



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO**

---

**INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA SALUD**

**“PENSAR, SENTIR Y VIVIR DEL NIÑO COMO TRABAJADOR”**

**TESIS**

**PARA OBTENER EL TITULO DE:**

**LICENCIADAS EN PSICOLOGÍA**

**PRESENTAN**

**ANGÉLICA GARRIDO ESCAMILLA**

**JOCELYN MEJÍA PAGOLA**

**DIRECTOR:**

**MTRO. JORGE GÓMEZ MANCERA**

**PACHUCA, HGO**

**2006**

"TODO ÉXITO PERSONAL ES PROPICIADO POR LOS ATRAVESAMIENTOS HUMANOS, POR LA EXPERIENCIA, LA COMPRESIÓN Y ENTENDIMIENTO DE UN 'OTRO' QUE SE ENTREGA Y COMPARTE POCO O MUCHO DE SU VIDA PARA FORMAR PERSONAS HAMBRIENTAS POR SEGUIR APRENDIENDO".

ESTE ÉXITO ES COMPARTIDO...

ANGÉLICA

JOCELYN

## ÍNDICE

	PÁGINAS
1. INTRODUCCIÓN	5
2. APARTADO METODOLÓGICO	9
2.1 Planteamiento del problema	9
2.2 Objetivos de investigación	12
2.3 Justificación	13
2.4 Metodología	16
2.4.1 Descripción del trabajo de campo	18
2.4.2 Criterios de Inclusión	24
2.4.3 Criterios de Exclusión	26
3. CAPITULO I: ANTECEDENTES DEL TRABAJO INFANTIL	28
4. CAPITULO II: INSTITUCIONES IDEOSOCIALIZADORAS	41
4.2 Estado y familia	41
4.3 Familia, género y trabajo	45
4.4 Institución Escolar	48
4.5 Medios Masivos de Comunicación	52
4.5.1 La Televisión	54
5. CAPITULO III: POBREZA-MARGINALIDAD	63
6. CONOCIENDO LA COMUNIDAD: ¿LO ESCUCHADO, LO DICHO? NO... LO OBSERVADO	71
7. NUESTRA, SU, TÚ: ¿ENTENDIMIENTO DE LA (S) SUBJETIVIDAD (ES)?	77

8. PERSPECTIVAS DEL TRABAJO INFANTIL	84
8.1 Preámbulo al discurso del niño trabajador	84
8.2 Conociendo a Rafa	87
8.3 Conociendo a Yoli	88
8.4 Significado del trabajo para Rafa y Yoli	90
8.4.1 Relación genérica laboral	93
8.4.2 Trabajo infantil a consecuencia del maltrato	97
8.5 Relación familiar	101
8.5.1 Relación género-maltrato en la familia	101
8.5.2 El género en la dinámica familiar	109
8.5.3 El papel de los padres	113
8.6 La influencia de la escuela en la socialización del niño	116
8.6.1 Relación alumno-profesor	117
8.6.2 Relación género-ejercicio del poder en la escuela	119
8.7 Programas televisivos preferidos de los niños trabajadores (Rafa y Yoli)	121
9. DISCUSIONES FINALES	130
10. ANEXOS	137
10.1 Derechos del Niño	138
10.2 Cartas descriptivas	141
10.3 Sistematización de Entrevistas	147
11. BIBLIOGRAFÍA	152

## INTRODUCCIÓN

*“Alma infantil, fresca, aventurera, liviana,  
dulce, decidida...que va por las calles  
siendo grande y pequeña, decidiendo  
como adulto, viviendo como niño”.*  
(FIGA, E. 1994:56).

Alma infantil que lucha, comparte, alma que viaja, juega, “se divierte”, huye y regresa con su familia para compartirles “algo” de su esfuerzo, aquellos niños que salen de casa para ir a trabajar a las calles, adquirir un ingreso monetario para poder colaborar a la economía familiar que es muy escasa. Razones, muchas por las que los niños trabajen, pero una principal es la pobreza, esto implica el espacio geográfico donde se encuentra la familia del niño trabajador, las creencias o ideologías que comparten cada uno de los integrantes, la dinámica familiar que vive el niño, la manera en que vive, piensa y siente como trabajador son la clave que nos interesa y damos a conocer en esta investigación, valiéndonos de su propia experiencia, discurso y realidad.

Los niños trabajadores: los actores principales de esta tesis, aquellos niños que ansían tener y conocer, saber y aprender, luchar para sobrevivir, trabajar y vivir. Una realidad donde ser infante implica hacer y dejar de hacer, ser o no ser, sobrevivir o no sobrevivir; trabajar para comer, vestir, crecer, mientras se apropian del lugar que se convierte en su segundo hogar: la calle, la cual les brinda “libertad” de crearse su propia ilusión en un mundo efímero que los desconoce en su caminar como deambulantes trabajadores.

Soñar, reír, llorar, odiar, amar, pretender escapar, solo ellos significan y expresan su sentir en su realidad, valiéndose del trabajo como su juego principal entre tanto se enfrentan a la adversidad para ganarse la moneda o el desprecio de otro que difícilmente comprende su constante lucha vivida día tras día, en una

sociedad formada por sujetos que por naturaleza son entes sociales, ya que están en constante interacción con los demás miembros y con las instituciones, entendemos por institución “una formación social y cultural compleja que nos precede, nos sitúa y nos inscribe en sus vínculos y sus discursos, nos estructura y sostiene nuestra identidad” (KAËS, R. BLEGER, J. 1998:16). Una de las instituciones con mayor importancia y la primera para el sujeto, es la familia; por ser considerada una institución ideosocializadora, que transmite a sus integrantes: ideologías, costumbres, tradiciones, normas, valores y los roles que deben ejecutar hombres y mujeres.

Consideremos que la familia no es la única institución que influye en el desarrollo físico, emocional, intelectual, psicológico y social del ser humano, sino que existen otras instituciones que participan en este proceso, la escuela es una de éstas, ya que fortalece ideologías y estilos de vida que la familia se acata, aunado a lo anterior, los medios masivos de comunicación también son decisivos en la socialización. En este sentido hablamos de un sistema social dividido en clases socioeconómicas, donde un sector está designado a controlar a las instituciones, sometiéndolas por medio del poder; desde esta perspectiva, es el Estado quién está por encima de las instituciones y las normativiza.

El Estado por ser poseedor del poder, beneficia a la clase dominante, pero en ocasiones excluye a “esos otros”, quienes son considerados como no productivos para el sistema, porque los estigmatiza como *población marginal*.

Dentro de esta población se encuentra el sujeto de estudio: ‘niño trabajador’ quien “es visto y tratado como objeto, se le utiliza como producto de comercialización. Su imagen es estigmatizada” (FIGA 1994:56). Por ello pretendemos darle la palabra, brindarle un espacio que le permita expresarse como niño trabajador para posteriormente comprender como se piensa, siente y

vive\*<sup>1</sup> a partir de su propio contexto y de las experiencias subjetivas que lo constituyen. Los sujetos de estudio son los niñ@s trabajador@s entre 9 y 11 años en la Colonia la Raza de la ciudad de Pachuca, Hgo.

El contenido de la investigación inicia con un apartado vital para el desarrollo de ésta, en el cual se explica la estructura y el sentido de la misma, así como la metodología utilizada para lograr cumplir con los objetivos correspondientes.

En el capítulo I se aborda una reseña histórica acerca del trabajo infantil, retomando como punto de referencia el proceso de la Revolución Industrial, porque consideramos que fue un evento prescindible en el trabajo infantil.

En el capítulo II, retomamos algunas instituciones como el Estado, la familia, la escuela, los medios de comunicación para entender cómo es el proceso de socialización en el niño trabajador.

En el capítulo III hablamos del papel que juega la sociedad en la estigmatización del trabajo infantil, retomando la pobreza como un factor importante en la exclusión o marginación hacia el niño trabajador.

En el siguiente apartado recuperamos el dispositivo de observación participante y se describe el contexto donde se llevó a cabo la intervención: Comunidad la Raza, Pachuca, Hgo.

Enseguida se incluye un apartado en el cual exponemos nuestra implicación como investigadoras, desde la elección del tema hasta las angustias, ansiedades producidas durante la intervención. Expresamos nuestro sentir en el transcurso de la investigación como seres humanos.

---

<sup>1</sup> El título se retoma de la investigación “Pensar, sentir, vivir una institución” elaborado por Gómez; J.Luna; D. y Quiroga; C. a partir de intervenir en un centro residencial para niños de la calle y las adicciones en la Ciudad de México, dicho artículo se publicó en Revista Tramas. Subjetividad y Procesos Sociales, núm. 18-19, junio-diciembre: UAM-Xochimilco; México; 2002.

En el capítulo: perspectivas del trabajo infantil se plasman los casos de los niños trabajadores con quienes realizamos la intervención, exponiendo con el discurso del niño su estilo de vida, para posteriormente retomarlo y compaginarlo con el lenguaje metafórico de las obras escritas por Louisa May Alcott: Hombrecitos<sup>2</sup> y Mujercitas, obras que desde nuestra perspectiva se asemejan a la realidad del niño trabajador, de esta manera se inicia con el análisis del discurso de los sujetos de estudio.

Concluimos presentando las discusiones finales y anexos contemplados en la investigación.

La investigación está orientada al conocimiento de una perspectiva más sobre el trabajo infantil, pretendemos con ello recuperar parte de nuestra realidad con el discurso de los niños trabajadores; desde un enfoque fenomenológico - entendido como: el conocimiento de las cosas tal como se nos aparecen, se interesa en comprender la conducta humana desde el propio marco de referencia de quien actúa- (TAYLOR, S. BOGDAN, R. 1998:29). Este enfoque nos permitió comprender al niño trabajador dentro de su contexto y al mismo tiempo realizar el presente trabajo de investigación.

---

<sup>2</sup> En este capítulo presentamos la bibliografía de la autora y un bosquejo de ambas obras.

## APARTADO METODOLÓGICO

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

“Los niños del mundo son inocentes, vulnerables y dependientes. También son curiosos, activos, están llenos de esperanza. Su infancia debe ser una época de alegría, paz, juegos, aprendizaje y crecimiento. Su futuro debería forjarse con espíritu de armonía y cooperación. A medida que maduren tendrían que ir ampliando sus perspectivas, adquiriendo nuevas experiencias” (DECLARACIÓN MUNDIAL SOBRE LA SUPERVIVENCIA, LA PROTECCIÓN Y DESARROLLO DEL NIÑO, 1990). Lo anterior se generaliza a toda la población infantil, sin embargo, sólo se queda a nivel imaginario porque percibimos que no todos los niños cumplen los patrones establecidos del “deber ser”, desde luego la sociedad tiene gran peso para que se vaya construyendo una manera de ser hombre y mujer, específicamente, del niño trabajador.

Hoy en día, a cierta población infantil se le percibe como un adulto debido a que ejecuta tareas no acorde a su edad ni al ideal construido acerca de la infancia, ni a su desarrollo físico-mental. Pensemos que no es igual la resistencia física en adultos, al trabajar determinado número de horas, a la de los menores quienes además reciben salarios iguales o inferiores al mínimo, constantemente son explotados y además exponen su vida.

“En el caso de los niños trabajadores<sup>3</sup>, se trata de un problema ‘macroestructural’, es decir; la sociedad en su conjunto, que al crear condiciones infrahumanas de sobrevivencia en las familias de escasos recursos económicos provoca tensiones, violencia e incertidumbre dentro del núcleo familiar” (FERNÁNDEZ, D. 1993:89), por ello los niños se ven orillados a salir de sus hogares para trabajar y así contribuir a la economía de su familia. ¿Cómo se

---

<sup>3</sup> Entendido por Fernández como: niños que no viven en la calle, pero que realizan actividades paraeconómicas en ella a lo largo del día. Estos niños aun no han roto sus vínculos familiares totalmente.

presenta la dinámica familiar donde niños y niñas deben salir a trabajar para apoyar su economía?, ¿qué piensa el niño al realizar actividades consideradas para el adulto?

Es importante mencionar que la familia es la base de la sociedad, y a partir de esta - la familia - se transmiten de generación en generación costumbres, valores, normas, tradiciones, ideologías, que dictaminan la manera de comportarse. Tomemos en cuenta que la sociedad influye para que la familia construya sujetos "sometidos" a la "normatividad" para que sean aceptados y considerados como parte de la sociedad; de lo contrario si los sujetos no se acatan a este modelo son excluidos.

La sociedad esta conformada por las instituciones, su principal objetivo es mantener a los sujetos controlados para que se acaten al "*nomos*"<sup>4</sup>, no olvidando que el Estado ejerce poder sobre los ciudadanos para que estos piensen, sientan y vivan de acuerdo a la ideología convenida por el Estado, para poder sostener el modo de producción actual. El interés de este sistema es hacer del hombre un objeto productor y reproductor.

En el sistema capitalista, la clase dominante es la beneficiada por poseer y controlar los medios de producción, por lo tanto estos ejercen poder sobre la clase obrera explotándolos ofreciéndoles un salario escaso que no es el más apropiado para poder subsistir. De esta manera, la población marginada se incrementa con sus inherentes construcciones imaginarias: prejuicios sociales, la explotación, el desempleo y exclusión por parte de la clase dominante. Siendo el niño trabajador integrante de la población marginal ¿cómo se piensa y se vive como trabajador?, ¿se piensa cómo un ser trabajador? o ¿en qué lugar social se piensa?

Ante éstos y otros cuestionamientos surge la inquietud de realizar esta investigación, pretendemos acercarnos a nuestro sujeto de estudio a partir de su

---

<sup>4</sup> Refiriéndonos a la norma o ley.

propio contexto para conocer su estilo de vida, problemáticas sociales más comunes que favorecen u obstaculizan el desarrollo intelectual y social del propio niño.

Por tal razón, la investigación esta orientada a comprender cómo el niño se piensa, siente y vive como trabajador. Entendiendo por pensamiento “un proceso cognitivo cuyo punto de partida y cuyo resultado están dados por los requerimientos del equilibrio adaptativo individual que se expresan en el comportamiento” (SIGUÁN, M. 1994:25). Es importante mencionar que la cognición en el niño se presenta una vez que asimila y transforma toda la información procedente del exterior y del interior del individuo. A partir de cómo el niño trabajador es socializado, va construyendo sus propios criterios de pensamiento a los que se incluyen las emociones, afectos y sentimientos. No podemos deslindar sentimiento, pensamiento porque se gestan a la par de las experiencias vividas en el contexto en el que se desarrolla y desenvuelve el niño trabajador.

La población infantil con quienes se llevó a cabo parte de la investigación se encuentra en una de las zonas marginadas de Pachuca: niños trabajadores entre 9 y 11 años de edad de la Comunidad la Raza. El escenario donde se llevó a cabo la intervención fue en el Centro de Desarrollo Comunitario la Raza y en algunas calles de la colonia.

Pretendemos con ésta tesis hablar del niño trabajador desde una perspectiva fenomenológica que permita entender al niño desde su propia vivencia y no de la idea utópica que hasta hoy nos hemos apropiado de esta población.

## OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

### OBJETIVO GENERAL

- Comprender la subjetividad<sup>5</sup> del niño trabajador de la Comunidad la Raza a partir de su propia experiencia (vivencia, pensamiento y sentimiento).

### OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Comprender cómo se significa a sí mismo el niño trabajador, tomando como referencia su contexto (comunidad La Raza).
- Comprender cómo la sociedad, a partir de las instituciones como el Estado, la familia, la escuela, medios de comunicación socializan al niño trabajador.

---

<sup>5</sup> Cualidad de lo que existe solamente para el sujeto, para la conciencia de lo que experimenta. Carácter esencial de los procesos psíquicos que sólo para el sujeto son conocidos directamente. (GUINSBERG, E. 2000:63).

## JUSTIFICACIÓN

Socialmente el ser humano para poder ser “aceptado” por los demás, debe moldearse a las normas establecidas; es decir, ser como los demás quieren que sea (sujeto determinado) y no ser como se quiere; de ser así, la sociedad rechaza al sujeto por transgredir lo establecido. Esta normatividad es el resultado del “atravesamiento” institucional del que no nos podemos deslindar los seres humanos. Uno de los principales objetivos de toda institución es “controlar por medio del poder”<sup>6</sup>, pues cuando se manifiesta un descontrol, la o las instituciones planean estrategias para la *re-inserción de los “desviados” del orden social*. Y debemos preguntar si existe -además- algún tipo de trabajo institucional, que atienda la problemática real.

En este sentido los “*grupos marginados*” son excluidos, aquí se encuentran los niños trabajadores, quienes posiblemente por su manera de hablar, de vestir, y en general por los prejuicios asignados por los demás, le quitan lo “*estético*” a la ciudad. No podemos olvidar que somos nosotros como sociedad quienes remarcamos las diferencias en este tipo de población, es decir, la marginación existe, hemos creado una ilusión ciudadana acerca del niño, se margina cuando observamos en nuestro contexto una realidad que no se adecua a la ilusión construida de infancia. Aquella ilusión que dista mucho de la forma de vida de los niños trabajadores.

No se alcanza a entender del todo que ésta población trabajadora pretende sobrevivir en un mundo ilusorio percibido como real, sin embargo, dentro de la realidad social existe, esta presente y se denota en el trabajo infantil, forma parte de la estructura social, pero al no ser considerado como tal, se le esta marginando sin antes conocer las causas que han orillado al niño a desempeñar cada una de sus actividades laborales.

---

<sup>6</sup> “El poder es dinámico, cambiante... y se fija y localiza en los individuos y en las instituciones, ya que no podemos olvidar que son ciertos sujetos quienes crean y hacen funcionar las maquinarias del poder” (CEBALLOS, G. 1994:33).

Esta discriminación puede repercutir psicológicamente en los niños, ocasionándoles, entre otras cosas, *sentimientos de inferioridad*; puede provocar grandes heridas en su autoestima, problemas de aprendizaje, lo anterior se vincula con el entorno social en el que se desenvuelve el infante, como un todo societal, sabemos que existe gran influencia en el niño para su desarrollo físico- psicológico y se convierte en una manera de socialización en el infante.

También consideremos que la falta de sustento económico (la crisis económica generada en el país) dentro de la familia es una de las razones para que el niño salga a las calles a trabajar, exponiendo muchas veces su vida, soportando la actitud de desprecio de algunos miembros de la sociedad y muchas veces sin que éstos comprendan que los menores son indispensables productivamente para las familias que se encuentran en una situación económica deteriorada.

Analicemos que esta situación es producto de las cuestiones políticas que han y siguen funcionando en nuestro país, el inadecuado ejercicio del poder es otro factor, así como la perspectiva prejuiciosa construida por la sociedad. Esto ha colocado a las familias marginadas en un lugar de exclusión, donde no son tomados en cuenta para cubrir sus necesidades reales pero sí para cubrir cifras donde se estipula que la pobreza en nuestro Estado no existe.

Se han implementado programas en beneficio de esta población, pero no han resultado en su mayoría porque las necesidades reales son otras, se pretende hacer programas acordes a un ideal social construido pero no concuerda con la realidad social.

Por lo anterior, el alcance de ésta investigación es darle *la palabra al niño*, escucharlo para comprenderlo a partir de su realidad, de su contexto. Conocer cómo las instituciones (Estado, familia, escuela, medios de comunicación)

socializan al niño trabajador y a partir de ello, cómo se relaciona, desenvuelve dentro-fuera de las instituciones. Recordemos que en el ámbito de la Psicología Social no podemos excluir la influencia de los mecanismos que la propia sociedad crea en el sentido político, institucional, histórico, social y cultural; el hombre por naturaleza es un ser *bio-psico-social*, por lo tanto, está atravesado por toda institución y actúa con base en lo vivido en su contexto.

Durante la realización de la investigación el papel de la Psicología Social fue importante porque una de las áreas más significativas de la misma, es el trabajo con personas en grupo, en este sentido hablamos de grupo societal que es conformado por los diferentes agrupamientos como la familia, amigos, escuela, en general cada una de las instituciones que influyen en el desarrollo del ser humano, de esta manera encontramos al grupo de los niños trabajadores dentro de la comunidad la Raza que en conjunto con los agrupamientos mencionados forma parte de la realidad social.

Con esta investigación hablamos del plano dialéctico porque cada grupo (cualquier nombre asignado) influye en el resto de las agrupaciones porque hablamos de una totalidad que actúa en la socialización de los sujetos trabajadores.

Un aporte importante de la misma, es entender al individuo colectivamente a partir de un acercamiento con otro real (niños trabajadores), desde su propia vivencia y por ende su lenguaje, pensamiento y sentimiento.

Lo anterior también lo constituye su propio contexto donde se desarrolla el niño trabajador, por lo que es importante tomar en cuenta la sociedad y su dinámica familiar como una totalidad que influye en su vida. Somos seres humanos, y el niño trabajador no es la excepción.

## METODOLOGÍA

En el ámbito metodológico encontramos 2 paradigmas que han generado cierto debate en el momento de la investigación social, por un lado hablamos del método cuantitativo cuya preocupación es el “control de las variables y la medida de resultados, expresados con preferencia numéricamente”(TAYLOR, et.al., 1998:20), hablamos de un método objetivo que concluye en análisis estadísticos que finalmente van a arrojar un resultado después de llevar a cabo un procedimiento “estructurado”.

Por otro lado, el interés de los fenómenos observados del método cualitativo “radica en la descripción de los hechos observados para interpretarlos y comprenderlos en el contexto global en el que se producen, con el fin de explicar los fenómenos”(COOK, T. REICHARDT, Ch. 1997:20). La metodología cualitativa se puede entender desde el punto de vista de Cook y Reichardt como “una decisión metodológica más, con mayor o menor poder de explicación y de resolución, según áreas de estudio a las que se explique y según la adecuación a los asuntos objeto de investigación”(COOK, et.al.,1997:13)

El punto central para poder elegir entre dichas metodologías radica en evaluar las circunstancias y el propio campo en donde se generará la investigación y esto es, a través de las necesidades que surgen de la misma; por tal razón, para el desarrollo de esta investigación utilizamos la metodología cualitativa, que se refiere a “la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas habladas o escritas y la conducta observable” (TAYLOR, et.al., 1998:20). “Lo que la investigación cualitativa hace es “describir incidentes clave en términos descriptivos funcionalmente relevantes y situarlos en una cierta relación con el más amplio contexto social” (COOK, et.al., 1997:64). En este sentido es importante conocer al niño trabajador desde su contexto, su realidad, para posteriormente comprenderlo.

Ésta metodología nos permitió acercarnos directamente con personas que piensan, sienten y actúan a partir de la subjetividad que los constituye (niños trabajadores).“Los métodos cualitativos privilegian el estudio interpretativo de la subjetividad de los individuos y de los productos que resultan de su interacción. El aspecto sociológico central de esta perspectiva se refiere al ‘significado’ que la realidad tiene para los individuos y la manera en que estos significados se vinculan con sus conductas” (CASTRO, R. 1999:64).

Propiamente esta investigación requiere que comprendamos al niño trabajador, las razones por las que trabaja fuera de casa y así colaborar a la economía familiar, entenderlo a partir de su propio contexto y experiencia, es por ello que se eligió la metodología cualitativa. Castro menciona que el significado de la realidad es la forma de cómo se vive esa realidad y es justamente el objetivo de esta investigación, comprender al niño trabajador desde su subjetividad. “Muchos científicos sociales se interesan por analizar el ‘sentido’ que los individuos atribuyen a sus actos y a su entorno. Al enfatizar la importancia de los factores ‘subjetivos’, se favorece a la comprensión más que a la explicación, como el tipo de conocimiento producible” (CASTRO 1999:65).

Un objetivo de la investigación fue comprender la forma de vida del niño trabajador a partir de los siguientes ámbitos: familia, Estado, escuela, medios de comunicación y como procesos centrales la marginación y pobreza. “Cuando se busca comprender el comportamiento de los sujetos implicados en un proceso, intentando captar el propio proceso en su totalidad, las interacciones y significados entre los sujetos entre sí y de los sujetos con el medio ambiental, sin dejar a un lado variables imprevistas que en algún momento del desarrollo de la investigación resulten incómodas o parezcan revestir escaso valor, lo más apropiado será partir de un enfoque cualitativo” (COOK,et.alt.,1997:14). La aplicación de algunos dispositivos<sup>7</sup> de la metodología cualitativa nos permitieron comprender al ser

---

<sup>7</sup> La manera en como buscamos al proceso o estado ‘natural’ o ‘normal’ de un grupo o institución” (GOMEZ, J. LUNA, D. QUIROGA,C. 2002:383).

humano y la coyuntura<sup>8</sup> del proceso de la socialización en los niños trabajadores, en el que el discurso expresado por el niño (individual) tiene la influencia de otros discursos (sociales).

Una vez explicada y sustentada la elección de la metodología cualitativa exponemos al lector la manera de ingresar al campo, así como los dispositivos y técnicas que la metodología cualitativa nos permitió utilizar para llevar a cabo la investigación.

## DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO DE CAMPO

Como investigadoras tuvimos la iniciativa de acudir a una institución gubernamental (DIF MUNICIPAL-Pachuca), para que fungiera el papel de intermediaria entre las investigadoras y el sujeto de estudio “niño trabajador”. Dentro de esta institución, se encuentra una coordinación llamada PAMAR (Prevención y atención a menores y adolescentes en riesgo), cuyo objetivo es erradicar el trabajo infantil (supimos de la existencia de la coordinación, previamente al conocimiento de una de las investigadoras quien realizó prácticas en el área de Psicología en la institución).

Logramos el contacto con la coordinadora del programa, quien nos explicó los objetivos del mismo, uno de ellos es realizar operativos que consisten en buscar por las calles a niños trabajadores y llevarlos a sus hogares; para que de esta manera se logre el objetivo institucional, y también la coordinación se encarga de los centros de desarrollo comunitarios ubicados en las colonias: la Raza, Tlapacoya y Camelias (comunidades aledañas a la Ciudad de Pachuca, Hgo.).

Una vez teniendo el conocimiento previo de las funciones de la coordinación, expusimos a la coordinadora la importancia de realizar nuestras prácticas

---

<sup>8</sup> Nos referimos a como se gesta y entrelazan los elementos sociales, políticos, culturales, económicos para que a partir de esto, socialmente se construya el niño.

profesionales por intereses propios de la investigación (demanda inicial como investigadoras). A partir de esto, se nos abrieron las puertas para participar como parte del equipo. Posteriormente nos canalizaron al Centro Comunitario la Raza, debido a que la coordinadora nos explicó que en dicha zona se encuentra mayor número de población infantil trabajadora (el período en el que realizamos la intervención fue junio-2003 julio-2004). Los servicios que brinda el centro son: Guardería, apoyo a tareas, venta de leche, atención médica y psicológica, ocasionalmente se imparten cursos dirigidos a las mujeres de la comunidad (tejido, corte y confección).

Es importante mencionar que al equipo de investigación se integró otra compañera por intereses propios de investigación: Violencia doméstica. De esta manera fue como se trabajó durante toda la intervención, en ciertas sesiones se intercambiaron los roles de coordinadoras y observadoras entre las investigadoras de esta tesis.

La tarea demandada hacia las investigadoras por parte de la institución fue: llevar a cabo el taller “Apoyo a Tareas”, (demandado por parte de la institución), el cual consistió en asesorar a los niños que acudían con sus tareas.

Para el desarrollo de esta investigación fue necesario contactar algunos informantes clave que “son la o las personas respetadas y conocedoras en las primeras etapas de la investigación” (TAYLOR et. alt., 1998: 61).

En un primer momento de la investigación nuestra informante clave fue la trabajadora social del Centro Comunitario La Raza y posteriormente fue el propio niño trabajador, quien nos contactó con sus compañeros.

La trabajadora social nos proporcionó una lista con el nombre y las direcciones de los niños trabajadores, de esta manera acudimos a las casas de ciertos niños para invitarlos al taller que impartiríamos, esta fue la estrategia previa

al contacto con los sujetos de estudio; por parte de la institución se elaboraron carteles para promocionar el taller, la invitación estuvo dirigida a los niños en general, la asistencia al mismo fue voluntaria en un horario de lunes a viernes de 10 a.m. a 11:30 a.m. en el mismo Centro de Desarrollo.

Conforme a la asistencia de los niños (as) al taller, detectamos que los niños trabajaban en actividades como: en casa, limpiando parabrisas en un crucero de Actopan, Hgo; barrenderos, cargadores de bultos en la central de abastos, repartidores de tortillas, 'chalanes de albañil', etc, aclaramos que los niños se convirtieron en informantes clave como mencionamos con anterioridad porque ellos nos contactaban con sus compañeros de trabajo.

Debemos mencionar que un primer momento de la investigación tuvimos contemplados los dispositivos de *observación participante* y *la entrevista a profundidad*, sin embargo, éste último dispositivo se tuvo que modificar debido a que los niños trabajadores acudían difícilmente al taller porque su actividad se los impedía, y como investigadoras no acudimos a su lugar de trabajo debido a que teníamos que cumplir con la demanda institucional (permanecer en el Centro de Desarrollo) recordemos que el campo mismo nos permite adecuar los dispositivos y técnicas aplicables a nuestro sujeto de estudio. El aporte o alternativa de la metodología cualitativa: es que pretende "explicar y comprender los fenómenos estudiados y a la vez el método cualitativo nos permite una flexibilidad y adaptabilidad en el propio método" (COOK, et.al., 1997:13).

Considerando que la entrevista a profundidad requería de un tiempo más amplio para la elaboración y contemplada la frecuencia (casi nula) de los niños (as) trabajadores (as) al Centro de Desarrollo, optamos por sustituir el dispositivo de entrevista a profundidad por *la entrevista abierta*, porque se adecuaba a las necesidades de la investigación.

Esta última, entendida como "un proceso comunicativo por el cual un investigador extrae información de una persona. El punto central de la entrevista abierta es conseguir una expresión directa de la actitud del emisor ante aquello que constituye su mensaje. Tiende a producir la impresión de una cierta emoción, sea verdadera o fingida, es reflejo de la subjetividad del emisor y revela su actitud ante la naturaleza del referente de investigación en cuanto que objeto a conocer. La entrevista abierta se basa fundamentalmente en que el hecho de hablar con los interlocutores de lo que hacen y lo que son (lo que creen ser y hacer). Algo así como el decir del hacer" (DELGADO, J. GUTIERREZ, J. 1999:225-227).

Elegimos dicho dispositivo porque nos permitió comunicarnos en su momento, con los sujetos de estudio con quienes llevamos a cabo la intervención, nuestro interés fue en todo momento que el niño expresara su estilo de vida, que desde luego, involucraba su pensar y sentir como trabajador.

El dispositivo de observación participante "designa la investigación que involucra la interacción social entre el investigador y los informantes y durante la cual se recogen datos de modo sistemático y no intrusivo" (TAYLOR et. alt., 1998:31).

Desde el primer día en que se acudió a la comunidad, inició la etapa de la observación, de hecho este dispositivo fue uno de los más importantes, ya que cada día observábamos acontecimientos sociales propios de la comunidad, y así comenzó el proceso de conocimiento de la comunidad, ante ello, inició poco a poco la relación con los miembros de la colonia, conocimos necesidades, problemáticas sociales dentro de la misma. "Los primeros días en el campo constituyen un período en el cual los observadores tratan que la gente se sienta cómoda, disipan cualquier idea en cuanto a que el enfoque de la investigación será intrusivo, establecen sus identidades como personas inobjectables y aprenden a actuar directamente en el escenario" (TAYLOR, et.alt.,1998:51).

Indudablemente este aprendizaje de actuar en la Colonia llevó todo un proceso de reconocimiento en la dinámica social de todos los miembros de la misma; y durante nuestra estancia en la colonia, las caminatas que realizamos a sus alrededores, nuestro deambular en la escuela primaria y en el Centro Comunitario logramos acercarnos a la realidad vivida del niño trabajador. Un año estuvimos en el campo, por lo tanto todo lo que se observó en la Colonia nos hizo comprender la dinámica gestada concerniente al trabajo infantil y a la misma comunidad, pues no podemos deslindar el contexto del niño trabajador, porque es un factor que lo constituye.

