



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DEL ESTADO DE HIDALGO



## Galería de Contexto

**Autor: Mtra en C.D. Zinnia**

**Quiñones Urióstegui**

Marzo 2014

<http://www.uaeh.edu.mx/virtual>

## GALERÍA DE CONTEXTO

En este documento encontrarás una colección de imágenes que representan sucesos históricos, con estos crearás una línea del tiempo, así como se indica en la guía de actividades del curso.

### 1. Cueva de Altamira



FICHA TÉCNICA	
<b>AUTOR</b>	
<b>TÍTULO DE LA OBRA</b>	Cueva del Altamira
<b>LUGAR DE ORIGEN</b>	Santillana del Mar, al Norte de España,
<b>FECHA</b>	35000 a1300 a.C
<b>UBICACIÓN ACTUAL</b>	Santillana del Mar
<b>ESTILO ARTÍSTICO</b>	Arte escénico pictórico
<b>GENERO</b>	Arte prehistórico
<b>TÉCNICA</b>	Pintura negra, roja y blanca sobre paneles rocosos
<b>MEDIDAS</b>	
<b>URL</b>	<a href="http://www.la-razon.com/sociedad/asi_va_la_vida/Cueva-Altamira-pinturas-rupestres-elegidos_0_1983401720.html">http://www.la-razon.com/sociedad/asi_va_la_vida/Cueva-Altamira-pinturas-rupestres-elegidos_0_1983401720.html</a>

## 2. La Gran Pirámide de Guiza.



FICHA TÉCNICA	
<b>AUTOR</b>	Hemiunu
<b>TÍTULO DE LA OBRA</b>	Gran pirámide de Guiza o Pirámide de Keops
<b>LUGAR DE ORIGEN</b>	Guiza, El Cairo, Egipto
<b>FECHA</b>	2570 a.C
<b>UBICACIÓN ACTUAL</b>	Guiza, El Cairo, Egipto
<b>ESTILO ARTÍSTICO</b>	Pirámide funeraria monumental
<b>GENERO</b>	Arte antiguo
<b>TÉCNICA</b>	Pulido de bloques de piedra caliza blanca
<b>MEDIDAS</b>	230 m x 230 m en cada lado y 136 m de altura
<b>URL</b>	<a href="http://www.maravillasdelmundo.net/maravillas-del-mundo/4-las-piramides-de-egipto">http://www.maravillasdelmundo.net/maravillas-del-mundo/4-las-piramides-de-egipto</a>

### 3. Los Jardines Colgantes de Babilonia



FICHA TÉCNICA	
<b>AUTOR</b>	Nabucodonosor II
<b>TITULO DE LA OBRA</b>	Jardines colgantes de Babilonia
<b>LUGAR DE ORIGEN</b>	Babilonia
<b>FECHA</b>	605 a.C
<b>UBICACIÓN ACTUAL</b>	Irak a orillas del río Eufrates
<b>ESTILO ARTÍSTICO</b>	Arquitectura mesopotámica naturalista
<b>GENERO</b>	Arte antiguo
<b>TÉCNICA</b>	Sistema de terrazas escalonadas y bóvedas de ladrillo cocido y asfalto, sostenidas con pilares que contienen tierra donde se siembra con flores endémicas de ornato
<b>MEDIDAS</b>	
<b>URL</b>	<a href="http://es.wikipedia.org/wiki/Jardines_Colgantes_de_Babilonia">http://es.wikipedia.org/wiki/Jardines_Colgantes_de_Babilonia</a>

