola mancha, dirección expuesta de sacrificio, humildad y desprendimiento. Pero además añadía otra cualidad, que no es una cualidad del intelecto, que no es una cualidad de la voluntad, que no es una cualidad*

---

<sup>43</sup> GUEVARA, Ernesto, *Táctica y estrategia de la revolución latinoamericana*, Edit. NuestroTiempo, México, 1997, p.8

*derivada de la experiencia, de la lucha, sino una cualidad del corazón, ¡porque era un hombre extraordinariamente sensible!*.<sup>44</sup>

Para el “Che”, representaba a la revolución cubana en los valores morales que daban sentido, orientación y finalidad a la existencia y proyección humana, por lo que la educación y formación ética de los individuos se tornan imposibles en el proceso revolucionario. En este sentido el “Che” reconoce al poeta Nicolás Guillén, que ha (...) *puesto al servicio del pueblo y al servicio de la causa en la que él creía, todo su extraordinario don artístico.*<sup>45</sup>

El “Che” revolucionario, según Fidel Castro. (...) *tenía una infinita fe en los valores morales, tenía una infinita fe en la conciencia de los hombres. Y deberemos decir que en su concepción vió con absoluta claridad en los resortes- sensibles y racionales-la palanca fundamental de la construcción del comunismo en la sociedad humana.*<sup>46</sup>

Su personalidad se ha convertido en un mito, que nos remota a los anhelos y esperanzas preservadas a la memoria colectiva de los pueblos, que retoman los ideales de justicia, libertad y felicidad humana. El “Che” es un icono de lucha universal, con ideales y proyectos de una sociedad más justa y más humanizada. Por eso el “Che” pertenece a nuestra realidad y a nuestro futuro.

El pensamiento del “Che” se sustenta en los valores éticos-morales y constituye el inicio del desarrollo de su ideal de hombre nuevo. En su filosofía política coloca en el centro al hombre, que gira alrededor del ende social, individual y colectivo. Es el nudo de las relaciones sociales que generan y desarrollan en los modos de producción que conforman la estructura social. En

---

<sup>44</sup> CASTRO, Fidel, *José Martí el autor intelectual*, Edit. Política, la Habana, 1983, p.12

<sup>45</sup> GUEVARA, Ernesto, *Obras 1957-1967*, Casa de las Américas, 2 tomos la Habana, 1970, p.78

<sup>46</sup> CASTRO, Fidel, *José Martí, el autor intelectual*, Edit. Política, la Haban, 1983, p.11-13

ésta el hombre produce, su desarrollo y transformación, pero también su enajenación.

Las directrices del estado son la producción económica, la educación, el trabajo y la ciencia, la política y la cultura, deben de estar al servicio del hombre, particularmente en su formación ético-moral.

Es lo que planteaba Marx acerca del hombre no debe estar al servicio de los medios de producción, sino los medios de producción deben estar al servicio del hombre, el “Che” menciona al respecto: *“a mí el socialismo económico sin la moral comunista no me interesa. Luchamos contra la miseria pero también contra la alineación. Uno de los objetivos fundamentales del marxismo es lograr que desaparezca no solo el beneficio, sino el interés el factor interés individual...”*<sup>47</sup>

Erich Fromm sintetiza las ideas de Marx “El trabajo es el factor que constituye la mediación entre el hombre y la naturaleza; el trabajo es el esfuerzo del hombre por regular su metabolismo con la naturaleza. El trabajo es la expresión de la vida humana y a través del trabajo se modifica la relación del hombre con la naturaleza; de ahí que, mediante el trabajo, el hombre se modifique a sí mismo”.<sup>48</sup>

De acuerdo con las vivencias del “Che”, un sistema capitalista en crisis se manifiesta en la degradación humana y el desamparo de los pueblos oprimidos, esto es la fuente de su ideología y la base de su pensamiento para la lucha revolucionaria que tiene que impulsar el hombre nuevo.

El factor conciencia: conocimiento, aprendizaje, educación, moralidad, cultura, actitudes, etcétera, regulan y orientan las actividades de los individuos que

---

<sup>47</sup> CALFON, Pierre, *Che Ernesto Guevara, una leyenda de nuestro siglo*, Edit. Plaza y Jánas, México, 1997, p.398

<sup>48</sup> PERDOMO Gallardo Rufino, *El Pensamiento Filosófico-Político del Che*, UNAM, México, 2003, p.32

vienen a “*construir una extraordinaria fuerza moral e intelectual, (...) para emprender las tareas revolucionarias, darles una continuidad correcta, acertada y disponer de la sensibilidad consciente y a veces intuitiva (...) para la rectificación y la profundización del socialismo*”.<sup>49</sup>

### **Ideales, visiones y perspectivas**

En la etapa del socialismo para llegar al comunismo, hace falta tener las condiciones necesarias, como son las económicas, espirituales y las ético-morales que ayuden al objetivo central de la revolución: “*Haremos el hombre del siglo XXI: nosotros mismos*”.<sup>50</sup>

La concepción del hombre es la que tiene Marx, la del individuo y sus diferentes momentos histórico-sociales, su vinculación con el trabajo, el arte y, la transición que el mismo “Che” señala (...) “*no estamos frente al periodo de transición puro, tal como lo viera Marx en la Crítica al programa de Gotha, sino a una nueva fase no prevista por el primer periodo del comunismo o de la construcción del socialismo*”.<sup>51</sup>

En dicha crítica Marx menciona lo siguiente: “*en la fase superior de la sociedad comunista, cuando haya desaparecido la subordinación esclavizadora de los individuos a la división del trabajo, y con ella la oposición entre el trabajo intelectual y el trabajo manual; cuando el trabajo no sea solamente un medio de vida, sino la primera necesidad vital, cuando, con el desarrollo de los individuos en todos sus aspectos, crezcan también las fuerzas productivas y corran a chorro lleno los manantiales de la riqueza colectiva, sólo entonces podrá*

---

<sup>49</sup> MARTINEZ, Heredia, Fernando, *El che y el socialismo*, Edit. Nuestro Tiempo, México, 1989, p.18

<sup>50</sup> GUEVARA, Ernesto, *Obras 1957-1967*, Casa de las Américas, 2 tomos la Habana, 1970, p.384

<sup>51</sup> IBIDEM, p.376

*rebasarse totalmente el estrecho horizonte del burgués y la sociedad podrá escribir en su bandera: ¡De cada cual, según su capacidad; a cada cual, según sus necesidades!”*.<sup>52</sup>

En la fase de transición al socialismo debe surgir el hombre nuevo, sin este cambio la sociedad no podrá evolucionar al socialismo o al comunismo. Por que estará repitiendo moldes del capitalismo.

En marco del capitalismo el “Che” piensa en la enajenación del hombre por parte del sistema que lo ve como mercancía, el individuo se enfrenta de manera solitaria y aislada, a una competencia donde unos pueden sobresalir a consta de sí mismos y de otros, como si fuera (...) *una carrera de lobos: solamente se puede llegar sobre el fracaso de otros.*<sup>53</sup>

La ideología del sistema capitalista, acentúa al hombre a la enajenación su existencia. A la mayoría de países subdesarrollados sólo les permite la subsistencia, obstaculizando cualquier forma de desarrollo. Porque el poder esta a cargo de la clase dominante.

El hombre en el capitalismo es el *hombre - mercancía*, el cual vende su fuerza de trabajo para su existencia, dicho trabajo esta coaccionado por la necesidad física. El hombre - artista es absorbido por el sistema, con salarios vergonzantes o es triturado por el mismo.

El hombre es atrapado por los mecanismos de la enajenación, sin llegar a plantearse los (...) *reales problemas del hombre y su enajenación (...) la angustia sin sentido o el pasatiempo vulgar constituye válvulas cómodas a la*

---

<sup>52</sup> GUEVARA,Ernesto,*Obras 1957-1967*,Casa de las Américas,2 tomos la Habana,1970,p.376

<sup>53</sup> IBIDEM, p.371

*inquietud humana; se combate la idea de hacer del arte una arma de denuncia (...) la condición - diría el "Che" - es no tratar de escapar de la jaula invisible.* <sup>54</sup>

En la concepción filosófica del hombre es visto como parte esencial del organismo social y esta determinado con las condiciones sociales del capitalismo, partiendo de la conciencia social, por ello la enajenación de la conciencia es un fenómeno opresivo para atarlo a "la jaula de oro" y esto impide su liberación.

El "Che" piensa en el hombre como totalidad concreta, como lo menciona Marx; es decir, en el hombre que trabaja, que es sensible, que inserta la praxis social y política de su entorno y su tiempo.

El hombre nuevo es capaz de construir un sistema socialista porque es el centro de las actividades donde el individuo y su personalidad constituyen el factor esencial de la revolución. En su discurso Encuentro Internacional de Estudiantes de Arquitectura, él menciona que el hombre debe ser el centro de las actividades sociales humanas; dirigiéndose esencialmente a los estudiantes cubanos que se encontraban ahí: *(...) en este momento de lucha, en el que nosotros estamos directamente colocados contra el imperialismo yanqui, en que nos amenaza todos los días, en el que es patente su agresividad, en el que la tarea del estudiantado es más importante que nunca. Tienen que acelerar sus estudios, para ser los verdaderos artífices de la sociedad nueva, pero al mismo tiempo tienen que profundizar su conciencia con el objeto de saber exactamente cómo y en qué forma se debe hacer esa sociedad, para no ser un mero constructor sin ideas sino poner sus manos, su cabeza, su corazón al servicio de la sociedad que nace. Y al mismo tiempo tienen que estar con el*

---

<sup>54</sup> GUEVARA, Ernesto, *Obras 1957-1967*, Casa de las Américas, 2 tomos la Habana, 1970, p.378



*fusil en la mano, porque la defensa de nuestra sociedad no es una tarea que deba recaer sobre los hombres de una u otra capa de la sociedad. La defensa de la revolución cubana es tarea continua de todos los cubanos en todos los momentos; en todas las trincheras.*<sup>55</sup>

El “Che” exigía a los demás lo que él mismo se exigía en la experiencia reflexiva y su praxis revolucionaria, que tendrá gran importancia en Cuba y América Latina, y gran parte del mundo.

