



Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

Sistema de Universidad Virtual

Licenciatura en Innovación y Tecnología Educativa



## Teoría, Diseño y Evaluación Curricular

Unidad I. Fundamentos teórico-metodológicos en el campo de la teoría curricular

# TENDENCIAS Y RETOS DE LAS INNOVACIONES CURRICULARES

Basado en Díaz-Barriga, A. (2010)



Síntesis por:

Maribel Pérez Pérez



## INTRODUCCIÓN:

En nuestro país, como a nivel internacional, la educación es un tema recurrente y de gran importancia para la sociedad, es a través de ésta que se espera dar solución a muchas de sus problemáticas. Es por esta razón que las instituciones educativas, en quienes recae la responsabilidad de formar a los jóvenes individuos, se encuentran en constante evolución, buscando implementar siempre los mejores modelos para asegurar la calidad de su oferta académica con el objetivo de que los profesionistas que egresen puedan integrarse con éxito al mundo laboral.

Cada programa educativo, incluso el que en este momento te encuentras estudiando, es el resultado de un arduo trabajo y de muchas mentes que de forma directa o indirecta contribuyeron a dar forma al plan de estudios, desde su planeación hasta su implementación. Todo esto involucra en diseño curricular.

Pero el currículo no es un trabajo acabado, más que un producto final (el programa educativo o su plan de estudios), el currículo es una entidad que cambia constantemente, se nutre de experiencias, conocimientos, individuos que forman parte de él (alumnos, maestros, instituciones educativas, investigadores, diseñadores curriculares e instruccionales, etc.), de éxitos y también de fracasos, así como de otras ciencias.

Es por esta razón que antes de adentrarnos a detalle en la Teoría, Diseño y Evaluación Curricular es necesario comprender todos los fenómenos que intervienen en el ámbito educativo, así como los procesos y reformas que implementaron las IES (Instituciones de Educación Superior) como modelos de innovación curricular en los últimos años. Díaz-Barriga (2010) realiza un estudio muy completo sobre este tema, y lo presenta a través de su artículo '*Los profesores ante las innovaciones curriculares*' el cual se resumirá en el presente documento con la intención de brindar un panorama general sobre las tendencias educativas en México que intervienen de forma directa en el diseño curricular.

## LOS PROFESORES ANTE LAS INNOVACIONES CURRICULARES

A partir de la década de los noventa, los sistemas educativos iniciaron una época de cambios, muchos de ellos denominados como innovadores (entendiendo a la innovación como el resultado de la incorporación de las novedades educativas del momento). Estas reformas realizadas a los modelos educativos y a las propuestas curriculares tenían como objetivo atender a las demandas de la sociedad del conocimiento y dar respuesta a diversas políticas emanadas de organismos nacionales e internacionales. Es así que surgen las siguientes propuestas como modelos innovadores:

- La educación por competencias
- El currículo flexible

- Las tutorías
- El aprendizaje basado en problemas y casos
- La formación en la práctica
- El currículo centrado en el aprendizaje del alumno

Sin embargo, una revisión de la producción generada sobre éstos permitió identificar que existía una gran diversidad de significados para los mismos y muy poco trabajo de investigación, evaluación o seguimiento respecto al proceso de su implantación en los escenarios educativos, y a pesar de que se habla de proyectos participativos, la realidad es que la elección de las innovaciones que se introducen en el currículo procede de los expertos en contenido o de los diseñadores curriculares siguiendo una línea unidireccional.

Con respecto al docente, éste se convierte en la persona que aplica en el aula lo que han diseñado los especialistas puesto que muy comúnmente se les restringe de las tomas de decisiones sobre las reformas educativas. Al respecto Schwab (1970), ya hacía referencia al currículo participativo, en el que resaltaba la importancia de la indispensable participación de diferentes personajes en la toma de decisiones respecto al currículo, estos son: profesores, los especialistas en las materias o disciplinas, los estudiantes, los expertos curriculares y aquellos que representan a la sociedad o comunidad.