Es importante mencionar que tuvimos que registrar los acontecimientos sociales observados para posteriormente registrarlos, seleccionarlos y analizarlos, por lo cual nos apoyamos en el *Diario del Entrevistador*, el cual “debe contener un bosquejo de los temas examinados en cada entrevista. Cumple la función de los comentarios del observador registrados en las notas de campo de la observación participante. Es un buen lugar para llevar un registro de conversaciones con los informantes fuera de la situación de entrevista” (TAYLOR et. al., 1998:131-132).

El diario fue de gran utilidad ya que plasmamos lo observado cada día en la colonia y nos permitió obtener acceso a las observaciones para elaborar un apartado que presentamos más adelante en el proceso de la investigación, en él damos a conocer como es la comunidad y cómo viven nuestros sujetos de estudio, pues consideramos que el trabajo de investigación fue muy “rico” y quisimos recuperar parte del dispositivo de observación, escribiendo el apartado antes mencionado.

Hasta el momento hemos expuesto los dispositivos que consideramos y demandamos como investigadoras, sin embargo, no podemos perder de vista que la institución nos demandó su propio dispositivo (Taller de Apoyo a Tareas) pero como investigadoras necesitábamos encontrar una *técnica* del dispositivo demandado por la institución que nos permitiera complementar ambas demandas

(institucional-investigadoras). Por ello utilizamos el *juego* como una técnica que nos permitió que el niño trabajador se divirtiera y al mismo tiempo obtuviéramos la información requerida para la investigación.

Creemos conveniente aclarar que esta técnica de intervención no estaba contemplada desde el inicio de ésta, durante el proceso de intervención no encontramos un método mejor, que el juego para lograr los objetivos de la investigación, una vez más el campo a través de la metodología nos permitió adecuar la técnica para cubrir las necesidades como investigadoras.

A través del juego podemos percatarnos de la percepción que el niño tiene acerca de su contexto “el juego constituye un elemento fundamental de la formación física, del desarrollo intelectual, social y afectivo, así como de la adaptación social del niño” (DRUMEL, J, VOISIN, M. 1980:106).

En el desarrollo de los individuos el juego para el niño desempeña un papel central en su estilo de vida y una gran cantidad de tiempo se dedica a esta actividad. El juego tiene una función adaptativa porque a través de éste el niño interioriza su ambiente, aprende y al mismo tiempo se divierte, expresa y refleja su estilo de vida, las relaciones entre los adultos, sus reglas, normas, valores, entre otros, pero también el juego le sirve para crear sus propias reglas, porque de esta manera satisface sus necesidades. Por medio del juego el niño intenta construir su mundo, lo hace imitando el mundo de los adultos y al mismo tiempo el niño construye su propio mundo.

“Jugar es para el niño, el medio ideal para desarrollar sus aptitudes y sus contactos para el mundo. El juego crea para el niño un mundo que le es propio, y eso es una etapa necesaria para su desarrollo” (DRUMEL et. alt., 1980:107).

Aclaremos, por la actividad de los niños trabajadores, difícilmente acudían al Centro Comunitario, por lo tanto planeamos los juegos con anterioridad para que en el momento que asistieran al centro realizáramos los juegos que incluimos en

anexos, como las cartas descriptivas de los juegos que llevamos a cabo y que nos ayudaron a obtener el discurso de los niños trabajadores. Es importante mencionar que algunas entrevistas se realizaron mientras acompañábamos a los niños a sus casas, el Rally (uno de los juegos seleccionados) se llevó a cabo en algunas calles de la colonia, porque necesitábamos un lugar amplio en el cual los niños pudieran correr, ya que el juego lo requería.

Nuestros métodos para la recopilación de material fueron:

- Bibliográfico y cibernético: evidentemente nos apoyamos en material bibliográfico para fundamentar la investigación.
- Académico: apoyo docente recibido.
- De campo: propiamente la intervención en la Colonia la Raza.
- Observacional: durante la intervención fue indispensable acudir a la observación ya que a partir de esta pudimos conocer, describir la dinámica social de la colonia para posteriormente continuar con el proceso de investigación.

## CRITERIOS DE INCLUSIÓN

El campo de la psicología es muy amplio y complejo por tratarse del conocimiento del ser humano y para lograr dicho entendimiento, es necesario indagar en cada una de las etapas que atraviesa el humano, siendo la infancia una de las etapas más importantes en el desarrollo bio-psico-social del hombre porque a partir de cómo es vivida la infancia, el niño se desenvolverá dentro de la familia y por lo tanto en la sociedad.

Como estudiantes en psicología, coincidimos en nuestro interés por el trabajo con niños, a partir de ello observamos que en la Ciudad de Pachuca la población infantil, al igual que en otros lugares, era muy amplia, pero llamó nuestra atención que en las calles de la Ciudad de Pachuca, en diversas ocasiones encontramos niños tocando sus guitarras y cantando en las colectivas, niños en

la calle vendiendo periódico, boleando zapatos, encontramos a la población infantil trabajadora, por otro ángulo tuvimos influencia de profesores que realizaron un trabajo completo en la Cd. De México en una institución dedicada a trabajar con niños de y en la calle. A partir de su experiencia, nos acercamos a un profesor para indagar más en su trabajo de campo, mientras le comentábamos que sería interesante realizar una investigación con el niño trabajador en la Cd. De Pachuca.

Una vez que pensamos en trabajo infantil, se nos sugirió iniciar el trabajo de campo en un escenario en el cual interactuaríamos con niños, en ese momento realizábamos prácticas profesionales es psicología social y tuvimos la oportunidad de iniciar dichas prácticas en el Orfanato Ciudad de los Niños, pero ahí no detectamos a los sujetos de interés, posteriormente en prácticas profesionales, por iniciativa propia, acudimos al DIF-Municipal de Pachuca, porque como ya mencionamos fue la institución que nos respaldó y canalizó al Centro de Desarrollo Comunitario La Raza porque en esa colonia se encontraba la mayoría de la población infantil trabajadora, y como investigadoras acudimos a esa colonia para llevar a cabo el proceso de intervención de la investigación.

Los sujetos de estudio en esta investigación fueron los niños trabajadores de la colonia La Raza, aclarando que fueron dos niños: Yoli, cuya actividad laboral remunerada era realizar tareas propias del hogar y Rafa quien es barrendero. La edad osciló entre los 9 y 11 años. Yoli cursaba el 4º y Rafa 5º año de primaria. Estos niños trabajadores fueron los sujetos de estudio para nosotras como investigadoras de la dinámica social de la colonia La Raza, donde se realizó la investigación, con éstos niños tuvimos un contacto directo porque solíamos acompañarlos a sus casas mientras platicábamos durante el camino acerca de su trabajo o familia, y de esa manera conocíamos los alrededores de la colonia y también el ambiente en el que se desenvolvían los niños. En una ocasión, acudimos a la casa de Rafa y observamos las condiciones en las cuales vivían, esto influyó para comprender las razones por las que el niño trabaja. Poco a poco fuimos conociendo más acerca de Yoli y Rafa por interactuar más a menudo con

ellos, y también por su disposición brindada hacia nosotras como investigadoras. Así fue como se realizó la intervención con éstos niños de la Colonia La Raza, en la Cd. de Pachuca.

### CRITERIOS DE EXCLUSIÓN

Los niños con los que no trabajamos fueron aquellos que no realizaban actividades laborales (para apoyar la economía familiar), sin embargo al Centro de Desarrollo asistían al taller (Apoyo a Tareas), niños trabajadores y no trabajadores, (solamente se eligieron a dos de ellos para fines de la investigación). Tampoco se eligieron a otros niños trabajadores porque sus actividades laborales les impedían asistir al Centro de Desarrollo, no se eligió otro lugar porque por parte de la institución DIF-Municipal, se tenía un respaldo institucional y como institución nos canalizaron al Centro de Desarrollo Comunitario la Raza ; en primer lugar como investigadoras se pedía cumplir con nuestras demandas, en segundo, la institución también expidió que se llevara a cabo su demanda y por último se cumplieron ambas demandas dando mayor énfasis a lo que como investigadoras pretendíamos indagar.

Como toda investigación, ésta requirió de un proceso para llevar a cabo cada una de las etapas de la misma, la metodología cualitativa y el campo mismo nos dieron la pauta para elegir cada uno de los dispositivos y la técnica, adecuados a las necesidades de la investigación, en este sentido, la metodología cualitativa nos fue útil para todo el proceso de intervención en la Colonia la Raza, gracias a lo conocido previamente en cuestión teórica referente al acercamiento con el campo y con los habitantes del mismo, obviamente antes de permanecer en el campo debimos conocer la manera en que la metodología cualitativa trabaja en el campo, así como las alternativas que ofrece para seleccionar el dispositivo dependiendo los sujetos de estudio y necesidades de la investigación.

La flexibilidad del campo y de la metodología cualitativa nos permitieron adecuar en un momento dado un dispositivo que no era el apropiado para lograr el acercamiento con el niño trabajador, justamente la metodología elegida nos ofrece esa flexibilidad y se optó por cambiar el dispositivo, esto se realizó una vez que como investigadoras en el campo conocimos la forma de vida de los sujetos junto con la dinámica social del contexto en el que se desenvolvían, no es posible deslindar la influencia del contexto en el que se encontraban los sujetos porque a partir de ello es como se han y continuarán socializándose.

A través de la observación nos percatamos del estilo de vida de cada niño porque interactuamos con ellos durante las entrevistas y los juegos, obtuvimos la información requerida para el trabajo de investigación simplemente porque observamos y conocimos a los niños trabajadores en su realidad, recordemos que el corte de la investigación es fenomenológico por ello la importancia de haber estado en la colonia la Raza porque conocimos otra forma de vivir la infancia y a través de la metodología seleccionada pudimos acercarnos a los niños trabajadores con quienes llevamos a cabo la presente investigación.

La metodología y el campo mismo nos permitieron conocer a los niños trabajadores desde su vivencia, el discurso obtenido de los sujetos a través de los dispositivos y la técnica del juego será retomada en el análisis el cual se realizará empatando el discurso de los niños trabajadores con dos obras literarias debido a que los contenidos de las obras se asemejan al contexto de los niños trabajadores.

La postura política de las investigadoras que conformaron el equipo estuvo atravesada por la demanda triádica en juego, es decir, nosotras demandamos “un lugar” en la institución, la institución demandó un dispositivo (taller) y finalmente como investigadoras llevamos a cabo ambas demandas.

Una vez conocido el proceso metodológico seguiremos con el desarrollo de la investigación iniciando con una reseña histórica sobre el trabajo infantil.

## CAPITULO I

### ANTECEDENTES DEL TRABAJO INFANTIL

*“Mientras adquiero conocimientos en la escuela,  
‘yo’ los aprendo en la calle, mientras domino el balón de fútbol,  
‘yo’ domino tres pequeñas pelotas con mis manos en algún cruceiro,  
mientras recibo dinero sin trabajar, ‘yo’ recibo dinero por trabajar,  
mientras juego con mis carritos en la calle,  
‘yo’ juego limpiando parabrisas de un carro ajeno...  
¿tus actividades valen más que las mías?”<sup>9</sup>*

El hombre desde su aparición en la tierra, buscó los medios necesarios para subsistir utilizando los recursos que la naturaleza le proporcionaba, siendo él mismo quien elegía lo que le era útil para cubrir sus necesidades, empleando como herramienta principal su cuerpo, primordialmente manos y pies. Conforme comenzó a dominar la naturaleza se dio cuenta que ésta era esencial para el desarrollo de su trabajo, ya que le permitía emplear sus capacidades y habilidades obteniendo un beneficio para sí mismo y para los demás.

La naturaleza brindaba a los seres humanos propiedades que les eran útiles para el desarrollo del trabajo, lo cual condujo a agruparse para realizar actividades de manera conjunta, pero para esto era indispensable, el lenguaje, que les permitía comunicarse entre sí para poder delegar funciones al grupo. El trabajo se hacía presente una vez más en la elaboración de herramientas que se utilizarían en la caza y la pesca. “La dieta de carne no sólo condujo a cambios biológicos y mayor energía en el hombre sino también al uso del fuego y la domesticación de los animales” (FERRARO, J. 1979:18-19).

El descubrimiento del fuego fue un hecho decisivo en su evolución. Dicho acontecimiento provocó que el ser humano dejara de ser nómada, y se convirtiera en sedentario. “La transición del clima caluroso de su habitat original a regiones

---

<sup>9</sup> Escrito de las investigadoras; Diciembre; 2003

más frías creó nuevas necesidades, las de albergue y de vestuario para protegerse contra los elementos” (FERRARO 1979 :19). Como resultado surgieron nuevas formas de trabajo y con ellas nuevas actividades como “la ganadería, la agricultura, el hilado, el tejido, el trabajo de los metales, la alfarería y la navegación. Posteriormente comenzaron el comercio y la industria” (FERRARO 1979:19).

En consecuencia, todos tenían que participar en las diferentes formas de trabajo, e incluso los niños tenían que colaborar con los demás, por lo tanto el trabajo infantil, - entendido como el “conjunto de actividades o estrategias de supervivencia, remuneradas, visibles o invisibles realizadas por niños y niñas menores de edad, donde el sustento logrado o el beneficio del servicio puede servir para sí mismo o contribuir al mantenimiento del grupo familiar de pertenencia o de la apropiación de terceros explotadores” (Comisión Nacional para la erradicación del trabajo infantil CONAETI 2002:5).

El trabajo infantil se convirtió en una forma de vida y puede ser analizado desde diferentes perspectivas teóricas como: lo social, político, económico, psicológico, genérico, jurídico e histórico, lo más factible es analizar esta situación tomando en cuenta que dichos enfoques pueden ser complementarios, con la finalidad de lograr un estudio exhaustivo de dicha situación.

Retomando la perspectiva histórica, el trabajo infantil ha existido en la sociedad desde épocas antiguas, se le consideraba como parte de la cotidianidad y estilo de vida de ese tiempo, actualmente, esta mirada ha evolucionado; *el trabajo infantil es percibido por la sociedad como una problemática*; esta visión se debe a un fenómeno que ha representado para el hombre un inicio de cambios importantes para la historia de la humanidad, nos referimos a un hecho histórico-social : la Revolución Industrial. <sup>10</sup> “La característica básica de este cambio fue la

---

<sup>10</sup> Transformación económica, técnica, originada por la producción mecanizada, es decir, la utilización de la *máquina* como el eje fundamental de la producción (BROM,J. 2000:52).

sustitución de la fuerza de trabajo de los hombres y los animales por las máquinas” (VÁZQUEZ, S. EGREMY, P. 1994:58). Con esto se produjeron modificaciones fundamentalmente económicas y sociales, en este término esta implícitamente el hombre y por lo tanto, el niño, quien a partir del siglo XVII era tratado como objeto de ganancia y no como persona.

La Revolución Industrial tuvo repercusiones sociales, filosóficas, políticas, económicas y tecnológicas; económicas porque gran parte del capital se concentraba en manos de una minoría quien poseía los recursos, los medios de producción y las mercancías que se requerían en la industria, el resultado de ésta situación propició que la clase obrera permaneciera en la miseria por falta de empleo, o que se vieran obligados a recibir bajos salarios, sufrir enfermedades o accidentes de trabajo, por las inadecuadas condiciones laborales dentro de las fábricas; tecnológicamente, la sustitución del hombre por las máquinas fue un factor importante para el aumento de la producción; filosóficamente porque grandes pensadores como Carlos Marx, Federico Engels y Roberto Owen se preocuparon por mejorar las condiciones de vida de los obreros.

Cabe mencionar, que durante el proceso de la Revolución Industrial se inició una importante “transformación agrícola” (ROMERO, H. 1999:3) que favoreció a la industria. En Inglaterra existían “tierras comunales. Se trataba de fincas grandes no pertenecientes a personas determinadas, sino que era propiedad de alguna comunidad: aldea, pueblo o ciudad cuyos vecinos se aprovechaban gratuitamente de ellas” (ROMERO 1999:1).

En este sentido el campesino gozaba de cierta libertad para trabajar sus tierras y así obtener un beneficio, era dueño de sí mismo, por lo tanto, no había un superior quien lo controlaba. Pero posteriormente, “el gobierno publicó una ley por la que se suprimían las propiedades comunales” (ROMERO 1999:5), las tierras fueron vendidas a los más ricos (los nobles o burgueses). El resultado de estos hechos, desde el punto de vista social y humano, fue devastador: los campesinos

pobres así como los jornaleros sólo podían sobrevivir gracias a las fincas comunales, pero como estas tierras desaparecieron, no tuvieron otra solución para no morir de hambre, que dejar el campo y trasladarse a la ciudad para trabajar como obreros en las nuevas fábricas que en esos momentos se estaban levantando.

En ese entonces la industria demandaba gran cantidad de mano de obra y por lo tanto, *al sexo masculino* le era atractivo trabajar en la industria porque generaba ingresos más altos que otras actividades, por ejemplo la agricultura. Posteriormente, dicha demanda fue a la inversa, ya que una excesiva cantidad de trabajadores acudían a la industria con el fin de laborar en ella, con esto aparece la apertura de oportunidades de trabajo para el niño, quien desempeñaba el mismo trabajo que los adultos porque aparentemente el manejo de la maquinaria no requería gran esfuerzo y en consecuencia, podríamos decir, el salario que recibían era insuficiente. “ Este proceso inició cuando los textileros ingleses se dieron cuenta del beneficio que implicaba el trabajo de los niños para acelerar la acumulación originaria del capital en los albores de la Revolución Industrial” (SÁNCHEZ, S. 2001:1), es decir, a los dueños de estas industrias les convenía pagarles menos porque bajaban notablemente los costos de producción, con el trabajo continuo sin descansos generaban mayores ganancias; el niño no podía exigir sus derechos como trabajador ni tampoco pertenecía a una asociación para apoyarlo y mejorar sus condiciones de trabajo que eran desoladores.

“Las jornadas de trabajo duraban de 14 a 16 horas”, (VÁZQUEZ et. alt., 1994:62), dentro de este horario, se incluían niños, esto nos hace pensar que en esa época se generaba la explotación hacia adultos y niños. “Los obreros se enfrentaban a la miseria, a la explotación; en ocasiones trabajaban hasta 16 horas diarias, en locales generalmente insalubres a cambio de salarios de hambre. Los patronos preferían emplear a mujeres y niños, pues les pagaban un salario menor” (VÁZQUEZ et. alt., 1994:149).

La explotación que se generaba con los trabajadores provocaba que los dueños de las industrias vieran al obrero como un objeto productor y no como persona; además el trabajo infantil tuvo gran importancia para incrementar las ganancias del capital; recordemos que el objetivo principal del sistema capitalista que actualmente impera en la sociedad es “la creación y expansión del capitalismo” (LAMAS, M. 1996:39)<sup>11</sup>, es a través del trabajo infantil que el niño vende su fuerza y capacidad de trabajo para subsistir en esa sociedad mercantilista.

Algo que para el obrero es vital, es el trabajo, como explica Engels: “la condición básica y fundamental de toda la vida humana” (ENGELS, F. 1961:77). Para Marx “es un proceso en que el hombre realiza, regula y controla mediante su propia acción su intercambio de materias con la naturaleza” (MARX, C. 1975:130). Podemos decir que el trabajo transforma al hombre, pero dependiendo del sistema, la visión del trabajo varía; en el modo de producción capitalista, el trabajo esclaviza al hombre, porque se ve rebajado a simple mercancía, por lo tanto, el hombre debe convertirse en un ser productivo donde lo humano es sustituido por lo monetario.

Sin trabajo el hombre no podría subsistir sobre todo en este mundo capitalista que nos rige, donde el trabajador es dependiente del capitalista (aquel que posee los medios para que se lleve a cabo la producción) porque éste le asigna al obrero un salario para que continúe laborando y de esta manera pueda sostener a su familia. El salario sirve para el ‘mantenimiento’ del obrero como cualquier máquina exige un mantenimiento para seguir trabajando. Nos referimos al valor que se le otorga a las máquinas por lo que producen, al ser humano se le ha colocado dentro de esta percepción, y se ha olvidado el lado afectivo del hombre, es decir, se *le reconoce por lo que hace y no por lo que es*.

---

<sup>11</sup> Entendiendo por capitalismo, el conjunto de relaciones sociales en que la producción adopta la forma de conversión del dinero, las cosas y las personas en capital. Y el capital es una cantidad de bienes o de dinero que intercambiada por trabajo se produce y se aumenta así mismo extrayendo trabajo no pagado o plusvalía y la mano de obra para sí misma.

Visto desde la perspectiva foucaultiana, es el propio sistema que rige a la sociedad, llámese antigua o moderna, el que estipula que debe haber un dominante y un dominador, jefe-obrero, explotador-explotado, sometedor-sometido, poder-debilidad, por lo tanto, el niño trabajador era considerado como frágil e indefenso, debía someterse y adaptarse a las condiciones de vida y de trabajo, de lo contrario si el niño no producía se le excluía, se convertía en un ser “asocial y anormal”. “Los otros, los que critican y resisten, los que son diferentes y no se adaptan a la institucionalidad establecida, esos deben ser excluidos y castigados hasta que, finalmente, sean reeducados para servir como gentes conformes con su sociedad” (CEBALLOS, G. 1994:73). Esta reeducación consistía en el internamiento a otra institución, en este caso para el niño era la escuela.

Prosiguiendo con el sistema capitalista, uno de los puntos que marcó este modo de producción fue la división del trabajo dentro de la industria, esto dio pauta para que en la familia y en la sociedad gobernara el régimen patriarcal; al hombre se le valorizó por su fuerza física para producir trabajo, es decir, cumplir con los requerimientos del sistema, por esto se desvalorizó el régimen matriarcal por no cumplir con los objetivos establecidos. Es necesario aclarar que el capitalismo sólo vino a acentuar las desigualdades entre hombres y mujeres. A partir de entonces “los estructuralistas formaron la idea de que la dominación masculina era universal, fruto de la división sexual del trabajo, en virtud de la cual los roles de las mujeres se limitaban a la esfera doméstica” (RAMOS, E. 1991:17).

Con la división del trabajo, la distribución de las actividades laborales y sus productos se vuelven desiguales y se introduce la sociedad privada. “Con el advenimiento de la propiedad privada los hombres empiezan a explotarse unos a otros” (FERRARO 1979:27). Entonces la primera forma de propiedad privada “se contiene ya en la familia, donde la mujer y los hijos son los esclavos del marido” (MARX, C. ENGELS, F. 1975 :33-34). Retomando el régimen patriarcal, el varón es el que domina, controla, impone, manipula, pretendiendo sobajar a la mujer,

dando por hecho que le pertenece, así como el obrero le posee al capitalista. Simone de Beauvoir dice al respecto “durante un tiempo más o menos prolongado, una categoría ha logrado dominar absolutamente a otra” (DE BEAUVOIR, S. 1970:14).

El capitalismo hizo que el varón, por el requerimiento de su fuerza física ejecutara las tareas dentro de la industria y provocó que la mujer llevara a cabo las actividades del hogar aunado con la crianza y cuidado de los hijos.

Correspondía al padre enseñar al niño las funciones concernientes a su sexo dentro de la industria, participando en las actividades o en el oficio que estos tuvieran, esta situación se presentaba en las familias de clase baja (clase obrera) donde por la situación económica requería que el niño trabajara para mejorar sus condiciones de vida; esto le permitía al niño adquirir patrones genéricos que más adelante repetía en la ausencia del padre o en su estructura familiar, ya que desde pequeño se le transmitía oral o simbólicamente que él como varón tenía gran responsabilidad de proveer económicamente a la familia, “era frecuente que muchos hijos salieran de la familia y fueran a vivir con otra, trabajando como aprendices junto con la cabeza de familia en su taller y adquiriendo así una profesión, sin recibir ninguna paga por ello, hasta que llegaba el momento de instalarse por su cuenta” (DELVAL, J. 1992:25), mientras que al sexo femenino le correspondía “educar a las hijas para ser dependientes y sumisas” (RAMOS 1991:17-18).

Desde el punto de vista de Marx y Engels “una vez que el trabajo esta espontánea y naturalmente distribuido, cada persona, se mueve en un determinado círculo exclusivo de actividades, que le es impuesto y del que no puede salirse, el hombre es cazador, pescador, pastor o crítico, no tiene más remedio que seguir siendo si no quiere verse privado de los medios de vida” (MARX et. alt., 1975:33-34). Es importante mencionar que a lo largo del capítulo hemos retomado algunos puntos de vista de Marx, por cuestiones de la

construcción social y económica del trabajo, sin embargo no pretendemos realizar un trabajo marxista, simplemente lo retomamos para analizar la dinámica social del trabajo infantil.

Por otro lado, el trabajo infantil ha existido quizá desde antes de la Revolución Industrial, vista para la sociedad como un avance trascendente a nivel tecnológico, esto permite percatarnos acerca de lo benéfico y no de lo perjudicial de dicho suceso, perjudicial en el sentido de la explotación de los obreros, incluyendo a los niños, dando como resultado dos sujetos antagónicos, el superior y el inferior; Foucault dice al respecto: “el poder generalmente es comprendido a través de las relaciones económicas de explotación” (CEBALLOS 1994:40).

Se era libre para contratar, para acordar las horas de trabajo y el pago salarial, pero el superior imponía sus condiciones, el inferior tomaba la decisión de aceptar o rechazar, imponiéndose la ley del más fuerte sobre los que menos tienen. “Con los comienzos de la industrialización los niños pasan a trabajar en las fábricas, a menudo en jornadas agotadoras. Sin embargo, a lo largo del siglo XIX empiezan a aparecer movimientos que piden la regulación del trabajo infantil. Todavía hoy en muchos países en vías de desarrollo los niños sufren una gran explotación y están obligados a realizar actividades que dificultan su desarrollo, llegando a hablarse de niños esclavos mientras que en los países desarrollados se extiende una nueva lacra social: el maltrato y el abuso de los niños” (DELVAL 1992.27).

A raíz de la explotación que se generó durante el período de la Revolución en las industrias, tanto para hombres, mujeres y niños, surgieron una serie de movimientos encabezados por los mismos trabajadores y algunos pensadores que defendían los derechos de los obreros. Estos acontecimientos fueron muy lentos porque imperaba la ley del “opresor contra el oprimido” (DE BEAUVOIR 1970:16).

Fue desde principios del siglo XIX que se inicia la proclamación de medidas protectoras de los trabajadores. “Se comienza a relucir y después prohibir el trabajo de los niños; los sindicatos que habían sido prohibidos, son legalizados nuevamente. El movimiento obrero consigue paso a paso, la reducción de la jornada de trabajo de 14 ó 16 horas a la actual de 8 horas mundialmente aceptadas” (BROM, J. 2000:186). Al mismo tiempo se decretan medidas para asegurar el derecho de los trabajadores “para proporcionar servicios médicos (seguros) y otras prestaciones a los obreros” (BROM 2000:186).

Una organización que se creó para salvaguardar los derechos del trabajador fue la Organización Internacional del Trabajo (OIT), esta surge en 1919 como “resultado de la reflexión ética y económica sobre el coste humano de la Revolución Industrial” (Organización Internacional del Trabajo OIT: 1996-2005:4). pero ¿cómo surge esta organización? Uno de los pensadores que apoyaron dicho movimiento fue Robert Owen, quien junto con líderes industriales como “Daniel le Grand” (OIT 1996-2005:7), presentaron para la instauración de la organización los siguientes argumentos:

- “El primer argumento (consideración humanista) señalaba la necesidad de mejorar la dura existencia de las masas trabajadoras.
- El segundo argumento (consideración política) enfatizaba la importancia de consolidar la paz social en los países industrializados con el fin de prevenir conflictos sociales.
- El tercer argumento (consideración económica) intentaba dejar sentado que una regulación internacional del trabajo podría evitar que los países con legislaciones nacionales protectoras en materia laboral tuvieran que pagar sus políticas sociales en forma de desventajas económicas en el comercio internacional” (OIT: 1996-2005:12).

Dichos argumentos no fueron lo suficientemente válidos para los gobiernos, por lo tanto, fueron ignorados por un tiempo, fue hasta finales del siglo XIX que

estas propuestas fueron retomadas por diversas asociaciones privadas, dando como resultado “la creación en 1901, en Basilea, de la Asociación Internacional para la Protección Legal de los Trabajadores (AIPLT)” (OIT 1996-2005:8).

Durante la primera Guerra Mundial, los sindicatos internacionales abogaban por la inserción de una institución internacional especializada en el campo de las condiciones laborales de trabajo y de esta manera surge la OIT “elaborada por la Comisión para la Legislación Laboral Internacional” (OIT 1996-2005:10). Enfatizando, esta Organización surge en 1919 tras una serie de peticiones para defender los derechos de la población obrera, ya que con el movimiento industrial los trabajadores eran explotados.

Actualmente esta organización impera a nivel mundial con el propósito de defender los derechos de los trabajadores, pero no siempre son respetados, porque aún existe explotación hacia algunos trabajadores, al no otorgarles las prestaciones que la ley dicta y al tratarlos como objetos productores exclusivamente, Foucault dice al respecto: “acumular hombres con una mentalidad reglamentada que los convierta en eficaces y productivos” (CEBALLOS 1994:70), convirtiéndolos en sujetos pasivos, en el sentido de mantenerse inmóviles para no demandar sus derechos, dando como resultado la enajenación del hombre hacia el trabajo.

Así como a nivel mundial existe dicha organización, en el país se encuentra la Secretaría del Trabajo y Previsión Social, una de sus tantas funciones es vigilar la aplicación de las disposiciones contenidas en el artículo 123 constitucional, el cual establece que “toda persona tiene derecho al trabajo digno y socialmente útil; al efecto, se promoverán la creación de empleos y la organización social para el trabajo, conforme a la ley” (CONSTITUCION POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS 1993:106). Para obtener información mas detallada acudir a la Ley Federal del Trabajo.

*Toda persona como miembro de esta sociedad regida por el sistema capitalista* tiene derecho al trabajo siempre y cuando se respete lo establecido por la ley, en el artículo 123 constitucional en su tercer apartado estipula *“queda prohibida la utilización del trabajo de los menores de 14 años. Los mayores de esta edad y menores de 16 tendrán como jornada máxima la de 6 horas”* (CONSTITUCION POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS 1993:106).

Esto es lo que establece la ley por lo tanto, debe ser "respetado", de lo contrario, se sancionará a quienes no cumplan dicha normatividad. Por ello que diversas micro empresas permiten o no menores de edad para laborar con ellos, si lo hacen algunas veces los tratan como personas, los protegen y las condiciones de trabajo son favorables, pero también hay quienes los explotan en diversos sentidos: económico, físico, emocional y mental, sin embargo, aunque la ley lo prohíbe, muchos son los que contratan a los menores y no se les aplica una sanción, dando pauta a la explotación infantil.

La explotación infantil provocada durante la Revolución Industrial, movilizó a agrupaciones políticas y sindicales para erradicar el abuso del trabajo infantil, “logrando que en 1868 se promulgaran la primera ley inglesa sobre la explotación infantil, en donde se estableció: la prohibición del trabajo infantil hasta los 10 años, que los niños entre 10 y 14 años no laboraran más de media jornada o días alternos, el sábado sólo se trabajaba media jornada y los adolescentes entre 14 y 18 años no podrán trabajar más de 12 horas con descansos de 2 horas para comer” (SÁNCHEZ 2001:2).

Posteriormente, a consecuencia de la explotación infantil en noviembre de 1959, los miembros de las Naciones Unidas votaron por el surgimiento de una declaración de los Derechos del Niño, “esta ponía en relieve la necesidad absoluta de proteger al niño contra todo lo que ponga en peligro su desarrollo físico,

intelectual y moral” (DRUMEL et. alt., 1890:28). Ver anexo para conocer dichos derechos.

En esta declaración quedan asentados 10 principios, estipulando a nivel mundial que éstos derechos deben ser aplicables a todos los niños sin excepción de raza, sexo, color, idioma y religión. Por el tema que se ha venido desarrollando, se retomará el principio número 9, el cual establece:

“El niño debe ser protegido contra toda forma de negligencia, crueldad y explotación. No será objeto de ningún tipo de trata. No deberá permitirse al niño trabajar antes de una edad, mínima adecuada; en ningún caso, se le obligará o permitirá que se dedique a una ocupación o empleo que pueda perjudicar su salud o su educación, u obstaculizar su desarrollo físico, mental o moral” (DRUMEL et. alt., 1890:45).