La creación de una conciencia revolucionaria en el hombre, por medio del trabajo individual y colectivo. Un trabajo no al margen del sello de la individualidad, sino donde el individuo tenga la coacción de la necesidad física imperiosa de sobrevivir y sin la presión del medio. (Refiriéndose al sistema capitalista).

Al “Che” no le interesa el trabajo asalariado donde el individuo se ve como mercancía y donde se vende como fuerza de trabajo al capital, que a cambio recibe un salario.

Debe existir un interés teórico y práctico en el trabajo voluntario, el trabajo que no requiere de un sueldo o de una coacción por parte del sistema. El trabajo debe ser para la sociedad no por lástima o caridad, sino por la conciencia de la necesidad de generar un bien común, de crear riqueza social para todos, de producir un producto de alto valor espiritual, por su trascendencia inmediata y mediata para la sociedad.

Se le debe dar al trabajo un significado nuevo, donde surja entusiasmo, para que la gente lo haga con alegría y con amor, en virtud que el hombre se perfeccione espiritualmente, se dignifique, se enaltezca y lo humanice.

---

<sup>55</sup> GUEVARA, Ernesto, *Obras 1957-1967*, Casa de las Américas, 2 tomos la Habana, 1970, p.226-227

Lo anterior hace falta para la construcción de un nuevo hombre, solidario, participativo y generoso. En Cuba constituye una forma de integración del individuo a la comunidad. En donde le permite la creación de una conciencia ética del deber, que se ubica en el deber moral de la persona, que sabe que su trabajo no es estéril o en balde; que su trabajo no va a enriquecer a unos cuantos; que conoce la importancia de generar riqueza social; que comprende su desarrollo por sí y para sí mismo, porque sabe de lo que es capaz el hombre en el socialismo.

El trabajo voluntario y su contenido ético-moral son “*una actitud nueva hacia el trabajo*”, es la conciencia que el trabajo no esclaviza al hombre, sino el no tener los medios de producción, es fuente de esclavitud y de trabajo enajenado. El trabajo además de traer riqueza social, debe satisfacer las necesidades materiales y espirituales de los individuos. Reducir la riqueza social sería empobrecer en lo material, al individuo y al socialismo, en otras palabras como lo dijera Marx: “*chapear de oro las cadenas de los trabajadores.*”<sup>56</sup> El trabajo voluntario tiene dos sentidos esenciales:

*Primero. En el socialismo, el incremento incesante de la producción de bienes materiales asegura la satisfacción al máximo de las necesidades constantemente crecientes de la sociedad, requiriéndose en ese empeño la participación entusiasta y decidida de los trabajadores.*

*Segundo. El trabajo voluntario es la expresión genuina de la actitud comunista ante el trabajo, en una sociedad donde los medios fundamentales de producción son de propiedad social; es una escuela creadora de conciencia y*

---

<sup>56</sup> GUEVARA, Ernesto, *Obras 1957-1967*, Casa de las Américas, 2 tomos la Habana, 1970, p.340-341

*va formando esa alta conciencia que nos permite acelerar el proceso de tránsito hacia el comunismo.* <sup>57</sup>

El pueblo debe prepararse para el trabajo y no para la guerra, *aun sabiendo que el peligro está latente y aun preparándonos para repeler la agresión, que todavía existe en el ambiente, debemos dejar de pensar en ello porque, si hacemos centro de nuestros afanes el prepararnos para la guerra, no podremos construir lo que queremos, no podremos dedicarnos al trabajo creador y agrega:*

*Todo trabajo, todo capital que se invierta en prepararse para una acción guerrera, es trabajo perdido, es dinero perdido, las guerras además de dejar a una nación mal económicamente, hay pérdidas de personas que no se pueden sustituir con nada.* <sup>58</sup>

El socialismo no se basa en la bondad, en la beneficencia, en la caridad y no es un régimen utópico. El socialismo tiene como base *la socialización de los bienes fundamentales de la producción y la distribución equitativa de todas las riquezas de la sociedad, dentro de un marco en el cual haya producción de tipo social, la socialización, la producción social y la distribución equitativa, tiene como base la conciencia moral comunista.* <sup>59</sup>

La crítica que hace Marx al capitalismo, no es nada más en la distribución de los bienes; también radica en el hecho real y objetivo de que el capitalismo convierte al trabajo en trabajo obligado ajeno a sí mismo, separado de su objetivo individual. El hombre debe de romper las cadenas enajenantes para

---

<sup>57</sup> IBIDEM, p.340-341

<sup>58</sup> GUEVARA,Ernesto,*Obras 1957-1967*,Casa de las Américas,2 tomos la Habana,1970,p.79-80

<sup>59</sup> CASTRO,Fidel, *José Martí, el autor intelectual*,Edit.Política,la Haban,1983,p.11-13

lograr la emancipación del trabajo y la del hombre, esto en sí es la finalidad del comunismo.

La concepción del hombre se concreta en los elementos humanos, que son actores del proceso de construcción del socialismo y en la formación del nuevo hombre. El “Che” hace referencia a los diferentes momentos históricos, donde el individuo y la masa van cambiando. El individuo depende de su acción y actitud para el triunfo de la revolución.

En la revolución cubana el “Che” menciona *“Durante este proceso en el cual solamente existían gérmenes del socialismo, el hombre era factor fundamental. En él se confiaba individualizado, específico con nombre y apellido, y de su capacidad de acción dependía el triunfo o el fracaso del hecho encomendado.”*<sup>60</sup>

En su obra *El Socialismo y el Hombre en Cuba*, el “Che” hace una reflexión sobre el primer periodo de la revolución cubana, donde ya había gérmenes del socialismo y a la formación de un hombre diferente, donde el individuo destaca por su *capacidad de acción y por su proceso de proletarización del pensamiento, una revolución que se operaba en nuestros hábitos, en nuestras mentes, proceso que determinó la integración de una vanguardia, la guerrilla, motor impulsor del movimiento generador de conciencia revolucionaria y de entusiasmo combativo.*<sup>61</sup>

En la anterior frase, se va formando una nueva moral individual en la cual la finalidad es del deber. Un deber que expresa la conciencia moral de quienes luchan por un cambio revolucionario de la sociedad cubana. Pero al mismo

---

<sup>60</sup> GUEVARA, Ernesto, *Obras 1957-1967*, Casa de las Américas, 2 tomos la Habana, 1970, p.367

<sup>61</sup> IBIDEM, p.368

tiempo en ellos. Dice el “Che”: *En la actitud de nuestros combatientes se vislumbra al hombre del futuro.* <sup>62</sup>

Para el “Che” es y será la masa: la suma de elementos de la misma categoría que actúa como un manso rebaño, la masa participó en la Reforma Agraria y en el difícil empeño de la administración de las empresas estatales; pasó por la experiencia heroica de Playa Girón; se forjó en la lucha contra las distintas bandas armadas por la CIA; vivió una de las definiciones más importantes de los tiempos modernos de la crisis de Octubre y sigue hoy trabajando en la construcción del socialismo. <sup>63</sup>

La masa está construida, como un concepto filosófico con su intención y su extensión; no es un ente amorfo, homogéneo y codificado; tampoco un ente fetichizado por la ideología o por los ideólogos de la revolución cubana.

El pueblo (masa) para el proceso de la lucha guerrillera se encuentra “todavía dormida a quien había que movilizar”, masa con “deseos” como pueblo, con “aspiraciones” legítimas que, puesta en movimiento, ha sido capaz de acciones que caen los límites de lo heroico, en lo épico, que dan su confianza a los dirigentes y que construyen en la experiencia reflexiva de la cotidianeidad, el socialismo.

En la concepción guevariana, el individuo no se puede diluir en la masa, tampoco la masa es sólo una suma de elementos, es decir, de individuos. Tal como lo precisa Alonso Aguilar, recordando al “Che”: *su respeto a los trabajadores, al ciudadano común y corriente, y, a la vez, su comprensión del papel del individuo y la masa, y la relación de ésta con los dirigentes.*

---

<sup>62</sup> GUEVARA, Ernesto, *Obras 1957-1967*, Casa de las Américas, 2 tomos la Habana, 1970, p.368

<sup>63</sup> IBIDEM, p.369

*Guevara consideraba que la iniciativa, el esfuerzo, la participación de los trabajadores son esenciales y por ello debe comprenderse el papel del individuo y la masa, lo difícil de entender para quién no viva la experiencia de la revolución es esa estrecha unidad dialéctica existente entre el individuo y la masa, donde ambos se interrelacionan y, a su vez, la masa, como conjunto de individuos, se interrelacionan con los dirigentes. Guevara no cayó en el error frecuente quizá en otras experiencias socialistas, de menospreciar lo individual y no entender su relación con el interés colectivo. Y si bien su moral fue muy estricta, siempre pensó que la revolución debe lograr que “el individuo se sienta más pleno, con mucha más riqueza interior y con mucha más responsabilidad.”<sup>64</sup>*

La masa es el ente colectivo, que actúa por conciencia de sus derechos, deberes y responsabilidades, sobre todo, cuando las directrices del gobierno, de los líderes o del partido, son correctas; es decir, cuando existe una *interrelación cabal de los deseos del pueblo, de sus aspiraciones y a la lucha sincera por el cumplimiento de las promesas hechas.*<sup>65</sup>

De acuerdo con el “Che”, se debe dar una interrelación entre el individuo y la masa para la dirección del estado, como el ejercicio de la crítica y la autocrítica; cuando se equivoca el estado se debe rectificar.