#### 4. El Templo de Artemisa



FICHA TÉCNICA	
<b>AUTOR</b>	Quersifron de Cnosos
<b>TÍTULO DE LA OBRA</b>	Templo de Artemisa o Templo D
<b>LUGAR DE ORIGEN</b>	Efeso
<b>FECHA</b>	Desde el 550 a.C a lo largo de 120 años
<b>UBICACIÓN ACTUAL</b>	Turquía
<b>ESTILO ARTÍSTICO</b>	Arquitectura griega
<b>GENERO</b>	Arte Clásico
<b>TÉCNICA</b>	Mármol labrado
<b>MEDIDAS</b>	115 m x 55 m
<b>URL</b>	<a href="https://www.google.com.mx/search?q=templo+de+artemisa&amp;client=firefox-a&amp;hs=YxP&amp;rls=org.mozilla:es-MX:official&amp;source=lnms&amp;tbm=isch&amp;sa=X&amp;ei=wTXVUp69JqewsQT21oGQAQ&amp;ved=0CAkQ_AUoAQ&amp;biw=1366&amp;bih=639#facrc=_&amp;imgdii=_&amp;imgcr=IESnG9XHpfFR3wM%253A%3B79xQM-MgfJchWM%3Bhttp%253A%252F%252F2.bp.blogspot.com%252F-bW9tGPDNzft%252FT--HHBjpR7I%252FAAAAAAAAAA74%252Fd7KOBqIKcjk%252Fs1600%252Ftemplo-de-hera-en-paestum01-440-ad.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Fjesikvasquez.blogspot.com%252F%3B1024%3B768">https://www.google.com.mx/search?q=templo+de+artemisa&amp;client=firefox-a&amp;hs=YxP&amp;rls=org.mozilla:es-MX:official&amp;source=lnms&amp;tbm=isch&amp;sa=X&amp;ei=wTXVUp69JqewsQT21oGQAQ&amp;ved=0CAkQ_AUoAQ&amp;biw=1366&amp;bih=639#facrc=_&amp;imgdii=_&amp;imgcr=IESnG9XHpfFR3wM%253A%3B79xQM-MgfJchWM%3Bhttp%253A%252F%252F2.bp.blogspot.com%252F-bW9tGPDNzft%252FT--HHBjpR7I%252FAAAAAAAAAA74%252Fd7KOBqIKcjk%252Fs1600%252Ftemplo-de-hera-en-paestum01-440-ad.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Fjesikvasquez.blogspot.com%252F%3B1024%3B768</a>

## 5. Hombre de Vitruvio



FICHA TÉCNICA	
<b>AUTOR</b>	Leonardo D vinci
<b>TITULO DE LA OBRA</b>	Hombre de Vitruvio
<b>LUGAR DE ORIGEN</b>	Venecia, Italia
<b>FECHA</b>	1487
<b>UBICACIÓN ACTUAL</b>	Galería de la academia de Venecia
<b>ESTILO ARTÍSTICO</b>	Arte renacentista
<b>GENERO</b>	Arte renacentista
<b>TÉCNICA</b>	Dibujo con grafito
<b>MEDIDAS</b>	34.4 x 25.5 cm
<b>URL</b>	<a href="http://es.wikipedia.org/wiki/Hombre_de_Vitruvio">http://es.wikipedia.org/wiki/Hombre_de_Vitruvio</a>

## 6. Tocata y Fuga en Re menor

Adagio

Comienzo de la *Tocata y fuga en re menor, BWV 565*, de J.S. Bach.

FICHA TÉCNICA	
AUTOR	Joan Sebastian Bach
TITULO DE LA OBRA	Tocata y Fuga en Re menor
LUGAR DE ORIGEN	Alemania
FECHA	1703-1707
UBICACIÓN ACTUAL	
ESTILO ARTÍSTICO	Música de órgano
GENERO	Estilo barroco
TÉCNICA	
MEDIDAS	8:34 min.
URL	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=NEKF08t3mW4">http://www.youtube.com/watch?v=NEKF08t3mW4</a>

## 7. Chichen Itza



FICHA TÉCNICA	
AUTOR	Itzaes
TITULO DE LA OBRA	Chichen Itzá
LUGAR DE ORIGEN	Mesoamérica (México)
FECHA	Epiclasico

<b>UBICACIÓN ACTUAL</b>	Yucatán
<b>ESTILO ARTÍSTICO</b>	Arte maya
<b>GENERO</b>	Arquitectura maya
<b>TÉCNICA</b>	Arquitectura de piedra con acabados en estuco
<b>MEDIDAS</b>	
<b>URL</b>	<a href="http://www.inah.gob.mx/paseos/chichen/">http://www.inah.gob.mx/paseos/chichen/</a>

## 8. Coliseo de Roma



FICHA TÉCNICA	
<b>AUTOR</b>	Emperador Vespasiano
<b>TÍTULO DE LA OBRA</b>	Coliseo
<b>LUGAR DE ORIGEN</b>	Roma
<b>FECHA</b>	72 d.C.
<b>UBICACIÓN ACTUAL</b>	Roma
<b>ESTILO ARTÍSTICO</b>	Anfiteatro
<b>GENERO</b>	Arquitectura romana
<b>TÉCNICA</b>	Arquitectura de piedra con acabados en estuco
<b>MEDIDAS</b>	188 metros de longitud, 156 metros de anchura y 57 metros de altura
<b>URL</b>	<a href="http://www.nationalgeographic.com.es/articulo/historia/grandes_repertajes/7685/coliseo_roma.html">http://www.nationalgeographic.com.es/articulo/historia/grandes_repertajes/7685/coliseo_roma.html</a>