Desde nuestra perspectiva, el hecho de que el niño trabaje, tiene sus ventajas y desventajas, una de las ventajas del trabajo infantil es que el niño desarrolla habilidades y capacidades idóneas para desempeñar sus actividades laborales y apoya a la economía familiar. Las desventajas pueden ser: la explotación, los riesgos que ponen en peligro su vida, como el peligro de estar en las calles realizando sus actividades, limpiando parabrisas, malabareando, pornografía o prostitución infantil.

Una de las causas principales para que el niño trabaje en espacios abiertos como la calle, es la pobreza, que es un factor determinante para que actualmente prevalezcan niños trabajadores en la ciudad, quienes al no acatarse a las normas sociales, son excluidos por ser diferentes a los otros porque no desempeñan actividades similares a las de un niño de su edad. De esta manera, la única opción que tiene el menor trabajador es acceder a realizar actividades laborales que algunas veces ponen en peligro su vida obstaculizando “su desarrollo físico, mental o moral” (DRUMEL et. alt., 1890:45).

Sin duda la Revolución Industrial fue un paso decisivo para la evolución del hombre respecto a lo social, económico, histórico, migratorio, a partir de este fenómeno el trabajo infantil marca las pautas para que sea institucionalizado o no socialmente, para ser aceptado o rechazado por los sectores sociales.

Consideremos que en nuestros días es común observar en la calle a los niños trabajadores laborando en una actividad específica que han adoptado para su estilo de vida, hemos realizado un bosquejo histórico de la situación laboral infantil a lo largo de las épocas porque debemos conocer los antecedentes y precedentes al trabajo infantil, por un lado encontramos el acontecimiento que marca socialmente la existencia del niño (a) en la actividad laboral, con el proceso de innovación industrial; ante esto se pretende defender al niño generándose así los derechos del niño a nivel mundial para evitar la explotación, hoy en día la ONU junto con UNICEF siguen preocupándose por velar y cumplir sus derechos, por ser el niño(a) una población vulnerable se pone énfasis para protegerlos; observamos que esta preocupación ha existido desde épocas anteriores, y hoy en día continúa el interés, si con anterioridad el trabajo infantil existía, actualmente se ha convertido en un estilo de vida para las familias de escasos recursos.

En nuestros días y en el pasado la necesidad de sobrevivir es una “lucha” que genera el trabajo infantil como una alternativa, no podemos generalizar diciendo que toda la población infantil es trabajadora, pero sí mencionamos que la pobreza es una de las causas principales para la existencia de dicha población. No olvidemos que hablamos de un sistema social por lo que el niño vive y construye sus pensamientos, sentimientos a partir de su experiencia que no se desvincula del sistema social-institucional.

## **CAPITULO II**

### **INSTITUCIONES IDEOSOCIALIZADORAS**

#### **ESTADO Y FAMILIA**

*"El individuo no sólo aprende los significados objetivados,  
sino que además se identifica con ellos y es moldeado por ellos.*

*Los hace suyos, los convierte en sus significados.*

*Se convierte no sólo en alguien que posee esos significados,  
sino en quien los representa y los expresa"*

*(BERGER, P. 1999:32).*

La sociedad es una superestructura que está integrada por instituciones, una de las más importantes es el Estado, entendido como "un poder situado aparentemente por encima de la sociedad llamado a amortiguar el choque, a mantenerlo en los límites del orden" (ENGELS 2002:171).

Este choque surgió a consecuencia de la división del trabajo provocando cambios en la estructura social, podemos decir que surge de la lucha entre las clases sociales. Pues es el Estado el mediador y quien tiene poder para decidir por nos-otros.

Para que el Estado controle y funcione adecuadamente necesita respaldarse en un modo de producción, en este caso es el capitalismo donde "el Estado sirve como máquina o aparato de represión que asegura la dominación de la clase que detenta los medios productivos, sobre la clase explotada" (KAMINSKY, G. 1990:28).

Desde nuestra perspectiva existe una contrariedad entre lo real y lo ideal del Estado porque éste surge como mediador para refrendar los antagonismos de clase, viéndolo en el plano real, el Estado no es más que un organismo para proteger a la clase que posee bienes económicos principalmente (clase alta) y no

a la desposeída (clase baja). Por medio del poder regula el bienestar económico de la clase dominante. Una de las armas principales que utiliza el Estado para hacer creer a los otros que la distribución económica es equitativa en las clases sociales, es la guerra de baja intensidad (GBI), no es una guerra propiamente dicha, se trata de una guerra psicológica donde la manipulación es el objetivo principal, qué mejor manera de atacar a través de imágenes y discurso.

Analicemos la situación, actualmente en nuestro Estado se maneja el apoyo que existe hacia los más desprotegidos pero en realidad muchas familias viven en pobreza extrema y necesitan el sustento económico que no les ha llegado para subsistir, ésta es una de las tantas causas para que haya niños trabajando, ante esta circunstancia, el DIF por medio del programa PAMAR (Programa de Prevención y Atención a Menores y Adolescentes en Riesgo) pretende erradicar el trabajo infantil *desea institucionalizar al niño* y con ello *“limpiar la ciudad”*<sup>12</sup>, se cree que esto es suficiente pero no satisfacen las necesidades reales de dicha población, se están instaurando proyectos pensados desde el punto de vista “ideal” más no “real”.

Una de las principales funciones del Estado es “proteger” la estabilidad económica, política y social de todo ser humano, sin embargo éste a través de la familia y otras instituciones somete, moldea conductas, oprime, legitima, ideologiza, perpetúa al sujeto, para controlarlo, tomemos en cuenta que toda sociedad funciona bajo cierto régimen económico, en el caso de nuestro país impera el capitalismo, el ser humano es producto de la institución. “La institución

---

<sup>12</sup> .Es importante mencionar que durante nuestra estancia en la institución, tuvimos la oportunidad de acompañar al equipo de PAMAR a sus operativos que consisten en buscar en la calle a niños trabajadores para literalmente nombrado por parte de la encargada del programa “limpiar la ciudad”. Una vez que ubican a los niños trabajadores, el equipo baja de la unidad a cuestionarlos: nombre, edad, dirección, con quién viene, cuanto sacó, etc, enseguida suben al niño a la unidad para llevarlo a su casa, estando ahí se extiende un citatorio a los padres del niño (a) citándolos al siguiente día en la institución (DIF) para explicarles los riesgos que corren los niños estando trabajando en la calle.

Se les advierte a los padres que si no acuden a la institución al tercer llamado, la institución procederá legalmente para “quitarles” a sus hijos.

Mencionamos esto para justificar el motivo de la frase “limpiar la ciudad”, a nivel institución es la manera de trabajar, no tuvimos oportunidad de continuar en los operativos por lo tanto desconocemos que procede después de la situación.

nos precede, nos sitúa, nos inscribe en sus vínculos y discurso, nos estructura” (KAËS et. alt., 1988:16).

Tomemos en cuenta que con el devenir del tiempo la sociedad ha sufrido cambios en todos los sentidos, evidentemente dichos cambios se han reflejado en, cada una de las instituciones, por ejemplo, anteriormente (sociedad primitiva) en la familia *la madre ocupaba* el primer lugar en la vida social, porque el trabajo y la función que desempeñaba la mujer era: reproducir la especie. La crianza y el cuidado eran actividades fundamentales por encima de cualquier otra. “La importancia estaba fincada en su papel desde el punto de vista de la productora de la fuerza de trabajo que enriquecía el número de los grupos sociales” (AMESCUA, C. 2001:144). No olvidemos que el género femenino ha tenido una función laboral en toda la historia. La mujer era reconocida únicamente por ser la procreadora, la cual hacía que aumentara la cantidad de los miembros de los clanes.

En estas sociedades predominaba el matriarcado, esto es, la relevancia del papel de la madre sin el padre. A consecuencia de los cambios producidos por la Revolución Industrial el régimen matriarcal fue sustituido por el patriarcal porque el trabajo de los hombres en la tierra era más valioso que el de las mujeres en la casa. “Así surge la familia patriarcal que sustituye a la matriarcal por razones económicas” (AMESCUA 2001:145), y se funda sobre la propiedad privada, la mujer es suprimida y ahora el hombre reina como soberano, “se permite caprichos sexuales: se acuesta con esclavas o ramerías, es polígamo” (DE BEAUVOIR 1970: 78).

La Revolución Industrial fue un proceso de cambio para la familia, antes de este hecho era considerada como una de las principales instituciones transmisora de valores, creencias, tradiciones, entre otros; la familia deja de ser el grupo que organiza y lleva a cabo la actividad productiva, “dejando de ser una institución dominante, pasa a una posición subordinada” (HINOJAL, I. 1973:46), esta nueva

situación se debió a la sustitución familiar (lo afectivo) por lo monetario, ya que la revolución representó cambios técnicos pero principalmente económicos que afectó a ciertas masas sociales y uno de ellas la familia; el objetivo principal de ésta era satisfacer necesidades materiales y no afectivas por ello que “la actividad económica obtiene una posición tan destacada y prepotente de lo que en ello es importante pasa a serlo en los demás ámbitos sociales, incluso en la propia familia” (HINOJAL 1973:48). La prole se adapta, se somete a los procesos tecnológicos, económicos y sociales.

Otro cambio significativo en la familia fue el paso de la *poligamia* (unión del varón o la mujer con varias parejas) a la *monogamia* (unión con una sola pareja), ésta última acentuada en la civilización. Actualmente el tipo de familia predominante en la sociedad occidental es la *nuclear, monogama o patriarcal*.

Ciertamente como personas todos y todas tenemos una idea de lo que significa la familia, porque nacimos y crecimos en ella, porque vivimos rodeados de familias. Cuando pensamos en familia se nos vienen a la mente ideas, imágenes, nombres, sensaciones, cada familia tiene sus propias maneras de relacionarse, de establecer sus reglas. Todo grupo familiar piensa distinto, desarrolla proyectos diferentes, hace de su hogar un espacio irrepetible, único y privado, es decir la forma de percibir a la familia es subjetivo, porque las experiencias varían en tiempo y espacio.

Es la primera institución (aparte del lenguaje) que conforma al ser humano para dictaminar la manera de conducirse en sociedad, ésta es la vía o el puente entre el individuo y la sociedad para enajenar a sus integrantes a la “normatividad” social logrando la aceptación que significa no transgredir el orden acordado (*nomos*).

Normalmente se acepta que la familia cumple ciertas actividades o funciones orientadas a una meta que es: la supervivencia del ser humano, así como la perpetuación de una cultura y sociedad específicas.

En la institución familiar existe un apoyo mutuo entre sus miembros, se ofrecen soportes económicos y afectivos, se configura la personalidad de los sujetos, se controla la conducta y la socialización de los integrantes, logrando así la adaptación al contexto social. Sin embargo, esto no siempre ocurre así porque en ocasiones al interior de la familia pueden darse casos de violencia física o psicológica, abandono, descuido, explotación, entre otros, a estas problemáticas desde el exterior no se les da la debida importancia porque irrumpen con el ideal de la familia que se tiene en occidente, esta visión respecto a la familia es fundamentalmente utópica por tanto sólo se le puede pensar en el plano cultural con ciertas características establecidas a las que como seres humanos debemos acceder a él.

## **FAMILIA, GÉNERO Y TRABAJO**

En nuestra realidad cada vez son más las familias que se encuentran en condiciones precarias, el niño trabajador forma parte de ellas y es uno de los actores principales que colabora en la dinámica familiar como un portador económico para subsistir.

Para el niño trabajador familia es: “el escenario del surgimiento de su propia identidad básica, del aprendizaje del sentido de su vida inicial, de su primera seguridad o inseguridad afectiva, económica y social” (LEÑERO, O. 1998:36). La familia del niño trabajador juega un papel decisivo para la construcción de su identidad (imagen que todas y todos tenemos de nosotros mismos como personas distintas, con habilidades, conocimientos, preferencias y carácter propios), observar a sus padres interactuar con los demás influirá en la manera en que el niño o niña se relacionará, producirá o participará como adulta o

adulto en la vida familiar o social; es decir, instituye la manera de comportarse como hombre o como mujer refiriéndonos al *género* entendido como “el conjunto de relaciones sociales que con base a las características biológicas, regula, establece y reproduce las diferencias entre hombres y mujeres” (RAMOS 1991:12).

Con el hecho de pertenecer a un género, la sociedad limita, construye y encasilla; al permanecer en la división masculina se atribuyen algunas cualidades como: ser fuerte, valiente, activo, poco sensible, superior, ¡ser macho! Al contrario, en la división femenina las cualidades son: pasiva, sumisa, débil, sensible, procreadora, en ocasiones como objeto sexual, inferior, con pocas oportunidades en el ámbito laboral e intelectual, su labor principal es realizar los quehaceres del hogar y dedicarse a sus hijos.

Los estereotipos de género son transmitidos de generación en generación asignando un lugar a la mujer y al varón dependiendo el ámbito en el que se desenvuelvan.

En la familia los seres humanos reforzamos los roles a partir de lo que nos transmiten los padres. A la madre se le responsabiliza transmitir valores, conductas o “educar a las hijas para ser dependientes y sumisas, mientras que preparan a los varones para ser autosuficientes” (RAMOS 1991:17). El padre se caracteriza por una presencia más corta, menos permanente en el hogar porque es el responsable del sustento económico familiar y el transmisor de la imagen de autoridad.

Evidentemente los niños y las niñas nacen con un sexo biológico, conforme se socializan por medio de la familia y otras instituciones adoptan un sexo social que determina los estereotipos de género.

El niño trabajador adquiere esa cultura genérica en su familia, pero al mismo tiempo debe trabajar por necesidad económica, principalmente en las actividades que desempeña, refleja dicho aprendizaje. Al niño lo podemos ver trabajando frecuentemente en lugares públicos pero a la niña se le oculta y encierra trabajando en labores domésticas, “las niñas son menos numerosas y además menos visibles en las calles por el tipo de trabajo que realizan: comúnmente lavan platos en el último rincón de un restaurante, limpian casas o establecimientos, siempre de manera irregular, por pagos irrisorios o a cambio de comida” (FIGA 1994:56).

Dentro de la familia la socialización se realiza de una manera diferente para uno y otro sexo, se hace notorio por medio del color de ropa, juegos, juguetes, y es fácilmente visible en la interacción entre padres/madres e hijos/as. Generalmente el acercamiento del padre con el hijo es más brusca a comparación con las niñas, ésta puede ser una posible razón para que el niño o la niña se relacionen de cierta manera con sus compañeros de trabajo. Por tal razón es común que los niños no permitan que las niñas se incorporen a su círculo de trabajo.

Consideremos que el niño (a) por sí mismo no podría sobrevivir, la presencia del otro es indispensable para su desarrollo, a partir de la interacción con los demás internaliza normas, valores, adopta y se adapta a un mundo institucionalizado en el sentido de que todos pertenecemos a diferentes instituciones, por tal razón somos representantes pero no somos la institución.

La realidad del niño (a) trabajador representa otra manera de vivir las instituciones, irrumpe con la utopía del niño (a) y de la familia, nos muestra lo contrario de lo cotidiano, de lo común. El niño trabajador aprende lo que observa a su alrededor, desde luego los padres son quienes le introyectan una actividad (trabajo) como estilo de vida, el niño adquiere este patrón como medio de sobrevivencia familiar, actúa en relación a lo internalizado en su familia, trabajo,

amigos, recordemos que la influencia social tiene un gran peso porque a partir de lo aprendido se relacionará, adoptará un rol que cumplir y sobre éste actuará en cualquier grupo social, específicamente en su propio trabajo.

El niño como trabajador y como “adulto” escapa del dominio de la sociedad porque existe un deber ser para el infante, y el trabajo infantil se contrapone a ese ideal, sin embargo, a nivel societal una estrategia para mantener “el orden” del ser humano es la instauración de la institución, en este caso, para poder controlar al infante se le recluye en la institución escolar.

## **INSTITUCIÓN ESCOLAR**

Al inicio de la Revolución Industrial se utilizó gran cantidad de mano de obra infantil, ya que la retribución que les proporcionaban era insuficiente, conforme pasó el tiempo la maquinaria aumentó y el trabajo de los niños fue innecesario. Ahora los niños necesitaban un lugar mientras sus padres trabajaban en las fábricas. “Al tiempo que disminuía la necesidad de mano de obra infantil, empezaron a proliferar escuelas que eran predominantemente lugares donde se mantenía a los chicos durante el día, para evitar que estuvieran en la calle y se convirtieran en unos vagos y delincuentes” (DELVAL 1992:22).

La escuela se convierte en otra institución que influye en el proceso de socialización del ser humano. Su objetivo principal era la transmisión de valores y la enseñanza de respeto y aceptación del orden establecido, por lo tanto la adquisición de conocimientos no era esencial. La escuela refuerza la división entre las clases sociales, los hijos de la clase obrera tienen pocas oportunidades de ingresar al nivel superior, mientras que la clase dominante (burguesía) tiene facilidades de acceder a este nivel. Una vez instaurada la enseñanza obligatoria y gratuita, se hace creer a los individuos que es necesaria para todos y que todos tienen derecho a ella, “el niño tiene derecho a recibir una educación que será

gratuita y obligatoria por lo menos en las etapas elementales" (DRUMEL et. alt., 1890:45) sin embargo la función primordial de esta institución es someter al sujeto al orden social para que no irrumpa y no vaya en contra de la ideología implantada por el Estado.

Podemos considerar a la escuela como el segundo hogar del ser humano porque gran parte de su vida se instaura en el *atrapamiento del saber*.

Durante la estancia en esta institución, no solamente se adquieren conocimientos científicos sino que la escuela es una oportunidad para relacionarse con los otros, ya sean maestros, compañeros y amigos. La existencia del maestro en la escuela representa para el niño la figura de autoridad, quien tiene la razón, con esto el niño se somete a la ideología que transmite un otro, se considera un ser pasivo porque el método de enseñanza utilizado es la memorización, no se le permite re-construir el conocimiento por sí mismo, porque está en una institución que oprime. No pretendemos generalizar en el método de enseñanza para las instituciones educativas, pues consideremos que el paradigma del *constructivismo* (enfoque pedagógico que explica la forma en que los seres humanos nos apropiamos del conocimiento. Esta teoría sostiene que el conocimiento no se descubre, se construye. En este sentido el alumno construye su conocimiento a partir de su forma de ser, pensar e interpretar la información, así el alumno participa activamente en su proceso de aprendizaje), es otro método en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

“Los maestros hacen mucho más que enseñar al niño una serie de cosas en el terreno intelectual o social ya que su propia conducta y la forma en que están organizadas las actividades en la escuela están influyendo y determinando la conducta del niño” (DELVAL 1992:73). El objetivo del maestro, quien ya es un sujeto institucionalizado, es formar alumnos que se adapten al ideal social establecido, cuando esto no es así el maestro se puede frustrar y las consecuencias las padecen los alumnos. Esto influye para que a ciertos niños se

les dificulte el aprendizaje, deserten o escuela sea sinónimo de regaño, pánico, estrés o aburrimiento porque no se responde a sus necesidades.

El método de enseñanza implantado en la gran mayoría de éstas instituciones hace del alumno solamente un ser receptivo que debe *escuchar y repetir* lo que el profesor o los libros digan.

“La sociedad asume un papel de guía de manera transitoria, pero en ocasiones es el Estado quien se verá obligado a sustituir a los padres para educar, formar, castigar “(DRUMEL et. alt., 1980:63). El Estado a través de la institución escolar pretende transmitir una determinada ideología, somete a los individuos, los vigila, los sitúa en una estructura y se convierten en unos prisioneros más de éste. Así como el Estado otorga un lugar a las clases sociales y no permite la interacción entre éstas, la escuela refuerza estas diferencias ya sea entre alumnos, profesores o entre los propios alumnos. En el salón de clase existen dos figuras: el sometedor (maestro), quien pone límites físicos (escritorio), psicológicos y el sometido (alumno), estas relaciones de poder impiden la interacción entre los mismos compañeros provocando angustia, inseguridad, miedo, etc.

En el caso de los niños trabajadores no todos tienen acceso a la escuela por las condiciones precarias en las que viven y optan por trabajar en la calle, su único medio para subsistir. “En la calle, el niño puede transformarse: a partir de carencias, el niño inventa una nueva vida, se construye a sí mismo, se descubre en los vacíos, en las ausencias y se instaura en la no obediencia hacia la familia, el control, el poder, la cultura” (FIGA 1994:60).

Aparentemente, el niño trabajador en la calle se siente libre porque no hay leyes que lo rigen, porque él las crea, esto sólo es momentáneo ya que al volver a casa tiene que someterse a la normatividad que impone su familia, aunque el niño se sienta libre en la calle no lo es porque todas las relaciones que tiene con los otros ya están institucionalizadas y el propio niño también.

En contraste con los niños que trabajan y estudian, las actividades que realizan pueden afectar su rendimiento escolar, aunado con los factores económicos que propician la desnutrición, violencia, entre otros. Estos aspectos hacen que los niños no se concentren al cien por ciento en una actividad, ya sea trabajar o estudiar, esto genera que sus calificaciones no sean las que los padres y profesores esperan.

Los niños y las niñas con bajo rendimiento escolar son víctimas de burlas, maltrato por parte de sus compañeros y maestros, quienes en lugar de apoyarlos en su desarrollo, los perjudican con su actitud, a esto contribuyen también sus padres y la sociedad en general con prejuicios hacia los niños trabajadores. “Mucha gente participa el mayor o menor grado al proceso de marginación y rebelión de los jóvenes rechazándoles, ignorándoles e insultándoles” (DRUMEL et. alt., 1980:73).

Todos los niveles implementados en el sistema educativo son para adaptar al sujeto e institucionalizarlo ya que una vez sometido no podrá irrumpir con lo ya aprendido.

La escuela debería contribuir al desarrollo físico, emocional e intelectual del niño, estimular al niño a que piense por sí mismo, por lo tanto ésta institución debe adaptarse a las necesidades de los infantes y no ellos a la escuela, hoy en día “la enseñanza que se proporciona en la escuela es una enseñanza muerta, de escaso interés para el niño que no se adapta a sus necesidades y que en la mayor parte de los casos no tiene en cuenta su desarrollo intelectual” (DELVAL 1992:44).

A pesar de las deficiencias de la institución escolar ésta no puede desaparecer tan fácilmente porque funge como mediadora entre el individuo y la

sociedad, transmite saberes, en la escuela se prepara al individuo para contribuir al sistema capitalista y ser productivo.

Las personas que transmiten el conocimiento deben estar conscientes de la responsabilidad que implica el compartir, “ser un buen maestro significa saber volverse niño y ponerse al nivel del niño, sentirse implicado en ese reino transparente donde la recíproca amistad lleva cada uno al encuentro de los demás” (GONZÁLEZ, M. 1985:119), tener una actitud empática, ser accesible para que el conocimiento sea recíproco; la escuela debe convertirse en un lugar donde el niño se sienta contento, donde pueda aprender al mismo tiempo y descubrir sus capacidades, mientras experimenta y aprende otra forma para relacionarse y socializarse.

## **MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN**

No solo la escuela o la familia son instituciones que tienen que ver en la socialización del niño trabajador, no olvidemos que la sociedad es un gran sistema integrado por el Estado, la familia, por los medios de comunicación, la escuela, instituciones religiosas, de salud, entre otras. Cada cual cumple objetivos similares como: transmitir mensajes, ideas, creencias, valores, que codificamos como individuos. Creándose entonces, sujetos formados a partir de lo ya dicho. Todas estas instituciones se enlazan a través de redes sociales y se hacen visibles en la forma en que el sujeto interioriza lo que las instituciones le transmiten.

Analicemos que toda organización o institución tiene un encargo que cumplir con base en lo pactado con el Estado, se ha establecido una ideología para actuar y comportarnos por medio de todo grupo social, llámese familia, escuela, etc, por lo tanto no podemos deslindarnos de la influencia de toda institución porque conformamos e interactuamos en una totalidad, no olvidemos que el ser humano por naturaleza es un ser bio-psico-social y se nos instaura e imponen ideologías acorde a los convenios establecidos entre las instituciones.

Dichos acuerdos se consolidan a partir de la constante interacción con los otros y por ello es *necesaria la comunicación*<sup>13</sup> para poder intercambiar puntos de vista, nuestras herramientas comunicativas son el lenguaje, en sus distintos niveles y la escritura principalmente, pero los medios masivos juegan un papel importante en la comunicación ya que a través de ellos nos "informamos" y lo más interesante es que influyen en nosotros para comportarnos de cierta manera y así cumplir con el acuerdo Estado-Medios masivos, éste último entendido como "proceso que cada uno de los canales artificiales creados por el hombre (televisión, radio, cine, prensa) utiliza para producir, seleccionar, transmitir mensajes y respuestas al público" (MICHEL, G. 1997:21), los mass-media *influyen en la socialización*<sup>14</sup> del ser humano, específicamente en los niños y surgen por la necesidad de "informar" a los receptores los acontecimientos económicos, políticos, culturales, sociales e históricos a nivel nacional e internacional.

Consideremos que detrás de los medios de comunicación se encuentra la Psicología Aplicada, un "mundo psi, que sabe como se utilizan técnicas de persuasión en la propaganda, publicidad o de que manera se aplican técnicas de manipulación psicológica para provocar determinada conducta, consumir productos, pensar de cierta manera o conformar un código de valores" (RODRÍGUEZ, A. 1990:61).

Esta manipulación es atribuida por el Estado, haciendo uso de los medios de comunicación para transmitir ideologías que favorezcan con la política – económica del país, cuyo objetivo es implementar "un deber ser" colectivo, que se acate a la reglamentación para el control de los estratos sociales, por tal razón la información transmitida por la radio, televisión, prensa, cine e Internet va dirigida a

---

<sup>13</sup> Acto inherente al hombre que le ayuda a expresarse y a conocer más de sí mismo, de los demás y del medio que lo rodea.

<sup>14</sup> Proceso de índole psicológico que dura toda la vida, durante el cual el individuo va incorporando normas, valores y pautas de comportamientos sociales.

ciertas clases sociales. Con esta acción los medios reafirman la lucha y división entre clases; los medios de difusión son “una red invisible de la dominación en la vida cotidiana” (DORFMAN, A. 1997:13).

## LA TELEVISIÓN

Hasta el momento hemos venido abordando a los medios de comunicación de una manera general, tratando de entender como algunas veces el comportamiento de los humanos depende en gran parte de la mercadotecnia de los medios. En este caso nos interesa profundizar en uno de los medios, que desde nuestra perspectiva, es uno de los más influyentes en adultos y niños principalmente: la televisión.

La televisión es “ver desde lejos (tele), es decir llevar ante los ojos de un público de espectadores cosas que puedan ver en cualquier sitio, desde cualquier lugar y distancia” (SARTORI, G. 2002:30). Antes de la invención de este aparato, la radio era un medio de comunicación lingüístico, donde la palabra considera al hombre como un ser simbólico. Posteriormente con la televisión se le resta importancia a la palabra, dándole mayor valor e interés al mundo de la imagen, “el hecho de ver prevalece sobre el hecho de hablar y como consecuencia, el telespectador es más un animal ‘vidente’ que un animal simbólico. Para él las cosas representadas en imágenes cuentan y pesan más que las cosas dichas con palabras” (SARTORI 2002:30).

Una finalidad de la televisión es informar sobre los eventos significativos del mundo, sin embargo, consideremos que gran parte de los programas de toda índole alteran o manipulan la información que brindan al público, lo hacen proporcionando información que puede ser insuficiente, vacía, falsa, pobre o puede ser tanto el material informativo, que llega a perturbar al público con el discurso utilizado. Este medio de difusión pretende que el televidente crea que lo que escucha y ve es verídico, ésta idea ha sido utilizada como una manera de

manipulación sobre los actores sociales y desde luego sobre el niño (a) trabajador, donde las ideas son un engaño, una ficción o incluso un fotomontaje, “la televisión de los acontecimientos, donde llega al espectador, es toda ella un fotomontaje” (SARTORI 2002:104).

Otro fin de la televisión es el de *entretener y divertir* al público sin importar la edad, una idea más que se nos ha vendido para ocultar la realidad en que vivimos, ésta es una más de las estrategias políticas utilizadas por la clase dominante para distraer nuestra atención ante acontecimientos políticos y sociales que afectan no sólo la economía del país sino también la sensibilidad humana.

La televisión nos atrapa en un mundo de fantasía. Nos hemos convertido en consumidores pasivos, todo lo que ofrecen nos lo apropiamos, lo adquirimos para satisfacer necesidades en primer instancia materiales, pero más allá de esto se está cubriendo una necesidad emocional, de esta manera se gesta una lucha entre el poder del tener y no tener; un conflicto ideológico que aparece al actuar o no actuar conforme al ideario instaurado por los medios masivos, en este caso la televisión.

Desde nuestra perspectiva, *la televisión* es uno de los medios más completos a nivel universal, por contener 2 elementos clave para la imitación de conductas, la escucha y la imagen, esta última tiene gran peso sobre el televidente. Consideremos que una de las estrategias utilizadas por la televisión es la guerra de baja intensidad, es una guerra ideológica para el control del “Otro”.

Una de las armas principales de los medios de comunicación, para lograr su finalidad es la utilización de la guerra psicológica “uso planificado de cualquier forma de comunicación, diseñada para afectar la mente y las emociones de un enemigo” (RODRÍGUEZ 1990:63) no hay otra herramienta mejor para hacer del ser humano un sujeto sometido a la normatividad institucional del Estado. Un arma

de baja intensidad que influye en la socialización de todos los que conformamos la sociedad.

Los medios de difusión invaden cada momento de la vida del ser humano, absorben gran parte de interés y tiempo libre no importando si se trata de población juvenil o adulta.

Consideremos que en este juego se hace participe al niño, atrapándolo a través de programas donde la realidad que se muestra es diferente a su contexto, se pretende trastocar su mundo por medio de los dibujos animados. Utilizando las caricaturas “los mayores proyectan una imagen ideal de la dorada infancia, que no es otra cosa que su propia necesidad de fundar un espacio mágico alejado de las asperezas y conflictos diarios” (DORFMAN, A. MATTELART, A. 1990:17).

El contenido de ciertas caricaturas, muestra un mundo fantástico o utópico de la infancia, no son visibles las problemáticas sociales a las que hoy en día se enfrentan algunos infantes, como: drogadicción, abuso sexual, trabajo infantil. No se muestra esta realidad porque el objetivo de este tipo de programas es el de *entretener*, negando la realidad.

La televisión oculta el abandono social hacia los desprotegidos, el niño trabajador por la necesidad o por mandato de los padres u otro miembro, pasa mayor parte del día en la *calle*<sup>\*</sup> realizando las actividades pertenecientes a su trabajo, este tipo de niños “son ignorados por una sociedad adulta que no tiene tiempo de darse cuenta de que existen, y que violan sus más elementales derechos como seres humanos y como niños” (FERNANDEZ 1993:115).

---

\* Entendida como el vehículo hacia la aventura. Es el corte entre dos tipos de vida: lo establecido y lo insospechado. La calle es lo que une y lo que divide a la vez. Une, liga todo: todo se juega en la calle; divide a quienes pertenecen a la calle y a quienes pasan por ella. La calle es camino que abre caminos a otras formas de vida.

Evidentemente los medios de comunicación se encuentran inmersos en esa cultura de desprecio o negación porque ya está estipulado el acuerdo con el Estado, por lo tanto, no se muestra la realidad del niño trabajador como es, por la pretensión de seguir ocultando el lado oscuro de la sociedad donde la pobreza es uno de los principales factores para la existencia del trabajo infantil, el cual puede considerarse una actividad “normal” en la calle y en este sentido constituye dicha negación.

Los medios masivos constituyen una manera más de socialización en el niño, a través de la televisión principalmente, el niño internaliza lo que el aparato le ofrece y cuando lo procesa inconscientemente lo externaliza, por lo tanto, tiende a imitar las conductas observadas. “Los medios de comunicación de masas le facilitarán al niño voces e imágenes que vendrán a multiplicar sus modos de iniciación a la vida social” (DRUMEL et. alt., 1980:579). La función de la televisión es transmitir ciertas ideologías, conductas, etc., entonces este medio educa al niño desde pequeño y podemos considerar a la televisión como uno de los primeros acercamientos del niño con el mundo social.