*Cuando una de estas equivocaciones se produce, se nota una disminución del entusiasmo colectivo por efecto de una disminución cuantitativa de cada uno de los elementos que la forman, y el trabajo se paraliza hasta quedar reducido a magnitudes insignificantes; es el instante de rectificar.*

---

<sup>64</sup> AGUILAR, Monteverde Alonso, *Mi imagen del Che*, Edit. Casa de las Américas, la Habana, No. 206, México, 1997, p. 21

<sup>65</sup> GUEVARA, Ernesto, *Obras 1957-1967*, Casa de las Américas, 2 tomos la Habana, 1970, p. 369

Con esta base se ha creado en la sociedad cubana una cultura que ha permitido que las masas y el individuo realicen *con entusiasmo y disciplina sin iguales las tareas que el gobierno fija, ya sean de índole económica y cultural, de defensa, deportiva, etcétera.* <sup>66</sup>

El individuo es un ser único, pero a la vez, es un miembro de la comunidad, se debe rescatar la individualidad sin llevarla al individualismo y recuperar a la masa, sin despersonalizar a los individuos que la integran, es el objetivo central de las preocupaciones teóricas del “Che”.

La educación es parte central de la revolución, para que le den certeza del fin propuesto, convicción para actuar, particularmente cuando se está formulando un proyecto de nación, de patria, de individuo y de hombre. La sociedad es la gran escuela que educa a la masa y al individuo.

*Descontando aquellos cuya falta de educación los hace tender al camino solitario, a la autosatisfacción de sus ambiciones, los hay que aún dentro de este nuevo panorama de marcha conjunta tienen tendencia a caminar aislados de la masa que acompañan. Lo importante es que los hombres van adquiriendo cada día más conciencia de la necesidad de su incorporación a la sociedad y, al mismo tiempo, de su importancia como motores de la misma.* <sup>67</sup>

El trabajo social y el entusiasmo colectivo son cualidades que corresponden a una política correcta de la dirección del partido, el gobierno, y el estado. Cuando hay una disminución cuantitativa de esta política, ya no se da la empatía entre gobernados y gobernantes es cuando disminuye el entusiasmo

---

<sup>66</sup> IBIDEM, p.374

<sup>67</sup> GUEVARA,Ernesto,Obras 1957-1967,Casa de las Américas,2 tomos la Habana,1970,p.374

colectivo y el trabajo se paraliza y puede haber consecuencias negativas en la estructura social, y por ende, en la conciencia individual y colectiva.

La apatía, el desgano, al dejar hacer pasar, son desvalores que corrompen a la sociedad y generar las condiciones propias de la burguesía. La cual pretende combatir la moral que el “Che” fomentó en su caminar por Cuba y el mundo.

En la praxis del comunismo, hay un orgullo de servir y aprender a servir como estudiante, como obrero, como profesionista, como campesino, como educador, como artista, como dirigente, como científico o intelectual, es decir, como revolucionario.

Dirá el “Che”, que *la revolución hoy exige que se aprenda, exige que se comprenda bien que mucho más importante que una retribución buena, es el orgullo de servir al prójimo: que mucho más definitivo, mucho más perenne que todo el oro que se pueda acumular, es la gratitud de un pueblo.*<sup>68</sup>

El fin del socialismo es la felicidad del pueblo. Pues el “Che” se pregunta, (...) *si no se podrá ser feliz algún día y cual será ese medio para ser feliz.* Él cree que es el trabajo del socialismo, comunitario y colectivo, donde se producirá esa felicidad humana, que siempre ha sido una aspiración del hombre.<sup>69</sup>

El “Che” resalta a la solidaridad como un valor de sumo aprecio. Y propone una solidaridad humanista frente a todo tipo de dolor, sea producto de un conflicto social o bien de un desastre natural.

---

<sup>68</sup> GUEVARA, Ernesto, *Obras 1957-1967*, Casa de las Américas, 2 tomos la Habana, 1970, p.76

<sup>69</sup> IBIDEM, p.91



El “Che” hace suyo el pensamiento martiano: *Todo hombre verdadero debe sentir en la mejilla el golpe dado a cualquier mejilla de hombre.*<sup>70</sup>

La dirigencia tiene una responsabilidad ética y política frente a la sociedad, es el sustento social, moral y político de cualquier nación. Y debe alentar la participación de la masa en forma consciente y reflexiva. Por lo que *su laboriosidad y sacrificio, deben llevar, con su acción, a las masas, al fin de la tarea revolucionaria y, hay que decirlo con toda sinceridad, en una revolución verdadera, a la que se le da todo, de la cual no se espera ninguna retribución material, a la tarea de revolucionario de vanguardia es a la vez magnífica y angustiosa.*<sup>71</sup>

Guevara es consciente de que el socialismo no es una sociedad ideal, sin problemas, sin conflicto de alguna índole. Sino al contrario reflexiona en la sociedad cubana que él mismo colaboró en su construcción. La sociedad que nació con las lacras del pasado, el imperialismo que siempre los ha asechado y los enemigos de clase.

El “Che” alerta sobre los peligros del sectarismo, del dogmatismo y de la corrupción; que en los momentos de carencias, por lo que, en conjunto de sus tesis ético-morales, destaca la siguiente que se aplica asimismo: *En nuestro caso, hemos mantenido que nuestros hijos del hombre común; y nuestra familia debe comprenderlo y luchar por ello.*<sup>72</sup>

Y consecuentemente con lo anterior, en la carta de despedida a Fidel Castro, escribirá con respecto a este mismo sentir y pensar: *...que no dejo a mis hijos y*

---

<sup>70</sup> MARTÍ, citado por Guevara, 1970:228

<sup>71</sup> GUEVARA, Ernesto, *Obras 1957-1967*, Casa de las Américas, 2 tomos la Habana, 1970, p.381

<sup>72</sup> IBIDEM, p.382

*a mi mujer nada material y no me apena; me alegra que así sea. Que no pido nada para ellos, pues el estado les dará lo suficiente para vivir y educarse.*<sup>73</sup>

### **El burocratismo a la Che**

Para crear la base del socialismo hace falta poner el proceso de producción al servicio del hombre y no al contrario; la respuesta de muchas interrogantes conduce a dos objetivos: a la formación del hombre nuevo y a la racionalización del trabajo como un fin del socialismo, este conocimiento debía divulgarse para orientar la conciencia, el trabajo por parte de los trabajadores; y los que intervienen en la producción, en la dirección y supervisión del trabajo.

*El “Che” planteaba la participación por parte de los trabajadores en las tareas de conducción de todo proceso productivo y su inserción en la dirección de la nueva sociedad; para ello todo dirigente debe estar en continuo y permanente contacto con la masa porque un dirigente que no trabaje con la masa no es dirigente. Tomando en cuenta que la mayor parte de los dirigentes en Cuba provienen de la clase obrera, que no se puede ni se deben burocratizar ni separar de la masa trabajadora.*<sup>74</sup>

La posición teórica y práctica del “Che” es que la construcción del socialismo y del hombre nuevo es y debe ser obra de los trabajadores. En las tareas administrativas se requiere de *un mínimo de gente que trabaje en tareas burocráticas y un máximo de gente que se dedique al estudio, obreros, dirigentes, administradores, es decir, todo el pueblo cubano, que se dedique a la ciencia, que se dedique a la producción directa.*

---

<sup>73</sup> GUEVARA, Ernesto, *Obras 1957-1967*, Casa de las Américas, 2 tomos la Habana, 1970, p.698

<sup>74</sup> IBIDEM, p.228

Aquí rescata el “Che” la vieja tesis de Marx según la cual *la liberación de los trabajadores debe ser obra de los trabajadores mismos*. En el sentido, el “Che” hace esta tesis a la liberación de los pueblos.<sup>75</sup>

El “Che” reconocerá críticamente a la burocracia como uno de los errores del naciente socialismo en Cuba, considerando que en el proceso de la transición socialista son los agentes más dañinos. La superación del burocratismo sólo puede lograrse con una política de masas correcta.

---

<sup>75</sup> GUEVARA, Ernesto, Obras 1957-1967, Casa de las Américas, 2 tomos la Habana, 1970, p.228

### CAPÍTULO III. EL CHE... NOSOTROS... ELLOS

#### Y... ¿los chavos?

En el Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo se encuentra la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, población clave para nuestra investigación. ¿Por qué? Es nuestro espacio de estudio pero también de compañerismo, de intercambio de ideas, de sueños compartidos, de competencia y de aprendizajes informales. En efecto, con los amigos y enemigos, con los compañeros y la gente, con los conocidos y desconocidos, con cada una de las personas que forman esta organización educativa se aprende, se obtienen conocimientos académicos o cotidianos.

Es así como en los pasillos del instituto pueden encontrarse jóvenes que visten a la moda o de manera tradicional. Chicos que fuman por simple pose intelectual o por verdadera pasión al vicio. Mujeres que gustan lucir su belleza y muchachos que ríen a carcajadas por el chiste malo del “simpático” del grupo. Desde una visión institucional se dice que en la licenciatura de ciencias de la comunicación el perfil de ingreso de sus alumnos debe ser:

**CONOCIMIENTOS.** El alumno deberá tener conocimientos de:

- Lenguaje y comunicación.
- Formas de expresión lingüística.
- Lectura y Redacción.
- Investigación documental y de campo.
- Ciencias sociales, humanidades y bellas artes.
- Cultura general.

**HABILIDADES.** El alumno deberá tener las siguientes habilidades:

- Facilidad para expresarse de manera oral y/o escrita.

- Análisis y síntesis de lecturas.
- Observador de todo proceso de comunicación en la sociedad.
- Disponibilidad para trabajar en equipo.
- Sensibilidad ante la problemática política, social, cultural y artística.
- Capacidad de liderazgo.

**ACTITUDES:**

- Interés en todo proceso de comunicación social.
- Disponibilidad para la lectura.
- Sentido crítico y compromiso social.
- Imaginación, creatividad y sensibilidad.
- Interés en el bienestar social, en los derechos humanos y equidad de género.
- Interés en la problemática social.
- Interés por la información y cultura difundida en los medios masivos.
- Apertura para habilitarse en el uso de la nueva tecnología.

