



3



Área Académica: Escuela preparatoria No. 3

Tema: Comunicación

1ª. Unidad

Introducción

Profesor (a): Ciro Corzo Salazar

Periodo: Enero – junio de 2014



PREPA

3



Abstract: In this course the student will learn to identify, analyze and classify the various systems and means of human communication and its features, background, functions and effects thereof. Also learn the importance, the elements and factors of communication in society recognizing and practicing the elements of the communication process and its various theories about them to have a broader view of the development of communication in the world, for you to understand their social environment and a systematic and orderly communication scheme that contributes to the improvement in their human relations skills to achieve desired

Resumen: En la presente materia el alumno aprenderá a identificar, analizar y clasificar los diversos sistemas y medios de comunicación humana, así como sus características, antecedentes, funciones y efectos de los mismos. También aprenderá la importancia, los elementos y factores de la comunicación en la sociedad reconociendo y practicando los elementos constitutivos del proceso de comunicación, así como sus diversas teorías acerca de ellos para poseer una visión más amplia sobre el desarrollo de la comunicación en el mundo, para comprender su entorno social y realizar un esquema sistemático y ordenado de la comunicación que coadyuve para la mejora en sus relaciones humanas para alcanzar las competencias deseadas

Keywords: Identificar, características, funciones y antecedentes



PREPA

3



UNIDAD 1

INTRODUCCIÓN

1.1 Desarrollo de la Comunicación

- **1.1.1 Antecedentes y definiciones**

1.2 Las diversas formas del lenguaje en la comunicación

- **1.2.1 lenguaje oral**
- **1.2.2 lenguaje escrito**
- **1.2.3 lenguaje mímico**
- **1.2.4 lenguaje pictórico**



PREPA

3



Objetivos de aprendizaje:

- **1.-Dar a conocer el objeto de estudio de la ciencia de la comunicación y su relación con el conjunto de las ciencias sociales, así como los diversos significados de la palabra “comunicar”.**
- **2.- Enlistará las diversas formas del lenguaje y la importancia que tiene en la sociedad.**



PREPA

3



1.1 Desarrollo de la Comunicación

1.1.1 Antecedentes y definiciones



- **Es imposible citar datos exactos de cuándo y cómo ocurrió el primer acto de comunicación. El ser humano es gregario por naturaleza, es decir, se une a otros seres semejantes a él y convive con ellos participando en la evolución y desarrollo de su grupo..**



PREPA

3



- **De esta convivencia se desprende la necesidad de comunicación**
- **El acto comunicativo comienza con la vida misma.**
- **A partir del periodo Eolítico y del Pleistoceno inferior nuestros antepasados comienzan a desarrollar habilidades comunicativas**





PREPA

3



Definiciones de comunicación

- **Mc Luhan: Proceso por medio del cual se transmiten significados de una persona a otra.**
- **Schramm: Todos los signos y símbolos por medio de los cuales los humanos procuran transmitir significados y valor a otros seres humanos.**
- **Berlo: Acto inherente al hombre, que lo ayuda a expresarse y a conocer más de sí mismo, de los demás y del medio que lo rodea.**



PREPA

3



1.2 Las diversas formas del lenguaje en la comunicación

1.2.1 lenguaje oral

- **Desde las primeras comunidades humanas el hombre ha tenido necesidad de comunicarse para interactuar socialmente y así resolver los retos que la sobrevivencia le ha planteado.**
- **De esta convivencia se desprende la necesidad de comunicación, la cual, en un principio, era rudimentaria, con base en gestos y gritos indiscriminados; después, al evolucionar el hombre, se llegó a una forma de comunicación únicamente humana: El lenguaje.**



- **El lenguaje oral se basa en el hecho de producción de sonidos para la comunicación. El lenguaje oral tiene como función transmitir mensajes, es una de las formas posibles de la comunicación.**
- **De tal forma que los sonidos con valor lingüístico, significativo no sólo tiene importancia en cuanto a signos, sino y sobre todo en cuanto a signos codificados. Es decir signos que integran un sistema, una estructura en la que todos los elementos actúan interrelacionadamente, dependientemente, apoyándose mutuamente.**



PREPA

3



1.2..2 Lenguaje Escrito

El idioma chino es la lengua viva más antigua del mundo (4 mil años).

El lenguaje escrito más remoto es el sumerio (Mesopotamia) alrededor del año 3500 a. C. en el los signos pictográficos evolucionan a signos cuneiformes.

Alfabeto sistema de signos gráficos; su origen se sitúa en Fenicia aunque fue perfeccionado y difundido por los griegos.