La televisión nos permite verlo todo sin tener que movernos, las imágenes acaban con el sentido crítico del hombre, la televisión incita a la pérdida de abstracción.

Los programas que actualmente transmiten para los niños (caricaturas) *disfrazan la realidad por medio de lo mágico*, lo bello pero detrás de toda esta fantasía encontramos una televisión que *estimula al niño a la violencia*, a la pérdida de valores, en el sentido de que la televisión ofrece imágenes violentas a través de personajes aceptados por el niño(a) y éste tiende a repetirlo y al mismo tiempo se ponen en juego valores como el respeto por el “otro”; lo convierte en un adicto a la pantalla que “atrofia su capacidad de abstracción y su capacidad de entendimiento” (SARTORI 2002:51).

Las caricaturas son utilizadas para representar un mundo escondido de la realidad, se pretende ocultar por medio de paisajes, relaciones hermosas o mejor dicho utópicas entre los personajes; sin embargo, a este mundo se contraponen la realidad del poder existente plasmado en una verticalidad semejante a las relaciones entre las clases sociales.

Las imágenes “inocentes” que ofrecen las caricaturas encierran la búsqueda de efectos angustiosos en los niños a través de las escenas y momentos de cada sección caricaturesco, mientras el pequeño observa sus personajes favoritos en la TV, se siente ansioso ante lo percibido y al mismo tiempo se le incita a actuar de igual manera que la figura mostrada, consideremos que las imágenes tienen una influencia significativa en el comportamiento del niño y éste posee una gran capacidad para “identificarse y creer ser el personaje televisivo”, por lo tanto el niño metafóricamente permanece atrapado en una burbuja donde vive en un personaje, no es él, pero finge ser ese alguien que le están mostrando.

Las caricaturas que hoy en día predominan en la pantalla son de origen norteamericano y japonés principalmente, como *Dragon ball*, éstas están invadiendo el mercado infantil por tratarse en su mayoría de dibujos de ciencia-ficción, donde los personajes son monstruos poderosos, niños practicando artes marciales, batallas interplanetarias, en general se trata de dibujos no carentes de violencia, de aspectos eróticos donde el tema de muerte es un elemento básico en estas series.

Ante esto, la televisión se transforma para el niño en un tercer compañero. Como consecuencia del abandono de los padres por razones laborales y económicas, se convierte en el sustituto de estos y cubre las necesidades afectivas carentes en casa, entonces los acontecimientos y situaciones que muestra la TV “pueden provocar traumas emotivos o persistentes estados de ansiedad, capaces de alimentar, sobre todo en los sujetos más sensibles, neurosis

de abandono o temores de no ser aceptados por los padres, minando la necesidad de seguridad y de significación afectiva propia de la infancia” (NOBILE, A. 1992:106).

Un objetivo más de los medios de comunicación es la de consumo y desde luego el niño no se escapa de ello a pesar de que no cuenta con los recursos monetarios para consumir, reproduce el mensaje oculto del televisor y pide a los padres satisfagan su necesidad la cual puede hacerle creer que adquiriendo los productos anunciados lo hará participe de una realidad ficticia e inexistente.

Los medios masivos sirven de estrategia al sistema social (capitalismo) para mantener ocupados o distraídos a los televidentes de los acontecimientos que puedan perjudicar el bienestar socioeconómico, con esto se mantiene a los seres humanos en una línea pasiva que no permite ver más allá de lo que nos muestran o dicen a través de los medios. Se nos instruye para mantenernos en una postura de inactividad o conformismo, la televisión nos atraviesa y nos impide ver más allá de lo mostrado.

Analicemos la fortaleza de este medio sobre el niño, gran parte del día la televisión esta encendida en su hogar, se levanta y las caricaturas lo acompañan, come y los programas de diversión están presentes, antes de dormir la televisión continua encendida. Indudablemente el poder que posee el medio es porque nosotros somos quienes se lo otorgamos. Si la televisión tiene este impacto es porque ofrece al público productos o programas que aceptamos y por lo tanto demandamos.

Gran cantidad de espectadores principalmente amas de casa y niños prefieren ver telenovelas, caricaturas, reality-shows que un programa educativo ( a esta altura se tendría que analizar si los programas cubren el objetivo), también tomemos en cuenta que en su mayoría la población cuenta con televisión abierta por tal razón estos programas son vistos por millones de televidentes, esta es una

muy buena estrategia para el atrapamiento del “otro” porque las situaciones planteadas muchas veces son similares o inalcanzables para las personas.

*La gente se identifica con el personaje y con ello se pierde en lo irreal, pero esto no se percibe y ahí permanecemos, rara vez nos podemos percatar del propósito real, el papel persuasivo de la imagen nos lo impide.*

Recapitulando, el consumo televisivo en la sociedad resulta alarmante, los pequeños pasan aproximadamente 3 horas diarias en la pantalla, la televisión está absorbiéndonos en todos los sentidos, se esta convirtiendo en un obstáculo para relacionarnos con los otros, atrofia nuestras capacidades intelectuales, existe un empobrecimiento lingüístico, conformismo, imitaciones, los mass-media impiden que construyamos nuestra propia identidad, nos convertimos entonces en sujetos pasivos, teledependientes.

En el proceso de socialización del individuo, específicamente del niño trabajador, la influencia de la televisión tiene un papel relevante desde el inicio de su vida social. La televisión, al igual que la sociedad, fortalece la negación hacia el trabajo infantil. En la televisión no se transmite material informativo acerca del niño trabajador, porque solamente se muestra una falsa idea de la vivencia de la infancia. El niño trabajador se encuentra en constante falta, llámese económica o afectiva; una manera de cubrir esta falta es observar y escuchar aquello que se muestra en la televisión, un mundo que plasma imágenes fantasiosas que se desvinculan de su realidad. Por lo tanto, el niño imita conductas emitidas por este medio, y al mismo tiempo desea lo que no tiene. Hablamos entonces de un vínculo entre televisor-niño, ante la ausencia afectiva en la dinámica familiar; el televisor, en ocasiones se convierte en el sustituto de los padres.

Ante la constante falta, al televisor se le otorga “el permiso” para convertirse en “dadora” de afecto, de esta manera cree que adquiriendo o imitando lo que el mass-media ofrece saciará su necesidad. Al mismo tiempo la televisión refleja

ciertas situaciones con las que el niño se identifica y suele actuar conforme a lo presentado en éste aparato.

A partir de lo anterior hacemos la analogía de un niño con una “esponja”, porque desde pequeño posee la capacidad de asimilar o absorber lo que observa en su entorno. La televisión forma parte de su contexto por ello el niño tiende a repetir las conductas transmitidas en los programas dirigidos a esta población (caricaturas-analicemos que no sólo las caricaturas transmiten este tipo de mensajes, sino cualquier serie a la que el pequeño tiene acceso).

A través de los mensajes subliminales (mensajes ocultos) de las imágenes y del discurso el televisor “atrapa”, emite códigos indirectos que conllevan a la imitación de conductas transmitidas en el mismo.

La televisión se convierte entonces en una *máquina exclusiva de fantasía*, en la que se proyectan ideales inexistentes de una sociedad, de esta manera el objetivo televisivo es un éxito porque con este atrapamiento y la transmisión de ideologías se socializa al niño trabajador y en general al ser humano, a un prototipo determinado por el o los acuerdos existentes con el resto de las instituciones.

No olvidemos que somos un sistema, en el cual estamos interactuando con toda institución, por lo tanto el papel del Estado con los mass-media es de gran relevancia ya que lo que se nos transmite en este medio surge a partir de los acuerdos ya establecidos previamente; es así como hablamos de una interacción entre Estado-familia-mass-media, porque a partir de lo establecido se nos socializa y desde luego el niño trabajador no es la excepción, también se le socializa pero a partir de una realidad inexistente que muestra solo la utopía de la infancia.

Otro factor que influye en la socialización del niño trabajador, es la pobreza, considerada como otra razón que genera el trabajo infantil, por lo tanto, en el siguiente apartado profundizaremos en la temática.

## CAPITULO III

### POBREZA - MARGINALIDAD

*“Los rasgos económicos más característicos de la cultura de la pobreza incluyen la lucha constante por la vida, bajos salarios, trabajo infantil, ausencia de ahorros, ausencia de reservas alimentarias en casa...”*  
(LEWIS 1999 :59).

La pobreza constituye uno de los problemas graves con los que se enfrenta la humanidad, no se hace referencia solamente a una cuestión económica sino también humana. La cultura se divide en dos estratos sociales, por un lado tenemos la cultura rural y por otro la urbana, ambas constituyen estilos de vida y situaciones físicas diferentes. El tipo de relaciones sociales, códigos de valores son distintos desde la mirada del contexto urbano y rural. La forma de vida del hombre, mujer y por lo tanto del niño, son distintos; estos actores sociales se desarrollan de acuerdo a la cultura\* perteneciente.

En otras décadas no se consideraban como pobres a las personas que se dedicaban al campo, ya que a partir del trabajo realizado en las tierras cubrían las necesidades básicas, la alimentación era una de éstas para sobrevivir; dicha visión se transforma a partir de los cambios generados por la Revolución Industrial, ésta provocó un incremento poblacional ocasionado por el establecimiento de fábricas, lo que causó “amplios movimientos migratorios de campesinos pobres, atraídos por el salario industrial. Las ciudades atrajeron a la industria y la industria hizo crecer a las ciudades” (ROMERO 1999:2). Desde ese momento el campesino se considera pobre en comparación con una persona que trabaja en la industria; en primer lugar porque recibían un salario superior al de un campesino, y en segundo por la tecnología utilizada. Con el empleo de la

---

\* Un todo sistemático consciente o no, configurado estructural y socialmente, que de manera dialéctica determina al individuo, al mismo tiempo en que éste lo conforma como agente de su propia cultura.

maquinaria los productores necesitaron de los agricultores como fuerza productiva o como abastecedores de las materias primas.

De esta manera los campos se convirtieron en zonas sujetas a la dominación urbana, la ciudad o lo urbano se transformaron en lo opuesto del campo o lo rural. El proceso de cambio de la Revolución Industrial generó la “Revolución urbana, entendida como la serie de cambios cualitativos y cuantitativos que han sufrido los espacios construidos por el hombre a raíz de la transformación de las condiciones y formas de trabajo” (GUADARRAMA, L. 1971:24).

Cambios cualitativos en el sentido de que el campesino tiene que adaptarse al estilo de vida que ahora le brinda la ciudad; cuantitativos porque aumenta considerablemente la población debido a la migración y porque perciben un salario mayor al que solían recibir, que no es suficiente para cubrir sus necesidades, por el elevado costo de la vida. “se creó así una dialéctica campo-ciudad que ha persistido con variable intensidad cuyas secuelas se manifiestan hasta la ciudad de la sociedad post-industrial” (MAESTRE, J. 1973:25). Una de las consecuencias que trajo consigo la Revolución Industrial fue la pobreza, esta ha sido y es un problema social que perjudica principalmente a la clase baja, por carecer de los medios económicos para subsistir y mejorar su calidad de vida.

Hablar de pobreza nos permite pensar en carencia, falta, necesidad, escasez económica; pobreza se define como “escasez o carencia de lo necesario para vivir” (MAESTRE 1973: 26), desde nuestra perspectiva estas necesidades no son exclusivamente económicas. El concepto de pobreza, al igual que el de riqueza, es muy relativo (como ya se mencionó es carencia o insuficiencia de los recursos materiales para satisfacer las necesidades básicas de la vida). En realidad la definición va a ser relativa a un contexto social determinado, pese a la evidente inexactitud de esta definición, pues lo que constituye una necesidad para una sociedad puede ser un lujo para otra o ser desconocida para una tercera. La

pobreza se percibe dentro de un tiempo y espacio, no descartando las variables y constantes que se presenten en esta situación.

Es importante mencionar que el hombre esta integrado por lo emocional, intelectual, sensorial y de alguna manera también se puede ser pobre en alguno de estos ámbitos; en este sentido se puede analizar la pobreza desde el plano social; al Estado le concierne reducir los índices de pobreza, pero no se puede disminuir sin antes eliminar la pobreza a la que llamaremos “humanitaria”, en donde se incluyen los valores, ideologías, ideales, entre otros, aclarando que para este capítulo retomaremos la pobreza como carencia de lo necesario para sobrevivir.

El Estado ha tratado de solucionar esta problemática a través de la implantación de programas que no han funcionado en su totalidad, porque se crean a partir de las necesidades ilusorias más no reales, mientras tanto, son más las familias que se enfrentan a una realidad que va más allá de lo que los mass-media nos ofrecen, se trata de un fenómeno que traspasa la utopía social.

Se suele pensar que pobreza es sinónimo de marginalidad, sin embargo, son términos diferentes pero ocasionalmente se relacionan; **pobreza** es la carencia para cubrir las necesidades básicas como la alimentación, salud y vivienda; **marginalidad** es la no aceptación de determinados individuos o grupos por parte de la sociedad; es decir se les excluye. En la sociedad en que vivimos *la pobreza es indicio de discriminación* y no solamente eso, sino que ocasionalmente se ignora a esas personas que integran la cultura de la pobreza. Por ello, el ser humano que se encuentra en esta situación ha tenido que desarrollar sistemas de vida y defensa dentro de una sociedad que no los acoge y les son indiferentes. Es así como se crea un sistema para sobrevivir utilizando la estrategia del trabajo infantil; por este sistema implementado en la familia se les excluye por no cumplir con el “deber ser “del niño y por lo tanto de la prole.

Generalmente la familia del niño trabajador se encuentra en esta condición de pobreza, por ello que el infante debe salir a la calle a trabajar, pero esta situación para algunos otros no se alcanza a comprender generándose la discriminación hacia el trabajo infantil, hablamos entonces de la exclusión del niño trabajador por irrumpir con la utopía de la infancia, es decir, “todo miembro o individuo que no se adhiere a las normas es un desviado social” (GOFFMAN, E. 2001:162). Al niño se le estigmatiza por transgredir lo establecido. “Aquel que por algún motivo-locura, delincuencia, insubordinación, diferencia- no responde a los códigos establecidos, será condenado y readaptado para que sea ‘normal’ para que responda ‘adecuadamente’ para que pueda funcionar para que sea ‘útil’. De no ser así corremos el riesgo de salir de lo cotidiano, de lo común, de lo ‘normal’... de ser distintos” (FIGA 1994:54).

Se estigmatiza a través de lo “*simbólico*”, de lo que el “Otro”, por medio del lenguaje (llámese oral o escrito), construye acerca del “deber ser” del niño, hombre o mujer. Así como a través de lo simbólico se instituye la norma, también se instituye la anomia, se utiliza el mismo lenguaje pero diferente discurso, éste es fuera de lo común, es diferente; e incluso se estigmatiza al niño trabajador; se le nombra como ‘anormal’ por no cumplir con lo establecido, no se comprende que son personas que viven desde diferentes sistemas de sobrevivencia. “El normal y el estigmatizado no son personas, sino más bien, perspectivas. Estos se generan en situaciones sociales durante contactos mixtos, en virtud de normas no verificadas que probablemente juegan en el encuentro” (GOFFMAN 2001:160). Perspectivas que vive cada individuo ya sea ‘normal’ o ‘estigmatizado’, éstas se forman o construyen en el encuentro con los demás, siendo el niño trabajador un participante importante en este encuentro. Para comprender al niño en esta perspectiva es importante entenderlo en su contexto, evitando inmiscuir prejuicios que impidan visualizarlo desde un corte fenomenológico.

En la mayoría de los casos, el ingreso a temprana edad en el mercado laboral guarda una estrecha vinculación con la problemática de la pobreza y con

las estrategias de supervivencia a las que acuden los grupos familiares de los sectores de la sociedad que no disponen de los medios necesarios para la satisfacción de sus necesidades básicas, al niño trabajador no solamente se le excluye por vivir en la pobreza sino también por trabajar a temprana edad para colaborar económicamente en su familia.

El Estado tiene una estrecha participación en la estigmatización del niño trabajador, “no basta con que los seres sociales se sientan perpetuamente vigilados desde la torre<sup>15</sup>, el Estado, la familia o la sociedad en su conjunto, lo importante es el hecho de que los sujetos interioricen la normatividad, que asuman integralmente las funciones que les han sido asignadas por las instituciones y que cumplan las expectativas que de ellos se espera” (CEBALLOS 1994:77).

El Estado es una institución importante que controla a las demás instituciones como la familia, la educación, los mass-media, para que éstas transmitan a los actores sociales sus deberes como sujetos de esta sociedad; si ocurre lo contrario, si no cumplen con las funciones dictadas por las instituciones, éstas se encargan de re-educar a los miembros. De esta manera el Estado implementa programas para la erradicación del trabajo infantil, este programa no solamente se aplica a los niños que están siendo explotados por sus padres u otras terceras personas, sino también con aquellos que no están institucionalizados, es decir, con ciertos niños que no acuden a una instancia escolar. Siendo ésta una obligación y/o privilegio de los niños. Algunos niños trabajadores no llegan a ejercer este ‘derecho’ por lo tanto, el Estado se encarga de institucionalizarlos para que se interioricen las expectativas que se esperan de ellos.

---

<sup>15</sup> Foucault hace referencia al panóptico: es una máquina de poder en donde existe un enorme edificio circular que tiene en su centro una torre repleta de pequeñas ventanas, desde donde es posible contemplar la totalidad de las habitaciones que se encuentran a lo largo del edificio periférico, las cuales poseen enormes ventanales en dirección a la torre de vigilancia.

Si el niño sale a las calles de la ciudad a trabajar, entonces, el Estado se encarga de “limpiar la ciudad”, los recoge de la calle, se le considera como un no-lugar para los niños, ni para otro integrante de la sociedad, solo es un espacio transitable más no legitimado para vivir.

El niño trabajador es considerado por el Estado, y por lo tanto para las demás instituciones, como algo que desprestigia, que ‘ensucia’ las políticas-económicas implementadas por el Estado, pero sin darse cuenta que son el resultado de las mismas. “Se quiere lograr que la exclusión sea una forma de salvaguardar la pureza de la sociedad” (CEBALLOS 1994:73).

Goffman en el libro “Estigma: la identidad deteriorada”, menciona 3 tipos de estigma: 1.- Las abominaciones del cuerpo, que son las distintas deformaciones físicas; 2.- Los defectos del carácter del individuo que se perciben como falta de voluntad, pasiones tiránicas o antinaturales, como perturbaciones mentales, reclusiones, adicciones a las drogas, alcoholismo, homosexualidad, desempleo, intento de suicidio; 3.- Los estigmas tribales de la raza, la nación y la religión, susceptibles de ser transmitidos por herencia y contaminar por igual a todos los miembros de una familia. Se podría pensar que el trabajo infantil se encuentra en el segundo tipo de estigma, en el cual existe una deformación social, que va en contra de la utopía que se construye con base en lo natural.

La marginación se acentúa con el continuo o escaso encuentro con los demás. “El área de manejo de un estigma puede entonces considerarse como algo que pertenece fundamentalmente a la vida pública, al contacto entre extraños o simples conocidos, al extremo de un continuo cuyo polo opuesto es la intimidad” (GOFFMAN 2001:67).

Se estigmatiza cuando se es incongruente al estereotipo acerca de cómo debe ser determinada especie de individuos; cuando no se cumple con las *demandas sociales*, esto se demuestra a través del rechazo, menosprecio,

descrédito o discriminación de aquellos que se consideran como “normales”. Para algunos “desviados” se crean formas de control, en el caso de los niños trabajadores, es a través de la reclusión en las instituciones escolares. La calle es un lugar donde se denota el trabajo infantil, un lugar estratégico para encontrar al niño y al mismo tiempo, donde el infante labora para apoyar a su familia.

El niño trabajador “no está en el tiempo de la cotidianidad, es el ser distinto, lo que transgrede, es decir, lo erótico” (FIGA 1994:65). La cotidianidad, la mismidad no produce lo erótico, sino aquello que infringe, quebranta la ley o cuando se rompen los esquemas previamente adscritos en la sociedad.

Al niño (a) trabajador (a) no exclusivamente se le nombra como “marginal” o “estigmatizado” porque es la propia sociedad quien lo excluye, pero otra manera de nombrarlo puede ser como lo “erótico” porque en su vida se encuentra en una constante lucha entre la vida y la muerte, el niño transgrede lo social “cuando abandona los parámetros establecidos para un niño ‘normal’ y ocupa un lugar socialmente rechazado, cuando tiene actitudes de adulto siendo niño” (FIGA 1994:65). Entonces el niño trabajador rompe con la línea de la normativización, vista a partir de lo establecido por el Estado, por lo tanto, es excluido por la sociedad al no acatarse a lo dictaminado “idealmente”.

Creemos que para lograr comprender al niño trabajador es indispensable visualizarlo desde una perspectiva fenomenológica que nos permita conocerlo como alguien quien escapa de la rutina por las condiciones que lo han orillado a colocarse en ese lugar, es decir, su propio estilo de vida, de esta manera podemos evitar el rechazo y la discriminación de este sector.

A lo largo de este capítulo pretendimos visualizar la relación entre sociedad, instituciones, niño trabajador, no podemos hablar del niño trabajador sin conocer los antecedentes del mismo trabajo, la perspectiva social que se ha generado con

dicho tema, venimos hablando de un sistema en donde el trabajo infantil es un estilo de vida real, que ha existido y continúa a pesar de los grandes cambios tecnológicos que en la actualidad estamos viviendo como parte de un proceso de cambio en cuestiones sociales, políticos, económicos, vivenciales.

Hablamos de un sistema social entrelazado por instituciones que socializan al niño trabajador, por tal razón retomamos a los autores mencionados porque sustentan el trabajo de investigación, con ello mostramos al lector cuales son los atravesamientos en los que se inmiscuye el niño trabajador ya que a partir de conocerlo teóricamente, continuamos la investigación con una breve reseña de la comunidad donde intervenimos, no podemos hacer a un lado el propio contexto donde se desenvuelven los sujetos de estudio, por tal razón, la importancia del siguiente capítulo.

## **CONOCIENDO LA COMUNIDAD: ¿LO ESCUCHADO, LO DICHO?, NO... LO OBSERVADO**

El hombre es ante todo un animal social, y la vida humana sería imposible si los otros no existieran. No sólo la vida del adulto aislado sería difícil de concebir, sino que la del niño sería inimaginable. En todo momento el pequeño y el adulto necesitan de los otros, aunque lleguen a perjudicar, destruir, abandonar, proteger o violentar.

El niño, como todo ser humano, es un ente bio-psico-social; durante su crecimiento existen varios factores que influyen en su formación, es un ser integral, conformado por lo biológico-emocional, por el contexto y su constitución.

La historia construye el presente, conocer y comprender, elementos importantes para referirnos al espacio donde intervenimos. Nuestra presencia agrade, sorprende, violenta o agrada a los que se Inter-relacionan con nos-otros. Esta instancia en la Raza no fue demandada por la comunidad sino por razones de la investigación nos sumergimos en ella. Por ello es necesario conocer la historicidad del lugar para tratar de entender la dinámica de la misma.

La Colonia la Raza pertenece a la ciudad de Pachuca de Soto, Hidalgo, surgió hace aproximadamente 13 años, sus primeros pobladores llegaron a la ciudad en busca de mejores oportunidades. Cuando los primeros pobladores llegaron a situarse marcaban su territorio con hilos, así mismo taparon sus jacales con sábanas y deshechos como cartón, lámina, etc.

La colonia contaba con 3 nombres de los cuales tenían que elegir uno para nombrarla: los Zopilotes, las Águilas y la Raza, esta última fue elegida ya que venían personas de diferentes ciudades como: la Sierra Hidalguense, Veracruz, Chiapas, el Salvador, entre otros.

En 1994 fue dado a conocer su nombre original, hoy la comunidad se encuentra poblada hasta el límite del cerro llamado cinturón de seguridad. La superficie territorial de la colonia es de 2500 m<sup>2</sup>, constituida por 52 manzanas las cuales se encuentran divididas por calles, callejones y avenidas principales. La Raza limita al norte con la colonia Cubitos, al este con el Cerro de Cubitos, al oeste con Felipe Ángeles primera y tercera sección, al sur con el Chacón, la colonia se localiza al norte de la ciudad de Pachuca.

Aproximadamente la población total es de 2324 personas, de la cual la mayoría de los habitantes son del sexo femenino (1166) el resto (1158) lo ocupa el sexo masculino, (INEGI, 2000).

Las ocupaciones de la población varían: albañiles, policías, barrenderos, comerciantes, amas de casa, sexoservidoras, obreros, lavanderas, trabajo infantil: vendedores de dulces, periodiqueros, limpiaparabrisas, mandaderos, cobradores y cerillos. En su mayoría, el ingreso obtenido es deficiente para satisfacer sus necesidades básicas, esto se debe a que no cuentan con el nivel de escolaridad requerido (o incluso son analfabetas) para desempeñar otro tipo de actividades.

Las problemáticas sociales a las que se enfrenta la mayor parte de la comunidad son: embarazo precoz, drogadicción, alcoholismo, violencia intrafamiliar, trabajo infantil explotado, desnutrición, vandalismo, pobreza extrema, deserción escolar, prostitución, analfabetismo, abandono al menor por parte de los padres, migración, entre otros. Todas estas problemáticas se deben a muchos factores uno de los principales es la postura que ha tenido y tiene el Estado al no permitir que haya un desarrollo equitativo entre la población pero sí un crecimiento en beneficio de las clases dominantes.

Ante dichas circunstancias se ha marginado a este tipo de población, se les estigmatiza al grado de decir que “la Raza” es sinónimo de peligro; dado al

imaginario los habitantes del lugar se han apropiado del estigma y actúan como los “otros” lo han nombrado.

Es importante aclarar que no por los prejuicios construidos hacia la comunidad haya una predisposición para intervenir, al contrario, por tratarse de una zona vulnerable hay que inmiscuirse en la comunidad a partir del conocimiento de sus necesidades reales. Algunas detectadas en la colonia durante el proceso de intervención fueron: pobreza, alcoholismo, drogadicción, violencia intrafamiliar, deserción escolar, vandalismo, entre otros.

Al encontrarnos dentro de la comunidad nos percatamos de cómo es el estilo de vida de los habitantes; respecto a su alimentación podemos decir que no es muy variada, “los alimentos consumidos con mayor frecuencia son: café, tortilla, frijol, huevo, sopa, pan, leche que se distribuye en el Centro Comunitario, escasamente se consume carne de puerco, de res, cereales, yogurt, frutas, verduras, lácteos. Normalmente ingieren 2 alimentos al día” (Fragmento de Diario de Campo).

Sorprendente, a pesar de la pobreza en que se vive, los niños cuando tienen una moneda la utilizan para comprar alimentos chatarra como dulces, chicharrones; muchas de las ocasiones estos productos son sustituto del desayuno e incluso existen gran cantidad de niños que no comen antes de irse a la escuela.

Con los sujetos de estudio nos percatamos que el dinero obtenido es utilizado para satisfacer las necesidades de alimentación sin importar a los padres y al niño si los nutre o no.

Como resultado de lo anterior se genera la desnutrición, ésta es notoria en algunos niños que presentan bajo rendimiento escolar (sin excluir factores fisiológicos, familiares y sociales).

La mayoría de la gente adulta no sabe leer ni escribir, pocos son los que concluyeron la primaria (300 aproximadamente), por lo tanto, es considerable el grado de analfabetas en el lugar (INEGI- 2000), un factor que contribuye a esta situación es que aún existen lenguas autóctonas como el *náhuatl*, *otomí* y *zapoteco*, la población entre 5 y 15 años tienen acceso a la educación (preescolar, primaria y secundaria), pocos son los que ingresan al nivel medio o superior por falta de ingresos económicos o porque al concluir la secundaria deciden trabajar o emigrar.

En lo concerniente a las viviendas podemos decir que, “la mayoría de las casas están construídas con block, con o sin aplanados, algunas tienen losa de concreto y otras son de materiales ligeros como lámina o cartón, unas cuentan con piso de mosaico o cemento pero también las hay con piso de tierra, 2 ó 3 cuartos constituyen una casa, donde 1 es empleado como recámara, otro como sala, comedor y otro como cocina (puede variar pues existen hogares donde sala, comedor y cocina se incluyen en una habitación), el baño generalmente es una letrina o medio baño, los muebles con los que cuentan son: estufa, cama, ropero, mesas, sillas, algunos trastes, ocasionalmente sala; electrodomésticos como televisión, licuadora, radio o estereo. Ventanas y puertas construidas de madera en malas condiciones o fierro se hacen parte de un hogar, así como un lavadero“(Fragmento de Diario de Campo).

Los servicios públicos con los que cuentan son: agua, luz, alumbrado, transporte público, 2 canchas de fútbol, caseta de vigilancia y las calles principales son las pavimentadas, no cuentan con drenaje.

A pesar de la carencia económica la gente no tiene una cultura de higiene porque sus hogares están desaseados, hay muchas moscas, perros, e incluso no hay aseo personal, probablemente se bañen cada tercer día, no se

peinan; esta falta de higiene se refleja también en las calles, pues al caminar por ellas se encuentran: envolturas de comida chatarra, latas de refresco y de pvc<sup>16</sup>.

Aproximadamente 8 personas integran una familia y viven juntos, ocasionalmente parientes como abuelos, tíos o primos viven con ellos.

La familia es una instancia en la cual el niño se hace participe en un determinado tipo de dinámica, sin embargo, cuando existe rechazo o abandono de los padres hacia los hijos, éstos salen a la calle creyendo que ahí encontrarán lo que en casa no tienen, es por esto que cierta cantidad de chavos, niños se identifican formando grupos y se consolidan en una banda.

Dentro de éstas bandas, como en todo grupo hay reglas, normas, “creencias”, líderes que adjudican tareas como reunir dinero para la “mota”<sup>17</sup>, “chelas” entre otras. Cada una tiene un punto de reunión que varía dependiendo el lugar donde habitan, generalmente se reúnen a partir de las 9:00 de la noche<sup>18</sup>.

Entre las bandas más reconocidas encontramos a: los “Pachecos”, “Ojos Rojos”, los “Satanes” y los “Escatos”. La edad oscila entre 15 a 25 años. También existe una banda nombrada los “Pachequitos”, sus integrantes son niños entre 8 a 14 años.

La vestimenta es una característica más de éstas, generalmente usan pantalones “cholos”, playeras con leyendas urbanas, el calzado varía: zapato con

---

<sup>16</sup> Material organoclorado que, en combinación con muchas otras sustancias, se convierte en distintos tipos de plástico. Como parte fundamental del plástico y es prácticamente insoluble, es utilizado para envases, tuberías, botellas de detergente, envoltorios, etc. Siglas: PVC.

Esta sustancia es utilizada por algunos habitantes de la comunidad como inhalante.

<sup>17</sup> Palabra utilizada por los habitantes de la Colonia para hacer referencia a la droga.

<sup>18</sup> A partir de lo escuchado, se dice que se reúnen para drogarse, robar, grafitear, ingerir bebidas alcohólicas, pelear con otras bandas, jugar fútbol, acosar sexualmente a las mujeres que habitan o no en ese lugar y platicar.

o sin plataforma, accesorios abundantes como: pulseras, aretes, persings, tatuajes, peinados con los cabellos hacia arriba. Las bandas tienen sus propias formas de comunicarse; su lenguaje encierra significados diferentes, utilizan códigos comprensibles para ellos y tal vez incomprensibles para un “otro”.

Interesante conocer significados propios de la comunidad porque da pauta a entender maneras de pensar, hablar, actuar y sentir.

Lo plasmado hasta ahora fue parte de nuestra intervención en la colonia, lo observado, nos hizo en su momento, cuestionarnos lo violento que fue para nosotras estar ahí y lo violento que pudo haber sido para ellos el permitirnos permanecer en ese lugar por un largo tiempo. El objetivo de este capítulo es dar a conocer al lector un estilo de vida que nos llevó a comprender la realidad en la que está inmerso el niño trabajador y el resto de los habitantes del lugar.

## NUESTRA, SU, TÚ: ¿ENTENDIMIENTO DE LA (S) SUBJETIVIDAD (ES)?

*“...Porque después de todo he comprendido  
que no se goza bien de lo gozado  
sino después de haberlo padecido...”  
Santa Teresa de Ávila.*

A lo largo de la investigación nos enfrentamos a una situación que nos hizo cuestionarnos acerca de nuestro papel como investigadoras en el lugar de la intervención, al momento de estar en la colonia la Raza surgieron preguntas que no teníamos contempladas, fueron emociones que vivenciamos como parte de la investigación, por tal razón decidimos hacer un apartado referente a esos sentimientos propios de la implicación del ser humano como investigador en el campo.