**VALORES:**

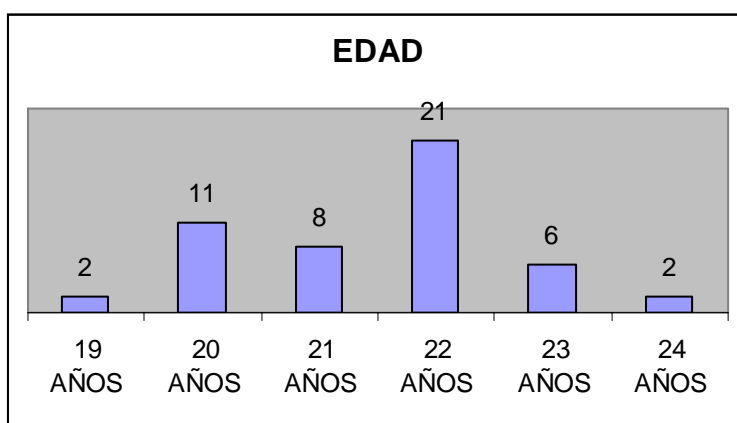
- Alto sentido de responsabilidad, honestidad, Integridad y respeto a su entorno social.
- Vocación de servicio.
- Respeto a los derechos humanos.

Compañeros de diversos semestres que se les dio a conocer este perfil se sorprendieron. Otros consideraron que entraban perfectamente en él y unos más no solamente ignoraban la existencia de este documento sino que dudaban cubrir ese perfil. ¿Eso dicen que somos? ¿Somos lo que ellos creen? ¿Quiénes somos? ¿En qué creemos?

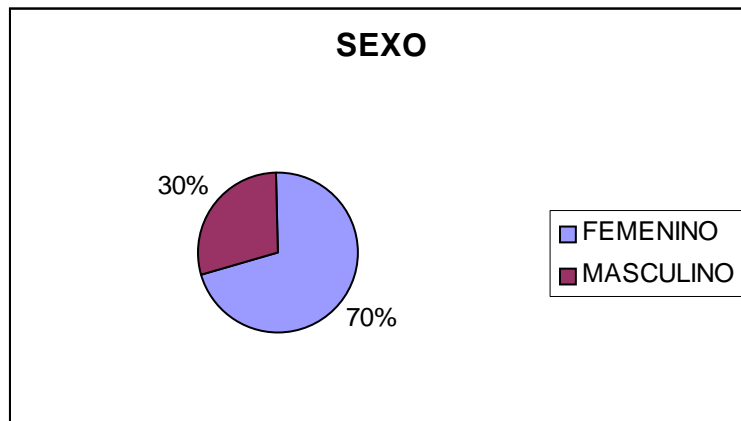
Fue así como decidimos crear una pequeña muestra que nos sirviera no solamente para hacer un perfil de los jóvenes de la universidad autónoma de Hidalgo sino para relacionarlos con nuestro personaje, Ernesto “Che” Guevara.

### Aproximaciones de perfiles juveniles

La toma de la muestra representativa fue de 50 jóvenes, de 450 alumnos del área académica de ciencias de la comunicación. Por lo tanto, es un muestreo no estadístico estratificado por cuotas. Se tomó en cuenta estudiantes todos los semestres con el fin de obtener una visión plural, al azar y de manera simultánea, el contenido de dicha encuesta consta de un cuestionario de diez preguntas cerradas y dos abiertas, la cual se llevó a cabo dentro de las instalaciones del instituto, contando con un fácil acceso se lograron obtener estos resultados. El 22 fue el número premiado, ya que nuestros compañeros elegidos formaron mayoría de esa edad.

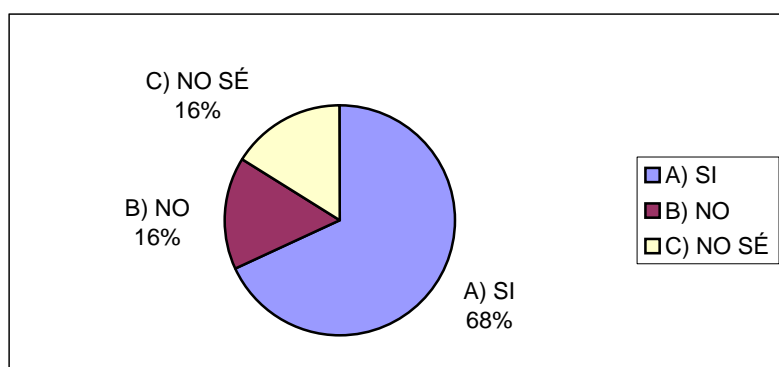


Y la presencia femenina enorgulleció a las mujeres pues el 70% de los encuestados son del sexo femenino. Si se toma cuenta que el 60% de la población de la carrera en Ciencias de la Comunicación son mujeres y el 40% son hombres; con base en información obtenida de la coordinación de dicha Licenciatura, el 30% de los encuestados son de sexo masculino. Tanto los hombres como mujeres dieron a conocer su punto de vista sobre el “Che” Guevara, aunque por unos puntos, la visión femenina fue mayoría.

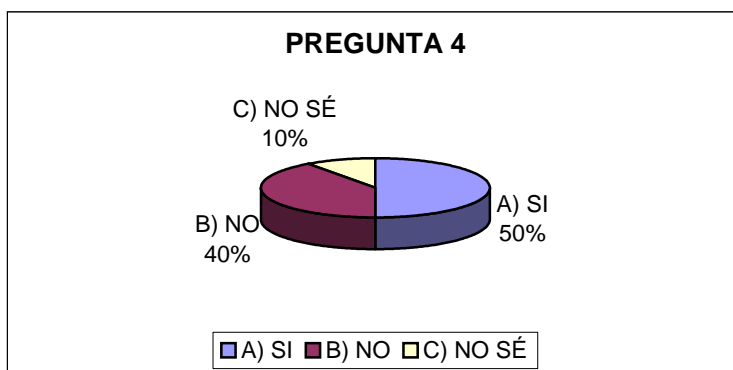


### Las razones de la revolución

Ernesto el “Che” Guevara, consiguió cambiar de un sistema capitalista a uno socialista, la prueba se encuentra en Cuba, donde logró su cometido y hasta la fecha es un sistema socialista que prevalece. Los jóvenes encuestados coinciden en que es posible cambiar a otro sistema político, económico y social. Consideramos que a pesar de que los medios de comunicación dan la imagen de una Cuba pobre económicamente hablando y ocultan que intelectualmente y deportivamente existe un gran avance, los jóvenes no ignoran ese cambio y creen en la posibilidad de transformar a las sociedades. Consideramos que esa confianza la sustentan en lo que el “Che” alcanzó en Cuba, es así como la mayoría consideró posible el cambio de un sistema.



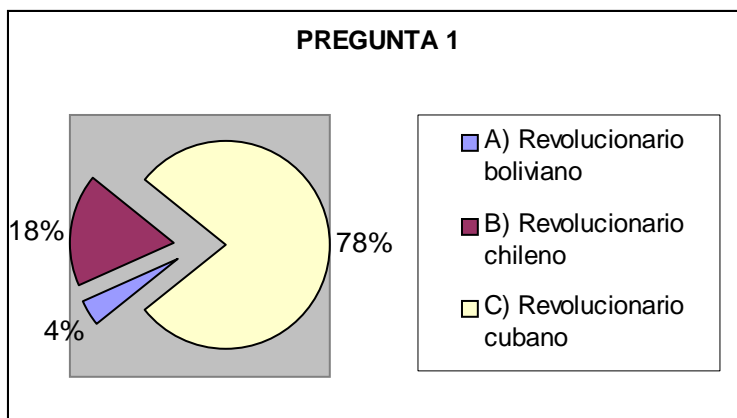
Se planteó la interrogante de si creen que la revolución es el método adecuado para cambiar de sistema de gobierno. El cincuenta por ciento de la muestra afirma que es posible cambiar el sistema por medio de una revolución, puede especularse que para los que respondieron afirmativamente el espíritu revolucionario es indispensable. No obstante el cuarenta por ciento afirma que no y un diez por ciento no está completamente seguro. Y eso que la revolución a lo largo de la historia de México y de otros países ha sido el instrumento para cambiar de gobierno.



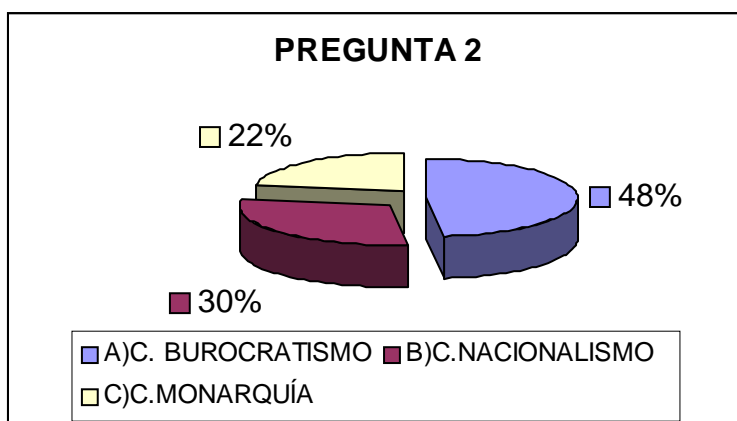
### **El *Che*... adiós ideología**

¿Saben quién fue el “*Che*” Guevara? Para responder se les dieron tres opciones: un revolucionario boliviano, un revolucionario chileno, o un revolucionario cubano. Los jóvenes tienen noción del papel de Ernesto el “*Che*” Guevara, pues relacionaron su nombre con la lucha que se realizó en Cuba. Es decir, lo recuerdan como un participante determinante en la guerrilla que permitió la caída de Batista y el triunfo de Fidel Castro.