Aunado a esta problemática el origen y fundamento de las innovaciones resulta complejo de entender para los docentes, ya que éstas tienen su origen en distintas áreas, algunas de ellas ajenas a su formación, las principales son las siguientes:

1. Algunos proceden de enfoques administrativos de planeación estratégica, análisis institucional, o enfoques de calidad total y excelencia organizacional aplicados a contextos escolares como son: el currículo por competencias, la flexibilidad curricular, la formación en la práctica mediante vinculación con empresas.
2. Otros provienen del campo de la didáctica y la psicología (constructivismo psicopedagógico, la psicología cognitiva y socio-cultural) como son el aprendizaje basado en proyectos, problemas y casos, currículo centrado en el alumno.
3. Por último se tienen los ejes transversales, provenientes de organizaciones y movimientos civiles que buscan la educación ambiental, la inclusión educativa, la formación del ciudadano, la equidad de género, etc.

Como consecuencia de lo anterior, la innovación en la escuela se argumenta en torno a la realidad social del mundo cambiante y, por ende, los modelos educativos caducan constantemente, de ahí la necesidad de una reinvencción constante.

Sin embargo, cabe resaltar que no es suficiente que exista un nuevo saber para que éste conduzca a la innovación de algo. Una invención, para convertirse en innovación,

debe responder a una demanda sensible en la sociedad y encontrar personas que la valoricen e impulsen. Para decir que se ha logrado innovar, se requiere una transformación a fondo de las concepciones y prácticas educativas de los actores de la educación, principalmente profesores y alumnos, así como replantear la dinámica y estructura de los diversos procesos y escenarios educativos que resultan impactados por la innovación en cuestión.

Finalmente, las innovaciones enfrentan al docente a un proceso de cambio de concepciones y prácticas que va mucho más allá de un simple aprendizaje por acumulación de información o centrado en la adquisición y traslado al aula de nuevas técnicas didácticas. Si lo que subyace en los modelos innovadores que se han mencionado antes representa un cambio de paradigma educativo, con la expectativa de que el docente abandone la enseñanza transmisivo-receptiva y migre hacia los enfoques centrados en el alumno, la construcción del conocimiento y la colaboración, el cambio solicitado es mayúsculo.

Si bien es cierto que en todos los casos encontraremos ejemplos de buena práctica de los modelos innovadores, en este documento hemos optado por identificar los retos que están enfrentando los docentes en este terreno, lo que permite identificar cuáles son precisamente los factores que condicionan una apropiación e implantación exitosa.

El principal problema radica en que los profesores están enfrentando una importante tensión en las reformas curriculares: la tensión permanente entre la erudición y los saberes prácticos. Por un lado, se exige al docente la adopción de enfoques innovadores centrados en la construcción colaborativa del conocimiento a través de experiencias significativas en contextos reales, con un fuerte acento en el desarrollo de habilidades y aprendizaje complejo; pero al mismo tiempo, se le exige que sus estudiantes logren dominar cantidades ingentes de información.

Se genera así una importante confusión, pues se le exige abandonar un paradigma educativo basado en la estandarización y pasar a la personalización o enfoque centrado en el aprendizaje del alumno, que implica privilegiar la diversidad de estilos e intereses, a la par que desarrollar la inteligencia colectiva.

Al mismo tiempo, hay que reconocer que no contamos todavía con un corpus de investigación amplio sobre el tema de las innovaciones curriculares y la práctica educativa de docentes y alumnos. Lo que sin duda representa un reto para todos los inmersos en el área de la educación.

Si bien ya se ha hablado de que las instituciones suelen focalizar sus esfuerzos en el diseño formal de modelos y planes de estudio, dejando en segundo plano la formación de los profesores para el cambio y la previsión de los apoyos requeridos durante la fase de apropiación e implantación de las propuestas formales en el aula, este aspecto resulta contradictorio, puesto que las instituciones educativas reconocen también que la principal responsabilidad por el éxito de las innovaciones suele recaer en la tarea docente, por lo que no se puede esperar es que los profesores realicen estos cambios en solitario y sin la debida formación y soporte.