Roberto Manero dijo al respecto de la implicación: “estar implicado significa estar atrapado en una red de compromisos que van más allá de la voluntad o la intención del practicante, que sobreimprimen el sentido de la acción o el proyecto que éste intenta instrumentar” (MANERO, R. 1993:43).

Como investigadoras no estuvimos exentas de atravesamientos y atrapamientos humanos al momento de intervenir con los sujetos, es por esto que pretendemos plasmar lo pensado y sentido durante la intervención por eso es tiempo de jugar y reconocer nuestra implicación, definida por Guattari como “la consideración de una dimensión temporal, irreductible y singular, que recoge para su desciframiento un procedimiento hermenéutico, analítico e interpretativo” (GUATTARI, F. LOURAU, R.35).

Los autores que mencionamos tienen una definición que se adecua para poder explicar el proceso vivido como investigadoras con la implicación. Indudablemente la implicación requiere un reconocimiento del papel que se tiene como investigador en el campo, es importante el reconocimiento de sentimientos

que constituyen parte del mismo proceso, implicación vista como totalidad porque no hablamos de una vivencia en particular sino social, “no se trata de visualizar al objeto perdido, sino comprender sus conformaciones sociales. La implicación no es propiamente un hecho individual, sino netamente social, pues no existe una implicación ajena a las relaciones personales, vinculares e históricas del investigador” (GOMEZ, J. 2004:61).

Una vez que entendemos que implicación se vincula con todo un contexto social donde la subjetividad juega uno de los papeles más importantes, exponemos al lector el proceso de nuestra implicación durante la intervención en la Raza.

Tras haber transitado por diversas etapas de la investigación es necesario detenerse para reflexionar cuestiones que trastocan la subjetividad de las investigadoras. Hablar acerca de la implicación es hablar de uno mismo, lo que se ha vivido, sentido y pensado de sí mismo y del otro que en ocasiones suele ser violento y complejo. Lo importante es entenderlo y comprenderlo.

Pretender analizar lo vivido, lo escuchado, lo observado conlleva mirar adentro para averiguar que sucede ¿por qué cuesta trabajo iniciar esta búsqueda de la subjetividad?

Porque hablar de nosotras, es hablar de aquellos que se han atravesado, entrelazado en nuestra subjetividad, de ahí la elección del tema de investigación. Como investigadoras, importante analizar las razones que influyeron para la elección del tema y por lo tanto el objeto de estudio: el trabajo infantil en el que esta inmerso el niño trabajador. Reflexionar acerca del lugar o postura en donde estamos colocadas para que se lleven a cabo o no los objetivos correspondientes.

Tras haber transitado por un tiempo y espacio irreconocible, solamente pensado más no experimentado, nos provoca una serie de cuestiones que

atraviesan lo humano y obviamente como investigadoras, acerca de cómo se vive la infancia, lo agradable o desagradable que puede ser la niñez. Quizá porque habíamos idealizado a los niños y no nos habíamos percatado de la realidad que actualmente están viviendo algunos niños en la comunidad donde intervenimos.

Precisamente aquí inicia una búsqueda personal que ha permitido llegar hasta este momento de la investigación, definitivamente iniciar cualquier proceso implica momentos pero al mismo tiempo sentimientos, pensamientos que ocasionalmente pueden interponerse por una ideología y una realidad, por prejuicios y un sin fin de sentimientos encontrados en el campo, ideologías que poco a poco encuentran concurrencia conforme nos involucramos como investigadoras en el campo de acción. Una vez que conocimos, comprendimos y entendimos al sujeto de estudio en su contexto.

Evidentemente vivimos en un mundo que hemos construido como utopía, el ideal, dentro del cual las instituciones y los medios de comunicación se encuentran involucrados, se enseña o determina a pensar, vivir de alguna manera dependiendo la clase social, todo ello es un constructo socializador que impacta cuando te enfrentas a una realidad no mostrada, tal vez pensada pero no dicha, oculta y se estigmatiza.

Vivimos en una sociedad que ha sufrido cambios; la visión acerca de la infancia ha sido parte de esta transformación (cabe aclarar que depende en gran parte de la perspectiva que cada uno se adjudique para llegar a un entendimiento, importante pretender no casarse con una sola postura sino tener un panorama más general que permita la comprensión de subjetividades en juego), a partir de la infancia el ser humano es construido de cierta manera para que cumpla con lo establecido y con lo aceptado, es decir, en nuestra utopía ser niño significa: alegría, ternura, “inocencia”, no violencia, juegos, estudio, diversión entre otras cosas pero cuestionemos ¿es esto una generalidad más ya impuesta? ¿Qué

sucede cuándo este pensamiento no concuerda con un contexto o realidad específica?

Hablar de niñez es retroceder a nosotras mismas, en nuestra infancia hubo de todo, risas, juegos, pero también nos prohibieron o impusieron cosas que los adultos decidieron sin antes preguntar si como pequeños estábamos de acuerdo, ser infante fue y sigue siendo imitar lo que observamos a nuestro alrededor, a partir de lo que nos constituye: el propio contexto, pero no todo lo podemos generalizar porque caeríamos en esa postura ortodoxa de la cual antes ya se habló.

Es por esto que como investigadoras en *psicología social* queremos retomar parte de esta infancia no hablada, oculta (el trabajo infantil) ¿por qué? Porque a este entorno pertenece nuestro sujeto de estudio, el niño trabajador, nos percatamos que este niño es parte de nuestra sociedad, desafortunadamente una sociedad que estigmatiza por ser diferente a ese “otro pre-determinado”, que lo hace a un lado y lo rechaza por pertenecer a un lugar marginal, por una apariencia que lo reconstruye y no le otorga derecho para expresarse simplemente porque debe permanecer en el lugar que se le ha asignado y es alejado del resto de los que aparentemente son “normales”, es marcado como el lado oscuro que rompe con el ideal de vida que nos hemos construido.

Hablar del trabajo infantil, es remitirnos a aquellos niños o niñas que por cuestiones sociales y económicas tienen que trabajar para apoyar la economía familiar y muchas ocasiones se les estigmatiza socialmente, simplemente por “ser diferentes a lo determinado culturalmente”. Se nos somete a ser de una manera en específico, nos determinan y no se nos permite construir, decidir y actuar por convicción sino por prohibición.

Es estar presente ante el ausente, ante lo olvidado y recordarlo, es mirar a esos niños autosuficientes en donde por mucho tiempo se han considerado como

inútiles, insuficientes, inocentes, pero ahora la mirada ha evolucionado, son niños pero al mismo tiempo adultos por los roles que los caracterizan. Es momento de aclarar que no estamos en contra del trabajo infantil sino en todas las posibles formas de explotación.

Tras percatarnos de esto, nos cuestionamos ¿por qué ese rechazo? ¿Por qué no conocer a ese niño que debe actuar como adulto? ¿Qué lo hace actuar cómo tal?, a partir de estos y muchos cuestionamientos se pretendió acercarse al niño y rescatar su discurso como tal para poder entenderlo y así comprenderlo, para lograrlo fue necesario adentrarse en su vida, convivir con él, atravesamos momentos que ahora nos colocan en este lugar y para ello es necesario analizarnos para “descolocarnos” y mostrar lo encontrado como se presenta en lo social, pues recordemos que nuestra visión es de corte fenomenológico.

Como investigadoras antes de involucrarnos en el campo, tuvimos una serie de hipótesis, angustias, miedos por lo escuchado acerca del lugar al que incursionamos, sueños, deseos, ideologías; “en un nivel más subjetivo, también suscita ansiedad el material que amenaza la vulnerabilidad básica de todo ser humano (peligro de muerte, de perder un miembro, amenazas de castración, etc)” (DEVEREUX, G. 1991:73); al estar en el campo la gente nos identificó como ajenas al lugar y éramos señaladas ¿por qué? Indudablemente un extraño violenta a ese “otro” que pertenece a la comunidad, porque se sienten investigados, atravesados, intimidados. Como investigadoras nos sentimos igual que ellos; diferentes porque es una nueva experiencia, que puede o no resultar como esperas. Caminar, convivir, platicar, conocer un ambiente diferente al nuestro es asombroso, actuar en una realidad distinta a lo acostumbrado, hace despertar sentimientos y emociones dormidas en nuestro interior. Al momento de evocar esos sentimientos y emociones depositadas sobre los niños y niñas, emergieron deseos para sacar a estos sujetos de su realidad y querer que vivan la nuestra, pero más adelante comprendimos que esa no era la postura que se debía tomar, sino pensar y crear cómo intervenir, desde la realidad del niño trabajador, para el

mejoramiento de su calidad de vida y así considerar que la postura era de corte fenomenológico.

La inserción dentro de la comunidad al principio nos provocó incertidumbre por los comentarios escuchados acerca de la comunidad, por ser una colonia marginada se le da el sinónimo de peligrosa, por los acontecimientos sociales que la caracterizan. Esto causó en un primer acercamiento temor, pero al estar dentro de ella, nuestra percepción cambió, ya no vivíamos en la fantasía de lo escuchado sino en lo vivido y experimentado en el contexto. Pretendíamos acercarnos a los niños trabajadores para que proporcionaran la información que buscábamos, fue tanta la insistencia que pasaron muchos meses para lograr el objetivo, ¿a qué se debió? Hoy recapitulamos y entendemos, se pretendía cubrir una necesidad, era tal la angustia de no saber cómo acercarnos, como iniciar la intervención que nos cubríamos los ojos para no darnos cuenta que la intervención se había hecho desde el momento en que estuvimos en la comunidad, nuestra presencia bastó para la búsqueda de subjetividades.

Conforme el tiempo pasó nos involucrábamos más en el lugar y desde luego con el sujeto de estudio, fue increíble acercarse a él porque haciendo a un lado la investigación nos compartió gran parte de él, movió sentimientos porque lo conocido ahora, era diferente a lo que pensábamos, rompió esquemas, nos atrapó, pero después lo que pudiera sucederle al niño trabajador o a “otro” de la comunidad ya no impactaba ¿qué pasó?

Analizando concluimos que 1 año bastó, para conocer la dinámica de la comunidad, ahora era sentirnos parte del lugar, la gente nos lo hacía saber de muchas maneras; ahora encontrando similitudes entre los miembros de la comunidad, decidimos iniciar lo hoy escrito y leído, además el salir del lugar ha permitido descolocarnos del sitio que nos otorgaron y nos otorgamos (madre, amiga, psicóloga, maestra) y no fue fácil reconocerlo porque una vez más los sentimientos se encontraron, sabíamos que teníamos que alejarnos y dolió porque

parte de la esencia profesional y sobre todo humana se quedó ahí, tal vez por esto que las palabras se ausentaron para realizar este apartado.

Se pone en juego tu subjetividad, la subjetividad del o los sujetos y ahora la del lector, es un juego entre la implicación, etapas que atravesaron parte de la investigación, etapas que vivimos como investigadoras, psicólogas en formación, y como personas; por ahora es momento de reconocerla para alejarse y continuar con la siguiente etapa, no podemos hablar de un cierre porque venimos trabajando la subjetividad, mejor dejamos lo ahora escrito para invitar al lector a la reflexión, la confrontación, a permitirse trabajar con su subjetividad.

Finalmente hay que aclarar que lo plasmado en esta investigación es una mirada más de nuestra sociedad, más no la única, por ello que seamos sujetos razonables, abiertos a la crítica y al entendimiento de un “otro” semejante a nosotros en muchas cosas. Es proponer algo nuevo a partir de lo ya dado. Lo importante es conocer al sujeto real dentro de su tiempo y espacio, sin llegar previamente con prejuicios que dé como resultado la no aceptación del otro.

El niño trabajador tiene mucho que decir, compartir: debe ser escuchado, para ello basta darle la palabra y conocerlo a partir de la interacción con él y los suyos, ya que de esta manera es posible comprenderlo en su propio contexto, en la realidad donde el trabajo es su mejor herramienta con la que día a día pretende sobrevivir; por tal razón en nuestro siguiente apartado abordamos o tratamos de describir su entorno (comunidad la Raza) a partir de lo observado durante nuestra intervención.

*“Trato mis propias reacciones contratransferenciales, con la esperanza de que aquellos de mis colegas que comprenden cómo el reconocer nuestras limitaciones humanas no sólo es degradarse sino verdaderamente útil, publiquen sus propias observaciones de sí mismos con el fin de explorar más a fondo este aspecto tan importante, e inexcusable descuido, de la labor científica”*

*(DEVEREUX 1999:70).*

## **PERSPECTIVAS DEL TRABAJO INFANTIL**

### **PREÁMBULO AL DISCURSO DEL NIÑO TRABAJADOR**

*“La literatura es la infancia al fin recuperada”*

*George Bataille.*

La realidad de los niños con los que intervenimos es diferente a otros espacios urbanos y estilos de vida, porque su contexto los ha determinado y al mismo tiempo construido, con base en las creencias, valores, tradiciones, costumbres e ideologías transmitidas principalmente por la familia.

El contexto influye para que el niño viva su infancia de otra manera y lo hace a través del trabajo porque entre otras cosas tiene que apoyar la economía familiar.

Nosotras como investigadoras, después de haber tenido un contacto directo con el niño trabajador, debemos mencionar que: es una persona que piensa, siente y vive a partir de su propio contexto: las condiciones precarias de pobreza, la violencia intrafamiliar; la responsabilidad adjudicada como adulto, le hace vivir el trabajo de manera diferente, ya sea que lo disfrute o se convierta en una forma de huir, al mismo tiempo lo construye a su favor, por ello, se enfrenta a un nuevo paradigma que le permite hasta cierto punto, valerse por sí mismo, desarrollando así sus capacidades, en ocasiones pensando como adulto aún siendo niño.

Sin duda alguna, la experiencia de los niños trabajadores es difícil de plasmar debido a que hablamos de una subjetividad específica, que posee su propia lógica, su propio lenguaje, sus cargas afectivas y podemos decir que su propia humanidad.

Nada mejor que empatar la literatura para crear metáforas y hacer hablar el discurso del Otro, descentrar el discurso existente en occidente, en este momento histórico y comprender un discurso distinto al nuestro.

Para esto la literatura elegida son dos obras que plasman vidas semejantes a la de los sujetos de estudio, escritas por Louisa May Alcott<sup>19</sup>: *Hombrecitos*<sup>20</sup> y *Mujercitas*<sup>21</sup>. Nos interesan estas novelas porque la autora maneja una infancia similar a la del niño trabajador y porque se le da importancia al propio niño, él y ella son los actores principales, por lo tanto, se rescata su vivencia a partir de su experiencia, subjetividad, estilos de vida y contexto.

El discurso manifestado por los sujetos de estudio se analizará desde la perspectiva fenomenológica empatándolo con la propuesta teórica expuesta en capítulos anteriores, es decir, hablamos desde una perspectiva social atravesada por las instituciones que influyen en la socialización, en este caso, el niño trabajador; gestándose así la internalización de dicha influencia para ser sujetos que experimentan sensaciones, vivencias que construyen su subjetividad, a partir de su contexto, aunado con la influencia social constituida por un mundo capitalista y globalizador que demanda una dinámica política-social.

En la dinámica social de la colonia la Raza como investigadoras conocimos e interactuamos con dos niños: **Rafa y Yoli**, a partir de esta intervención pretendemos dar a conocer la “realidad” que los atraviesa, para comprender la forma de vivenciar su infancia. Para ello presentamos al lector brevemente el

---

<sup>19</sup> Nació en Germantown, Pensilvania en 1832 y muere en Boston en 1888. Louisa recibe una educación muy ortodoxa teniendo como profesor a su padre, quien fue maestro y filósofo. Desde muy temprana edad se convirtió en el sostén de la familia y se dedicó a la enseñanza hasta que desarrollo su afición a la literatura.

<sup>20</sup> Los personajes son jóvenes educandos en la escuela ubicada en Plumfield por la señora Bhaer quien siempre muestra comprensión, cariño y trata de orientarlos en el espacio vital que se abre entre ellos (casa asistencial). Mamá Bhaer está siempre atenta a lo que puede inducir a cada uno, los motiva para que por sí mismos exploten sus habilidades. Poco a poco los jóvenes gracias al afecto recibido van aprendiendo a conocerse y a vencer sus defectos. Una serie de aventuras pasan los personajes de esta novela y se asemejan mucho al estilo de vida de los sujetos de la investigación.

<sup>21</sup> Su libro más famoso que se caracteriza por contener algunos elementos autobiográficos, escrito en 1869. En esta novela los estados de ánimo están pintados con sutileza y fidelidad, consiguió éxito y fortuna. Se narra de una manera muy descriptiva no olvidando ningún detalle, la vida de la familia March y cada una de las experiencias que viven la señora March y sus 4 hijas, lamentando así la ausencia del padre, ya que se encuentra en los campos de batalla. Las 4 hijas: Jo, Meg, Beth y Amy, buscan el apoyo y protección de su madre para compensar la separación del padre. Así mismo sus vecinos, el anciano señor Laurence y su nieto Laurie con quienes han desarrollado una cordial y estrecha amistad, están siempre al pendiente para auxiliarlas cuando se encuentran en dificultades.

bosquejo de quiénes son, cómo viven cada uno de los sujetos (Rafa y Yoli) quienes para nosotras son los representantes significativos en lo concerniente al trabajo infantil, para posteriormente empatar la literatura con el discurso de estos niños.

Antes de continuar debemos aclarar que durante nuestra inserción en la colonia, tuvimos oportunidad de interactuar con personas que forman parte de la misma (amas de casa, niños trabajadores y no trabajadores), así como quienes no viven en el lugar, sin embargo, laboran ahí (trabajadoras sociales del DIF, maestros (as), director de la escuela Libertadores de América) todos ellos en un momento fueron fundamentales para conocer la dinámica en el lugar.

Consideremos que el DIF fue la institución que nos respaldó y por medio de ella conocimos a diversos niños trabajadores, desde luego los actores principales para nosotras como investigadoras.

En el apartado metodológico ya hemos mencionado como fue la estrategia para contactar a los sujetos de estudio, ahora creemos permite justificar que elegimos a Rafa y Yoli como representantes de niños trabajadores de la colonia porque con ellos tuvimos oportunidad de aplicar los dispositivos, ya que logramos contactarlos más directamente (en el sentido de que ellos fueron quienes asistían con mayor “regularidad” al Centro de Desarrollo para apoyarlos en tareas), el resto de niños (as) acudían con menor regularidad porque su actividad laboral se los impedía.

## CONOCIENDO A RAFA

Rafael tiene 11 años, va en tercero de primaria, es un niño un poco robusto, pálido, ojos cafés, frente ancha, cabello negro y lacio, de baja estatura, ojeroso e inquieto.

Rafa vive en la Raza con su papá Alfredo (barrendero de aproximadamente 35 años de edad), su mamá Rosa (ama de casa, 30 años) y sus hermanas: Irene (estudiante, primer año de primaria, 10 años), Elvira (estudiante primer año de primaria, 8 años), Lupita (4 años), Michel (3 años) –durante la intervención la mamá se encontraba embarazada, hoy sabemos que fue niño-.

El hogar de esta familia lo constituyen 2 cuartos sin aplanados; láminas viejas cubren el techo de éstos; un cuarto funciona de cocina, los muebles encontrados fueron: una pequeña estufa, una mesa pequeña de madera con pocos trastes sucios como cucharas, platos, vasos y cacerolas, un mueble donde guardan ropa y sobre el cual se encuentra la televisión y la radio, el otro cuarto funciona como recámara, una cama matrimonial, un foco e imágenes colgadas. “El suelo es de tierra, no hay una puerta o cortina que divida la cocina de la recámara, incluso su hogar no tiene puerta en la entrada, solo cuenta con una cortina que funciona como tal y al fondo se encuentra una pequeña ventana” (Fragmento de Diario de Campo).

Dentro de la casa también se encuentran gran cantidad de moscas en el techo, en los trastes sucios y sobre los pañales de las niñas más pequeñas o sobre sus desnudos pies. Esta falta de higiene se refleja también en los propios niños porque no se peinan; se bañan y se cambian de ropa cada tercer día; los zapatos y el uniforme de la escuela generalmente están sucios.

El baño se encuentra ubicado afuera, (a él nunca tuvimos acceso). No cuentan con drenaje, la casa está ubicada en una calle sin pavimentar, para llegar

a ella hay que bajar sobre las resbalosas piedras, así como por basura o “triques” que no se utilizan y que más bien forman parte de la basura.

Dadas las circunstancias de pobreza presentadas en la familia, Rafa además de estudiar debe trabajar para contribuir a la economía, esta actividad la ha realizado desde temprana edad.

Esto es una forma de vida a la cual Rafa ya está acostumbrado porque es propio del estilo de vida de los habitantes de la comunidad, ha vivido y se ha construido con base en su contexto, las vivencias le han permitido socializarse de cierta manera y ha permitido que los niños construyan su identidad y subjetividad.

### **CONOCIENDO A YOLI**

Yolanda o Yoli de 9 años de edad, cursa el tercer grado de primaria, trabaja en diferentes casas y vive en la Colonia la Raza de la Ciudad de Pachuca.

“Es morena, ojos negros, nariz afilada, delgada, alta de abundante cabello negro que generalmente llevaba recogido en una coleta, muy juguetona, con su sonrisa picaresca. Yoli vive con su mamá Cristina (trabaja en casa), su hermano Andrés de 6 años (cursa el primer grado de primaria), con su abuelito, abuelita y 2 tías” (Fragmento de Diario de Campo).

Su casa la conforma un cuarto, está hecha de block y el techo es de lámina, sin aplanados, por lo tanto no está pintada, el piso es de cemento. En el cuarto hay una mesa, una cama, estufa, ropero, televisión y la puerta. No hay luz en la habitación por lo cual utilizan velas.

A la entrada, esta ubicada la casa de su tía (Lupe) que también está conformada por un cuarto, ahí viven sus 2 tías y sus 2 abuelos, el techo es de

losa, el piso es de tierra, tiene una alacena, estufa, cama, sillas, no tiene aplanados la casa y si cuentan con servicio eléctrico. En medio de los 2 cuartos hay un cuarto pequeño donde se encuentra un horno de cemento y lo utilizan para calentar el agua para bañarse, también están los tanques del gas, uno de la mamá de Yoli y otro de su abuelo. Tienen un baño, lo comparten los habitantes de las casas, esta hecho de block y su techo es de cartón, tiene una taza, el lavadero y accesorios para bañarse, así como bultos de cemento.

Enfrente de los cuartos se localiza el patio donde se encuentra un corral con gallos y un perro (nombrado Toño). Lo que separa la casa de la calle es una tela que simula la barda y una puerta de madera.

Las actividades que realiza Yoli en casa son trapear, barrer, tender camas, lavar trastes, acomodar zapatos y jugar con la niña que vive en la casa donde Yoli va a trabajar siendo retribuida por su labor.

Tras presentar brevemente a nuestros sujetos de estudio al lector, retomaremos el discurso de cada uno considerando que Yoli y Rafa hablan desde su experiencia, dándole diferente significado al trabajo. Esta es una cuestión subjetiva que a continuación se analizará, porque creemos que las voces de nuestros sujetos no son distintas a otro (a quien pareciera que el niño trabajador es ajeno, distinto, inexistente) solo basta escuchar un discurso y conocer estilos de vida que no se pueden separar de atravesamientos institucionales que constituyen la subjetividad del niño trabajador.

## SIGNIFICADO DE TRABAJO PARA RAFA Y YOLI

***¿Qué puede hacer un niño pequeño para ganar dinero? (Hombrecitos 1996:140).***

Respuestas a esta pregunta pueden ser muchas, tal vez puede pedirles a los papás dinero, puede robarlo, pedirlo prestado a amigos, a familiares, extraños y también puede trabajar, las razones para hacerlo varían: necesidad, gusto, obligación o porque es mejor que estar en casa recibiendo golpes, entre otras.

Cada ser humano tiene sus propias razones para buscar la manera de sobrevivir, muchas veces no importa si la forma es adecuada, si se es niño o niña. El valor de una moneda para muchos puede ser poco, para otros muy valioso y significativo, porque es obtenido después de realizar cierta actividad por la cual se recibe una remuneración que puede ayudar en casa o para sí mismo.

Socialmente se ha construido el concepto de trabajo infantil como el “conjunto de actividades o estrategias de supervivencia, remuneradas, visibles o invisibles realizadas por niños y niñas menores de edad, donde el sustento logrado o el beneficio del servicio puede servir para sí mismo o contribuir al mantenimiento del grupo familiar de pertenencia o de la apropiación de terceros explotadores” (CONAETI 2002:6), hablamos de una perspectiva, pero interesa en este caso conocer lo que nuestros sujetos de estudio piensan al respecto.

***“Pienso que el trabajo infantil puede ser pesado para los niños porque cargan algunas veces cosas pesadas” (Rafa).***

Rafa reafirma el desgaste físico vivido alguna o algunas veces al momento de realizar su trabajo, el trabajo infantil lo percibe como algo desgastante, cansado, riesgoso e incluso peligroso porque lo ha vivido desde su experiencia como trabajador.

Dado el contexto en el que se encuentra inmerso, Rafa tiene que salir a trabajar a pesar de la ideología que tiene respecto al trabajo infantil, la necesidad en su casa es la principal razón para que ejecute esta actividad.

**“Cuando veo a un niño trabajando siento lástima porque los papás mandan trabajar a sus hijos y no les dan de comer y les quitan el dinero” (Yoli).**

Para Yoli el trabajo infantil representa en alguna medida *la explotación del adulto hacia el niño*, por lo tanto, hablamos de 2 figuras: el sometedor y el sometido según Foucault, Yoli habla desde su vivencia, es decir el sometimiento a la ley del más fuerte: el adulto (madre y abuelo quien simbólicamente representa la figura paterna). Al mismo tiempo demuestra autocompasión por ser una niña trabajadora. El trabajo infantil es para ella servir a un “otro”. No generalizamos pero consideremos que al momento de laborar generalmente lo hacemos para cubrir primeramente necesidades del otro para posteriormente cubrir las nuestras.

El trabajo desde el punto de vista de Engels es “la condición básica y fundamental de toda la vida humana” (ENGELS 1961:67), todos buscamos la manera de sobrevivir a través del trabajo, no sólo los adultos se encuentran en esta circunstancia, como socialmente se ha construido sino que los niños también son partícipes de esta situación, claro ejemplo de ello Rafa y Yoli.

**“Yo me ganaba la vida yendo por las calles, tocando el violín con mi padre y con otro hombre...” (Hombrecitos 1996:5).**

**“Me gusta trabajar, soy barrendero, barro la ruta Santa Julia, trabajo los sábados y algunas veces entre semana pero ahorita sábados. Me voy a las 3 ó 4 de la mañana con mi papá, trabajo desde que tenía 5 años, pero a veces trabajo, a veces no” (Rafa).**

La idea utópica de la infancia ocasiona un conflicto y un desacuerdo con la realidad del niño trabajador porque no concuerda con la visión del “deber ser” de éste, pero ¿Qué es la infancia? Sin duda es una pregunta que nos cuestionamos como personas que ya hemos transitado por esa etapa. Desde la perspectiva del desarrollo humano es “el período comprendido entre el momento del nacimiento y los doce años, aproximadamente. Esta primera etapa de la vida es fundamental en el desarrollo, pues de ella va a depender la evolución posterior y sus características primordiales serían las físicas, motrices, capacidades lingüísticas y socioafectivas” (CASTILLO, J. 2002:1).

Esta definición es una de las tantas creadas por el hombre, aclaremos que *el concepto de infancia* no es algo estático, sino por el contrario, se trata de una definición dinámica, histórica y convenida por los diversos factores sociales que varían en un tiempo y espacio específico. No es igual ser niño o niña en una sociedad que en otra, no da lo mismo ser niño o niña, ni serlo a una edad u otra, así como tampoco es idéntico ser niño o niña en un contexto urbano o en uno rural o pertenecer a una etnia en particular.

En la cultura en que vivimos el concepto que tenemos acerca de la infancia niega el trabajo infantil, es decir, el derecho a no trabajar significa ser niño. De esta manera se deja de entre dicho ¿el hecho de que el menor trabaje hace que no se le considere como niño?

Como ya se mencionó la forma de cómo se vive la infancia se encuentra en un plano subjetivo, se piensa en el niño desde un plano ideal y no real, por ello que no se alcanzan a comprender las razones del porque el niño trabaja.

La manera de vivir la infancia depende en gran medida del contexto, la infancia de Rafa difiere de la utopía donde el niño tiene que jugar, alimentarse sanamente, asistir a la escuela, vivir en un ambiente de armonía, ser inocente, dependiente.

La forma de vivir su infancia es a través del trabajo donde se “divierte” realizando actividades que le permiten sobrevivir. Rafa por el trabajo que desempeña está en contacto directo con la suciedad (basura), un espacio donde no le es permitido transitar a un niño “común”.

Recordemos que socialmente el lugar del niño es estar en la institución, en este caso la escuela, por lo tanto se le reconoce a partir de las instituciones, de lo contrario si el niño se encuentra en un lugar que no sea la institución como la calle, difícilmente puede ser aceptado por el “otro”. La calle es “el vehículo hacia la aventura. Es el corte entre dos tipos de vida : lo establecido y lo insospechado. La calle es lo que une y divide a la vez. Une, liga todo : todo se juega en la calle, divide a quiénes pertenecen a la calle y a quiénes pasan por ella. La calle es el camino que abre caminos a otras formas de vida”. (FIGA 1994 :63). Para el niño trabajador la calle es transitoria, se convierte en un espacio laboral para sobrevivir. “El niño poco a poco va conociendo y experimentando las estrategias para movilizarse... se inserta en un proceso lleno de contradicciones y riesgos, aprende a sobrevivir y en este aprendizaje se va integrando con otros niños” (FIGA 1994 :60).

## RELACIÓN GENÉRICA LABORAL

La relación entre Rafa y sus compañeros de trabajo depende de lo que aprende y observa en casa, de esta manera repite o imita las conductas emitidas por su mismo género. En el discurso del niño el género se hace presente para reafirmar diferencias entre hombres y mujeres, la actividad que desempeña (barrer) socialmente es aceptada para el varón por tratarse del ámbito público y no el privado. Con esto se cumple la demanda social de que el hombre es el proveedor y para ello debe salir de casa, mientras que la mujer se queda o sale a trabajar sin dejar de realizar actividades propias de su género donde las labores la colocan en el papel maternal.

Existe una enseñanza social y familiar que refuerza el rol masculino de Rafa (es decir cumplir la demanda antes mencionada para el varón) y se reafirma con la identificación existente del niño con el padre porque Rafa se coloca en su lugar genérico: ser el protector al igual que el papá, al niño desde pequeño se le ha introyectado trabajar porque de esta manera obtiene una remuneración que contribuye a la economía familiar. En el caso de Yoli, el significado que le otorga a su trabajo depende de la forma de vida y propiamente de las actividades laborales que desempeña.

***“Y eso que te entretienes más que yo- manifestó Jo-. ¿Qué dirías si tuvieras que estar horas y más horas en compañía de una señora vieja, histérica y caprichosa, que te tiene todo el día de aquí para allá, no esta nunca satisfecha con lo que haces y te fastidia de tal modo que te entran ganas de tirarte por la ventana o de echarte a llorar?” (Mujercitas 2003:10).***

***“Cuando tenía 8 años trabajaba con mi tía, lavaba trastes, trapeaba, tendía camas, acomodaba los zapatos, me pagaba 15 pesos y trabajaba nada más los sábados” (Yoli).***

Yoli comenzó a trabajar a temprana edad porque el adulto (según sea el caso) es quien impone realizar esta actividad para que contribuya a la economía familiar; la infancia en este caso, no es obstáculo para que trabajen las pequeñas pero los estereotipos de género determinan el tipo de tareas permitidas para hombre y mujer. “Las niñas son, menos numerosas y además menos visibles en las calles por el tipo de trabajo que realizan: comúnmente lavan platos en el último rincón de un restaurante, limpian casas o establecimientos, siempre de manera irregular por pagos irrisorios o a cambio de comida” (FIGA 1994:56). Yoli repite la conducta emitida por el adulto (roles ejecutados por el sexo femenino) porque así se le ha educado y de esta manera la niña aprende a sobrevivir.