PREPA

3






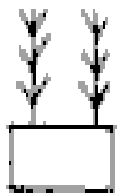
















PREPA

3



Fechas	Evolución desde la escritura pictográfica a la cuneiforme					
Significado	kú comer	šah cerdo	mušen ave	gi caña	šag cabeza	kin huerto
3.000 antes de Cristo						
2.400 antes de Cristo						
650 a. d. Cristo						

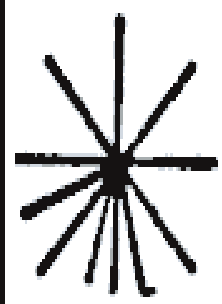


PREPA

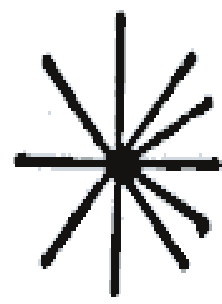
3



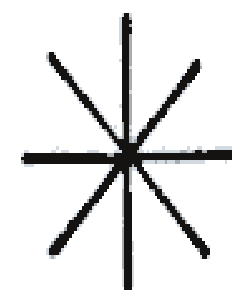
Evolución del signo "dios/cielo" desde la etapa pictográfica a la cuneiforme



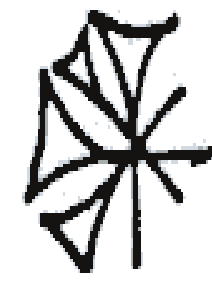
Uruk
3200



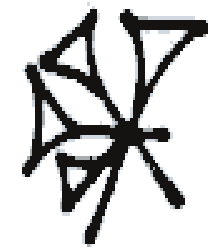
Jemdet Nasr
2900



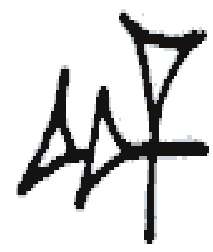
Sumerio
2400



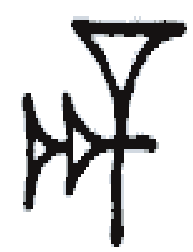
Acadio arcaico
2200



Asirio arcaico
1900



Babilonio arcaico
1700



Nuevo Asirio
700



Nuevo Babilonio
600



PREPA

3



<u>Egipcio</u>	<u>Proto-sinaítico</u>	<u>Fenicio</u>	<u>Griego arcaico</u>	<u>Griego clásico</u>	<u>Romano</u>



PREPA

3



- **En China el año 100 d.C. se considera a Tsai Lun o Cain Lun como primer fabricante de papel, para su elaboración utilizó una mezcla de fibras vegetales y trapo de hilo de cáñamo.**
- **En Corea en el s. XI d.C. Pi Shang descubrió la primera forma de tipografía mediante la impresión de tipos móviles.**



PREPA

3



Edad Media: Los Manuscritos eran obras de arte anónimas copiadas a mano por los interesados en poseerlas, los autores no marcaron un estilo propio y sufrían agregados por parte de sus lectores. Estaban a disposición de muy poca gente



PREPA

3



Gutenberg, al final de la Edad Media inventó la imprenta en Maguncia



El invento consistía en grabar en relieve el dibujo de la letra o signo, después se fundían los caracteres, se hacía la composición de textos y finalmente la impresión.



- **El producto fundamental de la imprenta es el libro, el cual permitió el paso de la Edad Media al Renacimiento, periodo histórico en el que se establecieron las bases sobre las que descansa el origen de la comunicación masiva.**
- **En este periodo la lengua más utilizada en Europa era el latín.**



1.2.3. Lenguaje mímico

3



- ***Es cualquier sistema organizado basándose en gestos o signos.***
- **Toda persona emplea la mímica para comunicar sus ideas, emociones y sentimientos; independientemente cual sea la actitud o comportamiento de éstas.**
- **El lenguaje corporal comprende cualquier movimiento que emplea el individuo para comunicar su mundo interior, utilizando posturas al caminar, movimientos corporales y gestos.**



PREPA

3



- ***El lenguaje mímico es sobretodo empleado por personas que o bien no tienen una lengua común para comunicarse, o bien están discapacitadas física o psíquicamente para usar el lenguaje oral.***



PREPA

3





PREPA

3



1.2.4. Lenguaje pictórico

- **El hombre debía dejar registradas situaciones y hechos significativos que no debían olvidarse, entonces comenzó a dibujarlos. Esto se presenta en el transcurso del Paleolítico superior (35 000 al 8000 a.C.), es decir en la última etapa glacial por lo que debe asegurar su refugio en grutas y cavernas para protegerse del frío.**
- **Los primeros dibujos pudieron tener razones de culto, camuflaje, jerarquía, magia, estética etc. Son inicialmente líneas o colores extendidos sobre el cuerpo humano, los utensilios, los objetos o la pared rocosa, bajo una forma primero esquematizada y después realista, pero siempre en dos dimensiones.**



PREPA

3



Bibliografía

- **González Carlos, Principios básicos de comunicación. Edit Trillas.2003**
- **- K. Berlo David El Proceso de la Comunicación. Edit. Ateneo 2000**
- **Historia de la pintura.Tomo I Edit. Asuri**
- **http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n19/19_vhernandez.htm
I**