## 9. Cristo Redentor de Brasil



FICHA TÉCNICA	
<b>AUTOR</b>	Heitor da Silva, Carlos Oswald, Frances Paul Landowski
<b>TÍTULO DE LA OBRA</b>	Cristo redentor de Brasil
<b>LUGAR DE ORIGEN</b>	Brasil
<b>FECHA</b>	1922
<b>UBICACIÓN ACTUAL</b>	Cerro de corcovado, Río de Janeiro
<b>ESTILO ARTÍSTICO</b>	Arte religioso
<b>GENERO</b>	Escultura en piedra
<b>TÉCNICA</b>	hormigón armado
<b>MEDIDAS</b>	38 de altura y 8 de base
<b>URL</b>	<a href="http://losmejoreslugares.galeon.com/cristoredentor.html">http://losmejoreslugares.galeon.com/cristoredentor.html</a>

## 10. Muralla China



FICHA TÉCNICA	
<b>AUTOR</b>	Dinastía Ming
<b>TITULO DE LA OBRA</b>	Muralla china
<b>LUGAR DE ORIGEN</b>	China
<b>FECHA</b>	Siglo V a.C.
<b>UBICACIÓN ACTUAL</b>	China
<b>ESTILO ARTÍSTICO</b>	Fortificación china
<b>GENERO</b>	Arquitectura bélica
<b>TÉCNICA</b>	Construcción en piedra
<b>MEDIDAS</b>	8, 851 km
<b>URL</b>	<a href="http://www.natgeo.tv/us/especiales/la-gran-muralla-china">http://www.natgeo.tv/us/especiales/la-gran-muralla-china</a>

## 11.Machu Picchu



FICHA TÉCNICA	
<b>AUTOR</b>	Incas
<b>TITULO DE LA OBRA</b>	Machu Picchu
<b>LUGAR DE ORIGEN</b>	Perú
<b>FECHA</b>	Siglo XV
<b>UBICACIÓN ACTUAL</b>	Cordillera de los andes al sur de Perú
<b>ESTILO ARTÍSTICO</b>	Arquitectura inca
<b>GENERO</b>	Arte precolombino
<b>TÉCNICA</b>	Construcción de bloques de cantera
<b>MEDIDAS</b>	530x200 m
<b>URL</b>	<a href="http://es.wikipedia.org/wiki/Machu_Picchu">http://es.wikipedia.org/wiki/Machu_Picchu</a>