La remuneración obtenida la motiva para seguir trabajando y al mismo tiempo aprende a valerse por sí misma, el dinero adquirido lo utiliza para ella, es decir, para satisfacer su necesidad de alimentación aunque la mayor parte no sea nutritiva, consideremos que por la situación económica, la población no puede acceder a una alimentación más nutritiva y deben adaptar sus necesidades a lo disponible de la situación económica familiar.

***“Me pagarán y me agradecería ganar algún dinero como lo ganan mis amiguitos, para ello solo dispongo de mis conocimientos musicales” (Hombrecitos 1996:27).***

***“Saco de 20 a 100 pesos. Me siento bien trabajando por que doy gasto para comer, no me quedo en casa a que me den dinero” (Rafa).***

Se podría pensar que Rafa asume o reafirma el papel del varón al aportar económicamente en casa, de esta manera se siente el proveedor y lo hace sentirse “independiente”. Consideremos que el trabajo puede dar independencia pero puede también puede ser una obligación o imposición en casa.

Para Rafa el trabajo se convierte en un juego, disfruta su trabajo, lo puede tomar como diversión pero al mismo tiempo como una competencia con el padre para obtener remuneración y cubrir la necesidad indispensable en casa (alimento), por la pobreza en la que vive, la necesidad esencial es combatir la desnutrición vivida.

***“El dinero es la raíz de todo mal, y sin embargo, es raíz tan útil que no podemos prescindir de ella como podemos prescindir de la papa” (Hombrecitos 1996:102).***

**“Yo quise irme a trabajar pa’ ganar mi dinero, pa’ darle el dinero a mi mamá y comprar lo que sea necesario en la casa, le doy 50 pesos y 30 pesos pa’ mí, me voy a las maquinitas y también pa’ ayudarle a mi papá y no se canse mucho, para no sufrir de comer” (Rafa).**

Como ya se había mencionado volvemos a ver la función de padre en Rafa, al colocarse como protector de la familia al salir a trabajar ocasionalmente. “El padre se caracteriza por una presencia más corta, menos permanente, esta ausencia refuerza la imagen de autoridad y prestigio” (DRUMEL et. alt., 1980:127).

Desde pequeño *se le enseñó a ver el trabajo como una responsabilidad*, se le ha socializado para “jugar a trabajar”, “el juego constituye en elemento fundamental de la formación física, del desarrollo intelectual, social y afectiva, así como de la adaptación social del niño. A través del juego el niño intenta construirse un mundo propio, imitando el mundo de los mayores” (DRUMEL et. alt., 1980:106-107). Rafa a pesar de asumir un rol de adulto no deja de ser niño, cuando hay tiempo se divierte jugando, pero el trabajo se ha convertido en su juego mas común, con ello se apropia de responsabilidades de adulto, piensa como tal en un cuerpo aparentemente débil y cansado. Este deber lo puede colocar en un lugar especial en casa porque puede adquirir beneficios sobre las hermanas ante esa responsabilidad. Sin duda, ***el trabajo es su juego***.

Socialmente está establecido que los padres proporcionan a los hijos lo necesario para su desarrollo físico, intelectual y emocional; en este sentido, los padres juegan un doble papel porque al mismo tiempo son consumidores y productores, los hijos se convierten en consumidores a partir de que los padres solventan lo que desean los hijos. Pero en el caso del niño trabajador, se rompe con este esquema, porque ahora él es quien produce para los demás y para sí mismo, pero no por ello deja de ser consumidor de este mundo mercantilista. Rafa busca la manera de participar en la economía familiar para satisfacer necesidades, adjudicándose la responsabilidad del adulto proveedor.

Existe una similitud en sacrificar en este caso el dinero por otro, Rafa tiene que apoyar económicamente en casa para comer, sabe que si no trabaja no cubre esa necesidad, lo hace para seguir colocado en el lugar del varón. Analicemos que con la demanda social (proveedor) que adquiere Rafa se le obliga a vivir para los demás; la necesidad esta presente y se le introyecta el deber de mantener a los padres y a las hermanas, está siendo educado para ser un varón adulto quien se convierte en el protector del débil.

Presupone que el no comer es sufrir. No quiere que sus hermanas ni mamá sufran por la comida. Se refiere más a lo material y deja a un lado lo emocional, se sufre por no tener que comer más no por falta de afecto, que es el caso de Yoli.

#### TRABAJO INFANTIL A CONSECUENCIA DEL MALTRATO

***“Dijiste el otro día que podíamos considerarnos, entonces, más felices que los King, porque ellos no hacían a pesar de su dinero, más que pelear y quejarse. Es cierto Beth y así lo creo porque nosotras aunque tenemos que trabajar nos divertimos y formamos una pandilla muy alegre, como diría Jo” (Mujercitas 2003:10).***

***“Me gusta trabajar porque en mi casa me dicen de cosas, groserías. Me gusta trabajar porque juego con la niña y no me siento aburrida, lo que más me gusta es tender camas porque no cuesta trabajo” (Yoli).***

“Los niños que trabajan tienen sus propias razones para hacerlo; ‘razones’ que obedecen a presiones de sus padres, desinterés de ellos, estreches, amenazas o malos tratos” (LEÑERO 1998:44).

El ingreso en el mercado laboral a temprana edad no guarda estrecha vinculación solamente con la problemática de la pobreza, sino también con la cuestión de la violencia intrafamiliar. Algunos niños optan por salir a trabajar que recibir golpes e insultos por parte de sus progenitores. La violencia intrafamiliar la viven algunas familias no importando la clase social a la que pertenezcan, ante esto, los niños buscan estrategias de sobrevivencia, una de ellas es salir a trabajar, esta es más notable en aquellas comunidades en pobreza que otras que no están en esta situación.

En el caso de Yoli, el trabajo es un refugio ante el maltrato psicológico y físico recibido en casa, la niña es violentada y lo utiliza como una escapatoria a la situación vivida en el hogar. Ante esto, Yoli no está exenta de repetir el patrón de la violencia presente en casa.

También Yoli ejerce el papel de adulto (por el hecho de trabajar); en su papel de niña es violentada por el adulto. Al momento de trabajar tiende a repetir su situación con la niña que cuida, pues los roles se invierten, pero también tiene oportunidad de vivirse como la niña que disfruta de su infancia y de su juego, se olvida del rol de adulto y juega como niña; que es una demanda social: los niños deben divertirse, entretenerse jugando; lo anterior no es más que volver a la utopía de la infancia antes mencionada.

Ahora bien, el tipo de actividades que realiza no son pesadas, son sencillas (en este caso tender la cama), analicemos que al realizar esta labor, se puede sentir poseedora de lo que no tiene, de lo que desea, su propia cama, etc., hablamos entonces de un doble vínculo entre lo real y su ideal, entre lo que no tiene y desea.

***“El trabajo es saludable y bastante para todas, además nos libra del aburrimiento y de otros males, es bueno para la salud y para el espíritu, y***

***preparándonos para la vida nos da una independencia mucho mayor que la que proporciona el dinero” (Mujercitas 2003:115).***

***“Siento que trabajar es lo mejor para mí que estar en mi casa aburrida y que me peguen” (Yoli).***

La niña “en la casa no puede desquitarse cuando sufre maltrato, pero en la calle frente a otros niños si lo puede hacer y entonces se vuelve duro y hasta cruel con los más débiles” (LEÑERO 1998:66).

La decisión que elige Yoli para trabajar, la toma a partir del “otro”. El “Otro” influye en las decisiones o acciones que asume el individuo. En este caso, Yoli quiere trabajar porque no desea estar en casa. Socialmente se ha construido que el niño debe estar en casa conviviendo con su familia, su no- lugar es estar en la calle; pero este es un ideal más, así también el concepto que hemos creado de familia, donde todo circula en un ambiente de armonía, comprensión, comunicación y amor. Esto es parte de lo utópico porque en realidad la familia puede ser un espacio ambivalente que construye o de-construye al sujeto.

Ante esta situación hacemos una analogía entre familia y un campo de batalla, donde hay fuerzas negativas y positivas, lo ideal o lo teórico es que deben prevalecer fuerzas positivas pero en lo real o práctico puede variar ya que pueden predominar fuerzas negativas, es decir, golpes, insultos, agresiones, desintegración familiar, abuso de poder por parte de los adultos, es por ello que Yoli prefiere estar en la calle o trabajar que permanecer en casa.

“La casa es ese lugar donde casi siempre el niño es testigo involuntario de conflictos de género. Se comparten las alegrías pero también las carencias, golpes, burlas y desprecios que hieren profundamente” (LEÑERO 1998:36).

Otro factor que influye para que la niña trabaje es por distracción, se aburre en casa y elige trabajar para divertirse, al igual que Rafa juega a trabajar. Yoli en casa trabaja haciendo los quehaceres del hogar pero no es remunerada, toda causa tiene un efecto, por lo tanto, si trabaja recibe un salario porque ya esta acostumbrada a este juego.

En los casos expuestos se pueden identificar dos perspectivas diferentes de la vivencia del trabajo infantil, a pesar de que ambos niños están inmersos en el mismo contexto, las circunstancias para que trabajen dependen en gran parte de la dinámica familiar presentada en cada uno. La definición del trabajo como significado es el mismo en una colectividad, pero el significante, la forma de cómo se vive el trabajo es diferente. Ejemplos claro Yoli y Rafa.

Para ambos niños el trabajo es importante, porque se obtiene dinero para cubrir ciertas necesidades. Rafa trabaja como barrendero, lo hace para que su familia pueda alimentarse, y porque le gusta adjudicarse esa responsabilidad; en el caso de Yoli es preferible salir a trabajar para no ser maltratada física y psicológicamente por algunos familiares, dadas las circunstancias, el trabajo se convierte para ella en una escapatoria ante el maltrato, pero habría que pensar que no solamente permanecer en casa es violento sino también estar fuera de ella lo es por lo estigmatizante que aparenta ser un niño trabajador.

Lo que pretendimos en este apartado fue puntualizar las posibles formas de vivenciar la infancia; no hemos concurrido caer en una definición ortodoxa de infancia donde infante significa *ser inocente, pueril, vulnerable, dependiente, inofensivo, tierno*, entre otros; tras la intervención nos encontramos con otra perspectiva acerca de la infancia donde se involucra el trabajo infantil como principal medio para sobrevivir, ante esta situación el infante suele comportarse de manera defensiva pues su principal tarea es “jugar a trabajar” para poder sobrevivir junto con su familia.

Perspectivas diferentes del trabajo infantil desde la vivencia de cada actor, donde la subjetividad se hace participe a partir de un estilo de vida construido por el entorno del niño, un contexto que se ha establecido por circunstancias como la pobreza, que es una situación social en la que se vive la infancia de una manera distinta.

## RELACIÓN FAMILIAR

Para el niño trabajador, familia “es el escenario del surgimiento de su propia identidad básica, del aprendizaje del sentido de su vida inicial, de su primera seguridad o inseguridad afectiva, económica y social” (LEÑERO 1998:36).

Efectivamente, la familia, no sólo para el niño o niña trabajadora es la base para la construcción de la identidad, sino para todo grupo humano en occidente lo es, por tratarse de *la principal institución socializadora*; en este sentido la familia es el núcleo de las relaciones afectivas y sociales, sin embargo hablamos de un imaginario que irrumpe con la realidad de algunas familias que hoy en día se enfrentan a situaciones precarias como: pobreza, maltrato físico y psicológico, en general los estilos de vida de nuestros sujetos de estudio.

Debido a la situación vivida en el grupo familiar, analizaremos los estilos de vida de Yoli y Rafa por separado, a pesar de que los atraviesa el mismo contexto, la dinámica familiar es diferente como se ha podido observar con anterioridad. A continuación se analizará el discurso de nuestros sujetos de estudio, compaginándolo con las obras elegidas.

## RELACIÓN GÉNERO-MALTRATO EN LA FAMILIA

***“Margaret, la mayor de las 4 hermanas, contaba con 16 años y era bastante bonita; Jo, de 15 años trabajaba cuidando a su tía, Bet, era una niña de unos 13 años, tímida, vergonzosa para hablar y tranquila; Amy la más***

***pequeña de la familia, se comportaba siempre como una señorita extremadamente cuidadosa en sus modales y en sus palabras. La mamá era la señora March quien cuidaba de ellas cuyo papá se encontraba en la guerra” (Mujercitas 2003:12).***

“En mi casa viven mi mamá, tiene 29 años, trabaja lavando ropa y tendiendo camas. Mi hermano Andrés tiene 6 años y va a la escuela, mi tía Araceli, tiene 23 años, hace lo mismo, mi tía Guadalupe tiene 12 años, va en primero de secundaria. Mi abuelita trabaja lavando ropa.” (Yoli).

Una de las diversas formas de adquirir conocimientos en las primeras etapas de la vida del ser humano es por medio de la imitación, tendemos a repetir conductas emitidas por el adulto, en este caso de los padres. En el discurso de Yoli, manifiesta que trabajar en el hogar es una cuestión generacional. El inicio fue la abuela, y hasta ahora, Yoli también realiza ese tipo de actividades, podemos deducir que se repiten las tareas del rol femenino por la construcción cultural asignada a la mujer y por la necesidad económica presentada.

Recordemos que a la mujer se le ha socializado para procrear y estar al cuidado del otro. “A las mujeres les correspondía preparar a los hijos para ser autosuficientes y al mismo tiempo educar a las hijas para ser dependientes y sumisas” (RAMOS 1991:17). La cooperación entre hombres y mujeres de una misma familia se basa en una división del trabajo por género, nuestra sociedad industrial y científico-técnica aunque presenta síntomas de un cambio en este sentido, continúa mayoritariamente organizada sobre esta base.

Recordemos que la división del trabajo surgió a partir del movimiento de la Revolución Industrial, al hombre se le asignó la demanda social de ser productor del grupo a su cargo, mientras que a la mujer como la procreadora y abnegada. A pesar de que actualmente esta visión ha cambiado no podemos prescindir de lo culturalmente transmitido, en el caso de la familia de Yoli, realizar labores

domésticas fuera de casa significa un apoyo a la economía familiar porque es una forma de sobrevivir.

El estilo de vida presentado en esta familia (hacinamiento, pobreza, violencia, trabajo) provoca que no exista una cohesión familiar, no hay una interacción íntima entre Yoli, la madre y Andrés (hermano). Esto es el resultado de la corta instancia de la madre, por asuntos laborales, también por el escaso tiempo que dedica a sus hijos. Por cuestiones de pobreza y por la desintegración familiar (abandono del padre), la mamá debe solventar todos los gastos, propiciando que Andrés y Yoli se encuentren solos la mayor parte del tiempo. El tipo de familia que debe existir idealmente es la nuclear, en la cual padres e hijos viven bajo un mismo techo, sin embargo, no siempre es así, en el caso de Yoli el tipo de familia identificada es la extensa porque con ellos viven algunos parientes como abuelos y tías.

***“Lamentablemente no tenemos aquí a nuestro padre, ni lo tendremos en mucho tiempo. No dijo ni quizás lo tengamos nunca más pero cada una lo pensó interiormente al recordar al padre que combatía lejos, en los campos de batalla” (Mujercitas 2003: 9).***

***“Mis papás están separados, se dejaron porque mi papá nos pegaba mucho y nos venimos para la Raza porque se pelearon mi mamá, mi abuelita (paterna) y mi papá, porque mi mamá nos llevó a mi hermano y a mi al carnaval y mi papá se enojó y le pegó, mi abuela la encerró pero encontró las llaves y nos venimos pa’ca” (Yoli).***

Esta situación del ejercicio del poder, se refleja una vez más en el varón al sentirse transgredido por la mujer. Culturalmente se ha construido que la mujer debe acatarse al mandato del varón, ser sumisa, sin que éste le permita tener voz y voto ante decisiones que involucren la dinámica familiar y social. En este caso la madre de Yoli infringe la figura de autoridad en casa, la forma de responder del

padre de Yoli ante la situación es a través de los golpes, reafirmando de esta manera su virilidad. El poder se manifiesta en todas las relaciones humanas; el problema no es que exista sino el uso que a este se le ha dado, pues ha contribuido a las desigualdades entre géneros.

El maltrato generado por el padre hacia los integrantes de la familia fue la consecuencia para que éstos transgredieran la ley del padre (aparentemente) y emigrarán a la Colonia la Raza, no por buscar mejores oportunidades en lo económico sino como una manera de escapar a la situación de violencia presentada. Una forma de “luchar” para sobrevivir fue a través de la separación de los padres.

El padre físicamente está ausente, pero simbólicamente está presente. El imaginario del padre es una más de las construcciones sociales implementadas en sociedad. Si el padre o la voz de autoridad se encuentra ausente, entonces, ante la ausencia aparece la falta; lo que conlleva a la satisfacción de la misma hasta el punto de crear un padre imaginario o real depositándolo en un “Otro”; en este caso, simbólicamente el abuelo funge este rol, él ejerce control sobre los habitantes, dice Foucault “El poder lo padecemos cotidianamente aquí y allá, ahora y antes, mañana y siempre. Lo sufrimos pero también lo practicamos, nos volvemos vitales cuando dominamos algo o a alguien. Somos dominadores y estamos fatalmente dominados” (CEBALLOS 1994:9). El abuelo ejerce poder sobre el resto de la familia (los dominados), por lo tanto, deben obedecer el mandato del padre, a pesar de que éste no cumple con la demanda social de proveedor en el hogar.

***“Sí, señor –murmuró- aún cuando poco algo sé: sé dominarme; los golpes de mi padre me enseñaron” (Hombrecitos 1996:25).***

***“Mi papá me maltrataba muy feo, es malo porque le pegaba a mi mamá. No me llevo bien con él porque le pegaba a mi mamá y a mí. A Andrés casi no***

**porque era su consentido. Mis papás se llevaban mal, mi papá tomaba, iba con su botella y nos la quería aventar” (Yoli).**

Con lo plasmado hasta el momento, consideremos que vivimos en un país que aparte de tener crisis económicas, también tiene crisis morales y sociales en las que se ha visto afectado fuertemente una de las que fuera la principal institución: la familia. Han sido y siguen siendo diversos los factores que influyen en su disfuncionalidad, por ejemplo la falta de recursos económicos, la pérdida de valores, maltrato físico y psicológico, abandono, entre otros.

La dinámica social y moral en la que actualmente se desplaza nuestra sociedad ha experimentado cambios. Recientemente la familia no juega el papel de institución más importante, esto se observa porque cada vez hay más familias desintegradas a causa de divorcios, violencia intrafamiliar, pobreza y otros factores que, a consecuencia de tal situación se ha presentado el caso de niños de y en la calle.

El maltrato que enfrenta Yoli ha hecho que entienda dos conceptos difícilmente de concretizar, *lo malo y lo bueno*, ella lo percibe de la siguiente manera: lo malo es quien la violenta física y psicológicamente, al padre lo coloca en ese lugar, también por agredir a la figura con la que se identifica, que es la madre, la buena, la protectora, quién satisface sus necesidades materiales.

Analicemos que la humillación ejercida por la figura real y simbólica ha sido exclusivo hacia el género femenino. En la violencia se hacen presentes cuestiones de género. Se está agrediendo solamente al sexo femenino y al mismo tiempo, al niño se le está enseñando consciente o inconscientemente que debe repetir ese patrón, ya sea con mamá, la hermana o con aquellas con las que se llegue a relacionar.

Detengámonos un poco para definir y entender lo que es el maltrato, se considera “cualquier daño físico o psicológico no accidental a un menor, ocasionado por sus padres o cuidadores, que ocurre como resultado de acciones físicas, sexuales o emocionales o de negligencia, que amenazan al desarrollo normal tanto físico como psicológico del niño” (GARCÍA, MUSITO 1996:1).

Esta definición remite a dos tipos de maltrato: *pasivo*: donde las necesidades físicas básicas del menor (alimentación, higiene, seguridad, educación, vestido, atención médica) no son atendidos por ninguna persona que convive con él, también se refiere al abandono emocional que consiste en la indiferencia a los estados anímicos del menor, amenazas, humillaciones, insultos, rechazos, desprecios, críticas, burlas; *maltrato activo*: acción no accidental de algún adulto que provoca daño físico, también comprende el abuso sexual. Decimos entonces que Yoli recibe los dos tipos de maltrato, por ello que la niña prefiere salir a trabajar que estar en casa recibiendo golpes e insultos. El maltrato puede ser la consecuencia de los bajos niveles socioeconómicos en los hogares (el caso de Yoli no es la excepción), los vicios como el alcoholismo, la drogadicción dentro de la familia, también provocan que el niño sea maltratado.

***“Id, y lavaos la cara, y tu Dan, entérate bien que si quebrantas otra vez mis mandatos, te marcharás de aquí” (Hombrecitos 1996:46).***

***“Mi abuelita era mala porque la acompañaba a vender carne, no me compraba zapatos y yo andaba descalza y me tenía que poner hojas en los pies. Mi abuelita era mala, me decía que la acompañara a vender o sino mi papá me pegaba” (Yoli).***

La forma de educar en algunas familias provoca el maltrato hacia el niño, muchos de ellos son golpeados o castigados de forma severa, por el temor o miedo de revelarse contra el adulto, en este caso la abuela. La niña debe callar y obedecer al mandato emitido por el adulto, porque culturalmente se ha transmitido

esta ideología, es decir, los pequeños tienen que respetar y cumplir la voz del adulto. Inconscientemente la abuela le transmitió a Yoli que una forma de huir de los golpes es a través del trabajo, y actualmente está repitiendo el mismo patrón.

“La familia puede ejercer sobre sus miembros y descargar en ellos una violencia que configurará sus personalidades y sus modos de situarse ante la vida”. (FEMENIA, M. GUILLÉN, M. 1995-2003:1). En el caso del maltrato muchos de los progenitores o adultos cercanos, han sufrido maltrato en cualquiera de sus formas llegando incluso a la tortura, algunas veces viven de manera normal la disciplina. Inmersos en esta forma de educar y disciplinar no se conscientizan de que el maltrato daña profundamente la vida del niño.

El maltrato suele ser generacional, es decir, hablamos de una cadena donde se repiten las mismas conductas (maltrato físico y psicológico) porque son conflictos que no han sido resueltos.

En el discurso de Yoli, se denota una vez más el concepto de “lo malo”, no solamente al padre lo percibe como tal sino que también la abuela asume este papel. Como ya se mencionó quien agrede, humilla o insulta, pero también quien no satisface sus necesidades materiales, es colocada por la niña en este concepto.

***“Dice Tommy que todos los niños deben molestar siempre a sus hermanas” (Hombrecitos 1996:66).***

***“Con mi hermano me llevo mal, es que siempre peleamos, a veces me da de patadas. Mi hermano es grosero porque a veces les pega a sus compañeros, es ‘malo’ porque me dice de groserías” (Yoli).***

A partir de lo vivido y lo dicho por Yoli, podemos decir que el concepto utópico que se tiene de familia en occidente irrumpe con la realidad de este núcleo

familiar. En primer lugar porque el padre está ausente; en segundo por el maltrato físico y psicológico presente en el hogar, por lo tanto, en tercer lugar no hay armonía en la dinámica familiar, porque existen peleas e insultos entre hermanos y el resto de los integrantes; se observa claramente esta inestabilidad entre hermanos porque Andrés está repitiendo las conductas emitidas por el padre y abuelo.

Una vez más se reafirma la virilidad del hombre a través de los golpes. Esta virilidad se puede reflejar dentro y fuera del ámbito familiar, en este caso Andrés lo demuestra con su hermana Yoli y con sus compañeros de clase.

La familia juega un papel muy importante en el desarrollo y formación de la personalidad del niño. El papel de los padres es vital, ya que de ellos dependerá la vida del menor dentro y fuera del núcleo familiar.

***“Mi padre nunca me ha pedido perdón después de azotarme”  
(Hombrecitos 1996:94).***

***“Mi papá me pega con su muleta en la espalda y en la panza. No lo quiero porque él me pegaba, no me quería, quemó la ropa de mi mamá por eso no lo quiero” (Yoli).***

En esta dinámica familiar existe la identificación entre Yoli y su mamá, por lo tanto, la niña se encuentra en un estado ambivalente amor-odio hacia el padre porque simbólicamente la madre representa la figura sagrada intocable; el padre transgredió esta ley maltratando física y psicológicamente a la madre y por consecuencia se maltrata a Yoli.

Evidentemente la familia como sistema integral en este caso presenta inestabilidad no sólo emocional, por ello que se genera el maltrato físico y psicológico hacia los integrantes de la familia.

Yoli se ha socializado a partir de otras instituciones (mass-media) estos le transmiten el ideal de familia que no concuerda con su realidad, es decir su forma de vida se incursiona en el maltrato y el trabajo infantil; sin embargo el modo de vivir su infancia le ha hecho vivenciar el maltrato como algo propio de la etapa, por lo tanto, se confirma una ruptura con el imaginario que culturalmente se ha construido sobre la institución familiar donde todo debería girar en torno a una utopía fundada culturalmente.

Cada institución familiar genera su propia dinámica y socializa al niño dependiendo la ideología que prevalece en cada grupo. Hasta el momento se ha mostrado una perspectiva diferente de familia, que nos ha permitido conocer la forma de vida del niño trabajador en su ambiente familiar, y se ha mostrado la situación real de algunas familias que se encuentran en condiciones de pobreza. Ahora es momento de conocer una más de estas familias, en donde Rafa es un apoyo a la economía familiar.

## EL GÉNERO EN LA DINÁMICA FAMILIAR

***“El combate era formidable. Tommy capitaneaba un grupo defendía su dormitorio recogiendo los proyectiles; los sitiadores se quedaron sin comunicaciones, o sea, sin almohadas, y dieron una carga cerrada para proveerse de armas. Hubo un choque de menor cuantía, y entre carcajadas, se cambiaron dos o tres coscorrones, mientras las almohadas volaban como gigantescos copos de nieve” (Hombrecitos 1996:7y 8).***

***“Cuando estoy con mi familia nos ponemos a jugar, mi papá juega canicas y siempre le gano y cuando jugamos son de a patada, con mi mamá no jugamos porque mi mamá esta embarazada, quiero que sea niño porque son un ‘chingo’ de mujeres” (Rafa).***

Dos discursos similares pero diferentes; similares porque se asemejan a la realidad de la vivencia de algunas familias que presencian el maltrato físico y psicológico, pero también se hace presente el deseo por parte de los padres por brindar a sus hijos la atención y protección que ellos requieren.

En el juego padre-hijo interactúan de una manera que socialmente es aceptada, la relación entre varones es brusca, agresiva, de competencia y violenta, siempre en busca de demostrar su virilidad, ocasionando entre ellos la inestabilidad masculina, esto es cuando un hombre frecuentemente tiene que demostrar su hombría ante los demás por sentirse inferior al "Otro", por la inseguridad que origina la competencia entre su mismo género. Lo anterior provoca una lucha entre padre-hijo por poseer el poder, Rafa desea irrumpir la ley del padre. "El poder se introyecta en el individuo desde la infancia, a través de la familia, mediante la imposición de la ley del padre" (CEBALLOS 1994: 48).

La competencia esta dirigida exclusivamente hacia el padre, porque la madre como ya se mencionó representa lo "sagrado", por lo tanto, esta merece respeto, pero al mismo tiempo existe un rechazo a la mujer, no puede competir con ella porque el poder de la mujer es dar vida y ante esto el hombre no puede competir.

***"Los niños sabían que los señores Bhaer se interesaban sinceramente por ellos. Dice Tommy que todos los niños deben molestar siempre sus hermanas" (Hombrecitos 1996:19 y 66).***

***"Mmmm me llevo bien con mis papás, con mis hermanas más o menos porque luego me dan mis trancazos, duermo y me jalan de mis cabellos, me rasguñan mi cara" (Rafa).***

Rafa constantemente se relaciona con su primo John de 6 años, quien también es niño trabajador; en su dinámica familiar el maltrato está presente. Ante

esta situación Rafa reafirma tener una buena relación con sus papás al no encontrarse en las mismas circunstancias que John. **“Lo que me gusta de mi familia es que no me pegan” (Rafa)**. Es importante mencionar, que no se descarta que los padres de Rafa utilicen el golpe como una manera de disciplinar a los hijos, sin llegar a un maltrato severo. El ser humano constantemente se construye a partir del otro, por lo tanto, frecuentemente nos comparamos por diversas razones como: querer ser mejor, desear lo que el otro posee, es decir, cubrir la falta o en el caso de Rafa su dinámica familiar es adecuada para él, por no hablar de un maltrato severo, como en el caso de Yoli y su primo John.

Por otro lado, manifiesta no responder a la agresión recibida por parte de sus hermanas pero en lo latente lo hace por defender su lugar de varón porque socialmente lo debe hacer, ante esto Rafa se coloca en el papel de “víctima”, pero hay que pensar que “cuando se tienen hermanos o hermanas, es probable que las relaciones con ellos sean más duraderas que cualesquiera otras se tengan. Pueden haber peleado continuamente en la niñez o haber sido los mejores amigos. De cualquier manera, estas personas comparten sus raíces ‘saben quiénes son’, aceptaron o rechazaron los mismos valores de los padres y es probable que se traten con mayor franqueza que cualquiera de las personas que conocen” (PAPALIA, D. WENDKOS, R. 1997:188).

***“Cada cual salió apresuradamente a ejecutar su tarea, porque cada niño tenía un pequeño deber diario que cumplir, y estaba obligado a cumplirlos puntualmente. Unos acarreaban leña o agua; otros barrían los pasillos; éstos daban de comer a los animales domésticos; aquellos iban al granero a ayudar a Franz a sacar alimentos para los animales, mientras Daisy fregaba los vasos” (Hombrecitos 1996:14).***

**“Mis hermanas se quedan a trabajar en casa y yo por ser niño me voy con mi papá a barrer” (Rafa).**

Una vez más hablamos del género entendido como “el conjunto de relaciones sociales que con base en las características biológicas, regula, establece y reproduce las diferencias entre hombres y mujeres” (RAMOS 1991:12).

Se reafirma la demanda social asignada al varón; importante mencionar que a partir de lo biológico (llámese vagina o pene) se construyen las tareas designadas para hombres y mujeres, siendo la familia la principal institución para establecer estas diferencias y hacerlas cumplir.

A pesar de los cambios presentados en la manera de pensar hoy en día respecto a la equidad de género no se ha logrado un equilibrio entre los sexos porque siguen predominando creencias muy arraigadas que no permiten visualizar perspectivas diferentes respecto a las tareas de hombres y mujeres. “Ser niño o niña en general, representa toda una diferenciación no sólo de sexo biológico sino de género como concepción cultural, pues lo que la sociedad atribuye a ser mujer dista mucho de lo que significa ser hombre, sobre todo cuando se anda en la calle” (LEÑERO 1998:23).

***“Siempre decía ‘mi padre’ con satisfacción y orgullo, y, con frecuencia, como el que ostenta un título de honor” (Hombrecitos 1996:141).***

***“De grande me gustaría ser mmm, igual que mi papá, barrendero” (Rafa).***

“A los niños se les vio como adultos en miniatura, el muchacho era un modelito de su padre, la niña lo era de su madre” (POLLOCK , A.1990:57-58).

Hablamos del papel tan importante que tienen los padres para la construcción de la identidad en el niño desde que es pequeño. Generalmente los padres son idealizados por los hijos, por tratarse de figuras significativas desean ser iguales a ellos a través de la imitación de conductas.

Los padres pueden representar la figura de autoridad para el niño, por lo tanto, pueden llegar a temerles como en el caso de Yoli, pero también los pueden idolatrar y desear ser como ellos, tal es el caso de Rafa.

Cuando el pequeño se identifica con las figuras paternas, a través de la imitación, pretende actuar de la misma manera que los padres. Recordemos que la presencia de los progenitores es fundamental en la vida del niño para el proceso de identificación. El niño se identifica con el padre y a partir de esto dependerá la manera de cómo se construye su identidad, recordemos que esta construcción depende en gran medida de la influencia de la institución familiar.