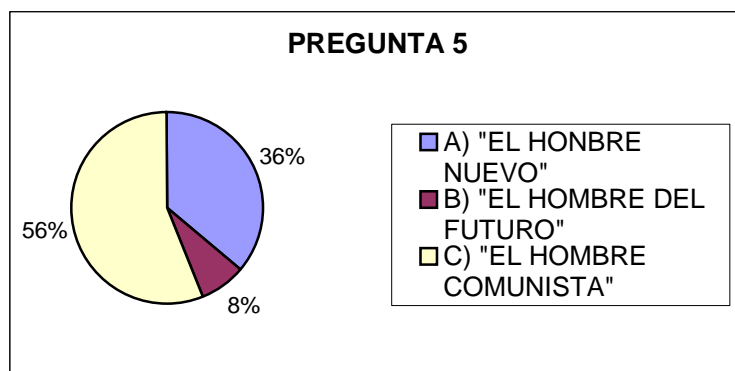




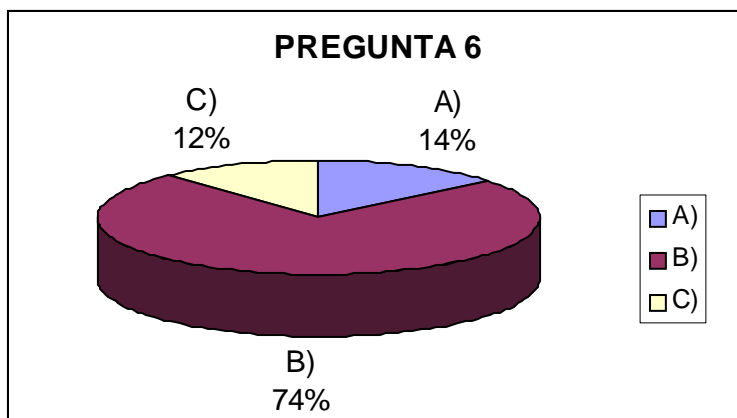
Se les cuestionó sobre una postura representativa de la ideología del “Che”, las opciones fueron: Crítica al burocratismo, crítica al nacionalismo o Crítica a la monarquía. La mayoría de los encuestados afirmaron que el “Che” criticaba al Burocratismo. Podemos percatarnos que un poco menos de la mitad acertó la respuesta. Es decir, más del 50% no conoce la crítica en la que basó Ernesto el “Che” Guevara su ideología. Esto puede sugerirnos que no hay información sobre su pensamiento, sobre lo que dijo y sobre lo que opinaba. ¿Será que es más imponente su imagen? ¿Más fácil llevar una réplica de su rostro en una playera que leer un libro donde se reproduzcan sus ideas o se analice su ideología?



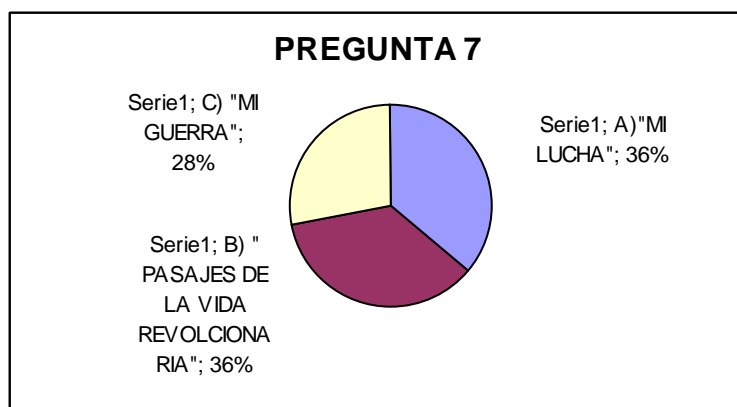
El hombre nuevo, es el ideal del hombre que el “Che” Guevara integra en su ideología. Poco menos de la mitad, en la quinta pregunta, coinciden con la respuesta dando como resultado que no conocen la ideología que el “Che” trataba de dar a conocer. Para este personaje el ideal del hombre nuevo consistía en que el hombre debía tener nuevas condiciones espirituales y ético-morales refiriéndose a que debería existir amor entre personas, debían ser solidarios, participativos y generosos.



La racionalización del trabajo es considerada por el “Che” como una de las formas para mejorar el sistema de desarrollo. Concientizar por parte de los trabajadores. La mayor parte de los encuestados suponen que esta respuesta es una de las formas para la funcionalidad del trabajo, pero consideramos que los jóvenes no conocen del todo su significado; pues tiene que ver con el concepto de hombre nuevo. Nuevamente la ideología del “Che” parece ser desconocida por nuestros compañeros.

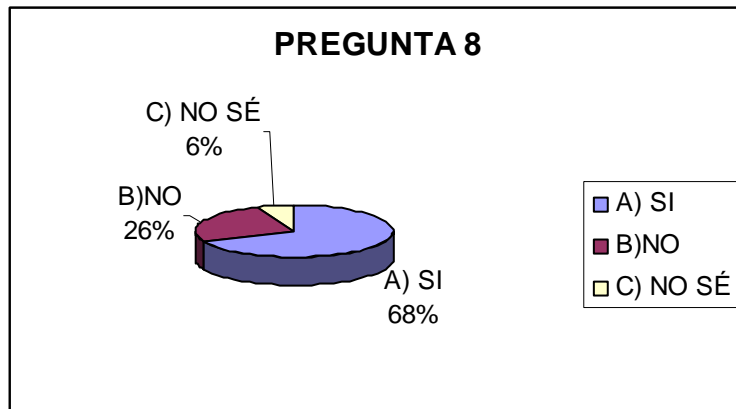


Al preguntarles sobre los títulos de libros que hacen referencia a nuestro personaje, existe un alto contraste en los resultados de esta pregunta. Una tercera parte de los encuestados confundieron los nombres de las obras mencionadas, donde al parecer se hace referencia a un revolucionario. *Pasajes de la vida revolucionaria*, es el texto que muestra las vivencias del personaje en la Revolución Cubana. *Mi lucha* fue escrita por Adolfo Hittler, y el otro referente fue inventado. Existe una confusión en cuanto a la obra del “Che”.

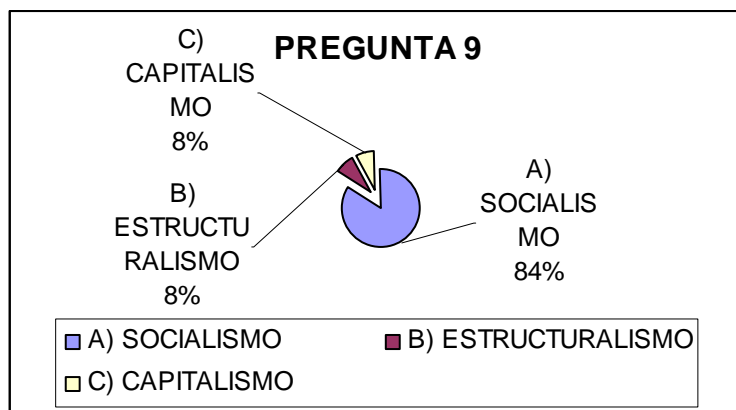


Al preguntarle: ¿Crees que la ideología del “Che” influye actualmente en los jóvenes? La mayoría de los encuestados coinciden en que sí existe influencia del “Che” Guevara en los jóvenes, sobre todo en los que conservan el espíritu revolucionario. Pero los resultados también arrojan que la influencia es más sobre la imagen que sobre los ideales. No conocen el motivo de su lucha, lo

que proponía, la ideología que basaba su pensamiento, el motivo por el que siempre luchó, y en ocasiones sólo utilizan su imagen para demostrar que son revolucionarios pero no del tipo de Ernesto sino que lo confunden con rebeldía.

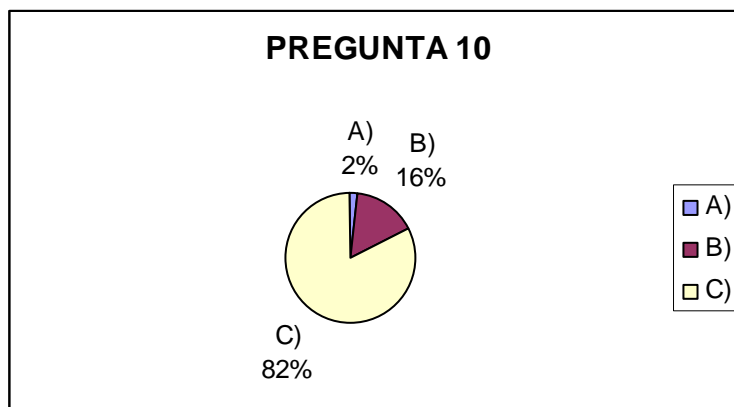


Por lo menos, nuestros compañeros recuerdan que el socialismo es la corriente con la que el “Che” sentía mayor afinidad, pues fue la consecuencia de la Revolución Cubana.



*Hasta la victoria siempre* es la frase más conocida del “Che”. La gran mayoría lo recuerda. Pero, ¿recordarán la frase relacionándola con la ideología del personaje o con la mercadotecnia que ha abusado de la difusión de ese pensamiento? En la mayoría de los productos que se venden con la imagen de este revolucionario lleva impresa como slogan la frase que el “Che” utilizó en

todo momento; la imagen de este personaje se ha utilizado para lanzar productos al mercado en el que utilizan como estandarte al personaje revolucionario, pocos de los encuestados no conocen dicha frase. A nuestro juicio la imagen influye aún más que la ideología.



### **Para conocer a un guerrillero**

La muestra elegida y las respuestas obtenidas nos aproximaron a conocer las motivaciones que han llevado a la juventud a sentir una cierta atracción hacia la figura de Ernesto “*Che*” Guevara. Así como la ideología de esta personalidad tan polifacética que origina curiosidad. Si bien la presente investigación se centra en la juventud universitaria entendida ésta, como un sector de la sociedad con espíritu combativo y esforzado, con rebeldía contra la injusticia.

Es por eso la interrogante en la cual se plantea el motivo de admiración de los jóvenes hacia el “*Che*” Guevara, si este “seguimiento” corresponde a la difusión que se le a dado en los medios, si es en realidad el continuador de Cuauhtémoc como lo han llamado; también se le ha comparado con grandes personajes como: Francisco de Asís, Bartolomé de las Casas, Hidalgo, Morelos, Bolívar, Zapata, etc.

Existen diversos aspectos de la personalidad del “*Che*” que permiten unir conciencias juveniles desde su libertad personal o su conducta moral y justa hasta su disposición para el sacrificio y los renunciamentos a cualquier objeto material.

Por otra parte, el rechazo al formalismo y a los privilegios, junto con la vocación de servicio, el amor al trabajo. El “*Che*” es el hombre universal, de razón y mirada penetrantes, de acción, que siguieron y siguen los jóvenes.

Lamentablemente algunas personalidades se convierten en mercancía, en un medio para conseguir una mejor posición económica, como lo es el “*Che*” Guevara, tan lejano al sentido posesivo.