## 12. Taj Majal de la India



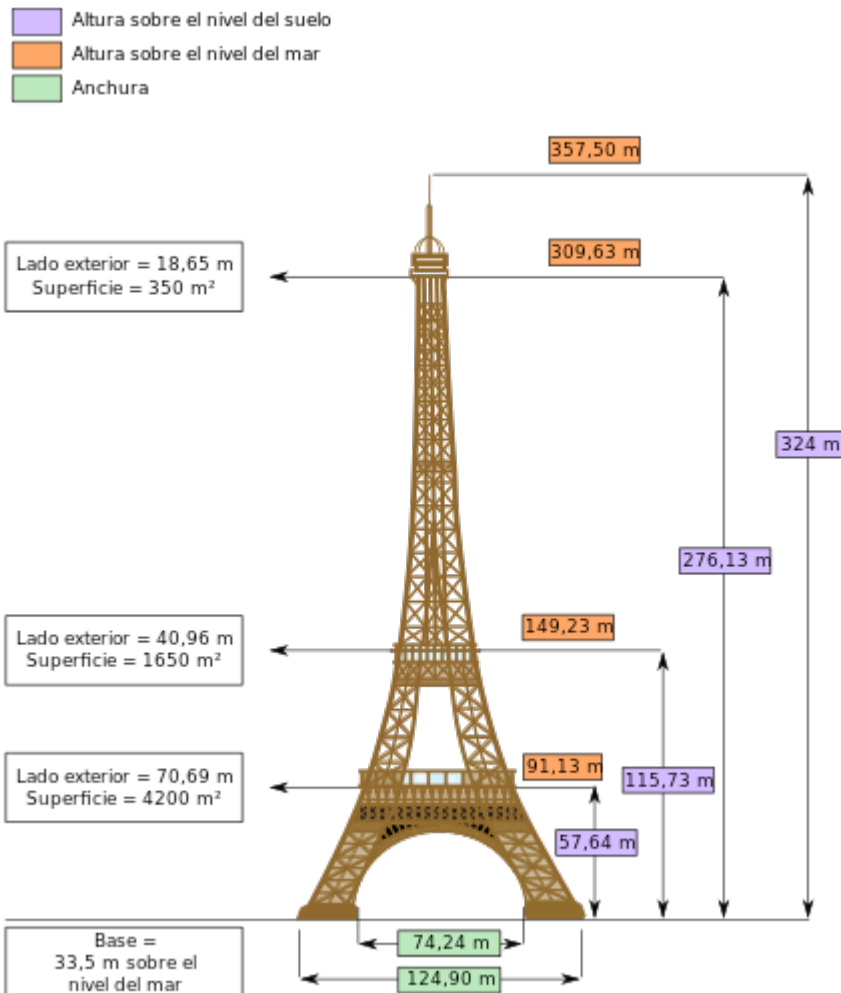
FICHA TÉCNICA	
<b>AUTOR</b>	Shah Jahan
<b>TITULO DE LA OBRA</b>	
<b>LUGAR DE ORIGEN</b>	India
<b>FECHA</b>	1631-1648
<b>UBICACIÓN ACTUAL</b>	India
<b>ESTILO ARTÍSTICO</b>	Arquitectura musulmana
<b>GENERO</b>	Recinto funerario
<b>TÉCNICA</b>	Mármol blanco
<b>MEDIDAS</b>	
<b>URL</b>	<a href="http://translate.google.com.mx/translate?hl=es-419&amp;sl=en&amp;u=http://www.tajmahal.com/&amp;prev=/search%3Fq%3DTaj%2Bmahal%26client%3Dfirefox-a%26hs%3D3mK%26rls%3Dorg.mozilla:es-MX:official%26channel%3Dsb">http://translate.google.com.mx/translate?hl=es-419&amp;sl=en&amp;u=http://www.tajmahal.com/&amp;prev=/search%3Fq%3DTaj%2Bmahal%26client%3Dfirefox-a%26hs%3D3mK%26rls%3Dorg.mozilla:es-MX:official%26channel%3Dsb</a>

### 13. Estatua de la libertad



FICHA TÉCNICA	
<b>AUTOR</b>	Frederich Auguste Bartholdi
<b>TITULO DE LA OBRA</b>	Estatua de la libertad
<b>LUGAR DE ORIGEN</b>	USA
<b>FECHA</b>	1886
<b>UBICACIÓN ACTUAL</b>	Nueva York
<b>ESTILO ARTÍSTICO</b>	Arte independentista
<b>GENERO</b>	Escultura femenina
<b>TÉCNICA</b>	Tallado en piedra de cantera de Francia
<b>MEDIDAS</b>	93 m de altura
<b>URL</b>	<a href="http://es.wikipedia.org/wiki/Estatua_de_la_Libertad">http://es.wikipedia.org/wiki/Estatua_de_la_Libertad</a>

## 14. Torre Eiffel



FICHA TÉCNICA	
<b>AUTOR</b>	Gustave Eiffel
<b>TITULO DE LA OBRA</b>	Torre Eiffel
<b>LUGAR DE ORIGEN</b>	Paris
<b>FECHA</b>	1887-1889
<b>UBICACIÓN ACTUAL</b>	Francia
<b>ESTILO ARTÍSTICO</b>	Arquitectura del S. XIX
<b>GENERO</b>	
<b>TÉCNICA</b>	Hierro pudelado
<b>MEDIDAS</b>	330 metros de altura
<b>URL</b>	<a href="http://es.wikipedia.org/wiki/Torre_Eiffel">http://es.wikipedia.org/wiki/Torre_Eiffel</a>

## 15. Tiempos modernos Chaplin



FICHA TÉCNICA	
AUTOR	Charles Chaplin
TITULO DE LA OBRA	Tiempos modernos
LUGAR DE ORIGEN	Alemania
FECHA	1936
UBICACIÓN ACTUAL	
ESTILO ARTÍSTICO	Arte visual
GENERO	Comedia-critica social
TÉCNICA	Cine de posguerra
MEDIDAS	87 min
URL	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=zA6YTvjnAjE">http://www.youtube.com/watch?v=zA6YTvjnAjE</a>