## EL PAPEL DE LOS PADRES

***“Quiero enseñarles a que sean buenos y a que amen el bien. Ya se que, a veces, es difícil conseguirlo, pero con el mutuo auxilio y la recta voluntad todo se alcanza” (Hombrecitos 1996:15).***

***“Mi mamá me dice que no desperdicie el dinero en cigarros, cerveza, que si tengo hambre me compre el desayuno” (Rafa).***

Podemos observar el papel de la madre como el de la protectora, la cuidadora, la que se preocupa y ocupa por el otro, en este caso por sus hijos, culturalmente estas cualidades se han adjudicado a los roles de la mujer, no se puede percibir al sexo femenino sin estas características, por el papel tan significativo de la mujer en la sociedad.

El papel de madre en la familia se adjudica con la crianza y el cuidado de los hijos, Lévi Strauss dice al respecto “el instinto maternal impele a la madre, al cuidado de su hijo y le proporcionará una profunda satisfacción” (RAMOS

1991:21). Ante esta situación las tareas de la mujer eran y son consideradas de poco valor porque se piensa que las tareas del varón son de mayor importancia para la vida familiar, por el hecho de cumplir la demanda social de ser el proveedor. Evidentemente no podemos generalizar pero es importante mencionar que en nuestros días esta ideología aún prevalece.

***“Varios de los niños estaban ‘ocupados’ (según ellos decían) porque siendo pobres y teniendo que ganarse la vida el día de mañana, los señores Bhaer los iban acostumbrando a la conquista de la independencia por el trabajo” (Hombrecitos 1996:27).***

***“Los adultos nos enseñan que nos levantemos y irnos a trabajar pa’ ganar dinero” (Rafa).***

Indudablemente los padres son quienes nos pueden orientar y brindar las herramientas necesarias para aprender a sobrevivir por nosotros mismos. En el caso de Rafa los progenitores le están transmitiendo que el trabajo es algo fundamental en su vida a pesar de ser todavía un niño, sin embargo, “el niño poco a poco va conociendo y experimentando las estrategias para movilizarse...se inserta en un proceso lleno de contradicciones y riesgos, aprende a sobrevivir y en este aprendizaje se va integrando con otros niños” (FIGA 1994: 60).

*El trabajo se convierte entonces en otra forma más de socialización para Rafa y está adquiriendo responsabilidades que en un futuro pueden favorecerlo porque el trabajo se convierte en una enseñanza más por parte de los padres.*

***“Deseo que personas y animales vivan a gusto en mi casa; que nos amen, nos sirvan y confíen en nosotros, y deseo que les amemos, les sirvamos y confiemos en ellos”(Hombrecitos 1996:48).***

**“Los adultos quieren que los respetemos, que les ayudemos, que si nos vamos a trabajar que demos dinero” (Rafa).**

Podría pensarse que cumplir con la voz del adulto es una manera de ejercer su poder y es cierto, sin embargo, analicemos que se trata también de una búsqueda de reciprocidades, en el sentido de lograr un acuerdo entre los integrantes de la familia, obviamente por las condiciones severas de pobreza en la que viven, acuden al trabajo infantil para seguir sobreviviendo; éste se ha convertido en una regla o norma dentro de la familia, por lo tanto ya es algo que Rafa ha inter y externalizado. No podemos negar que en toda familia existen acuerdos establecidos con base en sus necesidades, la familia de Rafa no se excluye de ello.

Logramos percibir una perspectiva opuesta a la de Yoli, pues en este grupo familiar esta en juego la competencia entre varones (padre-hijo); Rafa ha formado su identidad a través de lo que observa en casa, se le ha mostrado ya el cumplimiento de la demanda social para el varón, ser el proveedor, desde pequeño se le ha socializado para llevar a cabo esta función.

Por un lado tenemos que esta socialización es a través del trabajo infantil, en primer lugar como apoyo a la economía familiar, por otro lado podría pensarse que el trabajo infantil lo está preparando para cumplir con la demanda del sexo masculino.

Hablamos de un sistema familiar basado en la adquisición de enseñanzas para sobrevivir, evidentemente existen conflictos o rivalidades entre los miembros del grupo porque no lo podemos exceptuar, pero al igual que Yoli, el trabajo infantil se convierte en una estrategia de sobrevivencia.

## LA INFLUENCIA DE LA ESCUELA EN LA SOCIALIZACIÓN DEL NIÑO

Hemos venido abordando diversas maneras de socialización en el sujeto, la escuela es otra institución que está presente en nuestra vida porque influye en nuestra ideología, decisiones y acciones sin embargo, el Estado juega un papel importante para la transmisión de ideologías ya que estipula y controla al resto de las instituciones, a través del señalamiento de valores y aceptación del orden acordado en la sociedad.

Brevemente recordemos que con la Revolución Industrial surge la *escuela como una institución dominante, controladora*, surge como una alternativa de opresión en el ser humano desde pequeño, no olvidemos que “al mismo tiempo que disminuía la necesidad de mano de obra infantil, empezaron a proliferar escuelas que eran predominantemente lugares donde se mantenía a los chicos durante todo el día, para evitar que estuvieran en la calle y se convirtieran en unos vagos y delincuentes” (DELVAL 1992:22).

Enseguida continuaremos con el análisis de Rafa y Yoli en relación a la institución escolar, sin hacer a un lado la literatura elegida.

***“No leo muy bien porque nunca he tenido tiempo para aprender; ya sabes que he vivido tocando el violín para ganarme la comida. Me propongo estudiar y aprender todo lo que pueda” (Hombrecitos 1996:18).***

***“Iba en cuarto año pero me cambiaron a tercero según porque no sabía leer” (Rafa).***

La escuela se convierte en una institución donde se transmiten conocimientos de toda índole, una de las principales enseñanzas es la lectura y escritura sin embargo, no todos los niños tienen las mismas capacidades para el

aprendizaje, sin olvidar problemas emocionales o familiares que influyen ante esta situación.

Desafortunadamente en nuestra sociedad existen muchos problemas de aprendizaje y por lo tanto la deserción escolar, ante esto, difícilmente se hace algo al respecto, analicemos que el problema que presenta Rafa en el aprendizaje puede deberse a causas como la desnutrición, pobreza, el propio trabajo, es decir el niño se levanta a las 4:30 a.m. para ir a trabajar, regresa alrededor de las 12:00 p.m. a casa para ir a la escuela, en este sentido el tiempo no le beneficia, no tiene tiempo para repasar las lecturas o terminar la tarea, además el cansancio que puede generar su trabajo contribuye a que Rafa haya reprobado el año, sin embargo, la deserción no se ha hecho partícipe, “la enseñanza que se proporciona en la escuela es una enseñanza muerta, de escaso interés para el niño que no se adapta a sus necesidades y que en la mayor parte de los casos no tiene en cuenta su desarrollo intelectual” (DELVAL 1992:44). Como lo mencionábamos, la escuela debería adaptarse al menor y no él a ésta.

#### RELACION ALUMNO-PROFESOR

***“¿Son muy difíciles las lecciones del señor Bhaer? No, son sencillas; cuando se presenta alguna pequeña dificultad, la explica hasta que quedamos enterados” (Hombrecitos 1996:18).***

***“Mi profesor es bueno, nos pone mucho trabajo, nos dice que no nos pongamos a jugar” (Rafa).***

El papel del profesor es fundante para el niño, el maestro puede representar la figura de autoridad o por el contrario puede ser un guía en el aprendizaje del pequeño. La actitud y relación que se establece entre profesor-alumno define en éste su identidad, seguridad o agrado a la escuela, por ello que “ser un buen maestro significa saber volverse niño y ponerse en nivel del niño, sentirse

implicado en ese reino transparente donde la recíproca amistad lleva cada uno al encuentro de los demás” (GONZÁLEZ 1985:119). El profesor no es el único que sabe y debe transmitir los conocimientos en el aula, el alumno por muy pequeño que sea es capaz de transmitir y compartir con un “otro” llámese maestro o compañero experiencias que le han permitido adquirir conocimientos.

En el discurso Rafa refiere el agrado por las actividades que hace en la escuela porque de esta manera se siente atendido por el “otro”, se cubre una necesidad que el niño puede no estar recibiendo en casa, con los amigos o sus propios compañeros, recordemos que somos sujetos en falta y constantemente estamos en la búsqueda de satisfacer la necesidad.

***“Amy apretó los dientes, hecho la cabeza hacia atrás y, con un gesto de desafío, soportó sin inmutarse varios palmetazos en la palma de su mano. No es que fueran muchos ni muy fuertes, a la que, por primera vez en su vida le habían pegado. Ahora se quedará usted de pie, en la tarima, hasta la hora del recreo-afirmó el profesor David-“(Mujercitas 2003:72).***

***“Mi maestra es buena, cuando hago algo mal en la tarea la maestra me ayuda, pero a veces regaña a los demás cuando la hacen enojar” (Yoli).***

Al hablar de términos como “bueno-malo” la subjetividad se hace partícipe, por tal razón nos remitimos a los comentarios emitidos por los niños durante nuestra intervención en la comunidad donde consideraban al profesor(a) “malo” porque los golpeaba, regañaba y gritaba, (estos conceptos se asemejan al maltrato físico y psicológico que recibe Yoli), en este sentido, Rafa nos hace pensar que la relación existente con su profesor fue distinta y al mismo tiempo el maestro fungió el papel de los progenitores quienes transmiten un “consejo” al hijo y al mismo tiempo le anticipan lo que es permitido o no en cada institución, en este caso la escuela; la maestra para Yoli representa la figura ideal de lo que no tiene

en casa, la atención por parte de sus familiares, por lo tanto, Yoli ve en la maestra a la madre que desea.

La relación entre maestro-alumno (niño trabajador) es muy significativa, ya que aún existen profesores que maltratan física y psicológicamente a los niños y sin duda estas circunstancias hacen del niño un ser inseguro, con miedo y muchas veces lo anterior propicia lento aprendizaje o como ya se había mencionado, la deserción.

#### RELACIÓN GÉNERO-EJERCICIO DEL PODER EN LA ESCUELA

***“Cuando Dan y Emil peleaban como embravecidos cachorros alanos, y cuando los demás los excitaban fieramente, papá Bhaer penetró en el corro y separó a los combatientes con mano vigorosa”(Hombrecitos 1996:45).***

***“Lo que no me gusta de la escuela es que me digan groserías, no me gusta que se peleen y que provoquen a los demás, cuando me provocan sus ‘madrazos’ se los doy, si le pegan a uno de mis amigos yo me meto a defenderlo” (Rafa).***

Analicemos, lo que está en juego en esta frase es la virilidad, la competencia entre el sexo masculino, por naturaleza el hombre es un ser agresivo y al sentirse intimidado, sobajado, reacciona de manera violenta para defender su lugar varonil, no permite que un “otro” se apropie de su poder. Lévi Strauss afirma “el único esquema de división del trabajo, ampliamente difundido es el del instinto maternal y el de la tendencia masculina a la guerra” (RAMOS 1991:21). La pelea entre varones es sinónimo de valor y al mismo tiempo sirve de entretenimiento o diversión para los que observan el enfrentamiento.

Aún encontrándose en la escuela, las riñas entre alumnos no son inexistentes, pero por tratarse de una institución legitimizada ejerce su poder

prohibiendo este tipo de situaciones y sanciona a quienes irrumpen los mandatos de tal organismo.

También la escuela es una institución que permite la interacción con el “otro”, los amigos o compañeros son un elemento esencial para nuestra socialización. **“Al momento se corrió por todo el grupo de alumnas la noticia de que Amy March tenía 24 limas, con las que pensaba invitar a sus amigas que desde ese momento la colmaron de atención” (Mujercitas 2003:70).**

**“Tengo cuatro amigas en la escuela, Sofia, Priscilia, Marina y Areli. Ellas son buenas conmigo porque mis amigas me compran cosas o yo cuando no llevan dinero. Me gusta compartir con mis amigas” (Yoli).**

El amigo representa para el ser humano un soporte para cubrir ciertas necesidades, representan figuras paternalistas y pueden convertirse en modelos de admiración, la complicidad, confianza, cariño, identificación permiten conocer a las personas a quienes consideramos nuestros amigos y compartimos con ese “otro” parte de nosotros, en el discurso de la niña volvemos a la conceptualización de lo “bueno” en Yoli porque recibe lo que necesita, por ello existe un apego a un “otro” quien puede ser un amigo, la tía o la maestra y cualquiera que satisfaga su necesidad.

Como hemos venido abordando, somos sujetos en falta, el caso de nuestros actores sociales no son la excepción, dicha falta gira en torno al grupo familiar, al no lograr cubrirla, tanto Yoli como Rafa, depositan en sus profesores afectos que permiten visualizarlos como figuras simbólicas que cubren su necesidad.

En ambos casos la figura de los padres esta presente, por un lado tenemos que la relación entre Rafa y profesor se asemeja a la del padre; por otro lado Yoli percibe a su profesora como la figura materna que desea, hablamos entonces de

dos figuras: el depositante (Yoli-Rafa) y depositario (profesores). Toda falta no cubierta la tratamos de cubrir sin importar el grupo en el que nos encontremos.

La institución escolar desde luego que esta socializando a ambos niños a una sociedad que ha establecido maneras de pensar y vivir, la institución escolar en algún sentido controla a los pequeños para que no permanezcan todo el día trabajando en la calle y con ello transgrediendo lo dictaminado por el Estado.

Uno de los objetivos de esta institución es disciplinar no solo a los alumnos sino a todo aquel que labore en esta, porque el Estado ha implantado dicha ideología para hacer del ser humano “sujeto” a toda institución, para que se someta a la manera de funcionar de la sociedad. “La disciplina consiste en crear cuerpos moldeables, capaces de convertirse en individuos fuertes y sanos en términos productivos pero débiles y acrílicos como sujetos políticos” (CEBALLOS 1994:71). Se cumple entonces el encargo del Estado, no se enseña a generar, criticar el conocimiento, solo a memorizarlo y hay quienes adoptan este método como forma de trabajo.

Estando en la escuela el niño (a) trabajador (a) adquiere conocimientos que le pueden servir para su vida actual y futura, pero no por esto hace a un lado el trabajo porque recordemos que dentro de sus necesidades básicas se encuentra el mismo trabajo como estilo de vida y como la base para seguir sobreviviendo.

### **PROGRAMAS TELEVISIVOS PREFERIDOS DE LOS NIÑOS TRABAJADORES (RAFA Y YOLI)**

Vivimos en una sociedad que ha creado su propia cultura, entendida como “un todo sistemático consciente o no, configurado estructural y socialmente, que de manera dialéctica determina al individuo, al mismo tiempo en que éste lo conforma como agente de su propia cultura” (FERNANDEZ 1993:9), es decir, se

implementan estilos de vida, creencias, ideologías, normas, instituciones, aspectos económicos, políticos, sociales, históricos, maneras de organización, producción; hablamos de un sistema que funciona con base en los elementos antes mencionados, también aquí nos encontramos los seres humanos, por lo tanto sociedad nos permite pensar en el “sujeto” influenciado, quien es moldeado para hacer funcionar y estar sujetado al sistema.

Como se ha abordado, toda institución tiene un encargo que cumplir y se rige por su propia política-comprendida como los acuerdos existentes entre los seres humanos, es decir, los asuntos de interés; cabría mencionar que todos somos seres políticos, política no se refiere exclusivamente a procesos públicos electorales-, no podemos hablar de sociedad sin tomar en cuenta a los medios de comunicación ya que son una parte fundamental del sistema y como todas las instituciones tienen su propia política.

La TV se ha convertido en uno de los medios de mayor relevancia para el ser humano, este aparato tiene gran peso en el comportamiento social y hoy en día constituye un medio de consumo básico como cualquier otra necesidad (alimento, vestido, etc).

Interesante analizar que no importa la clase social a la que se pertenezca para poseer una televisión, veamos hasta donde ha llegado el alcance del medio que para el ser humano se ha convertido en una necesidad indispensable, incluso por sobre otras necesidades.

Creemos conveniente compartir lo observado durante nuestra intervención; pese a la pobreza en la que se encuentran las familias de la Raza, la televisión en los hogares no faltó, tal vez alimento, calzado, no era suficiente para todo el grupo, pero el aparato electrodoméstico con mayor demanda siempre estuvo presente, pero ¿qué veían los niños a través del mass-media? Es momento de recuperar su breve pero importantísimo discurso.

**“En la tele veo películas de Vicente Fernández, muchas cosas, novelas, las de las 8 y 9” (Rafa)<sup>22</sup>.**

“El medio se constituye en vector de la ideología produciendo, por tanto, un efecto en la vivencia de los individuos y de los grupos: durante décadas, este encadenamiento mecánico ha caracterizado la aprehensión de la cultura mediática” (MATTELART, M. ARMAND. 1989:140).

Efectivamente, hemos adoptado la cultura de los mass-media, donde se nos presentan situaciones similares a nuestro estilo de vida, nos identificamos y adquirimos las conductas observadas en la televisión. Durante décadas la televisión ha transmitido programas para “entretener” al televidente, las telenovelas han dado un buen resultado para pasar horas y horas ante este aparato. Porque este tipo de programas esta dirigido principalmente a las “amas” de casa (y pareciera que de los hijos y esposos) pero el resto de la familia también observa tales series; en el caso de Rafa si pretendiese ver otros canales televisivos, la situación no se lo permite ya que en su hogar y seguramente en la mayor parte de los hogares de la comunidad, se tiene acceso a televisión abierta, esto es más que suficiente para que no sólo el niño repita conductas que van desde la violencia hasta la utopía de cómo vivir la infancia, adolescencia o vejez.

Rafa ve la televisión alrededor de 2 horas continuas (pensemos que cuando no va a trabajar es más el tiempo que dedica al medio), se podría pensar que le sirve como distractor pero en el fondo se refugia en la fantasía utópica de cómo vivir y se identifica con personajes que se encuentran en una situación similar.

La TV, mejor dicho los medios de comunicación hacen que el ser humano pierda o confunda su identidad, la televisión moldea al niño a la manera de una falsa construcción, es decir “al deber ser ideal del niño” sin tomar en cuenta su

---

<sup>22</sup> En ese entonces las novelas transmitidas en dicho horario eran: Velo de Novia y Amor Real.

verdadera situación. Detrás de un aparato de tal magnitud se encuentra “un mundo psi, que sabe como se utilizan técnicas de persuasión en la propaganda, publicidad o de que manera se aplican técnicas de manipulación psicológica para provocar determinada conducta, consumir productos, pensar de cierta manera o conformar un código de valores” (RODRÍGUEZ, 1990:61).

Actualmente la televisión es uno de los medios de gran alcance y de mayor impacto social, hoy en día la incidencia ideológica en los individuos expuestos a la televisión tiene significativas repercusiones a nivel intelectual, económico, personal, perceptual-comportamental e influye en la dinámica social, en el contexto específico en el que se encuentran inmersos los sujetos, en este caso el niño trabajador.

**“En mi casa tengo una tele blanco y negro, la veo antes de irme a la escuela y cuando llego” (Yoli).**

Una vez más existe un vínculo que se crea entre la televisión y los individuos que están en contacto con el mass-media, lo cual genera efectos que repercuten en la construcción ideológica de los receptores.

Importante analizar cómo esta máquina televisiva atrapa al ser humano de manera que distorsiona su capacidad de abstracción, esto ha sido posible porque los expertos en TV se apoyan de disciplinas para lograr su objetivo.

Dentro de las disciplinas encontramos a la Economía, se utiliza para estudiar el mercado, productos de consumo y las ganancias que se obtienen a nivel empresarial. La Psicología es utilizada a nivel publicidad, para impactar con los mensajes, atravesar el inconsciente y desear lo que no se posee; también para generar o reproducir conductas emitidas, crear necesidades de consumo, entre otras; de manera general, el fenómeno comunicativo utiliza una

multidisciplinaria para alcanzar lo que hasta ahora se ha logrado a nivel del efecto mediático en la sociedad.

La influencia de la TV ha logrado crear, a partir de un programa, necesidades de consumo que son construcciones sociales, en este sentido tenemos dos vertientes, ante la necesidad de vender, se crea la necesidad de consumo. Como somos sujetos en falta, hay quienes pretenden satisfacer dicha falta comprando los productos ofrecidos en la TV. Es increíble cómo el factor mercadotécnico llega a ser parte de las necesidades que generan los programas televisivos, siendo el público (sin importar, género, edad), el consumidor y a su vez quien cree que lo exhibido en el mass-media es necesario para sentirse pleno y completo, con esto piensa que cierto producto debe ser parte de su vida.

Este problema se vuelve un círculo vicioso ya que cuando el sujeto consumidor adquiere algún producto mencionado en la televisión, en ese momento puede sentirse la persona más “inn” y poseedora del último grito de la moda, sin darse cuenta que al siguiente día, la televisión quien es dadora y poseedora de felicidad, desprende al sujeto de este sentimiento, a cambio de darle nuevamente la constante falta por la que se encuentra continuamente frente a este aparato ideosocializador creador de necesidades.

Este medio de difusión prácticamente se ha convertido en la escuela que educa al ser humano desde pequeño, porque rompe con la idea utópica de que la familia dedica gran tiempo a los hijos, cuando hoy en día debido a la situación económica que atraviesa el país, los padres e hijos deben trabajar para solventar los gastos, el tiempo que se llega a tener libre en familia ocasionalmente es absorbido por la televisión, de alguna medida pudiera servir de entretenimiento y armonía al grupo familiar, pero en el fondo el atrapamiento que genera hace que no haya contacto con el “otro”, la mirada se dirige a la imagen del medio, difícilmente se dirige al familiar que se encuentra alrededor. Por lo tanto, la

televisión absorbe el tiempo del sujeto y con ello estropea las relaciones sociales con el otro.

**“Lo que más me gusta de la tele son las caricaturas, Goku, Bob Esponja, Jimmy Neutrón, nada más” (Rafa). “Veo vida TV, Bob Esponja y Jimmy Neutrón” (Yoli).**

Existe semejanza en preferir ciertos programas televisivos, en este caso las caricaturas son las mismas que se observan en el contexto de Yoli y Rafa.

El mundo televisivo secciona su programación para todo su público y claro, las caricaturas han sido elaboradas para el sector más vulnerable a la repetición de conductas observadas “los niños”. Aparentemente estas series son para entretener a este público, pero analicemos todo lo que transmite al receptor.

El mundo caricaturesco se caracteriza por la fantasía existente que se vende acerca de la infancia, por lo tanto, la televisión es una máquina de fantasías donde los personajes de la pantalla son adorados por la masa ya que se perciben como lo real, se presenta el “atrapamiento” y el niño proyecta emociones y deseos. Ante la captura del mass-media, el niño repite en su hogar, con sus amigos, la escuela, el comportamiento que observa; “los medios de comunicación de masas le facilitarán al niño voces e imágenes que vendrán a multiplicar sus modos de iniciación a la vida social” (DRUMEL et. alt., 1980:57), con las imágenes violentas que bombardean las caricaturas, inconscientemente el niño las internaliza para creerse el personaje y actuar como tal. Las imágenes son tan impactantes que generan en el menor este comportamiento.

No podemos generalizar y decir que toda caricatura induce a la violencia, existen series en donde no hay agresiones físicas entre los personajes, un mundo lleno de colores, animales que hablan, etc., pareciera que en la caricatura todo es posible pero “bajo la apariencia simpática, bajo los animalitos con gusto a rosa, se

esconde la ley de la selva: la crueldad, el chantaje, la dureza, el aprovechamiento de las debilidades ajenas, la envidia, el terror” (DORFMAN et. alt., 1990:29); se trata de ocultar la realidad no solo del niño sino en general del ser humano, pese a esto, la manera de hacerlo es mostrando una realidad inexistente donde el niño se puede perder con el ideal expuesto.

En las caricaturas de origen japonés, donde las peleas se presentan en todo momento de la serie, están acaparando el canal, los niños imitan y se creen el personaje de la caricatura, por lo tanto, la violencia se genera ahora en el mundo real y es producto de índole televisivo y por supuesto que el niño maltratado física o emocionalmente, se identifica con el personaje porque se cree igual a él. “El mundo en que vivimos se apoya sobre los frágiles hombros de ser humano educado en el tele-ver incluso antes de saber leer y escribir” (SARTORI 2002:12).

Sin duda, la televisión hoy en día es el sustituto de la familia, muchas veces el niño pasa horas enteras en el medio porque cubre su falta de cariño inexistente en su hogar.

**“Mi programa favorito es Mariana de la Noche, me gusta porque pasan que se pelean Mariana con Ignacio. No esta bien que se peleen porque se quieren” (Yoli).**

Como sabemos, Yoli ha sido maltratada desde pequeña, y existe una gran similitud entre su discurso - es decir, la situación que comenta con los personajes de la telenovela - y su manera de vivir. Las imágenes de los personajes le recuerdan a sus progenitores golpeándose, por lo tanto, existe una regresión de Yoli a una etapa que sin duda la ha marcado; “el individuo se identifica con los significados, es moldeado por ellos. Los hace suyos, los convierte en sus significados, se convierte en quien los representa y expresa” (BERGER 1999:32). Mientras se identifica expresa su sentir, (no es correcto que

se golpeen), en el fondo habla de sus padres y en general consideramos, que al problema del maltrato físico al que muchos individuos son objeto.

Los medios de comunicación sin duda están haciendo del ser humano, desde que es pequeño, un sujeto teledependiente, inmóvil, un sujeto objeto-manipulado y atrapado en un mundo irreal visible como real.

El niño trabajador es participe de la enajenación del mass-media, como es un “sujeto” en falta, la televisión tiene gran influencia para que el niño desee lo que no posee, de alguna manera este aparato hace que el pequeño se pierda en un mundo irreal que le ofrece para olvidar o creer cubrir por instantes su necesidad.

Sin duda la máquina televisiva transmite una infancia que no concuerda con la realidad del pequeño trabajador, muestra expectativas ilusorias y falsas de un ser que se pretende construir e influenciar de manera real que concuerde con los estereotipos dictaminados por la super-estructura societal: el Estado.

La TV como es sabido, no respeta clase social, género, edad, raza, religión para moldear a su manera de pensar a una sociedad en particular, por lo tanto, en la irrealidad que muestra excluye y margina a todo aquel que no cumple con lo pactado con el acuerdo de instituciones-Estado; evidentemente el niño trabajador es discriminado por “ser diferente” al ideal televisivo y por lo tanto se le niega y margina, ante esto el resto de la sociedad hace lo mismo, por ello que gran parte de niños trabajadores son señalados por los “otros” que no entienden las razones del infante para trabajar. La TV por el alcance que logra tener, hace que la no aceptación del trabajo infantil se difunda a grandes niveles y por ello se genera esta exclusión.

La televisión es una red invisible que controla la vida cotidiana de los televidentes al imponer estilos de vida en los contenidos del discurso (imagen-palabras) presentados en este aparato.

El auge de este medio televisivo ha sido propiciado por el propio sujeto al conceder a la televisión gran parte de su tiempo, de esta manera se genera el vínculo entre televidente-televisor y por consecuencia el atrapamiento o dominación de éste último. Importante mencionar que nuestro sujeto de estudio no se escapa del atrapamiento televisivo. Pues consideremos que la televisión es un sistema con gran influencia sobre todo el sector social. Hablamos de la manipulación a través de una máquina que nos enajena, nos atrapa, nos construye, nos enmudece en el sentido de no ser capaces de actuar y hablar por nosotros mismos; la televisión es “ese otro” que proyecta la imagen peculiar del ideal de una sociedad.

Lo que hemos plasmado hasta el momento es una crítica hacia el medio televisivo respecto a la influencia que tiene sobre el ser humano; consideremos que formamos un sistema social y somos seres atravesados por las instituciones, por lo tanto, éste medio tiene efectos claramente visibles en la socialización del niño trabajador como sujeto social.

Consideremos que el capitalismo tiene un importante papel en la influencia de manipulación de masas a través de los medios de comunicación, hablamos de una guerra psicológica que pretende absorber una manera de pensar y con ello quiere socializarnos a partir de los ideales globalizadores quienes pretenden que todo mundo funcione en relación a la dinámica económica implantada socialmente. La mejor estrategia para transmitir los ideales, es a través del mundo televisivo. La forma de vivir la infancia es un ideal más que se contrapone a la realidad vivida por los niños trabajadores de la comunidad la Raza. Obviamente observamos estilos de vida que son relativos al tiempo y espacio por el cual transita el ser social.

*“Pensamos demasiado, pero sentimos muy poco.  
Más que máquinas necesitamos humanismo”.*

*Charles Chaplin.*

## DISCUSIONES FINALES

Como miembros del colectivo social hemos adquirido patrones que determinan nuestra forma de vida a partir de lo legitimizado por cada institución que nos rodea, por una forma de regir a nivel macro-estructura que nos “conduce” por los caminos permitidos dentro del sistema. Con lo anterior, se ha estructurado una forma de vida moldeada por una ideología que pretende construir al ser humano, al mismo tiempo, este modo de producción ha contribuido a la segmentación colectiva a través de los estratos sociales, adjudicándole un poder notorio a quienes poseen el capital y son productivos para el sistema.

No olvidemos que entre el sistema y las instituciones existen ‘acuerdos’ reglamentarios para la transmisión de ideas, deberes a cumplir por los grupos restantes del nivel social pues hablamos de redes entrelazadas entre instituciones para cumplir la demanda triádica: sistema de producción-Estado-instituciones.

De esta manera hablamos de la magnitud del Estado para controlar a la sociedad. Como norma general se ha internalizado un esquema de vida, ideas, pensamientos, etc, estableciendo como un controlador de masas a nivel sociedad, porque existe un orden precisamente para el control, sin embargo, no podemos olvidar que la situación algunas veces dista de nuestra realidad como sistema de vida ideal estructurado.

Llegamos a este punto tan importante, porque a partir de la intervención conocimos una manera diferente de vivir la infancia pero al mismo tiempo este estilo de vida conlleva a la estigmatización del niño trabajador por parte de la sociedad ante su actividad laboral (no pretendemos generalizar pero en la mayoría de los casos sucede), recordemos que el objetivo del sistema es hacer del “sujeto social” un productor y para ello dictamina una norma, en este sentido para el sistema se sabe que esta población transgrede el orden social porque no sigue el

acuerdo generado; ahora bien, la sociedad contribuye a esta exclusión porque aparentemente el niño (a) trabajador (a) no son quienes las instituciones y los mass-media muestran como el niño ideal y se “sabe por ende” que no es aceptado por no acatarse a la reglamentación, es decir, al enfrentarse a un sujeto “distinto a él” se pone en juego la idea vendida y adquirida de infancia, con lo que se observa de la realidad y ante ello gira esta investigación.

Tras haber tenido la oportunidad de involucrarnos en el contexto la Raza, conocimos un estilo de vida donde la pobreza es un elemento fundante para la existencia del trabajo infantil, a partir de nuestro acercamiento con algunos miembros del lugar logramos conocer y entender la dinámica social generada en el lugar a consecuencia de la pobreza, como ya se mencionó; pero también el maltrato físico-psicológico no sólo de Yoli, sino de mujeres, hombres y otros niños, la prostitución, la drogadicción, el alcoholismo, vandalismo, esta dinámica habla por sí misma, todo un proceso que muestra una forma de vida también existente.

En el caso de los niños trabajadores con quienes realizamos la intervención, los atravesamientos institucionales no se pueden excluir pues su contexto los ha socializado a partir de una dinámica generada en el medio, una dinámica que responde a la influencia de diversos grupos como la familia, la escuela, medios de comunicación, etc., a partir de ello los niños trabajadores responden desde su vivencia, de la subjetividad y de una realidad que se desvincula del estilo de vida ideal que nos muestran y transmiten las instituciones.

La realidad que observamos y que plasmamos durante esta investigación responde a un propio estilo de vida, el cual conlleva al niño trabajador a vivir y sentir de acuerdo a su contexto, un medio donde el maltrato y la pobreza principalmente propicia el trabajo infantil y al mismo tiempo ambas situaciones son características de la comunidad, en este sentido para el niño, “trabajar” no es ajeno a lo que observa y se genera en su entorno.

Los niños aprenden a vivir, pensar y sentir dependiendo del tiempo y espacio en que se encuentren. Como investigadoras intervenimos en una comunidad donde comprendimos maneras de vivir la infancia; donde el trabajo infantil se convierte en una de ellas como *estrategia de sobrevivencia* ante el maltrato físico-psicológico y ante la pobreza en la que viven la mayoría de las familias.