Una infinidad de productos comerciales requieren su nombre o su imagen: cervezas, billetes, monedas, sellos, postales, boinas, pañuelos, bolsos, llaveros, relojes, ceniceros, encendedores, tazas, tatuajes, pancartas, etc.

Miles de jóvenes respaldan las ideas de Guevara, señalando que con ello se recuerda a un argentino que cambió parte de la historia contemporánea de América, y que hoy se ha convertido en símbolo de idealismo para muchas personas alrededor del mundo.

Pues el “*Che*” predicaba la necesidad de transformar tanto a la sociedad como al individuo. El objetivo de nuestra investigación es conocer si realmente los jóvenes son influenciados por la ideología del “*Che*”, ideología de un personaje que ha trascendido en el tiempo, un personaje histórico, y en qué grado influye en su personalidad y desenvolvimiento ante la sociedad.

Podemos definir que el revolucionario verdadero está guiado por grandes sentimientos de amor. Nuestros “revolucionarios” en ocasiones se olvidan de los ideales que deben defender, los que siempre el “*Che*” trató de expandir, no

solamente se trata de ser rebeldes, tienen que idealizar ese amor a los pueblos, a las causas más sagradas y hacerlo único, indivisible, que no sea capaz de ser corrompido por ningún bien material.

El “*Che*” Guevara no es solamente una figura que nos demuestra el amor a la libertad, al pueblo, no es una figura para el consumo del mercado, en algún lugar hemos visto carteles por las calles, en las librerías, en la TV, pues el comercio trata cada vez más de apropiarse del pensamiento del “*Che*” ya que con el tiempo se ha ido desvirtuando, lo han reducido a una imagen que se opone al gobierno, que es rebelde, que siempre está en lucha; pero lo que se está haciendo a un lado, quizá lo más importante dentro de la historia del “*Che*”, es recordar los valores, los ideales en los que basaba su pensamiento.

Ejemplo de esto es la amistad, la lealtad, el amor al prójimo, él decía que todo hombre, que sea hombre verdadero debía sentir en la mejilla el golpe dado a cualquier hombre, defender las injusticias como si las cometieran contra la persona más amada por nosotros; y esos pensamientos no se siguen del todo, pues el concepto de revolucionario se confunde con rebelde, que no aporta un bien común para su sociedad.

Él “*Che*” era un hombre de verdad, él exponía su vida para demostrar sus verdades, era una persona no de hablar sino de actuar, no era un hombre de medias tintas sino que era un hombre auténtico y verdadero.

Todo el pensamiento del “*Che*” tenía como meta lograr construir una sociedad diferente y sobre todo demostrar que esa sociedad era posible. Porque somos

nosotros los que estamos viviendo en ella y somos nosotros los que podemos transformarla y lograr una mejor condición de vida.

La presencia del “*Che*” es muy grande para los jóvenes, es una bandera de combate, han buscado en él, quizás, la figura más completa, más humana y cercana en muchos aspectos y lo toman como alguien que puede guiarlos en un momento determinado.

Cuando de verdad se lleva en el alma el ser revolucionario con todas las letras, es cuando de verdad se ha adoptado el sentimiento de luchar por tu patria para otorgarle *libertad*.

A pesar de su muerte él sigue vigente, muchas personas comienzan a seguirlo; jóvenes, adultos, de varias ciudades y diversas razas; comienzan a identificarse con él. Su figura estrechamente vinculada a un gran amigo y compañero.

Dentro de su ideología de trabajo para impulsar un desarrollo y permitir el crecimiento de la sociedad, la organización, es la clave que permitiría esto hacerlo realidad, pues decía que si no existía una organización de las ideas después del primer momento de impulso van perdiendo eficacia, van cayendo en la rutina, en el conformismo y acaban por ser simplemente un recuerdo, tal vez esto suceda con las promesas de campaña a las que nos estamos acostumbrando en cada etapa electoral, -lamentablemente-.

Pues fue en realidad un gran hombre con diversas cualidades carentes de cualquier persona. Era un hombre especial, sensible y con asombroso amor a



la humanidad. Ernesto Guevara es uno de los principales íconos de los jóvenes en México ha dejado un legado en libros y en todas sus obras.

Dentro de la percepción que el “*Che*” exigía del joven era que sin considerarse el único centro del universo, fuera responsablemente, creador y llevara la delantera en todo; que sobrepase los slogans superficiales; que pueda cumplir con el trabajo voluntario; que tenga la aptitud para identificarse en carne propia con los problemas de la humanidad, que sienta que cuando se ofende a alguien se está afectando la dignidad de todos y que se emocione cuando en cualquier rincón del mundo se alce una nueva bandera de libertad.

Tenía una visión humanista de la sociedad, no sólo pensaba en liberar a los pueblos oprimidos, sino que soñaba con una sociedad más solidaria, no esclava de las ganancias.<sup>76</sup>

El asesinato del “*Che*” Guevara conmovió a la opinión pública mundial y se realizaron numerosas protestas y homenajes en su memoria, mientras su persona siguió creciendo como fuente de inspiración.

En poco tiempo el “*Che*” se fue convirtiendo en una personalidad importante para muchas personas de diferentes clases y niveles intelectuales; pues se le consideraba como una persona importante a nivel mundial; se escribieron centenares de artículos y miles de versos, se compusieron canciones y surgieron protestas por todo el mundo.

Ustedes no han matado a nadie: han resucitado a un hombre. Y a algo más. Hasta el 8 de octubre se podía dudar que haya seres capaces de pelear por los

---

<sup>76</sup> [www.ensayistas.org/antologia/XXA/biagini/elche.htm](http://www.ensayistas.org/antologia/XXA/biagini/elche.htm) (PAGINA DE INTERNET)

otros, hacer una revolución, alcanzar el poder, abandonarlo todo y comenzar de nuevo: renunciar a lo temporal. (Abelardo Castillo)<sup>77</sup>

También se aseguraba que no era cierto que hubiesen acabado con un héroe como el “*Che*” ni con su emblema de libertad, pues él continuaba existiendo y reviviendo cada vez que un pueblo dijera *basta*.

Incluso se han creado museos y fundaciones para el estudio de sus pensamientos. Se han organizado caravanas estudiantiles y se dice que los jóvenes que asisten a estos movimientos, y a estos homenajes pueden ser orgullosamente los hombres nuevos de los que hablaba el “*Che*”.

El retrato de este hombre fue elevado en diferentes manifestaciones, su rostro nostálgico, decoró habitaciones de estudiantes, se convirtió para toda una generación en el símbolo del guerrillero constructor de una sociedad nueva.

En todo el mundo se celebraron encuentros para conmemorar el aniversario de su muerte, abundan las fotografías con el “*Che*”, un graffiti ingenioso dice: "Volveré y no seré póster", es asombroso el fervor con que es recordado el “*Che*”.<sup>78</sup>

Se transmiten decenas de películas y se publican muchos libros nuevos que vienen a añadirse al centenar de biografías que se han publicado desde su muerte, superando con ello la atención que pudo prestársele a cualquier otra personalidad del siglo XX.

---

<sup>77</sup> <http://www.granma.cu/che/homeche.html> (PAGINA DE INTERNET)

<sup>78</sup> <http://www.granma.cu/che/homeche.html> (PAGINA DE INTERNET)

En Internet el “*Che*” ocupa miles de páginas Web, con una multitud de visitantes, la mayoría jóvenes. Se calcula que su imagen ha generado más canciones que ningún otro personaje histórico (c. 135 piezas y 87 intérpretes); más allá de que, como afirma su amiga Tita Infante, el perfil de Ernesto, fuera "demasiado cálido para tallarlo en piedra". <sup>79</sup>

Igualmente Fidel Castro sostuvo en el discurso pronunciado durante su sepultura definitiva en Santa Clara: "Mas grande será su figura cuanto más injusticia, más explotación, más desigualdad, más desempleo, más pobreza, hambre y miseria imperen en la sociedad humana". <sup>80</sup>

Cualquiera siente admiración por las personas que tienen un ideal y luchan por este, siempre que sea por una causa justa como la del “*Che*”, que aunque no sea comprendido por algunos, supo ofrendar su vida por lo que quiso.

Para muchos jóvenes el guerrillero “*Che*” Guevara es una leyenda, otros lo consideran un santo y hasta le encienden velas. El “*Che*” es y será un gran símbolo muy especial y valioso.

Era un jefe militar extraordinariamente capaz, pero cuando se le recuerda, cuando piensan en él no se recuerda necesariamente sus virtudes militares, ya que la guerra es un medio y no un fin, la guerra es un instrumento de los revolucionarios.

---

<sup>79</sup> [www.ensayistas.org/antologia/XXA/biagini/elche.htm](http://www.ensayistas.org/antologia/XXA/biagini/elche.htm) (PAGINA DE INTERNET)

<sup>80</sup> <http://www.granma.cu/che/homeche.html> (PAGINA DE INTERNET)

Él decía que lo importante es la revolución, lo importante es la causa revolucionaria, las ideas revolucionarias, los objetivos revolucionarios, los sentimientos revolucionarios, las virtudes revolucionarias.<sup>81</sup>

Ernesto “*Che*” Guevara era un hombre de pensamiento profundo, de inteligencia visionaria, un hombre de profunda cultura. Es decir, que reunía en su persona al hombre de ideas y al hombre de acción, es por ello que se le reconoce y es digno de admiración.

Fue un hombre íntegro a carta cabal, hombre de honradez impecable, de sinceridad absoluta, hombre de vida heroica, una persona que a lo largo de toda su vida, en su conducta no se le puede reprochar nada, constituyendo por sus virtudes y sus actos lo que puede llamarse un verdadero modelo de hombre.

Gracias a su sensibilidad humana, su profundo sentimiento del dolor ajeno como propio, lo identificó de inmediato con los jóvenes con espíritu de lucha, la modestia que lo caracterizaba, el respeto a las opiniones, es por esto que se le considera, un hombre de una ideología y personalidad fuertemente definida.