## 16. Salvador Dalí Relojes



FICHA TÉCNICA	
<b>AUTOR</b>	Salvador Dalí
<b>TITULO DE LA OBRA</b>	Desmaterialización de la nariz de Nerón
<b>LUGAR DE ORIGEN</b>	España
<b>FECHA</b>	1947
<b>UBICACIÓN ACTUAL</b>	Teatro museo Dalí
<b>ESTILO ARTÍSTICO</b>	Surrealismo
<b>GENERO</b>	
<b>TÉCNICA</b>	Oleo tela
<b>MEDIDAS</b>	76x46 cm
<b>URL</b>	<a href="http://www.salvador-dali.org/dali/coleccio/es_50obres.php?ID=W0000395">http://www.salvador-dali.org/dali/coleccio/es_50obres.php?ID=W0000395</a>



## 17. La pulquería Nacho López



FICHA TÉCNICA	
<b>AUTOR</b>	Nacho López
<b>TÍTULO DE LA OBRA</b>	Sin título
<b>LUGAR DE ORIGEN</b>	México
<b>FECHA</b>	1955
<b>UBICACIÓN ACTUAL</b>	Fototeca nacional
<b>ESTILO ARTÍSTICO</b>	Fotografía blanco y negro
<b>GENERO</b>	Vida cotidiana
<b>TÉCNICA</b>	Plata sobre gelatina
<b>MEDIDAS</b>	
<b>URL</b>	<a href="http://www.jornada.unam.mx/2012/09/26/cultura/a04n1cul">http://www.jornada.unam.mx/2012/09/26/cultura/a04n1cul</a>

## 18.Orfebrería china



FICHA TÉCNICA	
AUTOR	
TITULO DE LA OBRA	Necrópolis Varna
LUGAR DE ORIGEN	Bulgaria
FECHA	4600-4200 a.C
UBICACIÓN ACTUAL	Varna
ESTILO ARTÍSTICO	orfebrería
GENERO	
TÉCNICA	filigrana
MEDIDAS	
URL	<a href="http://es.wikipedia.org/wiki/Necr%C3%B3polis_de_Varna">http://es.wikipedia.org/wiki/Necr%C3%B3polis_de_Varna</a>

## 19. Stradivarius



FICHA TÉCNICA	
<b>AUTOR</b>	Stradivarius Pallatinos
<b>TÍTULO DE LA OBRA</b>	El Español
<b>LUGAR DE ORIGEN</b>	Madrid, España
<b>FECHA</b>	1687
<b>UBICACIÓN ACTUAL</b>	Palacio Real
<b>ESTILO ARTÍSTICO</b>	Instrumento de cuerdas
<b>GENERO</b>	
<b>TÉCNICA</b>	laueria Tallado de madera
<b>MEDIDAS</b>	
<b>URL</b>	<a href="http://es.wikipedia.org/wiki/Stradivarius">http://es.wikipedia.org/wiki/Stradivarius</a>

## 20. Aplicación para Android “n” de Jorge Drexler: Madera de deriva



FICHA TÉCNICA	
<b>AUTOR</b>	Jorge Drexler
<b>TITULO DE LA OBRA</b>	Madera de deriva
<b>LUGAR DE ORIGEN</b>	Uruguay
<b>FECHA</b>	2013
<b>UBICACIÓN ACTUAL</b>	Internet
<b>ESTILO ARTÍSTICO</b>	Música contemporánea
<b>GENERO</b>	Cantautor
<b>TÉCNICA</b>	Aplicación para android
<b>MEDIDAS</b>	
<b>URL</b>	<a href="http://www.jorgedrexler.com/ficha_noticia.asp?nid=2585&amp;a=79&amp;hash=833268d915e3a14de7ba0823a47f6ab8">http://www.jorgedrexler.com/ficha_noticia.asp?nid=2585&amp;a=79&amp;hash=833268d915e3a14de7ba0823a47f6ab8</a>

## *Lectura*



**Colaborador:** Mtra en C.D. Zinnia Quiñones Urióstegui

**Nombre de la asignatura:** Expresión y Apreciación del Arte

**Programa Educativo:** Bachillerato Virtual