Logramos compartir, jugar, platicar y escuchar a aquellos niños atravesados ocasionalmente por miradas de desprecio y rechazo; consideremos que socialmente esta adscrito que los niños deben vivir su infancia “siendo felices”; sin trabajar; los niños con los que intervenimos vivencian su infancia a través del trabajo, por tal razón se les estigmatiza y la sociedad evita un contacto con ellos para permitir escucharlos y comprenderlos.

La propia gente no comprende que estos niños día a día luchan ante la sociedad para satisfacer sus necesidades caminando por las calles, cruceros, cantando en el transporte público, barriendo calles, lavando trastes; lo hacen para adquirir una moneda y poder contribuir a la economía familiar; o prefieren salir de casa para no ser “objeto” de maltrato físico y psicológico, desafortunadamente el maltrato es una realidad que enfrenta no uno, sino gran cantidad de infantes en la comunidad y evidentemente el trabajo infantil se genera a consecuencia del mismo.

Lo que pretendemos con esta tesis es dar a conocer otra perspectiva del trabajo infantil a partir de lo que observamos y encontramos en la colonia la Raza; no podemos omitir en esta investigación, que la subjetividad tuvo un papel muy importante, por un lado encontramos dos subjetividades que nos permitieron conocer, comprender el pensar, sentir y vivir de los actores de la investigación (los niños trabajadores); por otro lado la subjetividad de nosotras como investigadoras

y la de las personas que estuvieron involucradas (amigos, maestros, habitantes de la comunidad, entre otros), gracias a cada perspectiva, a ese choque o fusión de subjetividades es que llegamos al final de esta etapa.

A lo largo de la presente tesis damos a conocer una perspectiva más acerca del trabajo infantil y hemos logrado cumplir con los objetivos. A través de nuestra inserción en campo con los niños trabajadores pudimos conocer su contexto, conocimos a un “otro” que busca la manera de sobrevivir junto con su familia, un “otro” socializado a partir de su contexto, del grupo familiar que tiene sus maneras de pensar, actuar; encontramos a niños trabajadores socializados por la manera de “educar” no sólo de los padres sino del resto de las instituciones, así como de los medios de comunicación, pero también la calle los constituye de alguna manera porque se convierte en un lugar de trabajo o un lugar de “refugio” ante el maltrato que reciben en casa.

Primeramente tratamos de entender a nuestros sujetos de estudio, conocimos una nueva forma de sobrevivir, nuevas maneras de organización, de pensar, actuar, vivir, conocimos a “sujetos” moldeados a una cultura no diferente a la nuestra porque son personas que no se escapan de los atravesamientos institucionales.

Con este escrito mostramos otra forma de vida, no mejor o peor a la nuestra, simplemente es un paradigma no ausente en nuestra sociedad. A través de una secuencia temporal logramos recopilar parte de vidas diferentes y similares en un mismo contexto, se ha mostrado a dos personas que trabajan cada cual por diversas razones, nos hemos dado oportunidad de escucharlos, conocerlos directamente como investigadoras e indirectamente como lectores, esperando omitir juicios estigmatizantes, queremos compartir parte de un trabajo de investigación que se realizó por etapas y justo ahora se concluye tras enfrentarnos a “sujetos reales” (niños trabajadores) para darnos cuenta que la comunidad de la Raza es un campo extenso para trabajar en sentido de intervención, creemos

conveniente mencionar que esta tesis puede apoyar esa nueva etapa; desde luego hay mucho más por conocer pero ahora existe una previa investigación para continuar con futuras investigaciones.

Es importante aclarar que con esta investigación mostramos otra perspectiva del trabajo infantil, cabe mencionar que esta visión no es la única, es un enfoque visto a partir del plano social-fenomenológico porque los seres humanos no somos “sujetos” aislados, por el contrario, hablamos de “sujetos” atravesados e influenciados por instituciones, discursos, momentos sociales, por lo tanto somos y conformamos una totalidad llamada sociedad.

Vivir o sobrevivir, ser o no ser, más que palabras, son términos que se construyen socialmente y al mismo tiempo, determinan a los sujetos que estamos inmersos en el contexto. El “no ser” estigmatiza, excluye, rechaza a aquellos que están fuera de la norma, el rechazo es el resultado de las normas que nos han interiorizado cada una de las instituciones por las que hemos transitado, aquellas que intervienen en la socialización del ser humano. El niño trabajador ha transitado por las mismas instituciones y también ha interiorizado el “deber ser” del niño, pero existe una variable; el contexto en el que vive propicia que viva su infancia de “manera distinta”, simplemente trata de sobrevivir.

La historia, la biografía individual nos precede, nos conforma; nuestro repertorio individual, familiar, social es producto del bagaje institucional; lo que está legitimado socialmente es diferente a lo que algunos sujetos vivencian en su realidad.

Los sujetos somos diferentes porque nos situamos en tiempos y espacios distintos; los niños trabajadores piensan, sienten y viven de una manera disímil a otros sectores sociales. Esta población se enfrenta a lo que cada uno de nosotros diariamente como sociedad afrontamos: tratar de sobrevivir, y el trabajo es su herramienta esencial en esta constante lucha y constituye su estilo de vida pues al

igual que otras instituciones, el trabajo los ha construido, socializado a partir de sus experiencias de vida, así como del propio contexto.

Encontramos a *sujetos reales* que se enfrentan a una “realidad” distante a un constructo ideal donde todo gira en armonía, precisamente con el trabajo infantil nos percatamos que esa “realidad vendida” no tiene cabida en la situación afrontada por los infantes trabajadores pues es una perspectiva diferente a la utopía social de infancia. Para poder entender un estilo de vida es indispensable conocer la dinámica social que atraviesa al sujeto, una vez que logramos inmiscuirnos en la vida de los niños trabajadores presentamos todo un trabajo de investigación con la finalidad de aportar una perspectiva más sobre la manera de vivenciar la infancia del niño por medio del trabajo.

Lo anterior se logró apoyándonos en los métodos con los que cuenta la Psicología para lograr un conocimiento y acercamiento a otro. La metodología utilizada (cualitativa) es flexible, adaptable a cualquier campo de estudio porque encierra la subjetividad del o los sujetos de estudio, nos permitió comprender la subjetividad de los niños trabajadores (Yoli y Rafa); como investigadoras una vez que conocimos e interactuamos en el campo de estudio se prosiguió con la aplicación de los dispositivos idóneos para la población infantil trabajadora, dando como resultado el conocimiento y entendimiento de los niños trabajadores desde su estilo e historia de vida. La metodología elegida nos permitió observar la dinámica social, familiar, laboral, escolar en el que está inmerso el sujeto de estudio, para posteriormente comprenderlo en el contexto global y así lograr explicar las variables y constantes que construyeron y construyen a ese niño (a) trabajador (a).

Los escritos ya existentes acerca de esta temática y el presente escrito varían de acuerdo al tiempo y espacio; lo dicho, lo que se dice, y lo que falta por hablar acerca del trabajo infantil depende del campo mismo donde se lleve a cabo la investigación, la cual nos da pauta a decir que la situación de cada uno de los

niños trabajadores con los que intervenimos es una parte de la realidad, que sabemos, no es la única.

Como investigadoras conocimos y ahora plasmamos maneras diferentes de vivir, pensar y actuar. Cada ser humano busca ese sentido, busca adaptarse a la realidad que vive, cada individuo en sí mismo es diferente y por lo tanto, se comprendió y se conoció al niño trabajador desde el sentido que le da a su existencia.

ANEXOS

## **DERECHOS DEL NIÑO**

1.- “El niño disfrutará de todos los derechos enunciados en la presente declaración. Estos derechos serán reconocidos a todos los niños sin excepción alguna, sin distinción o discriminación de raza, color, sexo, idioma, religión opiniones políticas o de otra índole, origen nacional o social, fortuna, nacimiento u otra situación, ya sea del niño o de su familia.

2.- El niño gozará de una protección especial y dispondrá de oportunidades y servicios dispensados por la ley y por otros medios, para que pueda desarrollarse física, intelectual, moral, espiritual y socialmente de manera saludable y normal, en condiciones de libertad y dignidad. Al adoptar leyes con este fin, el interés superior del niño será la consideración determinante.

3.- El niño tiene derecho desde su nacimiento a un nombre y a una nacionalidad.

4.- El niño debe gozar de los beneficios de la seguridad social. Debe poder crecer y desarrollarse en buena salud; con este fin deberán proporcionarse tanto a él como a su madre una asistencia y protección especial, en particular cuidados prenatales y postnatales adecuados. El niño tiene derecho a disfrutar de alimentación, vivienda, recreos y asistencia médica adecuados.

5.- El niño física, mental o socialmente perjudicado debe recibir el tratamiento, la educación y los cuidados especiales que requiere su estado o situación.

6.- El niño, para el pleno y armonioso desarrollo de su personalidad, necesita amor y comprensión. Siempre que sea posible, deberá crecer en amparo y bajo la responsabilidad de sus padres y en todo caso, en un ambiente de afecto y seguridad moral y material; salvo circunstancias excepcionales, el niño de corta edad no deberá ser separado de su madre. La sociedad y las autoridades públicas tienen la obligación de cuidar especialmente de los niños sin familia o que carezcan de medios adecuados de subsistencia. Conviene conceder a las familias numerosas subsidios estatales o de otra índole para el mantenimiento de sus hijos.

7.- El niño tiene derecho a recibir una educación que será gratuita y obligatoria por lo menos en las etapas elementales. Tiene que beneficiarse de una educación que favorezca su cultura general y le permita, en condiciones de igualdad de oportunidades, desarrollar sus facultades, su juicio personal y su sentido de las responsabilidades morales y sociales, así como llegar a ser un miembro útil de la sociedad. El interés superior del niño debe ser el principio rector de quienes tienen la responsabilidad de su educación y orientación; dicha responsabilidad incumbe en primer lugar a sus padres. El niño debe disfrutar plenamente de juegos y actividades recreativas los cuales deben estar orientados hacia los fines perseguidos por la educación; la sociedad y las autoridades públicas se esforzarán en promover el goce de este derecho.

8.- El niño, en todas las circunstancias, debe estar entre los primeros en recibir protección y socorro.

9.- El niño debe ser protegido contra toda forma de negligencia, crueldad y explotación. No será objeto de ningún tipo de trata. No deberá permitirse al niño trabajar antes de una edad, mínima adecuada; en ningún caso, se le obligará o permitirá que se dedique a una ocupación o empleo que pueda perjudicar su salud o su educación, u obstaculizar su desarrollo físico, mental o moral.

10.- El niño debe ser protegido contra las prácticas que puedan fomentar la discriminación racial, religiosa o de cualquier otra índole. Debe ser educado en un espíritu de comprensión, tolerancia, amistad entre los pueblos, paz y fraternidad universal, y con plena conciencia de que debe consagrar sus energías y aptitudes al servicio de sus semejantes”<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> [www.unicef.org/voy/spanish](http://www.unicef.org/voy/spanish).

CARTA DESCRIPTIVA 1

JUEGO NÚMERO: 2 "RALLY"	FECHA : 21/Octubre/2003
LUGAR: PRINCIPALES CALLES DE LA COLONIA	
COORDINADORA: MEJÍA PAGOLA JOCELYN	
OBSERVADORA: GARRIDO ESCAMILLA ANGÉLICA	

DURACIÓN	OBJETIVO	MATERIAL	PROCEDIMIENTO	PREGUNTAS GUÍA
40 min.	Conocer la opinión de los niños acerca de sí mismos y del trabajo infantil.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de colores</li> <li>• Sobres con preguntas</li> <li>• 9 lugares servirán de base:</li> <li>• 1 Centro Comunitario (C 1)</li> <li>• 2 Cancha fut.-ball rápido (C2)</li> </ul>	<p>Hacer 2 equipos de 7 integrantes, todos los integrantes de cada equipo tendrán que acudir a una de las bases, para saber a qué base dirigirse una coordinadora se ubicara en diferentes bases, proporcionándoles una pista que indique el siguiente lugar a visitar.</p> <p>Una vez ubicados los integrantes de cada equipo en la base la coordinadora les dará a elegir un sobre, el cual contiene 1 pregunta, cada miembro del equipo la contestará, siendo así, la coordinadora proporcionar</p>	<p>¿Qué es lo que más te gusta hacer?</p> <p>¿Programa favorito en tv?</p> <p>¿Qué piensas cuando vas en la calle, colectiva y vez a un niño de tu edad trabajando?</p> <p>¿Qué actividades crees que deben realizar los niños de tu edad?</p> <p>¿Cuéntame de tu trabajo?</p> <p>¿Qué es lo que más te agrada de tu trabajo?</p> <p>¿Qué es lo que no te agrada de tu trabajo?</p> <p>¿Qué no te agrada de los adultos?</p> <p>¿Qué es lo que más te gusta de la escuela?</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 Papelería (C3)</li> <li>• 4 Iglesia (C1)</li> <li>• 5 Primaria (C2)</li> <li>• 6 Parada de colectivas (C3)</li> <li>• 7 Cancha pavimentada (C1)</li> <li>• 8 Kinder (C2)</li> <li>• 9 Secundaria (C3)</li> </ul> <p>C1= Adriana C2= Angélica C3= Jocelyn</p>	<p>al equipo 1 ficha y les dirá la pista. El equipo ganador será quien tenga mayor cantidad de fichas.</p>	<p>¿Qué es lo que no te gusta de la escuela?</p> <p>¿Qué es lo que no me gusta de las clases?</p> <p>¿Deporte favorito?</p> <p>¿Qué haces cuando tienes dinero, en que lo gastas?</p> <p>¿Cómo es la colonia donde vives?</p> <p>¿Por qué razón creo que los niños trabajan?</p> <p>¿Considero que el trabajo infantil puede ser?</p> <p>¿Mi máximo sueño es?</p> <p>¿Los adultos me hacen?</p> <p>¿Alguna vez me obligaron a?</p> <p>¿Alguna vez me hizo sentir mal?</p> <p>¿Me gustaría que no existiera?</p> <p>¿Lo que más me hace enojar es?</p>
--	--	---	--	---

## CARTA DESCRIPTIVA 2

JUEGO NÚMERO: 3 “LA TELEVISIÓN”	FECHA : 25/Octubre/2003
LUGAR: CENTRO COMUNITARIO LA RAZA	
COORDINADORA: GARRIDO ESCAMILLA ANGÉLICA	
OBSERVADORA: MEJÍA PAGOLA JOCELYN	

DURACIÓN	OBJETIVO	MATERIAL	PROCEDIMIENTO	PREGUNTAS GUÍA
40 min.	<p>Conocer lo que el niño opina acerca de su comunidad.</p> <p>Conocer cómo la televisión socializa al niño trabajador.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una caja</li> <li>• Plastilina</li> <li>• 2 palos</li> <li>• Papel color negro</li> <li>• Micrófono</li> </ul>	<p>Se les pedirá a los niños que con el material elaboren una televisión, posteriormente se simulará que estamos en la sala de una casa viendo la televisión, cada niño participará como conductor y tendrá que dar una noticia de su comunidad. Terminando esto las coordinadoras harán preguntas con respecto a lo</p>	<p>¿Qué ven los niños en la televisión?</p> <p>¿Qué ven los adultos?</p> <p>¿Con quién ven los niños la televisión?</p> <p>¿Cuánto tiempo ves la TV?</p> <p>¿Lugar físico para ver la TV?</p> <p>¿Hago alguna otra actividad mientras veo TV?</p> <p>¿Qué es lo que no me gusta de la televisión?</p> <p>¿Cuál es tu caricatura favorita y por qué?</p>

			que los niños ven en la TV y se brindará una breve explicación de los medios de comunicación.	¿Cuáles son tus programas favoritos?
--	--	--	---	--------------------------------------

CARTA DESCRIPTIVA 3

JUEGO NÚMERO: 1 “JUGUEMOS A CONOCERNOS”	FECHA : 28/Octubre/2003
LUGAR: CENTRO COMUNITARIO LA RAZA	
COORDINADORA: GARRIDO ESCAMILLA ANGÉLICA	
OBSERVADORA: MEJÍA PAGOLA JOCELYN	

DURACIÓN	OBJETIVO	MATERIAL	PROCEDIMIENTO	PREGUNTAS GUÍA
40 min.	Conocer la opinión de los niños acerca de sí mismos y del trabajo infantil.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Botes</li> <li>• Hojas de colores que contendrán preguntas</li> <li>• Dulces (que servirán de premio)</li> </ul>	Se formarán 2 equipos de aproximadamente 5 integrantes cada uno, a la cuenta de 3 un integrante de cada equipo tendrá que acudir con una de las coordinadoras la cual proporcionará un bote el cual contiene una o dos preguntas, posteriormente, cada miembro del equipo regresará al lugar de origen (con otra coordinadora), una vez ubicado en este	<p>¿Qué es lo que hacen los niños?</p> <p>¿Qué es lo que hacen las niñas?</p> <p>¿Si pudiera elegir otro lugar para vivir, cuál sería?</p> <p>¿Alguna vez has tenido que trabajar?</p> <p>¿En qué has trabajado?</p> <p>¿Cuándo tienes dinero, en qué lo gastas?</p> <p>¿A quién le pides los permisos en tu casa?</p> <p>¿Qué es lo que no me gusta?</p> <p>¿Qué es lo que más me da miedo?</p> <p>¿Qué me gustaría ser de grande?</p>

			<p>sitio, el niño romperá el papel que cubre el bote, sacará el papel, lo proporcionará a la coordinadora para que ésta le haga la pregunta correspondiente, una vez contestada la pregunta se premiará al niño con un dulce y se continuará con el resto de los participantes de cada equipo. Ganará el equipo que conteste mayor cantidad de preguntas.</p>	<p>¿Qué es lo que más me gusta de mí?</p>
--	--	--	---	---

**SISTEMATIZACIÓN DE ENTREVISTA  
RAFA**

FAMILIA	TRABAJO	ESCUELA	MEDIOS DE COMUNICAC.
<p>“Cuando estoy con mi familia nos ponemos a jugar, mi papá juega canicas y siempre le gano y cuando jugamos son de a patada, con mi mamá no jugamos porque mi mamá esta embarazada, quiero que sea niño porque son un ‘chingo’ de mujeres”.</p> <p>“Mmmm me llevo bien con mis papás, con mis hermanas más o menos porque luego me dan mis trancazos, duermo y me jalan de mis cabellos, me rasguñan mi cara”.</p> <p>“Lo que me gusta de mi familia es que no me pegan”.</p> <p>“Mis hermanas se quedan a trabajar en casa y yo por ser niño me voy con mi papá a barrer”.</p>	<p>“Me gusta trabajar, soy barrendero, barro la ruta Sta Julia, trabajo los sábados y algunas veces entre semana pero ahorita sábados. Me voy a las 3 o 4 de la mañana. Trabajo desde que tenía 5 años, pero a veces trabajo o a veces no”.</p> <p>“Yo quise irme a trabajar para ganar mi dinero, para darle el dinero a mamá y comprar lo que sea necesario en la casa, le doy 50 pesos y 30 pesos para mí, me voy a las maquinitas. Y también para ayudarle a mi papá y no se canse mucho”.</p> <p>“Saco de 20 a 100 pesos. Me siento bien trabajando porque doy gasto para comer, no me quedo en casa a que me den dinero”.</p>	<p>“Iba en cuarto año pero me cambiaron a tercero según porque no sabía leer”.</p> <p>“Mi profesor es bueno, nos pone mucho trabajo, nos dice que no nos pongamos a jugar”.</p> <p>“Lo que más me gusta de la escuela es, todo, mmm, que nos pongan ‘harto’ trabajo”.</p>	<p>“En la tele veo películas de Vicente Fernández, muchas cosas, novelas, las de las 8 y 9”.</p> <p>“Lo que más me gusta de la tele son las caricaturas, Gokú, Bob Esponja, Jimmy Neutrón”.</p>

<p>“De grande me gustaría ser mmm, igual que mi papá, barrendero”.</p> <p>“Mis papas me han enseñado a levantarme y irme a trabajar para ganar dinero”.</p> <p>“Mi mamá me dice que no desperdicie el dinero en cigarros, cerveza, que si tengo hambre me compre el desayuno (torta de tamal, un atole o refresco)”.</p> <p>“Los adultos nos enseñan que nos levantemos y irnos a trabajar pa’ ganar dinero”.</p> <p>“Los adultos quieren que los respetemos, que les ayudemos, que si nos vamos a trabajar que demos dinero”.</p>	<p>“Me gusta de mi trabajo ir a las casas, tocar el timbre, nos dan la basura, la recogemos y nos dan dinero. Lo que no me gusta que luego me quitan el dinero, que me quiten lo que me dan”.</p> <p>“Pienso que el trabajo infantil puede ser pesado para los niños porque cargan algunas veces cosas pesadas”.</p> <p>“Trabajo para dar dinero a mi mamá, para mantenerlos, para no sufrir de comer”.</p> <p>“Del trabajo me vengo a las 12.00, me baño y me voy a la escuela, me voy a las maquinitas para que no me duerma en la escuela”.</p> <p>“No estoy de acuerdo que los adultos nos digan que nos vaigamos a trabajar pequeños, de los 4 pa’bajo, no porque se los pueden robar”.</p>		
--	--	--	--

**SISTEMATIZACIÓN DE ENTREVISTA  
YOLI**

FAMILIA	TRABAJO	ESCUELA	MEDIOS DE COMUNICAC.
<p>“En mi casa vive mi mamá, se llama Cristina, tiene 29 años, trabaja lavando y tendiendo camas. Mi hermano Andrés, tiene 6 años y va a la escuela, mi tía Araceli tiene 23 años, hace lo mismo, mi tía Guadalupe tiene 12 años, va en primero de secundaria. Mi abuelita trabaja lavando ropa. Mi abuelito no puede caminar”.</p> <p>“Mis papás están separados, se dejaron porque mi papá nos pegaba mucho y nos venimos para la Raza porque se pelearon mi mamá, mi abuelita (paterna) y mi papá, porque mi mamá nos llevó a mi hermano y a mi al carnaval y mi papá se enojó y le pegó, mi abuela la encerró pero encontró las llaves y nos venimos pa'ca”.</p>	<p>“Cuando tenía 8 años trabajaba con mi tía, lavaba trastes, trapeaba, tendía camas, acomodaba zapatos, me pagaba 15 pesos y trabajaba nada más los sábados”.</p> <p>“Me gusta trabajar porque en mi casa me dicen de cosas, groserías. Me gusta trabajar porque juego con la niña y no me siento aburrida, lo que más me gusta es tender camas porque no cuesta trabajo”.</p> <p>“Ahorita de lunes a viernes voy por el mandado de la señora que vende pan, me da 5 o 10 pesos. A veces me lo gasto para la escuela, para comprar una torta, dulces ó helados”.</p>	<p>“Mi maestra es buena, cuando hago algo mal en la tarea, la maestra me ayuda, pero a veces regaña a los demás cuando la hacen enojar”.</p> <p>“Tengo 4 amigas en la escuela, Sofía, Priscila, Marina y Areli. Ellas son buenas conmigo porque mis amigas me compran cosas o yo cuando no llevan dinero. Me gusta compartir con mis amigas”.</p> <p>“Me ayuda con mis tareas mi tía Lupita pero cuando no le entiendo a algo me regaña”.</p>	<p>“En mi casa tengo una tele blanco y negro, la veo antes de irme a la escuela y cuando llego”.</p> <p>“Veo vida TV, Bob Esponja y Jimmy Neutrón”.</p> <p>“Mi programa favorito es ‘Mariana de la Noche’, me gusta porque pasan que se pelean Mariana con Ignacio. No está bien que se peleen porque se quieren”.</p>

<p>“Mi papá me maltrataba muy feo, es malo porque le pegaba a mi mamá. No me llevo bien con él porque le pegaba a mi mamá y a mí. A Andrés casi no porque era su consentido. Mis papás se llevaban mal, mi papá tomaba, iba con su botella y nos la quería aventar”.</p> <p>“Mi abuelita era mala, porque la acompañaba a vender carne, no me compraba zapatos y yo andaba descalza y me tenía que poner hojas en los pies. Mi abuelita era mala, me decía que la acompañará a vender o sino mi papá me pegaba”.</p> <p>“Con mi hermano me llevo mal, es que siempre peleamos, a veces me da de patadas. Mi hermano es grosero porque a veces les pega a sus compañeros, es ‘malo’ porque me dice de groserías”.</p>	<p>“Cuando veo a un niño trabajando siento lástima porque los papas mandan trabajar a sus hijos, y no les dan de comer y les quitan el dinero”.</p> <p>“Siento que trabajar es lo mejor para mí que estar en mi casa aburrida y que me peguen”.</p>		
--	---	--	--

<p>“Mi papá me pega con su muleta en la espalda y en la panza. No lo quiero porque el me pegaba, no me quería, quemó la ropa de mi mamá por eso no lo quiero”.</p>			
--	--	--	--

## BIBLIOGRAFÍA

ALCOTT M. Louisa; "Hombrecitos"; Ed. Porrúa; México; 1996.

ALCOTT M. Louisa; "Mujercitas"; Ed. Leyenda; México; 2003.

AMESCUA Cardiel Héctor; "Introducción a las Ciencias Sociales I"; 5ª ed ; Ed. Nueva Imagen; México; 2001.

BERGER Peter L.; "El Doseil Sagrado. Para un teoría sociológica de la religión"; 3ª ed; Ed, Kairós; Barcelona; 1999.

BROM Juan; "Esbozo de Historia universal"; Ed. Grijalvo; México; 2000.

CASTRO Roberto; "En la busca del significado: supuestos alcances y limitaciones del análisis cualitativo"; México; 1999.

CEBALLOS Garibay Héctor; "Foucault y el poder"; Ed. Coyoacán; México; 1994.

"Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"; Ed. Porrúa; México; 1993.

COOK T; Reichardt Ch; "Métodos cualitativos y cuantitativos en investigación evaluativa"; 3ª ed; Ediciones Morata; Madrid; 1997.

DE BEAUVOIR Simone; "El segundo sexo: los hechos y los mitos"; Ediciones Siglo Veinte; Buenos Aires, 1970.

DELGADO Juan Manuel; Gutiérrez Juan (compiladores) "Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales"; Ed. Síntesis; Madrid; 1999.

DELVAL Juan; "Crecer y pensar"; 4ª ed ; Ed. Paidós; México; 1992.

DEVEREUX George ; "De la ansiedad al método en las ciencias del comportamiento"; 10ª ed ; Ed. Siglo XXI ; México ; 1999.

DORFMAN Ariel; "Patos, elefantes y héroes: la infancia como subdesarrollo"; Ed. Planeta Mexicana; México; 1997.

DORFMAN Ariel; Mattelart Armand; "Para leer al pato donald: comunicación de masas y colonismo"; Ed. Siglo XXI; México; 1990.

DRUMEL Jean, Voisin Marcell; "Esa persona llamada Niño"; Ed. Teide, Barcelona 1890.

ENGELS F.; "El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado"; 2ª ed ; Ed. Quinto Sol, México; 2002.

FERNANDEZ David; "Malabareando: la cultura de los niños de la calle"; Ed. S.J; México; 1993.

FERRARO Joseph; "Hacia un diálogo católico-marxista sobre la familia"; Edit. Edicol; México, 1979.

FIGA Esperanza; "Los niños de Garibaldi"; TRAMAS: Subjetividad y procesos sociales; Revista 6; UAM-Xochimilco; México; 1994.

GOFFMAN, Erving; "Estigma: la identidad deteriorada"; Ed. Amorrortu; Buenos Aires; 2001.

GOMEZ Jorge; "Otra forma de construcción grupal. El chico callejero y su colectividad"; en Revista Tramas. Subjetividad y procesos sociales, núm. 21; UAM-Xochimilco; México; 2004

GÓMEZ J; Luna D; Quiroga C; "Pensar, sentir, vivir una institución"; En Revista Tramas. Subjetividad y procesos sociales, núm. 18-19, junio-diciembre; UAM-Xochimilco; México; 2002.

GONZÁLEZ M. Graciela; "Como dar la palabra al niño"; Ediciones el caballito; México; 1985.

GUADARRAMA Leonidas; "Introducción al planeamiento urbano"; Cuadernos de Lectura Popular, SEP (Subsecretaría de Asuntos Culturales); México, 1971.

GUATTARI Félix, Lourau René; "La intervención institucional"; Folios Ediciones ; Barcelona; 1967.

GUINSBERG, Enrique; "Subjetividad y Cultura: notas para un diccionario"; Núm. 15; México; 2000.

HINOJAL Isidoro, Alonso; "La crisis de la institución familiar"; Ed. Salvat; Barcelona; 1973.

INEGI; 2000.

KAËS Rene; Bleger, J.; "La institución y las instituciones, estudios psicoanalíticos"; Ed. Paidós; México; 1988.

KAMINSKY, Gregorio; "Socialización"; 2ª ed; Ed. Trillas; México; 1990.

LAMAS Marta; "El género: la construcción cultural de la diferencia sexual"; Ed. Porrúa; PUEG, México; 1996.

LEÑERO Otero Luis; "Los niños de y en la calle. Problemática y estrategias para abordarla"; Academia Mexicana de Derechos Humanos; México; 1998.

MAESTRE Juan ; "La pobreza en las grandes ciudades" ; Ed. Salvat ; Barcelona ; 1973.

MANERO Roberto; "Los psicólogos y la implicación", las profesiones en México, no. 6: "la psicología", UAM-Xochimilco, México; 1993.

MATTELART Michelle y Armand; "Pensar sobre los medios: comunicación y crítica social"; UAM-Xochimilco; México; 1989.

MICHEL Guillermo; "Para leer los medios"; Ed. Trillas; México; 1997.

NOBILE Angelo; "Literatura infantil y juvenil: la infancia y sus libros en la civilización tecnológica"; Ed. Morata; Madrid; 1992.

PAPALIA Diane E, Wendkos Rally; "Desarrollo Humano"; 6ª ed; Ed. Mc Graw Hill Colombia; 1997.

POLLOCK, A; Linda, "Los Niños Olvidados"; Ed. Fondo de Cultura Económica; 1990.

RAMOS Escandón Carmen: "El género en perspectiva: de la dominación universal a la representación múltiple"; UAM Iztapalapa; México; 1991.

RODRÍGUEZ Ajenjo Carlos; "Psicología de la Guerra"; 1990.

SARTORI Giovanni; "Homo videns: la sociedad teledirigida"; Ed. Taurus; México; 2002.

SIGÚAN Miguel; "Actualidad de Vigotski"; Ed. Piados; Barcelona; 1994.

TAYLOR S. J. y Bogdan R; "Introducción a los métodos cualitativos de investigación: búsqueda de significados"; Ed. Paidós; Barcelona, 1998.

VÁZQUEZ Segura Ma. De la Luz, Egremy Pinto Neyra; "Historia Universal 2: del absolutismo a la modernidad"; Ed. Limusa; México, 1994.

## Páginas Web

Comisión Nacional para la Erradicación del Trabajo Infantil; 2002.  
[http://www.conaeti.gov.ar/que\\_es/que.htm](http://www.conaeti.gov.ar/que_es/que.htm)

CASTILLO, Jonathan; 2001.  
<http://www.psicopedagogía.com/definición/infancia>

GARCIA; MUSITO; 1996.  
<http://www.monografías.com/trabajos10/malin/malin.html>.

FEMENIA, Monserrat; Guillén, Ma. Teresa; 1995-2003.  
<http://www.mtas.es/injuve/biblio/revistas/Pdfs/número62/art5.pdf>

ROMERO, Hinojosa Francisco; 1999.  
[http://thales.cica.es/rd/Recursos/rd99/ed99-0314-01/rev\\_ind.htm](http://thales.cica.es/rd/Recursos/rd99/ed99-0314-01/rev_ind.htm)  
<http://tinyuasnet.mx/est/arq/francisco/elpapel.html>

SÁNCHEZ Santoyo Hilda Margarita; 2001.  
<http://www.uom.edu.mx/trabajadores/22trabajo.htm>

Organización Internacional del Trabajo, 1996-2005.  
<http://www.ilo.org/public/spanish/bureau/inf/download/brochure/pdf/page4.pdf>.

United Nations International Children's Education Fund (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia).  
<http://www.unicef.org/voy/spanish>.