---

<sup>81</sup> [www.ensayistas.org/antologia/XXA/biagini/elche.htm](http://www.ensayistas.org/antologia/XXA/biagini/elche.htm) (PAGINA DE INTERNET)

## CONCLUSIONES

En esta práctica que hemos llevado a cabo con el objetivo de conocer si existe influencia de la ideología de Ernesto el “*Che*” Guevara con los jóvenes de la carrera de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, hemos concluido que los jóvenes tienen poco conocimiento de todo lo que en vida logró Ernesto el “*Che*” Guevara, y aún después de su muerte.

En el mundo consumista en el que vivimos, hay una creencia o costumbre de adquirir productos con el fin de mantener un status, por estar a la moda o por tener más.

Durante toda la vida hemos estado rodeados de comerciales, espectaculares, páginas en revistas, anuncios que tratan de llamar nuestra atención hacia el producto que ofrecen.

Ya que ésta influencia se ve marcada por la comercialización de la imagen, y no por la influencia de una ideología, que es lo que realmente tiene importancia. Pues es su imagen la que ha sido adoptada por moda o simplemente por gusto.

El “*Che*” representó la posibilidad de plasmar un mundo mejor, el sueño de toda una generación.

Suele, a la hora de la muerte de los hombres, hacerse discursos; suele destacarse virtudes, pero pocas veces como en esta ocasión se puede decir con más justicia, con más exactitud, que el “*Che*” era un hombre único e irrepetible.

“Che” se convirtió en un gran símbolo para el mundo entero, un hombre ejemplar, revolucionario, heroico.

Aunque han pasado los años podemos decir que el “Che” sigue vivo como aquel día, en el que dio su vida por defender la dignidad de los revolucionarios y de los seres humanos.

Por defender la libertad de pensamiento y sobre todo la dignidad de vivir libre y en paz.

En esta ocasión y gracias a la encuesta utilizada como herramienta de trabajo, nos pudimos percatar que la mayoría de los jóvenes no conocen enteramente el contenido de los pensamientos del “Che”; sino que su acercamiento hacia este personaje se minimiza al consumo comercial.

Lamentablemente en nuestro país como en tantos otros, el consumismo, poco a poco se va apropiando de pensamientos tan complejos y únicos como lo son los pensamientos de Ernesto “Che” Guevara, reduciéndolos a una imagen que se vende y que garantiza considerables ingresos económicos. Ya que los jóvenes son los mayores consumistas y adoptadores de modas.

En países Latinoamericanos y en todo el mundo, la imagen de Ernesto “Che” Guevara es utilizada y distribuida como estandarte en marchas y manifestaciones, logrando que jóvenes se acerquen y se identifiquen con esta “imagen”, minorizando la concepción de ideas y teorías, propias del “Che”; lamentablemente lo que en un inicio era la lucha por los ideales y lograr la estabilidad de un país; hoy se ve reducida a la identificación de jóvenes que se

oponen a ciertas reglas y normas sociales; que en ocasiones nada tiene que ver con los principios de los jóvenes revolucionarios.

Ya que como mencionaba el “Che”, los jóvenes debían poseer amor a su país y al trabajo, luchando por la libertad y la igualdad.

Actualmente los jóvenes adoptan estilos de vida, adoptan modas, y las lucen; aunque en ocasiones no conozcan a fondo lo que significa usar determinada imagen o símbolo.

El producir, usar y tirar se convierte en la necesidad de descubrir, experimentar y vivir nuevas experiencias de los jóvenes que ayuden a vivir intensamente esta etapa de consumidores.

Es cierto que los jóvenes eligen la publicidad que más les agrada y los haga sentirse bien consigo mismos, pero en muchas ocasiones esta misma necesidad de consumir proviene del ver y sentirse igual o mejor que otros.

El consumismo se ha convertido en una forma de estimulación no necesaria, propia del capitalismo destinada a actuar como mecanismo de mantenimiento de una clase o estatus. La juventud se ha convertido en un sector de la población en el que, cuanto más se tiene, más se quiere. Se tiene la creencia que entre más costoso sea, más llamarás la atención y seguramente te sentirás mejor, presumiendo y provocando que los que te rodean te volteen a ver y te halaguen.

Cabe destacar que el término consumismo no fue utilizado en la tesis porque fue una respuesta obtenida al momento de hacer nuestras conclusiones. Si bien se reconoce que es un punto que debe estudiarse y abordarse con más profundidad, creemos que en nuestra investigación es un punto de partida para estudios futuros que pretendemos.

No obstante, reconocemos que los universitarios son un público difícil, ocasionando que la publicidad cambie, las empresas se renueven y tengan que identificarse como una compañía joven a pesar de tener mucho tiempo en el mercado.

Debido a que el sector juvenil es un mercado muy exigente, integrado por personas que saben lo que quieren y conocen los diferentes productos en el mercado; y escogen el que mejor se adapte a su ideología de consumidor, siempre y cuando dé esa sensación de bienestar y orgullo.

Y mejor aún si lo que consumes hace que te veas mejor y se tenga que presumir, pero siempre lo más importante será quién eres como persona. Es importante considerar antes de adoptar una "imagen o moda", conocer y estar conscientes de lo que significa portar determinada vestimenta u otro accesorio, ya que en algunas ocasiones puede representar un orgullo portarlas, pero en otras no tanto.



## ANEXOS

### Encuesta

Es importante considerar que la encuesta se refiere a un censo en pequeña escala con un propósito más específico. Las encuestas tienen por objeto obtener información estadística definida, mientras que los censos y registros vitales de población son de mayor alcance y extensión.

*La encuesta se ha convertido en una herramienta fundamental para el estudio de las relaciones sociales, las organizaciones contemporáneas, políticas, económicas o sociales, utilizan esta técnica como un instrumento indispensable para conocer el comportamiento de sus grupos de interés y tomar decisiones sobre ellos. Debido a su intenso uso y difusión, la encuesta es la representante por excelencia de las técnicas de análisis social.*<sup>82</sup>

Y para presentar la información, la técnica que se utilizó es la estadística, que es un conjunto de datos obtenidos a través de la observación, la experimentación o las encuestas y ordenados en forma de lista, tabla o representados gráficamente.

En esta investigación se aplicó la encuesta de forma aleatoria a estudiantes de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, con el propósito de conocer si los jóvenes tienen conocimiento acerca de la vida de Ernesto el “Che” Guevara; así como su ideología.

---

<sup>82</sup> GALINDO, Luis Jesús, *Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación*, Logman, México, 1998. pág.33.

La toma de la muestra representativa fue de 50 jóvenes; de todos los semestres con el fin de obtener una visión plural, al azar y de manera simultánea, el contenido de dicha encuesta consta de un cuestionario de diez preguntas cerradas y dos abiertas, la cual se llevó a cabo dentro de las instalaciones del instituto, contando con un fácil acceso se lograron obtener estos resultados.

## ANEXO 1. ENCUESTA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO  
INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES  
LIC. CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

NOMBRE: \_\_\_\_\_

EDAD: \_\_\_\_\_ SEXO: \_\_\_\_\_

1.- ¿Quién fue “el *Che*” Guevara?

- A) Revolucionario boliviano B) Revolucionario chileno C) Revolucionario cubano

2.- ¿De las siguientes críticas cual pertenece a Ernesto “el *Che*” Guevara?

- A) Crítica al burocratismo B) Crítica al nacionalismo C) Crítica a la monarquía.

3.- ¿Se puede cambiar de un sistema capitalista a socialista?

- A) Si B) No C) No sé

4.- ¿Crees que la revolución es el método adecuado para cambiar de sistema de gobierno?

- A) Si B) No C) No sé

5.- ¿Cuál es el ideal de hombre de Ernesto “*Che*” Guevara?

- A) “El hombre nuevo” B) “El hombre del futuro” C) “El hombre Comunista”

6.- ¿De los diferentes tipos de trabajo cual era el más útil para mejorar el sistema según el “*Che*”?

- A) “El trabajo asalariado B) “la racionalización del trabajo” C) “El trabajo Burocratizado”

7.- ¿Cuál de los siguientes libros hablan sobre el “*Che*” Guevara?

- A) “Mi lucha” B) “Pasajes de la vida revolucionaria” C) “Mi Guerra”

8.- ¿Crees que la ideología del “*Che*” influye actualmente en los jóvenes?