En síntesis, los mayores retos consisten, por un lado, en revertir la tendencia actual de continuar en la lógica de modelos educativos propios de la educación presencial de corte transmisivo-receptivo, y por ubicar al docente como profesional que participa activamente en el cambio. Para lograr esto se requiere de formación y apropiación de los docentes en torno a la innovación educativa, en este punto recae la primera propuesta.

Otra posibilidad es un ambiente centrado en la evaluación formativa del docente, donde hay un trabajo de tutoría o algún mentor que apoya a un profesor principiante, un grupo de colegas o un programa del tipo micro-enseñanza, donde se analizan y asesoran las prácticas educativas docentes.

Una tercera posibilidad es la de participar en un ambiente centrado en la comunidad educativa a la que se adscribe el docente. En este caso, existe un grupo de profesores que se reúnen en torno a un proyecto o interés común, enfocado a las situaciones-problema que se enfrentan en el aula. Son componentes importantes la reflexión y discusión, que conducen a propuestas innovadoras argumentadas y pertinentes al contexto de referencia.

## CONCLUSIONES

En conclusión el currículo continúa siendo el foco intelectual y organizativo de los procesos educativos en las escuelas e instituciones educativas, el terreno donde se definen y debaten fines, contenidos y procesos; ante todo, es el espacio donde grupos y actores se disputan el poder en las instituciones. De ahí la relevancia que cobra el tema de las innovaciones curriculares y el papel depositado en el docente como responsable de su concreción.

Es evidente que cuando los profesores se enfrentan con la tarea de innovar, entran en juego una diversidad de factores. En el plano personal, sus concepciones didácticas, atribuciones y metas, sus capacidades de autorregulación, sus experiencias previas, así como complejos procesos motivacionales y volitivos. También se demuestra, que para cristalizar la innovación, se requieren cambios en creencias y actitudes, transformación de prácticas sociales y educativas, pues no basta sólo con la adquisición de habilidades o técnicas didácticas.

Los problemas que enfrentan los docentes tienen como constante la falta de comprensión teórico-conceptual y apropiación de los modelos innovadores, ligados a la carencia de procesos adecuados de formación docente. Los profesores están reportando la existencia de contextos con poco soporte, carentes de infraestructura apropiada y disponible para el proceso de transformación de la enseñanza en las aulas, así como de apoyo social de parte de los pares o de asesores y mentores calificados. Se ha carecido de políticas y procesos facilitadores, la normatividad institucional resulta

obsoleta y genera incongruencias, no siempre existe una planeación adecuada del proceso de implantación curricular.

Nuevamente, parece que la apuesta fuerte de las instituciones educativas nacionales continúa situada en el plano del desarrollo modélico idealizado, en la construcción del modelo educativo y curricular respectivo, lo que desde los setenta se ha llamado currículum formal. No se ha encontrado la clave para resolver la ruptura entre el currículum formal o pensado y el currículum vivido.

Asimismo, se necesita innovar los procesos y métodos de investigación para acercarnos a la comprensión de los procesos de cambio y resistencia que generan las innovaciones en el currículum, abarcando una diversidad de planos, factores y dimensiones que den cuenta de la complejidad y multideterminación del fenómeno.

La innovación en el paradigma educativo es un proceso que aún tiene mucho que ofrecer, y es tarea de todos los inmersos en este contexto abarcar nuevos objetos de estudio y plantear propuestas originales tomando en consideración todos los aspectos antes mencionados.

## REFERENCIAS

- Díaz-Barriga, F. (2010). Los profesores ante las innovaciones curriculares. *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, 37.57. Obtenido de <http://ries.universia.net/index.php/ries/article/view/35/innovapdf>

# Lectura



Colaborador: Mtra. Maribel Pérez Pérez.

Nombre de la Asignatura: Teoría, diseño y evaluación curricular.

Programa Académico: Licenciatura en Innovación y Tecnología Educativa