- A) Si B) No C) No sé

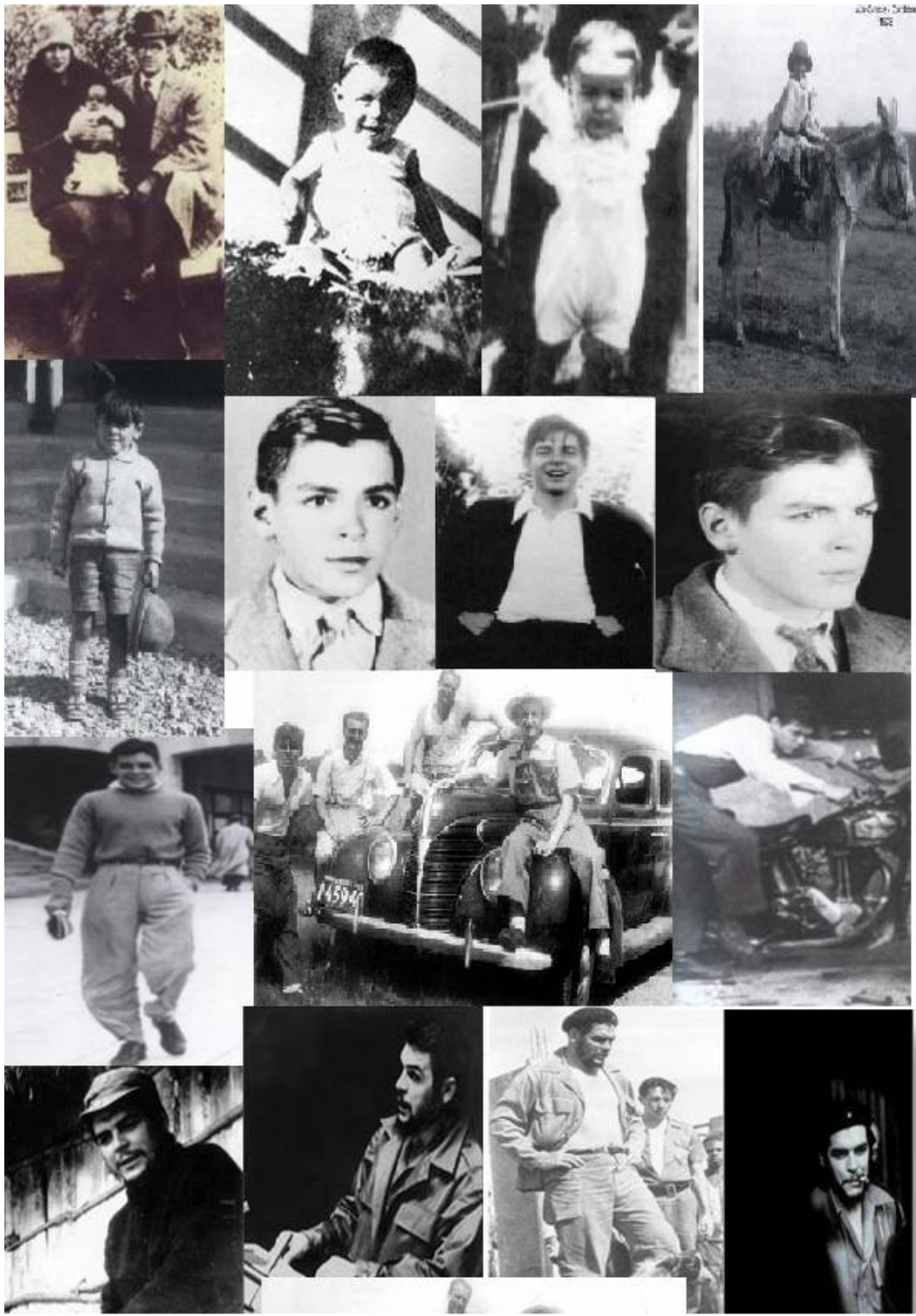
9.- Con qué corriente sociológica el “*Che*” se identificaba?

- A) Socialismo B) Estructuralismo C) Capitalismo

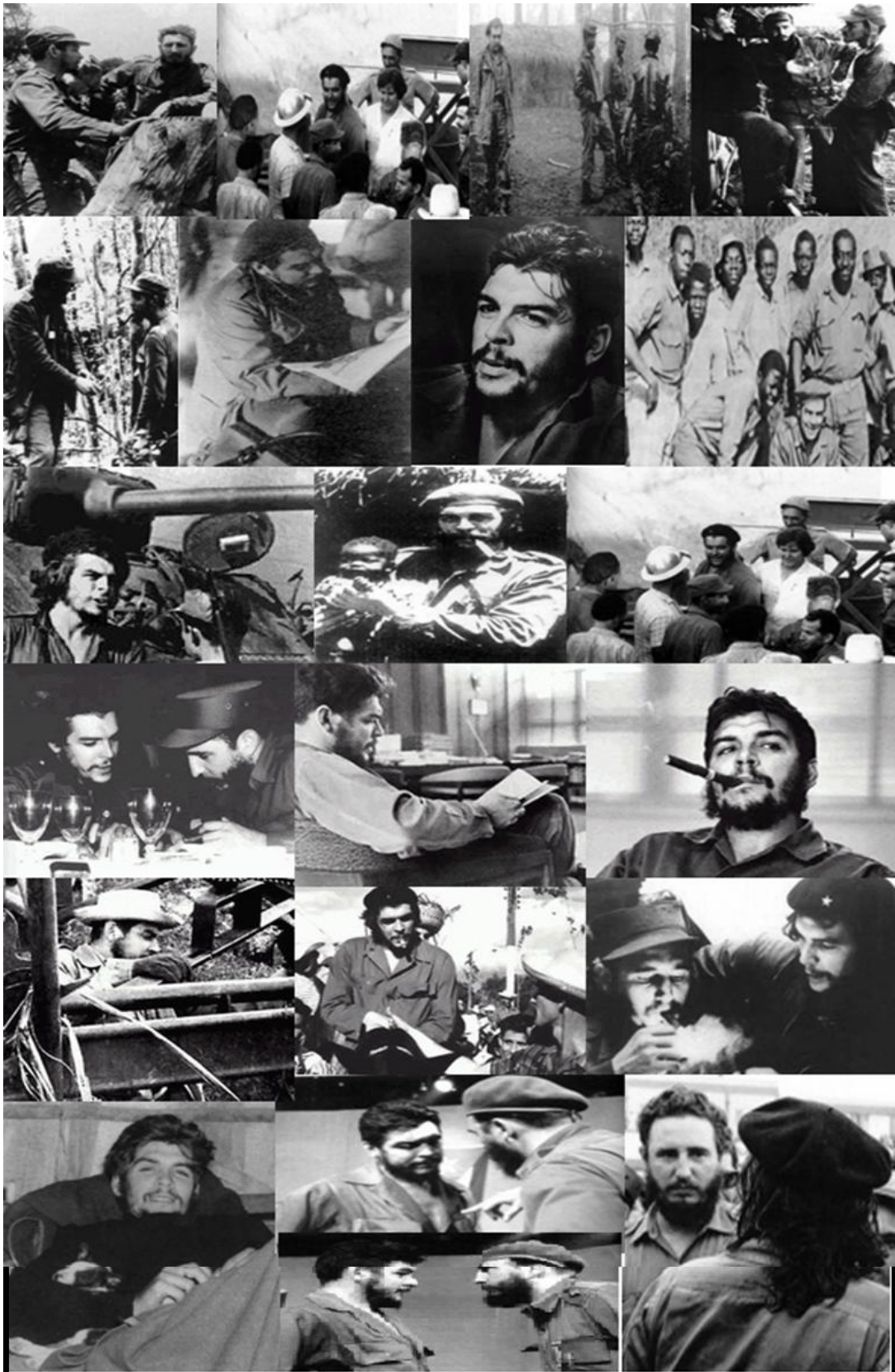
10.- ¿Cual de las siguientes frases escribió el “*Che*” Guevara?

- A) “La tierra es de quien la trabaja” B) “Nunca hubo guerra buena ni paz mala”

## ANEXO 2. GALERIA FOTOGRÁFICA















## FUENTES

### BIBLIOGRAFÍA

- \*AGUILAR, Monteverde Alonso, *Mi imagen del Che*, Casas de las Américas, la Habana, No. 206, enero-marzo, 1997.
- \*CALFON, Pierre, *Che Ernesto Guevara, una leyenda de nuestro siglo*, Plaza y Jánes, México, 1997.
- \*CASTRO, Fidel, *José Martí, el autor intelectual*, Editorial Política, la Habana, 1983
- \*CORDOBA, Nery, *El Ensayo, Centauro de los Géneros*, Universidad Autónoma de Sinaloa, México, 1996.
- \*CUENCA, Humberto, *Imagen Literaria del periodismo*, Cultura Venezolana, México, 1961.
- \**Enciclopedia hispánica*. E. U. A., 8 Vols., 1ra edición, 1995
- \* GALINDO, Luis Jesús, *Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación*, Logman, México, 1998.
- \* GOLDMANN, Lucien, *Marxismo, dialéctica y estructuralismo*, Ediciones Calden, Buenos Aires, 1968,
- \* GONZALEZ, Jesús Gabriel, *Ernesto Che Guevara*, Editores Mexicanos Unidos, México, 2005.
- \* GONZALEZ, Reyna, Susana, *Periodismo de opinión y discurso*, Trillas, México, 2005
- \*GUEVARA, Ernesto, *Obras 1957-1967*, Casa de las Américas, 2 tomos, la Habana, 1970

- \*GUEVARA, Ernesto, Táctica y estrategia de la revolución latinoamericana, Nuestro Tiempo, México, 1977.
- \*MARTINEZ, Heredia, Fernando, El che y el socialismo, Nuestro Tiempo, México, 1989.
- \*MARX, Carlos y Federico Engels, Obras escogidas, 3 tomos, Progreso, Moscú, 1973
- \* MARÍN, Carlos, Manual de periodismo, México, Grijalbo, 2003.
- \* MCLUHAN, M. y F. Carpenter, El aula sin muros, Barcelona, 1968.
- \* MENDOZA, Mayra, Anecdotario del Che Guevara, México, Rino, 2002
- \*MERTON, Robert K., Teoría y Estructura Social. México, Fondo de cultura económica, 1995
- \* PAOLI, J. Antonio, Comunicación e Información Perspectivas teóricas, México, Trillas, 1999.
- \* PERDOMO, Gallardo Rufino, El Pensamiento Político – Filosófico del Che, México, UNAM, 2003.
- \* PUGA, Cristina, Peschard, Jacqueline, Castro Teresa, Hacia la sociología, México, Pearson, 2000.
- \* RIUS, ABChe, México, Grijalbo, 1978.
- \* SCHRAMM, Wilbur, The process and effects of mass communication, University of Illinois, press Urbana, USA, 1971.
- \*TAIBO, Paco Ignacio, Ernesto Guevara también conocido como El Che, México, Planeta, 1996
- \* THOMPSON, John B., Ideología y cultura moderna, México, Universidad Autónoma Metropolitana, 2002.

## **ENTREVISTAS**

Manuel Toledo Molano, Profesor de la licenciatura en ciencias de la comunicación, Instituto de Ciencias sociales y Humanidades, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, México, 23 de mayo de 2005

## **PÁGINAS DE INTERNET**

[www.GRANMA.COM](http://www.GRANMA.COM)

<http://www.granma.cu/che/homeche.html>

[www.ensayistas.org/antologia/XXA/biagini/elche.htm](http://www.ensayistas.org/antologia/XXA/biagini/elche.htm)

## **FUENTE DE GALERÍA FOTOGRÁFICA**

[Historia en \*\*fotos\*\*-Eva Peron,\*\*Che Guevara\*\*,Carlos Gardel-Idolos ...](http://www.portalplanetasedna.com.ar/fotos.htm)

[www.portalplanetasedna.com.ar/fotos.htm](http://www.portalplanetasedna.com.ar/fotos.htm)